

20世纪 中国文学名作典藏

专家学者撰写审定 百年文学精华荟萃 书海无涯导读作舟
专家学者撰写审定 百年文学精华荟萃 书海无涯导读作舟

阿Q正传——鲁迅 沉沦——郁达夫 啼笑因缘——张恨水 边城——沈从文 家——巴金 子夜——茅盾

骆驼祥子——老舍 呼兰河传——萧红 金锁记——张爱玲 荷花淀——孙犁 围城——钱钟书 活动变人形

——王蒙 青春之歌——杨沫 受戒——汪曾祺 人到中年——谌容 黑骏马——张承志 棋王——阿城 爸爸

——韩少功 红高粱——莫言 平凡的世界——路遥 一地鸡毛——刘震云 活着——余华 妻妾成群——

苏童 白鹿原——陈忠实 射雕英雄传——金庸 再别康桥——徐志摩 雨巷——戴望舒 雪落在中国的土地上——

艾蕲 我是一个任性的孩子——顾城 北京的茶食——周作人 故都的我——郁达夫 冒险记事——杨绛

地坛与我——史铁生 雷雨——曹禺 围人——过士行 官场现形记——李宝嘉 莎菲女士的日记——丁玲 致橡

——舒婷 小二黑结婚——赵树理 春桃——许地山 潘先生在难中——叶圣陶 林海雪原——曲波

一颗遭劫的星——胡适 一个人的战争——林白 李自成——姚雪垠 在寒冷的腊月的夜里——穆旦 亚洲铜——海

艾儿棕榈，又见棕榈——陆黎华 等你，在雨中——余光中 超人——冰心 从百草园到三味书屋——鲁迅

荷塘月色——朱自清 山中避雨——丰子恺 小鲍庄——王安忆 与妻书——林觉民 烦恼人生——池莉 雪的歌

——冯雪峰 我的戒烟——林语堂 雨中登泰山——李健吾 下棋——梁实秋 风雨天一阁——余秋雨

想北平——老舍 我的四个假想敌——余光中 风雪夜归人——吴祖光 死水——闻一多

浙江文艺出版社

20世纪
中国文学名作典藏

责任编辑 王晓乐
封面设计 张坚华
责任校对 孙旭明 许红梅

图书在版编目(CIP)数据

20 世纪中国文学名作典藏/王嘉良、金汉、孙玉石，
胡志毅主编. —杭州：浙江文艺出版社，2003. 1
ISBN 7-5339-1691-3

I. 2... II. ①王... ②孙... ③胡... III. 现代
文学—中国—词典②当代文学—中国—词典
IV. I206. 6—61

中国版本图书馆CIP 数据核字(2002)第 097501 号

20 世纪中国文学名作典藏

小说主编 王嘉良 金 汉
诗歌主编 孙玉石
散文主编 孙玉石
戏剧主编 胡志毅

浙江文艺出版社出版发行
浙江省新华书店经销
杭州富春印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 插页 4 字数 856 千字 印张 23.5 印数 0001—5000
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7—5339—1691—3/I · 1483 定价：(精)38.00 元

小说主编 王嘉良
 金 汉
 诗歌主编 孙玉石
 散文主编 孙玉石
 戏剧主编 胡志毅

撰稿(按姓氏笔画排列)

王冉冉	王 侃	王嘉良	邓 宇	孔庆东	甘 敏
占梅英	叶志良	申屠鸿	西 渡	刘荒信	齐湘辉
汪锡铨	孙玉石	杨 早	杨昊昇	杨振宇	李东芳
李东雷	李庚夏	求聿军	吴云琴	吴晓东	汪亚明
沈 浩	宋敦澈	张 伟	张洁宇	张智乾	张 翔
张慧文	陆 成	陈旭光	陈其强	陈晓玲	林 凤
范家进	欧阳钦平	金小玲	金 汉	周 瓚	胡志毅
胡续冬	赵 元	钟林巧	段江丽	段美乔	姜云飞
贾丽萍	顾乾坤	徐钦军	徐 敏	凌 云	郭小聪
黄科安	程 凯	舒穆鲁	鲁 拜	曾 胜	富 强
詹 颂	蔡 可	臧 棣	翟慧清		

序 言

钱谷融

上个世纪末以来,人们对文学作品的艺术鉴赏有了更大的兴趣,赏析之作日见增多。事实上,文学艺术作品是通过人们的鉴赏而发挥作用的,一篇作品不通过人们的阅读、欣赏,就无从对人发生感染作用;不经过人们的分析、评价和反复谈论,也不可能在社会上产生广泛的影响。鉴赏包括感受、理解和评判,其中最根本的和最重要的是感受。感受是鉴赏的基础,发乎心灵的丰富感受,会使人在艺术作品中得到更深切的美的熏陶。没有心灵的参与,缺乏具体而亲切的感受,写出来的赏析文章不会有什么情采,读起来自然也就淡而寡味了。

