

苏教版

中央教育科学研究所
组织专家审定



新课标

暑假作业

统筹策划：吴雪明
丛书主编：吴立
本册主编：李青峰

8 年级

语文

教育科学出版社

致同学们

亲爱的同学们：

愉快的假期生活就要开始了！

暂时远离繁忙而紧张的学校生活，你们一定有许多打算和想法：要么走进自然，享受阳光蓝天；要么走进社会，感受人情世事；要么和自己喜欢的课外书来个亲密接触，收获精神食粮；要么制定一个体育锻炼计划，把身体炼得棒棒的……当然，大家也不会忘记抓紧时间复习好功课，巩固已学的知识，因为谁都不愿意自己在新的学期学习成绩拖后腿。

现摆在你们面前的这本暑假作业，是由许多有着丰富教学经验的老师为你们准备的一道学习大餐。它融知识性和趣味性于一身，既与你们的课本内容相呼应，又能帮助你们在广阔的社会生活里不断学习语文。相信在愉快的学习中，大家一定能够更好地陶冶情操、锻炼思维，最终提高自己的语文运用能力。

新学期到来的时候，希望大家都能给自己的小伙伴一个惊喜！

预祝同学们过一个快乐、有意义的假期。

编者





温·故·知·新

一、给下列词语中加点的字注音。

翡翠

婆娑

盎然

玛瑙

争妍斗艳

虬枝

秀颀

楠木

金甌

恹恹欲睡

二、背诵并默写《海燕》的前三自然段。

三、阅读下面的文章，完成后面的练习。

大树和我们的生活(节选)

①如果你的生活周围没有伟人、高贵的人和有智慧的人怎么办？请不要变得麻木，不要随波逐流，不要放弃向生活学习的机会。因为至少在你生活的周围还有树——特别是大树，它会教会你许多东西。一棵大树，那就是人的亲人和老师。

②没有什么哲学比一棵不朽的千年老树给人的启示和教益更多。同样是生命，树以静以不言而寿，它让自己根扎大地并伸出枝叶去拥抱天空，尽得天地风云之气。相比之下，人愚蠢而又浅薄。人一生都在说话，声嘶力竭，奔走呼号。没有人肯静下来想一想，没有人想到向树学习点什么，在人的心目中，树是傻瓜。那么在树的心目中人是什么东西呢？不清楚。能够清楚的是，树为人们贡献了自己的全部，从枝叶到花果根干，却从未向人们索取过什么。许多家畜供人驱使食用，但同时也靠人喂养照料。树本来是用不着人养的，它在大自然中间活得好好的，姿态优美，出神入化。那些绝崖石缝中斜逸而出的美松树是靠人养活栽种的吗？

③等到大树被伐倒了，人们看到了它的心——年轮，一圈一圈，岁月的波纹荡漾，生命的记忆永存。这时候，略有悟性和良知的人就全明白了：树决不是麻木的，而恰恰是有灵有智的。它虽不语不行，心里面却比谁都清楚。它与山河大地、飞禽走兽、风云雨雪、雷电雾的关系，比人更深入、更和谐。它是处理这些复杂关系的大师。

④它不靠捕杀谁、猎获谁而生存，但它活得最长久。这可真不是一件简单的事儿。它连草也不吃，连一只小虫子的肉也不吃，但它却能长得最高大、最粗壮、最漂亮。这才是奇迹呢，树不用吃饭。真正有生命活力的大树全都已经与天地风云融为一体了。它与山河共呼

吸,取万物之精气,反过来又养育万物;得日月之灵华,结果又陪衬日月。若是说什么气功,树才是真懂气功的大师。要说什么“天人合一”,人类不过从树那儿学了一点皮毛。

⑤一棵树在漫长的成长过程中,会遇到各种大大小小的灾难,但它要是都挺过去了,经历了时间的考验,它就会成为一棵大树。这样的大树会引起人们特殊的敬意。

⑥我们对树了解得还远远不够。

(周涛)

1. 第①段中,作者说“一棵大树,那就是人的亲人和老师”。作者为什么把大树称作“人的亲人和老师”?

2. 大树给人的启示和教益有哪些呢? 请根据文章至少概括出三点。

3. 作者在第⑥段为什么发出了“我们对树了解得还远远不够”的感叹?

