

日语能力测试过级辅导丛书

本册主编：韩云冬
丛书主编：官伟

二级读解



大连理工大学出版社

日语能力测试过级辅导丛书

二 级 读 解

丛书主编:宫 伟

本册主编:韩云冬

大连理工大学出版社

© 韩云冬 2006

图书在版编目(CIP)数据

二级读解/韩云冬主编. —大连:大连理工大学出版社, 2006. 9

(日语能力测试过级辅导丛书)

ISBN 7-5611-3181-X

I. 二… II. 韩… III. 日语—阅读教学—水平考试—自学参考资料 IV. H360.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059885 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116024

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:10 字数:228 千字

印数:1~6000

2006 年 9 月第 1 版

2006 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:王佳玉

宋锦绣

责任校对:萧 音

封面设计:苏儒光

定 价:18.00 元

读解导言

读解,即通常所说的阅读理解,“读”是外语学习“听、说、读、写、译”五大基本技能之一。总体而言,在日语学习过程中,由“点→线→面”逐层深入,而读解要求学习者达到的不是“点”(词汇、语法)的单独积累,也不是“线”(句子)的分体罗列,而是“面”(文章)的整体框架,即单词、短语、句型、语法、文章结构、思想表达方式等各方面能力的综合掌握。所以,读解能力提高的同时也会促使其他能力的培养。

读解与文字、词汇和语法不同,文字、词汇和语法考察的是平时词汇量和语法句型的积累,积累量越大,触类旁通性越好,分数就越高。而读解,要求学习者必须综合运用点和线的积累,在有限的时间内迅速阅读,理解透所给的多篇文章,并根据问题进行正确选择。

在读解考试中,由于时间有限,考生往往会遇到下列情况:

1. 生怕时间不够,文章拿来就读,而常常是一遍过后仍稀里糊涂。
2. 通读文章之后去看问题,回头还得重来,造成时间浪费。
3. 拘泥于个别生词,忽视前后文关系,影响对整个文章的理解。
4. 一见图表题就头疼。
5. 只着眼于前后句,忽略了大篇幅句群间的关系,几个填空处把原本就不大明白的文章弄得更是云山雾罩,不知所云。

因此,读解要求学习者必须同时具有速读能力、理解能力以及巧妙的解题技巧。

其中,速读能力和理解能力必须通过平时大量限时阅读逐渐培养,而解题技巧则需要向学习者先做以理论上的说明,之后分别通过读解实践切身体会掌握。而且,只有在真正掌握了正确的解题技巧的基础上,进行大量的限时阅读,读解能力才能真正得以增强。

一. 最佳解题顺序:短文章→中文章→长文章

1991~1999年日语能力测试2级读解试题,由2篇长文章和5~6篇短文章两部分构成。自2000年起,试题结构有所变化,每套题由1篇长文章(900字~1200字),2~3篇中文章(400字~700字),及5~6篇短文章(150字~350字)构成。尽管文章长短有所调整,但总体趋势是题量不断增加,这就要求考生在限定时间内,合理安排好做题顺序,力争不浪费时间。

读解考题,问题Ⅰ是1篇长文章,后设5~10个题;问题Ⅱ是3~5篇中文章,每篇有2~4个题;问题Ⅲ是3~7篇短文,每篇1题。其中,问题Ⅲ最好把握,相当于单一的专项训练,所以不妨先做问题Ⅲ,稳定心理,培养自信。之后过渡到中文章,相当于小的综合训练。最后,可以凭时间及心理上的优势攻克长文章。

二. 先看生词注释和问题,再通读全文

知己知彼,百战不殆。先看生词注释可以帮助扫清阅读障碍,而先获取问题信息,则是带有明确目的地进行阅读,有时也可以通过问题预测文章的内容。这样,有助于对文章大意的把握,同时能有效节省时间。

三. 不拘小词,着眼全文

阅读过程中的个别生词,可以先做好标记后跳读或略读,要把注意力集中在文章整体的关联上,先通读全文,了解文章的大意和主旨,不影响理解则可忽略不计。如果该生词恰恰是关键词语或问题之一时,就需要通过该词的上下文以及前后段表达对其意进行分析、推测。

四. 注意句子间、段落间的接续性表达

上下文的逻辑关系、作者思路的发展以及文章的整体结构往往由一些特定的表达形式串联起来。例如接续词、接续助词及相关表达等等,阅读时抓住这些特点,有助于理解各段落乃至整篇文章的前后文关系,从而把握全文大意。

