

# 名校名师 谈教学

——郑州四中优秀教育教学传统研究

主编 王中立



河南大学出版社  
HENAN UNIVERSITY PRESS

# 名校名师 谈教学

——郑州四中优秀教育教学传统研究

主编 王中立

副主编 李锦霞 蒋少增

刘继勋 王庆灿



河南大学出版社  
HENAN UNIVERSITY PRESS

---

**图书在版编目(CIP)数据**

名校名师谈教学：郑州四中优秀教育教学传统研究/王中立 主编.

—开封：河南大学出版社，2006.6

ISBN 7-81091-493-6

I. 名… II. 王… III. 中学-教学研究-文集 IV. G632.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第067704号

---

**出版人：**王刘纯

**总监制：**杨长春

**责任编辑：**文 欣

**装帧设计：**秦 奔

---

**出版：**河南大学出版社

**地址：**开封市明伦街 85 号

**邮编：**475001

**经销：**全国新华书店

**印刷：**黄委会设计院印刷厂

**字数：**279 千字

**开本：**890mm×1240mm 1/32

**印张：**10

**版次：**2006 年 6 月第 1 版

**印次：**2006 年 6 月第 1 次印刷

**定价：**28.00 元

**ISBN** 7-81091-493-6 / G·778

---



## 王中立

汉族，1961年生，研究生学历，中学高级教师，现任郑州市第四中学校长。曾获全国教育援藏先进个人、省市优秀教育工作者等荣誉称号，郑州市五一劳动奖章获得者，2004年受到郑州市记功奖励。

《三环节探究式课堂教学模式初探》等十余篇论文在教育类CN级刊物发表。著有《走近上海中学教育》《为了每一位学生的可持续发展》《聚焦中学名校管理》《自主人生》等著作。

责任编辑：文 欣

装帧设计：秦 奔

# 序

把一个学校的传统文化放在现代化教育背景下进行理性思考，挖掘传统文化中的精华，找到传统文化与现代教育的结合点，这对新课程改革下教育事业的发展和人才的培养有着积极深远的意义。郑州四中是一所有近七十年历史的完全中学，有着非常丰富和优秀的教育教学传统，特别是其经久不懈的教学改革传统和积极开展校本教研的风气，以及注重提升教育艺术水平的优秀传统，成为学校历久弥新的永恒人文精华，深深地积淀在四中人的精神血液之中。充分挖掘、总结、积累教学中优秀的教育因素，不仅是学校一贯的作风，更是它们促进学校发展的一个现实追求。

作为一名教师，当你意识到自己的教学中出现了某种“问题”并想方设法在“行动”中解决问题且不断回头“反思”解决问题的效果时，你也就踏上了一条教学研究的旅程，走上了一条教师专业快速成长的途径。只有静下来，认真反思我们的教育教学，去伪存真，抓住事物的主流和本质的教育工作者，才能使我们的教育充满勃勃生机和希望。