4. 下列对本文的理解,正确的两项是() ()

A. 作者认为和大树相比,生活中就根本没有伟人、高贵的人和有智慧的人。

B. 树“让自己根扎大地并伸出枝叶去拥抱天空”,这是在赞扬树既有脚踏实地的奋斗精神,又有宏大的抱负和理想。

C. 作者举绝崖石缝中斜逸而出的美松树为例子,是为了说明树是用不着人养的。

D. 作者认为树与“山河大地、飞禽走兽、风云雨雪、雷电雾”的关系,比人更深入、更和谐”,是在赞扬树和大自然融为了一体,是大自然和谐的一部分。

E. 树是植物,当然不会吃草,也不吃小虫子。作者因此认为“树不用吃饭”,这种违背了自然科学的说法当然是错误的。



根据下面的短文,写出“悲观者”和“乐观者”各自所说的话。

一位悲观者和一位乐观者同时被派往某地去推销鞋子,可他们一到达目的地以后,却发现那里的人全都是光着脚在走路。

悲观者沮丧地说:

乐观者欣喜地说:



一、解释下列词语中加点的字。

金 <u>叠</u>	坦荡如 <u>砥</u>	无边无 <u>垠</u>
虬 <u>枝</u>	潜 <u>滋</u> 暗长	旁 <u>逸</u> 斜出
伫 <u>立</u>	争妍斗 <u>艳</u>	仙露琼 <u>浆</u>

二、从下面括号里选出适当的词语，填在横线上。

(反应 反映 形式 形势 委屈 委曲 启事 启示)

1. 他担任班长以来，班里的工作很有起色。同学们对他_____很好。
2. 前面两边是高山，中间是深谷，_____十分险要。
3. 为了使这个大家庭维持下去，他忍气吞声，_____求全。
4. 报上刊登的这则征文_____引起了同学们的兴趣。

三、找出下列句子的主干。

1. 汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。
2. 白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。
3. 人类在“足不出户”的时代就能够测算出，遥远的星星体积有多大，温度有多高，有些什么元素，在怎样运动。
4. 《水浒传》的许多故事充满了智慧，例如智取生辰纲，就策划得极其巧妙。

四、以“自在飞花轻似梦”为上句，下面四个句子中哪一个能作为下句与它组成对偶句？（ ）

- | | |
|------------|------------|
| A. 曲阑干外天如水 | B. 撩乱春愁如柳絮 |
| C. 无边丝雨细如愁 | D. 小楼吹彻玉笙寒 |

五、欣赏下面的短诗，你同意“鉴赏”中的说法吗？你认为还有哪些词用得不好？

时光的鞋

陆 苏

时光飞逝

穿的是什么鞋

可不可以打一双

跑得更快的

让时光也看看

我们在前面彘行的好身材



知识之败，慕虚名而不务潜修也；品节之败，慕虚荣而不甘枯淡也。——戴十力

【鉴赏】诗人突发奇想,想穿一双“跑得更快”的鞋,走在时间前面。作者的思考体现了一种超越生命的进取意识。“袅行”一词形象而有表现力,使人感到了人的伟大与生命的美好。



我们说话时要选择恰当的表达方式,需要针对不同的人和事,说出不同的话。当你遇到下面的情况时,将会怎样表达呢?

1. 放学时,你不小心碰倒了别人的车子。刚好自行车的主人在旁边,说了句难听的话,这时你会怎么说?

如果是别人碰倒了你的自行车,没有扶起车就要走,你又会说什么?

2. 你的同桌迷上了电脑游戏,学习成绩直线下降,你将如何劝他?

当老师向你了解同桌的情况,你既不愿让同桌说你打他的小报告,又不希望他荒废学业,你会对老师怎么说?

3. 期中考试成绩不理想,老师让你叫家长,你会对父母怎么说?

你希望父母对你说什么?

你又希望老师对你的父母说什么?



