

精神成人 专业成才

——与大学生谈大学生生活

主 编
夏跃平
陈水林

世纪高等教育精品大系

浙江科学技术出版社

世纪高等教育精品大系

精神成人 专业成才

——与大学生谈大学生活

主 编	夏跃平	陈水林		
副主编	冯 光	赵金飞	张玉茹	张向阳
编 委	顾顺奎	罗获发	张 杰	袁宝华
	丁连生	步珏良	徐云庆	郝文静
	左 军	李玉琴	丁玉泉	柯 羽
	徐 进			



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

精神成人 专业成才:与大学生谈大学生活/夏跃平,
陈水林主编. —杭州:浙江科学技术出版社,2005.9

(世纪高等教育精品大系)

ISBN 7-5341-2742-4

I .精... II .①夏... ②陈... III .大学生-学生生
活 IV .G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 097106 号

精神成人 专业成才

——与大学生谈大学生活

夏跃平 陈水林 主编

*

出版 浙江科学技术出版社

发行 浙江省新华书店

印刷 杭州钱江彩色印务有限公司

开本 880×1230 1/32

印张 8.375

字数 247 千字

版次 2005 年 9 月第 1 版

印次 2006 年 8 月第 2 次

书号 ISBN 7-5341-2742-4

定价 14.80 元

责任编辑 周伟元

目 录

第一编 认知环境

第一章 钟灵毓秀话嘉兴

- 第一节 嘉兴的地理位置和区位优势 1
- 第二节 嘉兴——江南文化名城 7
- 第三节 嘉兴的经济发展现状与特色 22

第二章 老校新院忆嘉院

- 第一节 现代大学教育 25
- 第二节 嘉兴学院办学传统与校园精神 33
- 第三节 嘉兴学院学科与专业建设 40

第二编 学会励志

第三章 当代大学生应树立什么样的理想

- 第一节 理想对人生的意义 48
- 第二节 当代大学生的理想 52

第四章 当代大学生如何实现自己的理想

- 第一节 理想和现实的关系 56
- 第二节 如何实现自己的理想 58
- 第三节 大学生入党问题谈 61

第三编 学会学习

第五章 大学学习内容

第一节 大学知识分类	69
第二节 当代大学生的知识结构	72
第三节 做“合格+特长”型人才	80

第六章 大学学习方法

第一节 大学学习与中学学习的区别	84
第二节 大学学习的方法与技巧	86
第三节 大学学习的特点和要求	91
第四节 大学学习的时间管理	96

第七章 养成良好的学习习惯

第一节 激发学习动力	99
第二节 养成良好的学习习惯	104
第三节 培养优良学风	109

第八章 社会实践、专业实习与毕业论文

第一节 社会实践	112
第二节 专业实习	114
第三节 毕业论文(设计)的撰写	115

第四编 学会修身

第九章 学会交往

第一节 人际交往的重要性	128
第二节 人际交往的前提	131
第三节 大学生人际交往的技巧与方法	136

第十章 学会在集体中发展自己

- 第一节 人与社会的关系 143
- 第二节 人只有在集体中才能得到全面发展 148
- 第三节 创造良好的集体环境 150

第十一章 发展自我与遵守规章制度

- 第一节 没有规矩不成方圆 157
- 第二节 做举止文明、思维活跃的现代大学生 160

第五编 学会生活**第十二章 校园文化与大学生生活**

- 第一节 校园文化与大学生健康成长 171
- 第二节 丰富多彩的嘉兴学院校园文化 179
- 第三节 大学生是校园文化建设的主体 184

第十三章 大学生活所面临的问题

- 第一节 大学生活的特点与适应 188
- 第二节 大学生恋爱问题与正确恋爱观的确立 191
- 第三节 心理健康问题 196
- 第四节 网络问题 202

第六编 学会做事**第十四章 自我认知与职业生涯规划**

- 第一节 理性的自我认知 206
- 第二节 智慧的职业思考 210

第十五章 在实践中完善自己的能力结构

- 第一节 自我发现与设计,在能力上做好充分的准备 218

第二节 积累实践财富,完善能力结构	223
第十六章 市场经济与大学生就业	
第一节 人力资源配置方式与大学生就业	231
第二节 市场经济背景下的就业观	233
第三节 不断学习积累自己的人力资本	245
第四节 从就业走向终身学习	254
参考文献	257
后记	259