注重挖掘优秀教育教学传统的学校，一所重视校本教研的学校，一所具有与时俱进教育思想的学校，总是充满了教育活力。

让优秀的传统文化气息弥漫于校园，把优秀传统植根于全校师生的血脉之中，内化为一所学校的品格，相信它定会成为一所历史名校永恒的主流精神，成为永不衰竭的精神动力。

以上浅见送给郑州四中即将出版的这本《名校名师谈教学——郑州四中优秀教育教学传统研究》，与郑州四中的老师们共勉。

司教立



## 目录

继承优秀教学传统 永谱四中名校华章

——郑州四中优秀教育教学传统研究	王中立	(1)
导学式五步教学法	郭庆兰	(39)
教育教学经验的积累	彭广谦	(57)
一切为了学生的“学”	陈满仓	(60)
常用英语教学方法	蒋少增	(66)
课堂教学的技巧	高书义	(77)
如何做好初高中语文学科的过渡教学	孙素蓉	(82)
“三感”写作教学的理论与实践	张延昭	(90)
引导中学生研究语文学习的方法	王雪涛	(97)
语文课堂教学的优化	杨立莉	(101)
导言——拉开精彩的序幕	林建华	(104)
语文教师的育人观	冯 和	(109)
教学过程中的情感教育	王永安	(112)
学生学习兴趣的培养	刘继勋	(116)
怎样提高数学教学效率	陈孟红	(119)
数学基本课型的处理方法	李慎振	(123)
学生数学学习能力的培养	韩海彬	(127)
课堂教学反思	吴俊峰	(134)
如何上好英语课	张丽霞	(141)
英语趣味教学	胡红梅	(145)
如何提高英语课堂教学效率	张 达	(150)
高三物理第二轮复习策略	王庆灿	(154)
化学“四步导学”复习法	郭涛莲	(158)
启发诱导 贯穿始终	莫 炽	(164)
谈谈如何提高高中化学教与学的效率	钱 军	(168)

化学学科的初高中衔接	王艳芬	(173)
让课堂生动起来	王舒青	(179)
教学中策略性知识不可忽视	许维钊	(186)
教学反思与教师成长	李会敏	(192)
政治教学中几种典型的“导入”方法	段华	(197)
文科综合中历史学科的复习方略	姜倩	(202)
发挥教师引导作用，培养学生创新能力	张平	(206)
亲其师 信其道——做学生喜欢的老师	陈玉印	(213)
学生心理特征与音乐教学	李锦霞	(218)
音乐教学中的审美教育	彭霆	(222)
家庭教育与学生成长	李培民	(226)
管窥家教误区及矫正——班主任工作点滴	陶沙	(234)
民主·自主·合作·共赢的班级文化	黄龙	(240)
从“教室环境美化”走向“学生内心教化”	白书锋	(246)
关注细节，重在落实	宋辉	(250)
班主任的责任感	陈海燕	(254)
做学生喜欢的班主任	任有志	(258)
用“诗”感染学生，用“心”温暖学生，		
用“经验”引导学生	李应顺	(264)
把班级建设成学生的第二家园	赵乾基	(272)
特色班级的创建	边慧峰	(277)
提高班级管理效率的途径		
——浅谈班级文化建设	杜晓辉	(283)
做好学困生的教育工作	王旭东	(288)
建优美环境 润幼小心灵	王婕	(294)
抓行为规范 建良好班风	吕荷	(297)
寓德育于班级活动之中	张辉	(299)
强化研究意识 提高教学能力	周卫红	(304)
今天怎样作教师	孙亚玲	(307)



## 继承优秀教学传统 永谱四中名校华章

### ——郑州四中优秀教育教学传统研究



作者姓名：王中立

最高学历：研究生

毕业学校：北京师范大学

职务职称：郑州市第四中学校长，中学高级教师，  
郑州市二七区人大代表，全国教育规划科学教育部  
重点课题诱思探究教学实验总课题组副组长

荣誉称号：全国教育援藏先进个人，西藏自治区  
优秀教师，河南省依靠教职工办学优秀干部，郑州市五一劳动奖章获  
得者，郑州市优秀教育工作者

科研成果：10余篇论文在《中国教育报》《教育时报》等CN级刊物发表，  
20余篇教育论文和成果在国家、省、市评比中获奖，著有《走近上海中学教育》《一切为了每位学生的可持续发展》《聚焦中学名校管理》《自主人生》等教育专著

学校优秀传统文化的积淀对学校教育的影响力不容置疑。厚重的学校文化底蕴是铸造现代名校的基础。创建于1938年的郑州四中，以悠久的历史、优质的教学质量闻名于中州大地。特别是学校在长期发展中形成和积累的诸多优秀教学思想和传统成为四中名校的不竭动力，对新的历史条件下学校的可持续发展具有十分重要的意义。

2005年，学校在《郑州四中2005~2008年三年规划》中指出了挖掘四中优秀文化传统，促进四中持续发展的思路，并把“郑州四中优秀传统文化的研究”作为市级课题立项。我校部分同志已分别从教育、教学、管理、服务、教师队伍、干部队伍等方面进行了思考和研究，这对于学校今后一个时期的发展有着十分重要的现实意义。最



