



山东人民出版社

五十札

一个自称离孔子最近的人
对《论语》
的
个性解读



图书在版编目(CIP)数据

论语五十札 / 王谦著. — 济南: 山东人民出版社,
2006. 6

ISBN 7-209-04028-5

I. 论... II. 王... III. 论语—研究
IV. B222. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059118 号

版式设计: 李海峰

封面设计: 姜海涛

论语五十札

王 谦 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规 格 16 开(150mm×228mm)

印 张 12.25

字 数 200 千字

版 次 2006 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 1 次

ISBN 7-209-04028-5

定 价 20.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0539)2925659

拿圣人圣言说事做文章，容易出力不讨好，因为大凡圣贤，在世时立德、立言、立行，去世后人又多为之立传，碰上好运气，执政者再拿来作教化资政，奉为神明，聪明人就只好敬而远之了。话虽如此说，一个人既为圣贤或被尊崇为圣贤，就反映了时人、特别是统治者的意愿，必然被当政者奉为主流价值观推而广之，除非无知、无欲、不上进、不担心被边缘化、不在乎成为时代和社会的弃儿，你还是应该亲近他。自汉代以来，被司马迁称为至圣、被历代统治者神化了的孔子及其思想学说，就是国人尤其是知识阶层不得不亲近的对象。

孔子，是春秋时期鲁国的政治家、教育家、思想家兼编辑家。生于礼崩乐坏的末世，但有理想、有抱负、有追求，少年时立志于学，博学多闻，到三十岁时已经是声名远播的知识分子。孔子学问的核心是仁政德治，追求建立一种有等级秩序的和谐社会。尽管孔子孜孜以求，学有所成，但当时没有合适的从政机会，他就另辟蹊径，广收门徒，兴办私学。

据司马迁《史记·孔子世家》讲，孔子前后招收的学生总数达到了三千人，身通“六艺”的贤者就有七十二人。这些学生后来或从政或从教，很多成为政绩斐然、青史流芳的政治家，或者成为丰富、发展儒家思想和文化的哲人先贤。

孔子五十一岁之后，在鲁国有过短短四年的从政实践，官至大司寇代理相国事。孔子政治思想的最高境界是祖述尧舜，实现大同，恢复西周模式的“小康”社会。由于他的主张不符合腐朽的鲁国贵族政治集团的利益，实际上他在鲁国的政治生涯并不顺利，五十五岁那一年，毅然率弟子数十人踏上了周游列国的流亡之路。孔子不避艰险，周游列国，依然是为了宣传自己“仁政德治”的思想。他先后游历、考察了大小六个国家，边走边和弟子们讨论各种政治、伦理等学术问题，虽然四处碰壁，但对于开阔眼界，了解各国政治现状、世情民俗，丰富自己的思想学说，无疑有重要作用。孔子的流动办学尽管是无奈之举，却使其成为创造理论联系实际教学法的先驱。直到六十八岁时，他才结束了前后达十四年之久的流亡生活，回到鲁国。回国后，这位年近古稀的老人不再惦记着“求仕”了，但依然“发愤忘食”、“不知老之将至”地教书育人，编纂六经，在我国古文献的整理与传承方面做出了划时代的不朽贡献。

孔子出身于没落贵族，虽一生坎坷，但乐观向上，可敬可爱。准确评价孔子是困难的。自汉代以来孔子被神圣化，被高高地托起，一个主张有教无类、平易近人的知识老头儿只能被仰视，而仰视的结果难免会失真，会只让人敬畏而感受不到他老人家亲切、慈爱、平易、睿智、有趣的那一面。离孔子最近的是他的学生，最了解孔子的也是他的学

生。而由其门人辑录的与孔子的对话录——《论语》，就是我们感知孔子及其人品学问的第一手材料。《论语》作为儒家权威经典，传世已经两千多年了，到今天，我们仍可通过他和弟子们的答问来了解孔子的主张以及那生动鲜活的教学场面。今天，我们关注《论语》还不仅仅是因为这些，更重要的是我们仍然没法拒绝孔子。《论语》所具有的知识的力量、传统文化的力量、意识形态的力量深深影响着我们的生活。普通人可能并不知道自己的伦理思想、处世修养、待人接物，甚至生老病死，都是在一种既定的规范中存在，潜藏着孔老夫子幽灵的影响，而这些既定的规范又有什么能说是与《论语》没有关系的呢？

不信，那就请你阅读一下王谦先生的这本新著。

王谦先生生于孔子故里，自幼耳濡目染孔子文化，对《论语》情有独钟，但并不迷信。他以自己的感悟诠释《论语》，时不时地拿圣人调侃，虽不乏睿智、情趣，但总觉得对老夫子有点不恭。责任编辑吴宏凯女博士不计孔子不尊重女性的前嫌，精心策划、设计、编辑加工这本书，也算是对编辑这一行当的老祖宗孔夫子的一点诚敬吧。