第一编 认知环境

人是环境和教育的产物,……环境的改变和人的活动的一致,只能被看作是并合理地理解为革命的实践。

——马克思

亲爱的新同学,热烈欢迎你来到嘉兴学院求学。呈现在你手中的这本书是你开始大学新生活的良师益友。也许,这时你正想了解陌生的环境,了解新鲜的大学生活,那么,就听我们娓娓道来。

第一章 钟灵毓秀话嘉兴

第一节 嘉兴的地理位置和区位优势

一、长江三角洲的交通枢纽

学校所在地——嘉兴,地处我国东南沿海的长江三角洲平原,东临大海,南倚钱塘江,北负太湖,西接天目苕溪。当钱塘江与东海之会,扼太湖南走廊之咽喉,揽江、海、湖之形胜。全市陆域东西长 92 千米,南北宽 76 千米,面积 3915 平方千米。嘉兴市地形为太湖边的浅碟形洼地,大致呈东南向西北倾斜,地势低平,其中秀洲区和嘉善北部为最低洼。全市有山丘 200 余个,零散分布在杭州湾北岸一线,海拔大多在 200 米以下。全市最高点是位于海盐与海宁交界处的高阳山。经过数千年来人类的垦殖开发,平原被纵横交错的塘湖河渠所分割,田、地、水交错分布,形成“六

田一水三分地”,旱地栽桑、水田种粮、湖荡养鱼,人工地貌明显,水乡特色浓郁。

嘉兴市的区位条件得天独厚,十分优越。嘉兴市地处上海与杭州、苏州与宁波“十字”连线的交汇点,铁路、公路、水路四通八达,京杭大运河穿境而过,沪杭铁路、320国道、沪杭高速公路、乍嘉苏高速公路等贯通境内,全市境内的高级和次级路面铺装率居全省之冠。已实现了市到县(市)的半小时交通圈和嘉兴到上海、杭州、苏州的1小时交通圈。从市区出发,在100千米的范围内有上海浦东、上海虹桥和杭州萧山3个国际机场,1小时左右车程均可到达。目前正在建设杭州湾大桥、嘉兴—绍兴跨江大桥、沪杭高速公路(拓宽)、杭浦高速公路、申嘉湖高速公路等一大批重大基础设施。预计2008年杭州湾大桥建成后,嘉兴距宁波的公路里程将缩短100千米左右。

二、嘉兴市行政区划简介

嘉兴市是浙江省的11个地级市之一,下辖南湖、秀洲2个区,平湖、海宁、桐乡3个市和嘉善、海盐2个县。现有户籍人口332万,暂住人口100多万。

(一)南湖区

南湖区原名秀城区,于2005年5月更改为现名。南湖区为嘉兴市政府驻地,是嘉兴市的政治、经济、文化、商贸中心,是全国科技工作先进区和全省科技进步先进区。南湖区总面积426平方千米,人口45万。全区依托嘉兴城市资源优势,第三产业和社会各项事业蓬勃发展。南湖区围绕“壮大特色产业、培育规模企业”的总体思路,重点发展和培育规模特色产业经济,全区已形成了精细化工、五金塑料、合成纤维、电子材料和纺织服装等5大支柱特色产业。南湖区被列为全国首批国家农业科技园区,农业主导产业主要有粮油、瓜果、蔬菜、畜禽、特种养殖等。南湖区正全力实施工业立区、农业提升、商贸活区、城乡联动、科教兴区等5大战略,着力建设中国金三角·嘉兴工业区建设工程、规模企业培育工程、国家农业科技园区示范工程、农业产业化工程、特色商贸街区创建工程、社区综合服务工程、人居建设工程、环境建设工程、文教产业化工程、信息化建设工程等10大重点工程,完成投资近200亿元,着力培育区域经济

竞争优势。

(二) 秀洲区

秀洲区总面积 542 平方千米,人口 34 万。秀洲区的前身为嘉兴县,始建于春秋时期,历史悠久,人杰地灵。历史上文人辈出,文化底蕴深厚,是文化部首批命名的“中国现代民间绘画画乡”之一。秀洲区经济极富成长性和开放性,经济增势强劲,GDP、财政收入、居民人均收入等主要经济指标增幅高于“长三角”地区 16 个城市平均水平。秀洲区的工业经济以轻纺、丝绸、针织、服装、家具、电器、不锈钢器械、植绒、建材、电子、食品等为骨干行业,已形成纺织、电器、机械、家具、电子等区域特色经济。秀洲区正全力实施开放带动、工业立区、科教兴区 3 大战略,努力把秀洲区建设成为“接轨上海的前沿阵地、先进的制造业基地、招商引资的首选地、嘉兴沿路产业带的重要组成之地、嘉兴城市的副中心和现代产业的集聚区”。