近，我就学校优秀的教学传统进行了思考，并翻阅了大量的教学档案和校志资料。通过对我校教学历史的研究，我不仅进一步了解了四中厚重的文化底蕴，而且真正了解了四中高质量办学背后的科学管理和教师与时俱进的教学思想，尤其是一线教师教学方法的大胆改革和实验，更加令人钦佩。

下面我就把郑州四中几个主要历史时期的教学思想、教学方法和学习方法、教学管理以及西藏班的教学情况呈现给致力于郑州四中发展的每位同志，以便了解郑州四中的过去，体验四中的现在，向往四中的未来，使四中的明天更加美好。

### 一、教学思想

#### 1. 解放初期的教学思想

由于学校大部分教师在解放前即从事教育工作，所以在教学思想和教学方法上，未能从根本上脱离旧时代的那种教学观点和教学形态。如：①填鸭式（注入式）：即教师进入课堂，开口便讲，教法千篇一律，使学生味同嚼蜡。②放任自流：即教师备课不认真，上课夸夸其谈，会的就说得津津有味，不会的轻描淡写而过，进度快了拉一下，慢了赶一下，使学生摸不着边际。③经验主义：即教师讲课，单凭自己过去的老经验，不顾学生的客观实际；对教材的处理是随其所好，任加轩轾。以上几种教学态度，严重影响着教学质量的提高。

针对以上问题，学校不断组织教师认真学习党在新民主主义革命时期的教育方针，以及省、市教育改革的指示，使教师从根本上理解新中国和旧中国的教育目的和任务在本质上的不同，在教学实践中，能根据教材和学生实际，勇于探讨和改进教学方法。1950年上半年为推动教学改革，学校曾组织力量进行教学改革大检查。下半学期，文教局、郑工和郑师教改检查组到学校进行大检查，在检查中学校教师得到了他们的具体帮助和指导。通过检查，提高了教师教学水平，促进了学校教学质量的提高。

两年来，教师在教学实践中不断探讨、研究，已开始冲破了那种旧传统习惯势力的教学思想束缚。在教学中逐渐以启发诱导代替了

“刻板注入”；以编写教案代替了“放任自流”；以从学生实际出发代替了教师片面、主观的“经验主义”；以互相交流经验代替了教师“闭关自守”的旧作风。当时，教师中已经出现了一种弃旧求新、力求上进的新局面。

## 2. 文革后的教学思想

文革之后，特别是党的十一届三中全会以来，根据中央、省、市历经重要会议精神，联系教育战线以及学校多年来的教学实践，实事求是地评价了以往学校的成败得失，总结了经验教训，从而加强了对党的教育方针的理解。因此在抓教学中既坚持四项基本原则，又坚持抓老师的《教育学》与《心理学》的学习，从理论和实践上，进一步明确了全面贯彻党的教育方针的重大意义。校领导在繁忙的工作中，紧抓党的教育方针不放，并采取一些相应的措施，正确处理了德、智和体育三者的关系，使学生得到全面的发展。如学校是市重点中学，担负着为上一级学校输送新生的任务，但学校不能单纯追求升学率，而忽略其他方面的教育。在每年毕业班的教学中，要求教师教学不能搞“大突击”，应该开展的政治思想教育、体育活动和各种业余的科研小组活动，基本上正常进行，对上级，我们的态度是诚实，不弄虚作假。对学生来源，严格审查，不许用“回读生”来冒充本校毕业生。在招收新生时，学校坚持从德、智、体方面来衡量考生，还破格录取了一些分数不够标准，而是“三好学生”、省市“红花少年”或是优秀学生干部的考生。从1979年开始，学校再三强调向全部学生进行教育。对学习成绩一般或学习成绩差的学生，教师是不放弃，也不歧视。历年来学校对学生的课业，即使是普通班也要把课程讲完，不得少讲或突击。由于教师能认真教学，耐心辅导，所以各班、各类学生的成绩都有不同程度的提高。