王明



(宋)马远·孔丘像图

我是 离孔子最近的人

两千多年来，谈《论语》的书汗牛充栋，不多区区这一本。

要说这本书与前贤、时贤之作的不同，不敢有太多自许，唯一可以气壮如牛说出口的，大概是这样一句话——

在所有作者当中，我是离孔子最近的人。

这样说，并非狂妄。当年孔子所居的“阙里”，离小子出生、成长所居不过一箭之遥，我家至阙里，步行十分钟可到。

不过，这样说也有一样危险：如果立意找出一个“孔夫子门前卖三字经”的形象代言人，岂不是第一个先就轮到我的头上？

最早读《论语》，是小学一年级赶上对孔子大批判，虽只闻书名，未通读过，却不影响人云亦云地去批判，在

那种政治形势下，只能如此。虽然外面高音喇叭大批“孔老二”，小学文化水平的母亲在家里一样对我讲“孔圣人”的传说，那是再朴素不过的对至圣的崇敬。第一次通读全书，已是九年后高中毕业在家静候大学录取通知的时候了。初入大学，买到杨伯峻先生的译注本，先是认得了诸多先前不敢读音的字，随后的四年里面时粗时细地通读过几遍。

对于孔子，一般说他是中国古代著名的政治家、思想家，这是官方和民间的一致定论。如果落到实处去看，孔子从事时间最长、用功最久的却是教育生徒、编辑著作两端，所谓政治主张、哲学思想，大略在此两事中表现出来。

大学读到中间，由外文系转到复旦大学新建立的书刊编辑专业就读，不敢夙愿说是受了乡先贤孔夫子的影响，却也一样不能违心地说绝无这方面的原因。当听恩师姚福申先生授“中国古代编辑史”讲到孔子是中国第一个编辑时，心驰神往中，便想着倘早生两千五百多年，一定相从于夫子门墙，在夫子删诗书、订礼乐、著春秋之时，在祖师爷手下做一个助理编辑，那该是一种多么难得的幸福。

孔子在中国人心目中的地位，怕是无人可及。20 世纪末流行“脑筋急拐弯”时，一本书上有这样一个题目：“孔子是中国最著名的什么家？”答案是：“老人家。”这样的问答逻辑十分无厘头，却不能说它全然没有道理。

这些年来读《论语》的一个体会是：要了解儒家文化，或要了解孔子思想，又不想去接触那些死板、酸腐的线装书本，最方便的办法就是买本简体字版的《论语》多

念几遍，保准接触到鲜活的孔子思想。也只有在这本书里面，孔子才处于最本真、真可爱的状态。历代大儒，如朱熹、王阳明等人，尽管对孔子思想做过许多研究和阐发，可是阐发出来的东西，离本真太远，离可爱就更远了。

当然，《论语》不足以代表孔子的全部思想，但如果不打算做学术论文去拿学位，读一本《论语》也就足矣。如果还想多读一本，那就在下这一本好了——无他，这不已经掂在您的手上了么？

王 谦



(明) 吴伟 · 柳岸读书图

目 录

1 推荐序 金明善

1 自序 我是离孔子最近的人

1 【壹】快乐的事

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？

6 【贰】孔子述学

述而不作，信而好古，窃比于我老彭。

9 【叁】十年一个脚印

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。

12 【肆】不知道就是不知道

知之为知之，不知为不知，是知也。

15 【伍】不用担心的事

不怨天，不尤人。下学而上达，知我者其天乎！

19 【陆】做一个好的学习者

学而不思则罔，思而不学则殆。

23 【柒】敲敲打打的孔夫子

有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。

27 【捌】怎么才是一个好学者？

君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

30 【玖】当孔子撒谎的时候

孺悲欲见孔子，孔子辞以疾。将命者出户，取瑟而歌，使之闻之。

33 【拾】孔子述志

老者安之，朋友信之，少者怀之。

37 【拾壹】孔子的第一特长是赶马车？

吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣。

43 【拾贰】辩论赛，孔子输给阳货

阳货欲见孔子，孔子不见，归孔子豚。孔子时其亡也，而往拜之，遇诸途……

47 【拾叁】“仁”的核心是什么？

出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。

50 【拾肆】君子与小人

君子和而不同，小人同而不和。

59 【拾伍】受不了穷，就别做君子

君子固穷，小人穷斯滥矣。

62 【拾陆】文质彬彬，像个君子样

质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

65 【拾柒】器与不器都是君子

子贡问曰：“赐也何如？”子曰：“女，器也。”曰：“何器也？”曰：“瑚璉也。”

68 【拾捌】君子的言与行

君子欲讷于言，而敏于行。

70 【拾玖】君子养生宝典

君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，

戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。

72 【廿拾】弟子眼中的孔夫子

夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。

75 【廿壹】孔子为什么最喜欢颜回？

贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。

80 【廿贰】性情直达的子路

道不行，乘桴浮于海。从我者，其由也？

84 【廿叁】喜欢方人的儒商子贡

赐不受命，而货殖焉，亿则屡中。

89 【廿肆】学农未遂的樊迟

樊迟请学稼，子曰：“吾不如老农。”请学为圃，曰：“吾不如老圃。”