五. 关注文章首尾段落,寻找关键词

尤其是长文章,频繁出现的多为关键词,找出关键词将有利于全文的理解;其次,第一段多为文章内容的概括,而最后一段大多是作者意见的总结。

当然,具体问题还需具体分析,因此,本书读解内容由两部分构成。

首先,针对历年2级能力测试出题类型,归纳总结出10个专题,每个专题包括简明的题型分析和解题技巧,并配有专项练习,每个专题4篇文章。

其次,在各专项练习的基础上,安排了15次综合实战练习,每次综合练习都由长文章(900字~1200字)、中文章(400字~700字)及短文章(150字~350字)构成,每次的题量约为60分钟左右。学习者可以在60分钟时间内做模拟考试练习,其余时间由老师讲解。目的在于通过限时训练,磨练读解技巧,培养阅读速度,增强解题能力。

目 录

第一回 下線部の意味を問う	1
第二回 筆者の主張	4
第三回 ()に入る最も適当なもの	7
第四回 原因・理由	10
第五回 指示語・指示的表現の内容	13
第六回 テーマ	16
第七回 グラフ問題	19
第八回 文章の内容と合っているもの、合わないもの	23
第九回 接続詞・接続的表現	26
第十回 文や段落の並べ替え	28
综合练习一	32
综合练习二	40
综合练习三	48
综合练习四	56
综合练习五	64
综合练习六	73
综合练习七	81
综合练习八	89
综合练习九	98
综合练习十	105
综合练习十一	112
综合练习十二	119
综合练习十三	126
综合练习十四	134
综合练习十五	142
参考答案	150

第一回

下線部の意味を問う

一、题型分析与解题技巧

★题型分析 要求通过理解文章的大致内容,对其中划线的个别词语或重点词句的含义进行解释说明。设问形式多为:

「…」とはあるが、何のことか。

「…」とはこの場合どんなことを言うのか。

「…」とはどのようなことを指しているのか。

「…」というのはどんな意味を持っているのか。

★解题技巧 这类题型在读解部分最常见、出现频率最高,主要检验学习者的分析总结能力。解题时,要联系上下文,密切关注划线部分的前后句表达,通过这些逻辑关系来推测其含义。

二、专项练习

(1)

ポケットに本を一冊いれて旅に出る、野原を歩く、町のどこかにすわって読む、というのはたのしいことだ。十代なかばだったが、一冊の長篇小説をしゃがんだまま読んでしまったことがあり、眼をあげた時に日の光がかわっていたことを思い出す。私にとってひとつの幸福だった。

(鶴見俊輔「ちくま日本文学全集」広告による)

問い 「日の光がかわっていた」というのはどんな意味を持っているか。

- 1 知らない所に行った
- 2 目が痛くなった
- 3 遠くまで歩いた
- 4 長い時間がたった

(2)

毎日使っているコップを割ってしまったとします。するともう水を入れたり、ジュースを入れたりできませんから、捨ててしまいます。このようにちょっと前まで、身近に

使っていたものがごみとなります。ごみは、いらなくなったものだし、イメージも悪いので、私たちはすぐに忘れてしまいます。しかし、一口でごみといって片付けてしまわないで、ちょっと考えてほしいのです。

実は、あなたのまわりに見えるものはすべてごみなのです。たとえば、この本はいずれ紙のごみになります。机、いす、蛍光灯もいずれごみになります。(中略)つまり、ごみは私たちが買った、使ったりする品物そのものです。

(八太昭道『ごみから地球を考える』岩波ジュニア新書による)

注 身近に:普通に、普段の生活で

一口で:簡単な言葉で

問い 「ごみといって片付けてしまわないで」とあるが、ここで「片付けてしまう」とはどういうことか。

- 1 ごみ箱の中に入れて捨ててしまうこと
- 2 ごみのことをよく考えないで忘れること
- 3 割れてしまったものをよく整理しておくこと
- 4 割れたものを捨てないで大切に保存すること

(3)

親に面倒をみてもらって育つ動物の子供たちは、親のそばにいたり、親のするとおりにするという習性を持って生まれてくる。親は教えるつもりなどなく、子の方でも教わるつもりなどないが、徐々に親の知恵は子にコピーされていくのだ。

(中略)

たとえば、子猫が親猫と一緒に出かけるとする。道を渡ろうとしたとき、向こうから車が来る音がする。親猫は「怖い!」と思って引き返す。そのとき子猫は親と同じレベルで「怖さ」に同調するのである。そして親と同じことをする。これで子猫は車の音が危険の到来だということと、どうやって抱ければよいかということ学ぶ。