一、用下列词语各造一个句子。

1. 忍俊不禁：_____
2. 恹恹欲睡：_____
3. 妙手偶得：_____
4. 仙露琼浆：_____

二、在文章中适当地引用古典词句，可以使语言增色。下列词句都是课文中引用过的，请说出它们的出处，并解释其意思。

1. 虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。（在《敬业与乐业》一课中被引用）
出处：_____
意思：_____
2. 用志不分，乃凝于神。（在《敬业与乐业》一课中被引用）
出处：_____
意思：_____
3. 素其位而行，不愿乎其外。（在《敬业与乐业》一课中被引用）
出处：_____
意思：_____
4. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。（在《敬业与乐业》一课中被引用）
出处：_____
意思：_____
5. 其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。（在《敬业与乐业》一课中被引用）
出处：_____
意思：_____
6. 蜂争粉蕊蝶分香。（在《花儿为什么这样红》一课中被引用）
出处：_____



一、请在下列加点字的正确的读音下画横线。

皓齿(gào hào)

唾津(jīn jīng)

绝徼海外(jiào jī)

毡子(tán zhān)

束缚(bó fù)

偃蹇孤特(yǎn yān)

二、填空。

1. 郭沫若(1892—1978)是伟大的作家、历史学家和古文字学家。他最著名的诗集是_____,戏剧有历史剧_____、_____等。
2. 茅盾原名_____,字雁冰,现代杰出的文学家,长篇小说_____是他的代表作。
3. 鲁迅先生的小说集有_____,散文集有_____。
4. 臧克家是现代诗人,除了我们学过的他的诗《有的人》外,他著名的诗还有_____等。
5. 梁启超号任公,又号_____,近代维新派领袖、学者,其著作编为《饮冰室合集》。

三、阅读下面的文章,完成后面的练习。

心田上的百合花开

在一个偏僻遥远的山谷里,有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候,断崖边上长出了一株小小的百合。

百合刚刚诞生的时候,长得和杂草一模一样。但是,它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处,有一个内在的纯洁的念头:“我是一株百合,不是一株野草。惟一能证明我是百合的方法,就是开出美丽的花朵。”

有了这个念头,百合努力地吸收水分和阳光,深深地扎根,直直地挺着胸膛。终于在一个春天的清晨,百合的顶部结出了第一个花苞。

百合的心里很高兴,附近的杂草却很不屑,它们在私底下嘲笑着百合:“这家伙明明是一株草,偏偏说自己是一株花,还真以为自己是一株花,我看它顶上结的不是花苞,而是头脑长瘤了。”公开场合,它们则讥讽百合:“你不要做梦了,即使你真的会开花,在这荒郊野外,你的价值还不是跟我们一样。”偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀,它们也会劝百合不用那么努力开花:“在这断崖边上,纵然开出世界上最美的花,也不会有人来欣赏呀!”

百合说:“我要开花,是因为我知道自己有美丽的花;我要开花,是为了完成作为一株花的庄严生命;我要开花,是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏,不管你们怎么看我,我都要开花!”

在野草和蜂蝶的鄙夷下,野百合努力地释放内心的能量。有一天,它终于开花了,它那灵性的白和秀挺的风姿,成为断崖上最美丽的颜色。这时候,野草与蜂蝶再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵一朵地盛开着,花朵上每天都有晶莹的水珠,野草们以为那是昨夜的露水,

只有百合自己知道,那是极深沉的欢喜所结的泪滴。

年年春天,野百合努力地开花、结子。它的种子随着风,落在山谷、草原和悬崖边上,到处都开满洁白的野百合。几十年后,远在百里外的人,从城市,从乡村,千里迢迢赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来,闻嗅百合花的芬芳;许多情侣互相拥抱,许下了“百年好合”的誓言;无数的人看到这从未见过的美,感动得落泪,触动内心那纯净温柔的一角。

那里,被人称为“百合谷地”。

不管别人怎么欣赏,满山的百合花都谨记着第一株百合的教导:“我们要全心全意默默地开花,以花来证明自己的存在。”

(林清玄)

1. 面对百合,野草和蜂蝶从两个方面来讥讽或劝说它放弃开花,这两个方面是什么?

2. 野草、蜂蝶的劝说不是没有一点道理,而百合仍旧坚持自己要开花。支撑它开花的信念是什么?

3. 百合花在盛开过程中流泪的原因是什么?