重视学生基础知识教育。由于“十年动乱”，学生的基础知识极为薄弱。各科教学大纲，1978年以后才下达；各科教材，1979年才刚刚编定。要想迅速提高教学质量，任务十分艰巨。学校研究决定，必须从基础知识抓起。自1979年开始，学校严格要求教师制订“双基”

教学要点。各科经过多次实践、修订，到1981年才基本定型。所以各科教学成绩，能够稳步上升。数学教师任庚钊同志，在教学中很重视“双基”教学，对学生要求严格。在备课时，围绕着“双基”讲课，讲透，使学生易于接受。历年来，她讲的每一道数学题，都是按如何贯彻“双基”教学而慎重选择的，因此加强了学生对基础知识的理解和巩固，培养了学生的基本技能和技巧，训练了学生熟练灵活运用所学知识的能力，学生的成绩就比较好。数学教师田玉清同志，教学中经常要求学生把精力放在熟练掌握“双基”上，一次，她发现一个学生爱做偏题、难题，忽略对“双基”知识的严格训练，每次考试总是出错，成绩不够理想，于是，田老师就耐心地给学生讲加强“双基”训练的重要性，并具体指导学生如何去掌握“双基”知识，使学生注意学“双基”，练“双基”，围绕“双基”做了许多练习题。在段考时那个学生出人意料地考了98分。由于田老师平时能重视“双基”的教学，所以她教的班学生学习成绩普遍好，深受学生和家长的称赞。

学校其他各科教师都能按学校要求注意抓“双基”教学，所以学校的教学，年年都能取得较好的成绩。

### 3. 1985年~2000年的教学思想

全面推进素质教育，培养适应21世纪现代化建设需要的社会主义新人。通过不断学习，全体师生认识逐步提高并逐步提高并形成上述共识。

实施素质教育，就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

全面推进素质教育，要面向现代化、面向世界、面向未来，使受教育者坚持学习科学文化与加强思想修养的统一，坚持学习书本知识与投身社会实践的统一，坚持实现自身价值与服务社会、祖国人民的统一，坚持树立远大理想与进行艰苦奋斗的统一。

全面推进素质教育，要坚持面向全体学生，为学生的全面发展创



造相应的条件，依法保障适龄儿童和青少年学习的基本权利，尊重学生身心发展特点和教育规律，使学生成动活泼、积极主动地得到发展。

实施素质教育应当贯穿于学校教育的各个方面。在不同阶段不同方面应当有不同的内容和重点，相互配合，全面推进。

实施素质教育，必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中。学校教育不仅要抓好智育，更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践，使诸方面教育相互渗透，协调发展，促进学生的全面发展和健康成长。

#### 4. 迈入21世纪的教学思想

为全面推进素质教育，学校首先从进一步加强德育工作开始，以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，按照德育总体目标和学生的思想，确定不同学龄阶段的德育内容和要求，在培养品德和行为规范方面，形成一定的目标递进层次。加强辩证唯物主义和历史唯物主义教育，使学生树立科学的世界观和人生观。有针对性地开展爱国主义、集体主义和社会主义教育，中华民族优秀文化传统和革命传统教育，理论、伦理道德以及文明习惯养成教育，中国近代史、基本国情、国内外形势教育和民主法制教育。把发扬中华民族优良传统同积极学习世界上一切优秀文明成果结合起来。

学校进一步改进德育工作的方式方法，寓德育于各学科教学之中，加强学校德育与学生生活和社会实践的联系，讲究实际效果，把克服形式主义倾向作为加强德育工作的第一步。针对新形势下青少年成长的特点，加强学生的心理健康教育，培养学生坚韧不拔的意志、艰苦奋斗的精神，增强青少年适应社会生活的能力。加强民族团结教育，规范国防教育，提高学生的国家安全意识，继续搞好军训工作并使之制度化。学校努力加强校园的精神文明建设，严禁一切封建迷信和其他有害学生身心健康的活动及物品传入校园。加强共青团、少先队和学生会工作，在培养和提高学生成绩方面发挥了更大的作用。此外，学校还努力争取了社会各方面的支持，为学生提供优秀的精神文化产品和德育活动基地，形成学校、家庭和社会共同参与德育工作的新格局。