(加藤由子『雨の日のネコはとことん眠い』による)

問い 「親と同じこと」というのは、ここではどういうことか。

- 1 コピーすること
- 2 引き返すこと
- 3 出かけること
- 4 道を渡すこと

(4)

小さな子供たちは見るもの、さわるもの、なんでも不思議がります。

「あれなあに?」「なぜ?」「どうして?」の連発で大人たちを困らせます。いざ説明し

てやろうと思って、どうしてもうまく説明できず、自分ではわかっていると思っていたことが、実はさっぱりわかっていなかった、と発見させられることがあります。

(大野栄一「数学なんてこわくない」による)

注 ~の連発で:~と続けて聞いて

いざ:さあ、それでは

問い 「発見させられる」とあるが、何を発見させられるのか。

- 1 小さな子供たちが不思議がっているもの
- 2 自分が理解できていなかったということ
- 3 自分がうまくセル瞑してやれないということ
- 4 子供たちが少しもわかっていないということ

第二回 筆者の主張

一、题型分析与解题技巧

★题型分析 要求学习者通过对整篇文章的理解,总结领会作者的写作意图,感悟作者的心声。设问形式多为:

「…」と言う言い方で筆者は何を言いたいのか。

「…」とあるが、ここで筆者の言いたいことは何か。

「…」と言う言い方に筆者のどんな気持ちが現れているか。

この文章に表れている筆者の気持ちはどれか。

★解题技巧 先通读全文,找出文章中多次重复出现的词,这种词大多是关键词,这有利于迅速理解把握全文内容;然后,短文时需注意第一句话和最后一句话,而长文章则需重点留心最后一段,这里大多含有作者抒发的意见或看法。

二、专项练习

(1)

新幹線のプラットホームの駅名表示は、その駅から乗る人やその駅で降りる人に必要ない。乗る人にはわかりきっていることだし、降りる人には車内でのアナウンスなりなんなりがあるからである。そうすると、通過する列車の乗客のためにしか役立たないものだが、それにしても新幹線のスピードが速すぎるのか、表示の字が小さすぎるのか、とても読めたものではない。つまり、何のために新幹線のプラットホームに駅名が書いてあるのだろうか。

(岡部冬彦「岡部冬彦の見る聞く話す」発明協会による)

問い 筆者が、言いたいことは何か。

- 1 新幹線に乗る人、降りる人、もっと駅名に注意するべきだ。
- 2 新幹線の車内アナウンスは、駅名をはっきり言うべきだ。
- 3 新幹線はスピードが速すぎて、乗客にとって危険だ。
- 4 新幹線のプラットホームの駅名表示は、ほとんど役に立っていない。

(2)

母の日の翌日、同じ幼稚園に20年間通い続けて、幼児たちに母親の顔を描いてもらっているある児童心理学者が、「子どもたちの描く絵に、最近二つの変化が現れ

た——目尻が釣りあがり、口が大きくなってきた。」とっていました。

子どもは正直です。母親の顔から笑顔が消えて、子どもを睨みつけ、大きな口を開けてガミガミと怒鳴りつける母親の顔が見えてくるようです。

(太田典生『「いい話」のおすそわけ』三笠書房による)

注 母の日:五月の第二日曜日で、子が母に感謝する日

問い この文章で筆者が最も言いたいことは何か

- 1 最近の母親は子どもをしかることが多くなった。
- 2 最近の母親は以前に比べて口が大きくなった。
- 3 最近の子どもは母親の顔の絵が上手になった。
- 4 最近の子どもは以前と比べて正直になった。

(3)

子供に大切なのは、自身と自分を大切にできる力です。それは植物の根のようなもので、深く広く張るほど大きな実りをもたらします。その子が大きく育つことを信じて心に豊かな水や栄養を与えましょう。

そして、その水や栄養となるのが、子供の良いところを見出し、誉めることです。叱るべきときは叱り、誉めるべきときはちゃんと誉める。一つ叱ったら三つ誉めるぐらいのバランスを心がけましょう。誉められることで子供は喜びを感じ、自信や自尊心を育てていくのです。

(文部科学省「家庭教育ノート」による)

注 実り:作物の果、努力の結果。

心がける:忘れずに意を注ぐ。意識する。

問い この文章で筆者が最も言いたいと考えられることは何か。

- 1 子供のためなところを責めるより、良いところを見つけて誉めたほうがいい。
- 2 子供の成長を重視し、その心に豊かな水や栄養を与える。
- 3 子供に一番大切なのは自信や自尊心を持つことである。
- 4 子供を育てるときに、叱るべき時は叱り、誉めるべきときはちゃんと誉める。