艺术感受的能力固然是谁都具有的,但或强或弱,相差可以很悬殊。鉴赏需要有敏锐的艺术感受能力,怎样才能使自己的艺术感受能力得到培养和提高呢?最有效的办法和最可靠的途径,就是多读杰出的文艺作品,而且要经常地读,反复地读,只有在杰出的文艺作品不断地、反复地感染和熏陶下,才能使自己的艺术感受能力逐渐敏锐起来,并进而使自己的鉴赏水平(领会、分析、评价作品的能力)日益得到提高。如果能在阅读杰出的文学作品的同时,读一些好的赏析文章,那么无论是艺术感受能

力,还是领会、分析和评价作品的能力,都会得到更快的进步和提高。因为,文学作品往往是含蓄的,意蕴丰富的,它的内在的美,它的复杂而隽永的意味,不是一下子就能轻易被把握住的。好的赏析文章,则善于把这些比较深藏的东西发掘出来,使它们清晰地、不失原有魅力地展现在我们面前。既给我们以巨大的美的享受,同时又大大地提高了我们对美的领悟和鉴赏的能力。

在二十世纪的中国文学作品中,曾出现过许多脍炙人口的名著和名篇。现在二十世纪已离我们而去了,而这些名著和名篇则将永远留传下去,滋润一代一代的后起的读者。浙江文艺出版社从这些名著和名篇中精心挑选了流传最广、最有影响力的篇什,并一一请专家学者作了简明扼要的评价,写出各具特色的赏析文章,汇印成这部《20 世纪中国文学名作典藏》,起一个很好的导读和引领的作用,无疑是一件功德无量的事。我能为此书的出版写上几句话,以表达我的祝贺之忱,是感到十分荣幸的。

2002 年 9 月 19 日

目 录

小 说

官场现形记	李宝嘉	1
二十年目睹之怪现状	吴沃尧	3
老残游记	刘 鹗	6
孽海花	曾 朴	8
断鸿零雁记	苏曼殊	10
玉梨魂	徐枕亚	12
狂人日记	鲁 迅	14
阿 Q 正传	鲁 迅	17
伤逝	鲁 迅	19
铸剑	鲁 迅	21
沉沦	郁达夫	23
迟桂花	郁达夫	25
超人	冰 心	27
海滨故人	庐 隐	29
潘先生在难中	叶圣陶	31
竹林的故事	废 名	33
隔绝	冯沅君	35
水葬	蹇先艾	37
黄金	鲁 彦	40
拜堂	台静农	42
莎菲女士的日记	丁 玲	44
在医院中	丁 玲	46
啼笑因缘	张恨水	48
为奴隶的母亲	柔 石	50
丈夫	沈从文	52

边城	沈从文	54
家	巴 金	56
憩园	巴 金	58
寒夜	巴 金	61
上海的狐步舞	穆时英	63
将军底头	施蛰存	65
子夜	茅 盾	66
林家铺子	茅 盾	69
霜叶红似二月花	茅 盾	71
山雨	王统照	73
山峡中	艾 芜	76
春桃	许地山	78
一千八百担	吴组缃	80
包氏父子	张天翼	82
月牙儿	老 舍	84
骆驼祥子	老 舍	87
四世同堂	老 舍	89
果园城	师 陀	91
在其香居茶馆里	沙 汀	93
呼兰河传	萧 红	95
小二黑结婚	赵树理	97
登记	赵树理	100
风萧萧	徐 讷	102
塔里的女人	无名氏	103
金锁记	张爱玲	105
财主底儿女们	路 翎	108
荷花淀	孙 犁	109
围城	钱钟书	112
虾球传	黄谷柳	114
暴风骤雨	周立波	116
保卫延安	杜鹏程	118
党费	王愿坚	120
已抄 (5) 黎明的河边	峻 青	122

组织部新来的年轻人	王 蒙	124
春之声	王 蒙	126
活动变人形	王 蒙	128
红日	吴 强	130
林海雪原	曲 波	132
红旗谱	梁 斌	135
百合花	茹志鹃	137
新认识的伙伴	王汶石	139
青春之歌	杨 沫	141
红 豆	宗 璞	144
三家巷	欧阳山	146
创业史	柳 青	148
红岩	罗广斌 杨益言	150
李自成	姚雪垠	153
乔厂长上任记	蒋子龙	155
爱,是不能忘记的	张 洁	157
黄河东流去	李 準	160
墙下的红玉兰	从维熙	162
受戒	汪曾祺	165
蒲柳人家	刘绍棠	167
陈奂生上城	高晓声	169
在没有航标的河流上	叶蔚林	171
西线无战事	徐怀中	174
人到中年	谌 容	176
芙蓉镇	古 华	178
哦,香雪	铁 凝	180
黑骏马	张承志	182
那五	邓友梅	185
高山下的花环	李存葆	187
高女人和她的矮丈夫	冯骥才	189
花园街五号	李国文	191
迷人的海	邓 刚	193
今夜有暴风雪	梁晓声	195