(三) 嘉善县

地处江浙沪两省一市交界处,是浙江省接轨上海的第一站。历史上因“民风淳朴、地嘉人善”,故定名为嘉善。素有“银嘉善”之美称。嘉善县总面积 506 平方千米,人口 38 万,县城为魏塘镇。先后荣获全国卫生县城、全国创建文明村镇工作先进县、全国文化先进县、全国体育先进县、全国科技先进县、省级文明县城等称号。

嘉善社会经济发展迅速,2004 年列全国县域社会经济综合发展指数百强县(市)第 29 位。嘉善效益农业首屈一指,瓜果蔬菜、蘑菇、畜禽、花卉、淡水产品等 5 大特色主导产业粗具规模。以木材业、电子信息、五金机械、纺织服装为主导的区域特色经济发展迅猛。开放型经济呈现喜人态势,合同利用外资名列浙江省各县(市)前茅。嘉善是台商投资的高密集区、高新技术产业的高成长区、外商投入产出的高回报区、经济社会发展的高增长区。目前,正在着力打造在长江三角洲和国内具有较强竞争力和影响力的国际家具制造基地、电子信息产业基地、机械业制造基地和生物医药生产基地。

(四) 平湖市

东临上海市,南濒杭州湾,因其地于东汉永建 2 年(公元 127 年)陷为当湖,“其后土脉坟起,陷者渐平,故名平湖”。全市总面积 537 平方千

米,人口48万。平湖物产丰富,素有“金平湖”之美称,被誉为“中国西瓜之乡”。改革开放以来,平湖经济发展迅速,2004年在全国县域社会经济综合发展指数百强县(市)中排名为第31位。外向度高是平湖经济的鲜明特点,全市外贸依存度达90%,先后与56个国家和地区建立经贸关系,已有英/荷壳牌、日本川铁商事、日本制纸、日本纸浆纸张商事和日本电产等世界500强企业、跨国公司落户平湖市。

(五)海盐县

历史悠久,置县始于秦,因“海滨广斥,盐田相望”而得名。依江傍海,地势平坦,全县总面积534.73平方千米,人口37万。海盐土地肥沃,四季分明,物产丰饶,各项主要经济指标居全省前列,2004年在全国县域社会经济综合发展指数百强县(市)中排名第35位。先后获得全国科技先进县、全国体育先进县、全国文化先进县、省级文明县城、省教育强县和省卫生城镇等多项荣誉。随着乍嘉苏高速公路、乍嘉湖铁路、杭州湾大桥等一批重大基础设施工程的建成和启动,海盐县的区位优势、岸线资源优势、旅游资源优势将进一步凸现。

海盐县是全国标准件生产基地,素有“铁海盐”之称,标准件产业已粗具规模,产量和出口量均占全国的十分之一,形成了从原材料供应、产品生产到设备制造等较为完备的产业链,其中螺母出口量占全省出口量的50%,长螺杆产量和出口量为全国第一,为浙江省标准件生产和出口基地。境内的秦山核电站是中国自己设计、建设、调试和运营的第一座核电站,1985年3月浇灌第一罐混凝土,1991年12月首次并网发电,它已成为中国自力更生和平利用核能的典范。如今,海盐已成为中国的一大核电基地,总装机容量为300万千瓦。

(六)海宁市

地处嘉兴市西南,与杭州市接壤,南濒钱塘江。海宁市总面积681.5平方千米,人口64万。海宁历史悠久。三国吴黄武2年(公元223年)置县,称盐官县。因其境东南濒海,历代不断筑修海塘以御潮汐之患,至清乾隆年间,筑成长达20多千米的鱼鳞石塘,海水始宁,乃易名海宁,沿用至今。海宁自古学风兴盛,民风淳厚,名人辈出,为文化之邦,是浙江省文明城市。海宁拥有天下奇观海宁潮,名胜古迹众多,形成了富有特色的“三大文化”,即潮文化、名人文化、灯文化。