德育工作则注重转变教育观念，改革人才培养模式，积极实行启发式和讨论式教学法，激发学生独立思考和创新的意识，切实提高教学质量。要让学生感受、理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学精神和创新思维习惯，重视培养学生收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力。

减轻学生课业负担则是推行素质教育中刻不容缓的问题，必须切实认真加以解决。为此，学校建立健全了减轻学生课业负担的监督检查机制。

健康体魄是青少年为祖国和人民服务的基本前提，是中华民族旺盛生命力的体现。多年来，学校在以下方面的工作力度不断加大：①切实加强体育工作，使学生掌握基本的运动技能，养成坚持锻炼身体的良好习惯。②确保学生体育课程和课外体育活动时间，不准挤占体育活动时间和场所。③举办多种多样的群体性体育活动，培养学生的竞争意识、合作精神和坚强毅力。④统筹规划，为开展体育活动提供必要条件。⑤培养学生的良好卫生习惯，了解科学营养知识。

美育不仅能陶冶情操、提高素养，而且有助于开发智力，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。为尽快改变学校美育工作状况，将美育融入学校教育全过程，学校采取的措施有：加强韵律、美术课堂教学，开展丰富多彩的课外文化艺术活动，增强学生的美感体验，培养学生欣赏美和创造美的能力。

教育与生产劳动相结合是培养全面发展人才的重要途径。学校近年从实际出发，加强和改进学生的生产劳动和实践教育，使其接触自然、了解社会，培养热爱劳动的习惯和艰苦奋斗的精神。建立了参与社区服务和社区建设的制度，鼓励学生积极参加形式多样的课外实践活动，培养动手能力。学校还努力为开展生产劳动、科技活动和其他社会实践活动提供必要的条件，同时加强了学生校外劳动和社会实践基地的建设。

如何深化改革？近几年来学校在以下方面作出了不懈的努力：



调整和改革课程体系、结构、内容，建立新的基础教育课程体系，试行国家课程、地方课程和学校课程。改变课程过分强调学科体系、脱离时代和社会发展以及学生实际的状况。抓紧建立更新教学内容的机制，加强课程的综合性和实践性，重视实验课教学，培养学生实际操作能力。积极推进教学改革，提高课堂教学的质量，奖励并推广了符合素质教育要求的优秀教学成果。

大力提高教育技术手段的现代化水平和教育信息化程度。加强校园网络和局域网络的建设，充分利用现有资源和各种音像手段，继续搞好多样化的电化教育和计算机辅助教学。普及计算机操作和信息技术教育，采取有效措施，大力开发优秀的教育教学软件。

课堂是实施素质教育的主渠道、主阵地，要大面积提高教学质量，就必须向课堂要效率。为此，学校出台了《郑州四中课堂教学改革方案及实施细则》。在课堂教学上，要求每位教师都要做到“四变”“六动”“一必须”。

“四变”：变注入式教学为启发式教学；变教师的角色由演员为导演；变学生默默听为五官并用；变单纯知识传授为三维达标。

“六动”：让学生动眼看、动脑思、动手做、动情读、动口说、动笔写。

“一必须”：课堂教学必须贯彻诱思探究教学思想，“变教为诱、变学为思、以诱达思”，做到“道而弗牵、强而弗抑、开而弗达”。

学校按照“以开展活动为载体、以评比先进树榜样、以措施具体抓落实、以稳步推进求效果”的思想，把学校的课堂教学改革推向深入。在加强理论学习的基础上，通过一课三讨论，上好“过关课”“交流课”“评比课”，最后产生课改积极分子和课改先进教研组。

在深化教学改革上，我们特别重视下面几个环节：

第一，加强理论学习。没有正确理论指导的实践是盲目的实践，是事倍功半的实践。为了保证学校课堂教学改革朝着正确的航向挺进，每位教师都要按照学校的安排，认真地、自觉地、全面地学习“诱思探究教学理论”，深刻领会其思想内涵，把握精神实质，有效