美食家	陆文夫	198
鸡窝洼人家	贾平凹	200
高老庄	贾平凹	202
钟鼓楼	刘心武	204
绿化树	张贤亮	206
棋王	阿 城	208
爸爸爸	韩少功	210
小鲍庄	王安忆	212
透明的红萝卜	莫 言	215
红高粱	莫 言	217
平凡的世界	路 遥	218
少年天子	凌 力	221
你别无选择	刘索拉	223
白色鸟	何立伟	225
西藏,系在皮绳扣上的魂	扎西达娃	228
冈底斯的诱惑	马 原	230
苍老的浮云	残 雪	232
合 坟	李 锐	235
古 船	张 炜	237
赌 徒	杨争光	239
狗日的粮食	刘 恒	241
一地鸡毛	刘震云	243
顽 主	王 朔	246
烦恼人生	池 莉	248
风 景	方 方	250
活 着	余 华	253
妻妾成群	苏 童	255
迷 舟	格 非	257
命若琴弦	史铁生	259
灵 旗	乔 良	261
白鹿原	陈忠实	263
与往事干杯	陈 染	265
一个人的战争	林 白	267

又见棕榈,又见棕榈	於梨华	269
射雕英雄传	金庸	271
鹿鼎记	金庸	274
永远的尹雪艳	白先勇	276
山路	陈映真	278
打错了	刘以鬯	280

诗 歌

夜起	黄遵宪	282
梦中	丘逢甲	284
二十世纪太平洋歌	梁启超	286
狱中赠邹容	章炳麟	288
宝刀歌	秋瑾	290
题《张苍水集》(四首选一)	柳亚子	291
本事诗(十首选一)	苏曼殊	293
一颗遭劫的星	胡适	294
教我如何不想她	刘半农	296
三弦	沈尹默	298
凤凰涅槃	郭沫若	300
晨安	郭沫若	302
翡冷翠的一夜	徐志摩	305
再别康桥	徐志摩	307
死水	闻一多	309
发现	闻一多	311
弃妇	李金发	313
我从 Café 中出来	王独清	316
苍白的钟声	穆木天	317
残烛	冯乃超	320
蛇	冯至	322
《十四行集》之二	冯至	324
《十四行集》之十八	冯至	326
雨巷	戴望舒	327
乐园鸟	戴望舒	330

我用残损的手掌	戴望舒	332
老马	臧克家	333
别丢掉	林徽因	335
断章	卞之琳	337
白螺壳	卞之琳	339
预言	何其芳	340
古城	何其芳	343
灯	废 名	345
十二月十九夜	废 名	347
破晓	林 庚	348
无题	林 庚	350
肖像	金克木	352
春烂了时	徐 迟	354
法兰西与红睡衣	汪铭竹	357
大堰河——我的保姆	艾 青	359
雪落在中国的土地上	艾 青	361
虎斑贝	艾 青	363
雪的歌	冯雪峰	365
小楼	李白凤	367
山中所见——一棵树	辛 笛	370
月光	辛 笛	371
珠和觅珠人	陈敬容	373
最初的蜜	杭约赫	375
在寒冷的腊月的夜里	穆 旦	378
诗八首	穆 旦	381
冬	穆 旦	383
月	杜运燮	385
金黄的稻束	郑 敏	388
渴望：一只雄狮	郑 敏	390
三弦琴	唐 祈	392
背剑者	唐 湜	394
上海	袁可嘉	396
无题	阿 垌	399

泥土	鲁 蔡	401
伽利略在真理面前	绿 原	402
重读《圣经》	绿 原	405
悬崖边的树	曾 卓	408
有赠	曾 卓	410
华南虎	牛 汉	412
悼念一棵枫树	牛 汉	415
雾中汉水	蔡其矫	417
距离	蔡其矫	419
望星空	郭小川	421
秋歌	郭小川	423
西盟的早晨	公 刘	425
桂林山水歌	贺敬之	426
情诗六首	流沙河	428
沉思在废墟上	邵燕祥	431
去年冬天	白 桦	433
我认识的少女已经死了	黄永玉	435
致橡树	舒 婷	437
神女峰	舒 婷	440
回答	北 岛	441
古寺	北 岛	444
我是一个任性的孩子	顾 城	446
中国,我的钥匙丢了	梁小斌	449
山民	韩 东	451
亚洲铜	海 子	453
一个人老了	西 川	455
帕斯捷尔纳克	王家新	458
土拨鼠	翟永明	461
一片槐树叶	纪 弦	464
菩提树下	周梦蝶	465
等你,在雨中	余光中	468
堤上行	余光中	470
独饮十五行	洛 夫	472