(4)

子供に食事のマナーを教えるときは、「〇〇すべきである」「〇〇しなくてはならない」というように、自分の考え方を押し付けるのでは子供たちは納得しません。子供たちは、「美しい食べ方をしていると、人から「すてきだ」とか「かっこいい」とか思われる」という経験を通して、美しいマナーの意味を納得するのです。

(中略)

ところで、皆さんは食事のマナーが成立するには「他者との関係」が不可欠であることにお気づきでしょうか。

人は人前で食事をするとき、一人で食べるよりもそれなりに整った食べ方をしようとするものです。それは「自分をよく見せたい、人からよく見られたい」という気持ちが根底にあるからです。だから食事のマナーを身につける必要性が自然に生ずるので

す。

一方、一人で食事をとるときは、食事のマナーを感じることが少ないのではないで

しょうか。近頃の家庭の多く見られる「子供の独食」は、子供に適切なマナー観を身につけさせるという意味においても考慮すべき問題であるといえるのです。

問い 子供が一人で食事をする「独食」について、筆者はどのように考えているか。

- 1 一人で食事をしていると正しいマナーが身につきにくい。
- 2 一人で食事することで適切なマナー観が身についていく。
- 3 人は一人で食べるときの方が正しい食べ方をしようとする。
- 4 一人で食事をするときでも正しいマナーで食べなければならない。

第三回

()に入る最も適当なもの

一、题型分析与解题技巧

★题型分析 在理解全文内容的前提下,根据前后文的逻辑联系选填词汇、词组或句子,使文章内容完整。设问形式多为:

()にはどの言葉が入るか。

()にはどんな文を入れるのが適当か。

()に入る言い方として最も適当なものはどれか。

この文章の()の部分にはどんな内容のものが入るか。

★解题技巧 要注意空白处的前后文,尤其是前后单词等表达形式,通常在其周围都会找到类似表达。

二、专项练习

(1)

官能検査で「いい」、「悪い」を判断してもらうためには、一対比較法というのを用います。見かけはまったく同じで、実際には味の違うものを食べてもらうとか、同じようなケースに入れた香水の香りをかいでもらうとかです。この場合、二つの方法があります。

まず、第一の方法ではAとBを比較して、Bがよいといい、BとCを比較してCがよいといったとします。ここで(①)を比較したとき、(②)が(③)よりよければ問題がないのですが、Aの方がよいといったとすれば、判断の誤りがあるということになります。

(矢野宏「誤差を科学する」による)

注 官能:音、色、味、温度などを感じる働き

一対:二つで一組になっているもの

問い (①)、(②)、(③)には何が入るか。組み合わせとして適当なものを選びなさい。

1 ①AとB ②A ③B

2 ①AとB ②B ③C

- 3 ①AとC ②A ③C
 4 ①AとC ②C ③A

(2)

家を建てた人が、楽にその家を建てたか、それとも、かなり()建てたかということ
 ことは照明器具を見れば分かるという。そういう目を見たことはないが、そういうも
 んだそうだ。

建築でいえば、照明の取り付けが最後になる。したがって、だんだん資金につまっ
 てくると、最後のところでお粗末になる。

(山口瞳『男性自身困った人たち』新潮文庫による)

注 つまる:残りがなくなって困る

問い ()に入る最も適当なものを選びなさい。

- 1 時間が不足して
- 2 体力がなくなって
- 3 楽しみにして
- 4 苦しい思いをして

(3)

日本が島国であることはだれでも知っているけれども、たいていの人は日常生活の
 中でそのことを忘れていて。日本全体の面積の95パーセントは本州・北海道・九州・
 四国の四つの島が占めている。この四島では()周囲を海に囲まれているとい
 う実感は薄い。本当に島という感じを味わうにはもっと小さな、いわゆる離島に行っ
 てみなければならない。

(池澤夏樹『むくどり通信』朝日新聞社による)

問い この文章の()の部分には、次のうちのどれが入るか。

- | | |
|---------|---------|
| 1 多すぎて | 2 小さすぎて |
| 3 大きすぎて | 4 少なすぎて |

(4)