4. 对本文的理解和鉴赏,错误的一项是()

A. 百合花从原来的一朵,最后变成了百合谷地,证明了只要有坚强的信念,什么奇迹都可以创造。

B. 野草、蜂蝶从讥讽百合到“再也不敢嘲笑它”,表明要想得到别人的尊重,只有不断充实自己,并走向成功。

C. 不管是被嘲讽,还是最后得到别人欣赏,第一株百合都抱定自己开花的信念,既不气馁,也不骄傲。

D. 在第一株百合花的带领下,所有的百合花都在努力开放,这既证明了榜样的力量,也说明要想辉煌,离不开集体的努力。



请你用动物名把下列成语补充完整。

狼心_____肺	_____马小试	亡_____补牢	沉鱼落_____
门可罗_____	瓮中之_____	指_____为马	爱屋及_____
雪泥_____爪	_____臂当车	狡_____三窟	焚琴煮_____
趋之若_____	鹊巢_____占	管中窥_____	_____歌燕舞
金_____脱壳	河东_____吼	一箭双_____	_____狼当道

伟人只在事业上惊天动地,他时常不声不响地深思熟虑。——克雷洛夫



一、下列词语中加点的字,注音全都正确的一组是()。

- | | | | |
|--------------|---------|----------|------------|
| A. 殉职(xùn) | 旁骛(wù) | 芥蒂(dì) | 惟吾德馨(xīn) |
| B. 迥异(jiǒng) | 解剖(pāo) | 案牍(dú) | 壁立千仞(rèn) |
| C. 嫉妒(jì) | 衰渎(dú) | 热忱(chén) | 拮据怕重(zhān) |
| D. 摒弃(bín) | 醒豁(gū) | 胸襟(jīn) | 强聒不舍(guō) |

二、阅读下面的文章,完成后面的习题。

最苦和最乐

①人生什么事最苦呢?贫吗?不是;失意吗?不是;老吗?死吗?都不是。我说人生最苦的事,莫苦于身上背着一种未来的责任。人若能知足,虽贫不苦;若能安分(不多作分外希望),虽失意不苦;老、病、死,乃人生难免的事,达观的人看得很平常,也不算什么苦。独是人在世间一天,便有一天应该做的事;该做的事没有做完,便像是有几千斤重担压在肩头,再苦莫过于此。为什么呢?因为受那良心责备,要逃躲也没处逃躲呀。

②答应人办一件事没有办,欠了人的钱没有还,受了人的恩惠没有报答,得罪了人没有赔礼,这就连这个人的面也几乎不敢见;纵然不见他的面,睡里梦里都像有他的影子来缠着我。为什么呢?因为觉得对不住他呀,因为自己对于他的责任还没有解除呀。不独是对于一个人如此,就是对于家庭,对于社会,对于国家,乃至对于自己,都是如此。凡属我受过他好处的人,我对于他便有了责任。凡属我应该做的事,而且力量能够做得到的,我对于这件事便有了责任。凡属我自己打主意要做一件事,便是现在的自己和将来的自己立了一种契约,便是自己对于自己加一层责任。有了这责任,那良心便时时刻刻监督在后头,一日应尽的责任没有尽,到夜里头便是过的苦痛日子。一生应尽的责任没有尽,到死也是带着苦痛往坟墓里去。这种苦痛却比不得普通的贫、病、老、死,可以达观排解得开。所以我说,人生没有苦痛便罢;若有苦痛,当然没有比这个更重的了。

③翻过来看,什么事最快乐呢?自然责任完了,算是人生第一件乐事。古语说得好,“如释重负”;俗语亦说的是,“心上一块石头落了地”。人到这个时候,那种轻松、愉快,真是不可以言语形容。责任越重大,负责的日子越久长,到责任完了时,海阔天空,心安理得,那种快乐还要加几倍哩。大抵天下事,从苦中得来的乐,才算是真乐。人生须知道负责任的苦处,才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环,便是这有活力的人间一种趣味。倘若不尽责任,受良心责备,这些苦都是自己找来的。反过来,处处尽责任,便处处快乐;时时尽责任,便时时快乐。快乐之权,操之在己。孔子所以说“无入而不自得”,正是这种作用。