地指导自己的实践。

第二，上好研究课。通过一课三讨论，上好各类研究课，这是课改的实质和核心。各备课组长和教研组长工作做的实不实、效果明显不明显，都将通过各类研究课来体现。因此，“过关课”由备课组长负责，要求人人参与、人人过关；“交流课”由教研组长负责，重在交流，相互促进，共同提高；无论哪一类研究课，都要严格落实“一课三讨论”，不能缺少任何一个方面，少头去尾或丢掉中间环节。

第三，坚持不懈，贯彻始终。观念的转变及方法的变革绝不是一朝一夕的事，何况学生方面的懒惰积习也需要一定时间去扭转，所以，一定要有持久战的思想，坚持不懈，持之以恒，把功夫下在备课上，认真研究学生，充分调动学生，节节都上研究课，只有这样，才能真正提高，才能真正有效。

第四，认识端正，行动落实。靠改革，学校的发展才会有后劲，只有改革，学校才能不断地焕发生机和活力。课改是学校大面积提高教学质量的突破口，是学校各项改革的主旋律，是新形势下有效实施素质教育对教师的真诚呼唤，所以，一定要统一认识，树立时代感、紧迫感、责任感，积极投身到学校课堂教学改革的浪潮中，消除某些思想上的误区。不要认为课改是个别人的事，不要认为课改有一个现成的模式，不要认为课改是一蹴而就、一劳永逸的事，更不要把课改当成一个负担。要通过自己的不断学习，积极探索和尝试，充分体会到它的重要性和必要性，并逐步使其转化成每位教师的自觉行为，形成自己的风格和特色，最终达到：在思想观念转变的基础上，教法改革争奇斗艳，以奏响大面积提高教学质量的凯歌。

## 二、教学方法和学习方法

### 1. 解放初期的教学方法

#### ①分析与综合相结合的教学方法

教师在教学中恰当地运用分析与综合的方法，使学生对所学的事物和原理，既能把握准整体，又能明确各个部分内容，以及各个部分之间的联系。



### ②归纳与演绎相结合的教学方法

这是一种由实践到理论，再由理论回到实践的钻研过程，教师如能恰当的运用，对学生所学的事物和原理，经过分析研究，能够抓住其本质和特点，得出结论，并运用这种结论去解决实际问题。

### ③比较法：

这种方法各科教学都可应用，教师用新颖的事物或材料，把两种以上相类似的事物或现象做一鲜明的对比，其本身就具有一定程度的生动和直观性，最容易给学生留下深刻而牢固的印象。

## 2. 60年代初期的教学方法

1960年上学期开始，学校在教师中提倡优质课活动。学校于6月份决定推广开封女一中和开封师范附中等校的冲闯课程教法（即一竿子插到底的教学方法），学校提前两周结束课程，组织部分教师编写下学期的教材、部分教师以两周的时间把下学期的课程突击一部分，课时连排，首先在数学、物理、政治、俄语四科进行。其冲闯方法，以初一、二年级的代数课冲闯为例，即以12个课时，教师要冲闯（讲完）下学期初应讲的24个课时的内容。再以高二代数课（讲排列组合）为例，即教师以5个课时要讲完（讲闯）下学期应讲38个课时的内容。当时语文教师也不甘示弱，采取同头课“单元大循环”的教法，即教师以单元为内容备课，到各班轮流讲，这种方法也称一冲、二闯、三循环的教法。

## 3. 文革后的教学方法

要提高教学质量，思想因循守旧，不敢大胆改革教学方法，那是永远也不会达到的。学校在1979年即开始进行教学方法改革的探讨。当时，学校曾明确提出“向科学要方法，从方法要质量”的教学理念，把教学理论与教学实践结合起来。学校领导干部和教师共同来学习《教育学》《心理学》，常年坚持自学与集体讨论相结合，有时请侯尚忠副校长做专门辅导报告。有时还去进行实地考察，使广大教师能运用科学的教学理论指导教学实践。许多教师确实在理论与实践的结合中，探讨教学改革，取得了很好效果。如：杨夫元老师把物理教