92 【廿伍】宰予昼寝以后

朽木不可雕也，粪土之墙不可朽也；于予与何诛？

97 【廿陆】孔门弟子 TOP 10

从我于陈、蔡者，皆不及门也！德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子由、子夏。

102 【廿柒】令人怀想的澹台灭明

有澹台灭明者，行不由径；非公事，未尝至于偃之室也。

105 【廿捌】“互乡”与“阙党”

互乡难与言，童子见，门人惑。

109 【廿玖】与逸民不期而遇

鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。

113 【叁拾】有美玉如斯

沽之哉！沽之哉！我待贾者也！

116 【叁壹】 如何做一个好干部？

为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之。

118 【叁贰】 正人先正己

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

120 【叁叁】 失人与失言

可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。

122 【叁肆】 大人要记小人过

以直报怨，以德报德。

125 【叁伍】 儒者的自省备忘录

吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

128 【叁陆】 过错是面镜子

君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。

130 【叁柒】 人而无信，车底没轴

人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无輹，其何以行之哉？

132 【叁捌】 中庸很智慧，狂狷很性情

不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。

136 【叁玖】 四海之内皆兄弟

君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。

139 【肆拾】 能养只是五成的孝

色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？

141 【肆壹】 什么才叫“直”？

父为子隐，子为父隐，直在其中矣。

144 【肆贰】 孔子论道

笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。

148 【肆叁】 孔子不说的那些事

子不语怪、力、乱、神。

153 【肆肆】 女人是种什么“水”？

唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。

157 【肆伍】 为何不能好德如好色？

子曰：“已矣乎！吾未见好德如好色者也。”

160 【肆陆】 孔子对天发的什么誓？

子见南子，子路不悦。夫子矢之曰：“予所否者，天厌之！天厌之！”

163 【肆柒】 平常的日子平常过

食不厌精，脍不厌细。

167 【肆捌】 徜徉于山水之间

知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。

171 【肆玖】 朝闻夕死的喜悦

朝闻道，夕死可矣。

174 【伍拾】 问天再借五十年

加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。

179 编后记

快乐的事

【壹】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而第一》）

孔子说：“学习之后又经常实践，不是很愉快的么？有志同道合的朋友从远方来，不是很快乐的么？就算不为人所了解，自己心里也没什么不平衡，不正是君子做派么？”

孔子那时候，最重要的学习科目是庞杂精细的礼仪制度以及各项典礼繁琐冗长的程式，具体说，就是礼乐舞三位一体的学习，怎么趋怎么退、怎么唱怎么舞、怎么拜怎么说、怎么穿怎么站，都有一大套不能违反的规定，光听不动，光学不练，是不成的。另外，学成之后，还要能主持各项国家典礼及宗族仪式，学习与实践应该是统一的。学会了，又有足够的机会练习或者实习，如此英雄不缺用武之地，怎能不悦？

当然，越往后的解读者越倾向于认为孔子此处所谓的“学”，不是学习知识，而是学习做人的道理，这样一来，“习”也就不再是温习和做家庭作业，而是实践学得的人生道理；“时”也不再是杨伯峻先生说的“按一定的时间”，而是指“时机”，逮住机会就将学来的东西应用一番，验证一下，取得一些成功的快乐。

我读《论语》，有时将“学而时习之”与“温故而知新”混到一起，静下来想想，学过的东西不再让它沉在肚子里，而是将重温作为知新的基础，不正是学习者常能体验的乐事么？

接下来的一句“有朋自远方来，不亦乐乎？”也有不同的理解。

最为广泛接受的，是字面所表达的意思。曾经同窗读书的旧友，又远隔百里千里，在那样的交通条件下，忽有一天来到眼前，不管来到后是互相切磋学问还是只寒暄一通“别来无恙”，见面本身即是一乐。

比较另类的一种理解，是认为这是顺承上一句而来，学习了人生道理付诸实践，德业进步，自己心中欢喜，而且得到别人的嘉奖，声望越来越高，以至远方的人也慕名前来切磋、求教，在这样的交流过程中自然是其乐融融了。不过，孔子这样以学习、实践、成名之乐来诱惑学生，感觉就像个不高明的魔术师，刚一登场就把帽子里预备一步步变出来的鸽子鲜花等物一鼓脑儿全抖搂出来啦。

有谈《论语》者将这一句顺着上一句来理解，说孔子把复习学过的东西当成重新见到老同学那么高兴，仿佛把以前学习的东西都当成老同学一样，即一方面强调复习对牢固掌握所学知识的重要性，同时将学习知识当成与友人相见一样的快乐。似乎言之凿凿，但经不起推敲，只要接着看下一句“人不知而不愠，不亦君子乎”，若依同样的逻辑，难道是说把学过的东西忘记了或压根儿就没弄明白，也不要跟自己怄气？