麦坚利堡	罗 门	474
乞丐	痼 弦	476
错误	郑愁予	479
声音	杨 牧	481
红豆	张 错	483

散 文

少年中国说	梁启超	485
革命军序	章炳麟	487
论世变之亟	严 复	489
与妻书	林觉民	491
哀女界	柳亚子	494
苍霞精舍后轩记	林 纾	496
秋夜	鲁 迅	498
从百草园到三味书屋	鲁 迅	500
女吊	鲁 迅	502
北京的茶食	周作人	505
乌篷船	周作人	507
结缘豆	周作人	509
笑	冰 心	512
山中杂记之七	冰 心	514
霞	冰 心	516
背影	朱自清	518
荷塘月色	朱自清	520
落花生	许地山	523
没有秋虫的地方	叶圣陶	525
藕与莼菜	叶圣陶	527
桨声灯影里的秦淮河	俞平伯	529
西湖的六月十八夜	俞平伯	531
山中避雨	丰子恺	533
梧桐树	丰子恺	535
钓台的春昼	郁达夫	538
记风雨茅庐	郁达夫	540

故都的秋	郁达夫	542
翡冷翠山居闲话	徐志摩	544
我所知道的康桥	徐志摩	547
我的戒烟	林语堂	549
雅舍	梁实秋	552
下棋	梁实秋	554
“春朝”一刻值千金	梁遇春	557
想北平	老舍	560
画梦录	何其芳	563
独语	何其芳	565
窗	钱钟书	568
一个消逝了的山村	冯至	570
鸭窠围的夜	沈从文	572
山水	李广田	574
回声	李广田	577
囚绿记	陆蠡	579
西湖的雪景	钟敬文	581
眼睛	唐弢	584
白杨礼赞	茅盾	587
雨中登泰山	李健吾	589
小狗包弟	巴金	592
再忆萧珊	巴金	594
冒险记幸	杨绛	597
小贩	孙犁	600
桥乡 醉乡	陈从周	602
跑警报	汪曾祺	604
秦腔	贾平凹	607
地坛与我	史铁生	609
风雨天一阁	余秋雨	611
伤逝	台静农	613
髻	琦君	616
阳光	林海音	618
杏黄月	张秀亚	620

我的四个假想敌	余光中	623
握一把苍凉	司马中原	625
蓦然看到	许达然	627
也是水湄	张晓风	630
父亲·我们	钟铁民	632

戏 剧

黄金赤血	任天知	634
泼妇	欧阳予倩	636
赵阎王	洪 深	637
获虎之夜	田 汉	639
古潭的声音	田 汉	641
丽人行	田 汉	643
关汉卿	田 汉	645
黑衣人	陶晶孙	646
琳丽	白 薇	648
雷雨	曹 禺	650
日出	曹 禺	652
原野	曹 禺	654
北京人	曹 禺	656
上海屋檐下	夏 衍	658
法西斯细菌	夏 衍	660
这不过是春天	李健吾	662
塑像	余上沅	664
骷髅的迷恋者	陈楚淮	666
一只马蜂	丁西林	668
压迫	丁西林	669
夜上海	于 伶	671
屈原	郭沫若	673
虎符	郭沫若	674
蔡文姬	郭沫若	676
结婚进行曲	陈白尘	678
升官图	陈白尘	680

风雪夜归人	吴祖光	682
龙须沟	老舍	684
茶馆	老舍	687
霓虹灯下的哨兵	沈西蒙 漠雁	689
洞箫横吹	海默	691
布谷鸟又叫了	杨履方	693
万水千山	陈其通	695
丹心谱	苏叔阳	697
左邻右舍	苏叔阳	699
陈毅市长	沙叶新	701
绝对信号	高行健	703
车站	高行健	705
野人	高行健	706
一个死者对生者的访问	刘树纲	708
红房间 白房间 黑房间	马中骏	710
小井胡同	李龙云	713
洒满月光的荒原	李龙云	715
红白喜事	魏敏等	717
桑树坪纪事	陈子度 杨健	719
狗儿爷涅槃	刘锦云	721
大荒野	杨利民	723
鸟人	过士行	725
红鼻子	姚一苇	727
我系香港人	杜国威	730