④然则为什么孟子又说“君子有终身之忧”呢?因为越是圣贤、豪杰,他负的责任便越是重大;而且他常要把种种责任来揽在身上,肩头的担子,从没有放下的时节。曾子还说:“任重而道远……死而后已,不亦远乎?”那仁人、志士的忧民、忧国,那诸圣、诸佛的悲天、悯人,虽说他是一辈子感受苦痛,也都可以。但是他日日在那里尽责任,便日日在那里得苦中真乐。所以他到底还是乐,不是苦呀。

⑤有人说：“既然这苦是从负责任而生的，我若是将责任卸却，岂不是就永远没有苦了吗？”这却不然，责任是要解除了才没有，并不是卸了就没有。人生若能永远像两三岁小孩，本来没有责任，那就本来没有苦。到了成长，那责任自然压在你头上，如何能躲？不过有大的分别罢了。尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。你若是要躲，倒是自投苦海，永远不能解除了。

(梁启超)

1. 人生最苦和最乐的事情分别是什么？请用自己的语言概括。

2. 作者在第②段中说“有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头……若有苦痛，当然没有比这个更重的了”，在第③段中，作者又说“处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，便时时快乐”。你是如何看待这看似矛盾的两种说法的？

3. 在课文《敬业与乐业》最后一段，作者说“我生平受用的有两句话：一是‘责任心’，二是‘趣味’……今天所讲，敬业即是责任心，乐业即是趣味。我深信人类合理的生活应该如此。”结合《最苦和最乐》一文，谈谈你对这句话的理解。

4. 对本文的理解，正确的一项是()

A. 作者认为贫、失意、老、死是人生常态，是难免的事，所以不苦，而受到良心的责备才是最苦的事。

B. 最苦和最乐都与尽责任有关。负着责任没完成是最苦的事；完成了责任，则就会感到快乐。

C. 作者不同意孟子和曾子的观点，认为仁人志士一生都在受苦，但一生也在苦中作乐。

D. 从苦乐观上看，人生最理想的状态应该永远像两三岁小孩，本来没有责任，那他永远没有苦。



招牌应忌讳空话、套话。下面的三个招牌非常有趣，你知道第三个裁缝是怎样拟写招牌的吗？

某条商业街上有三个裁缝铺。有个裁缝为了招徕生意，在门口挂出了一个招牌，上书：本市最好的裁缝！另外一个裁缝看见后，不甘示弱，第二天也挂出了一个更加醒目的招牌，上书：全省最好的裁缝！

第三个裁缝看见前两个挂的招牌后，认真想了想，也挂出了一个与众不同的招牌，虽然没用“中国最好”“世界之最”之类不着边际的话，却胜过了其他两个裁缝的招牌。



一、下列各组词语中，没有错别字的一组是()。

- A. 狭隘 莫不关心 精益求精 B. 骈进 见异思迁 敬业乐群
C. 视查 善恶兼容 断章取意 D. 缅怀 无欲则刚 赫赫战功

二、下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是()

- A. 走进浩瀚的沙漠，你能把看到的那些光怪陆离的现象说清楚吗？
B. 有一个人出生在一个人迹罕至的地方，但他天资聪慧，生性好奇。
C. 每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，又像一个忍俊不禁的笑容。
D. 他在家中常常衣来伸手，饭来张口，平时不省人事，出外就很难自己照顾好自己。

三、阅读下面的短文，完成后面的练习。

耐磨的人生

我的一个朋友在一次意外的事故中失去了右手。炎炎夏日里，我到他的小书屋去选书。我本来打算要穿一件凉爽的短袖衫出门的，可是，临行前我还是毅然换了一件长袖衫——我忘不掉两年前他在酷暑时节穿一件长袖衫对我说“我今生再也无福穿短袖衫了”的悲苦神情，我希望这种长袖衫能从我身上蒸出淋淋汗水，希望这淋淋汗水能多少减淡一点朋友的哀伤与痛楚。当我出现在那间小书屋时，朋友热情地迎上来与我握手。两只左手紧紧相握的瞬间，我俩都忍不住看着对方的衣衫大笑起来，因为，朋友居然穿了一件短袖T恤衫！