上智大教授(哲学)のアルフォンス・デーケンさんは毎年、一年生たちに人間学の講
 義をする。

50人ほどの教室を見渡ししながら先生は、講義中に決して笑わない学生リストを作っ
 ていく。

先生だけの心覚えで、笑わないからといって、落第点をつけるわけではないが、「一年
 間に一度も笑わなかった学生のうちの何人かが、病気になったり、退学したり、自殺未
 遂をしたりします」

笑わない学生というのは生真面目すぎて、いつも緊張し続けている。それが肉体と精神両面の衛生によくないことを、リストは立証してみせている。

「ですから私は、()、ということです」

(上前淳一郎『読むリスク14』文芸春秋による)

注 リスト:名前を書いた表

退学:途中で学校をやめること

自殺未遂:自殺をしようとしたこと

立証:証明すること

問い ()に入る最も適当なものを一つ選びなさい。

- 1 遊びなさい、運動しなさい
- 2 勉強しなさい、いい成績をとりなさい
- 3 笑いなさい、ユーモアを身につけなさい
- 4 講義に出なさい、哲学を身につけなさい

第四回 原因・理由

一、题型分析与解题技巧

★题型分析 在理解把握全文大意的基础上,要求对某一现象或结果的原因、理由等进行总结。这类题的设问中通常都有「なぜ」、「どうして」、「どういうわけ」、「原因」、「理由」等表达形式。设问形式多为:

「…」とあるが、それはなぜか。

「…」原因を筆者はどう考えているか。

「…」理由として考えられることは次のうちのどれか。

「…」とはなぜか。文章全体から考えて答えなさい。

★解题技巧 理解把握全文大意之后,再从该结果的前后文中找出其可能的原因,然后从中筛选出最主要、最直接的理由。

二、专项练习

(1)

加藤さん:昨日、郵便局へ行ったんですが、そこでお宅の奥さんにお会いしましたよ。

おとなりのチンさんもいっしょでしたよ。

ヤンさん:あ、そうですか。

加藤さん:いやあ、日本語がとても上手になりましたね。

ヤンさん:いえいえ、そんなことはありませんよ。まだ私と一緒になければ困ることが多くて…。子供たちは毎日勉強していますから、今はもうほとんど問題ないんですが。

加藤さん:いや、ほんとうにびっくりしましたよ。とてもお上手なんで。

問い 加藤さんは、なぜびっくりしたのか。

- 1 ヤンさんの奥さんが日本語が上手になったから。
- 2 ヤンさんが日本語が上手になったから。
- 3 ヤンさんの子供たちが日本語が上手になったから。
- 4 ヤンさんが日本語が上手になったから。

(2)

10年前のことですが、そのころ小学校1年生だった娘が帰宅し、おやつを食べなが

ら「私のお母さんって何もしていない人でしょう」とかわいい口元を動かしながら言いました。社会の「働く人々」という単元で、親の仕事について勉強したらしいのです。ショックでした。結婚以来、体力的に家庭と仕事の両立は難しいと思い、ずっと専業主婦として家を守ってきたのに、幼い娘にとって主婦という立場は「働く人々」の中には入れてもらえなかったのです。

(小菊委久子「娘の一言」私立学校教職員共済組合「いのち ちょっといい話」による)

注 社会:小学校の科目の一つ

単元:科目の内容

専業主婦:職業を持っていない主婦

問い 「ショック」だったのは、なぜか。

- 1 娘が成長したことに初めて気がついたから
- 2 娘にとって筆者は「働く人々」には入らないから
- 3 小学校では間違っただけを教えていると考えたから
- 4 自分が仕事をした経験がないことに気がついたから

(3)

よく知っている人が遠くに見えたとする。遠ければ遠いほど、その人は小さく見える。これはだれでもわかっていることである。が、もし、その人が五円玉の穴の中に収まるほどにしか見えなくても、頭の中では身長をちゃんと思い浮かべているのが普通である。五円玉の穴の中に収まるぐらい小さくなってしまったとは思わないのである。小さく見えるということで距離を感じ、頭の中で元の大きさにちかづけて解釈しているのである。人にかぎらず、道の幅にしても四角や丸の形にしても、それをどんな角度から見ているとしても、元の大きさ、形を感じるとするという習慣がついているのである。

(中谷隆夫・古川日出夫・北山誠・水戸泉「美術の扉」日本書籍による)

注 五円玉:五円の貨幣

収まる:入る

問い 「五円玉の穴の中に収まるぐらい小さくなってしまったとは思わない」とあるが、それはなぜか。

- 1 いろいろな角度から見るから
- 2 元の大きさを思い浮かべるから
- 3 その人がよく知っている人だから
- 4 元の大きさがわからないから