朋友说，谢谢，我知道你的良苦用心。倒退两年，我还真的特别需要你这样做，但现在不同了……不瞒你说，刚出事的那阵子，我以为我活不下去了，我说什么也接受不了没有右手的残酷现实。我笨拙地穿衣，歪歪扭扭地写字，刮胡子的时候把脸刮得鲜血淋漓，上厕所都十分十分不方便……我哭，我闹，我摔东西，我把脑袋剃得溜光来发泄。后来，我就劝自己：别想那只手了，行不？瞧瞧人家古人多么豁达，满嘴的牙齿都掉光了，却说“口中无碍，咀嚼愈健”；一个叫达克顿的外国人，曾以为除了双目失明以外可以忍受生活上的任何打击，可他在60岁的时候，却真的双目失明了，这时候，他说：“噢，原来失明也是可以忍受的呀。人可以忍受一切不幸，即使所有器官都丧失知觉，我也能在心灵中继续活着。”慢慢地，我平静下来。我开始穿着短袖衫出门，坦然地面对人们异样的目光。我终于明白，我其实有一条韧性十足的命，它远比我想像中的那条命皮实得多，耐磨得多……

那一天，我倒空了自己的钱袋。我跟自己说：多选一些书吧，这间书屋的书一定富含灵魂之钙。

(张丽钧)

1. 我穿长袖衫的目的是什么？朋友穿上短袖衫，又表现了他的什么样的心态？

2. 失去右手后，朋友经历了哪些思想变化？请分阶段概括出这些思想变化过程。

3. 古人认为“口中无碍，咀嚼愈健”，这表现了他们什么样的心态？为什么？

4. 作者认为是什么改变了朋友的心态？请从文中找出理由。

5. 文章最后一句的深刻内涵是什么？



在网上，一位年轻人罗列了一大串自己心中的幸福时刻。你读了之后是不是有同感？仿照下面的例子，写出五六个你认为的幸福时刻。

1. 听收音机里播放自己最喜欢的歌曲。
2. 躺在床上静静地聆听窗外的雨声。
3. 有人体贴地为你盖上被子。
4. 过年时一边吃着饺子，一边和家人一起看春节联欢晚会。
5. 送给朋友一件他一直想要得到的礼物，看着他打开包装时的惊喜表情。



____月____日 天气：____ 心情：____



一、下列词语中加点字的读音,完全相同的一组是()。

- A. 玛瑙 羞赧 嗷嗷不休 脑满肠肥
B. 瑰宝 闺房 皈依佛门 奉为圭臬
C. 吊唁 筵席 笔墨纸砚 恹恹欲睡
D. 白桦 华山 哗众取宠 油腔滑调

二、用符号标示出下列单句的句子成分。

1. 在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

2. 珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富是古往今来一切贤哲的共同特点。

3. 警官奥楚蔑洛夫穿着新的军大衣,提着小包,穿过市场的广场。

4. 我们在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。

5. 现在,在这灯火辉煌中,在这杰出的与会人士面前,我真愿意做的是向各位抛洒礼物,抛洒花朵与诗歌。

三、背诵并默写《纪念白求恩》的最后一段。

四、爱玩游戏是孩子的天性。游戏有益于身心健康,有利于增长见识。在游戏中,他也许有与伙伴吵嘴的经历,也许有与伙伴合作的快乐。请以“游戏”为话题,写一篇记叙文,题目自拟,不少于600字。

[illegible]

在特定的语言环境中,仅用标点符号就能表达出思想感情来,试看下面的小故事。

法国著名作家维克多·雨果把《悲惨世界》的手稿寄给出版社之后，很久没有得到回音。他给出版社写了一封信：“？——雨果。”

出版社立即给了回信：“！——编辑。”

不久,轰动世界的《悲惨世界》与读者见面了。

小故事中,雨果信里的意思是:

编辑回信的意思是：



一、用下列词语各造一个句子。

1. 芥蒂：_____
2. 褻瀆：_____
3. 拈轻怕重：_____

二、阅读下面的文言文，完成后面的练习。

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

1. 解释下列句子中加点词的意思。

- ①山不在高，有仙则名。_____
- ②斯是陋室，惟吾德馨。_____
- ③谈笑有鸿儒，往来无白丁。_____

2. 把下面两句话翻译成现代汉语。

- ①苔痕上阶绿，草色入帘青。

- ②无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

3. 文章头两句话是为了说明什么？

4. 本文涉及到了三个古代名人，他们分别是谁？写他们三人的目的是什么？