海宁经济发达,市场繁荣,名列全国县域社会经济综合发展指数百强县(市)第23位。海宁特色经济优势明显,是全国重要的皮革生产基地和集散中心,被誉为“中国皮衣之都”。皮革产业经济总量、皮革服装产量、皮革交易量、皮革服装及相关制品出口量均列全国第一。海宁还是全国经编制造基地,产品品种达到100多种,覆盖了产业用布、装饰用布、服装用布等领域,并已建立了一条从原料、织造、后整理到服装生产的完整产业链。海宁装饰布的产量在全国名列第一,国内市场占有率达到35%。

(七)桐乡市

东临嘉兴市秀洲区,南接海宁市,西界德清、余杭两县区,西北与湖州市毗连,北与江苏省吴江市接壤,市域总面积723平方千米,人口66万。桐乡是浙江省粮、油、茧的重点产区,农业特产品种丰富,特色鲜明。尤以杭白菊最为著名,被农业部授予“中国杭白菊之乡”的称号。杭白菊、蚕茧、油菜籽等产量居全国首位,晒红烟、桃李等是桐乡特产。

改革开放以来桐乡经济快速发展,在国家统计局公布的2004年县域社会经济综合发展指数百强县(市)中,桐乡名列第34位。桐乡濮院羊毛衫市场是国内最为著名的以羊毛衫为主营的商品集散中心,汇集了本地逾千家厂商和全国各地的客商驻此经营,各地生产的多种系列羊毛衫、羊绒衫构成男女老幼不同类型各种档次的服装,品种近万,令人目不暇接。“中国·桐乡菊花节”和古镇乌镇已成为闻名遐迩、蜚声中外的旅游景观。

三、嘉兴揽胜

嘉兴是一座具有典型江南水乡风情的历史文化名城。嘉兴的自然风光,以水乡古镇名,以山海涌潮胜。嘉兴市境内大部分地区河湖交错,密如蛛网。埠头系舟,石桥跨渡,人家尽枕河。凡是与水有关的字如汇、埭、圩、浜、港、溪等,为城乡用作地名的随处可见。名胜古迹以“秀丽、壮观、精巧、古朴”为特色,形成6大类景观:一是嘉兴作为党的诞生地所特有的红色景观:南湖红船。嘉兴南湖不仅以秀丽的风光享有盛名,而且还因中国共产党第一次全国代表大会在这里胜利闭幕而备受世人瞩目,成为我国著名的红色旅游经典景区。为了纪念这一重大历史事件,1959年仿

制了一条当年“一大”开会的游船,停泊在烟雨楼前水面上,向人们生动地展现了中国共产党诞生的历史场景。从此,这条“一大”纪念船被人们亲切地称之为“南湖红船”。二是以江南水乡淡雅、明秀的自然美蕴造而成的游览景观,体现了“江南真山水”的风采,如:烟雨迷蒙的南湖、幽静灵秀的南北湖等。三是得天独厚的藉大海之浩淼、潮汐之磅礴而成的壮观奇景,如:“天下壮观无”的海宁潮、被誉为“南方北戴河”的平湖九龙山度假区等。四是赖能工巧匠之鬼斧神工、精致典雅的古代园林建筑,如:南湖烟雨楼、海宁盐官海神庙和海盐绮园等。五是最具水乡敦实醇厚、静谧古朴遗风的泽国古镇,如:保留了诸多明清建筑的西塘、乌镇等。六是嘉兴历来厚德崇文,名人辈出,原有的和重建的名人故居和纪念馆,同样引人注目,如:沈钧儒纪念馆、茅盾故居、王国维故居和徐志摩故居等。

另外,嘉兴的湖泊,如:梅家荡、莲泗荡、南雁荡、麟瑞湖、相湖、夏墓荡、祥符荡,都是历史上的名湖。雅人高士,结庐湖畔。历久而成名胜的如闻川的税暑亭、相湖的绿萝庄,在今天仍可以使人产生诗意的联想。南湖、南北湖、汾湖为3大名湖。南湖的烟雨,南北湖的集山、湖、海于一体的淡妆之美,汾湖的水云弥漫,都透着一个“秀”字,且无一处不是自然造化所给予的。

嘉兴的山虽不甚多,也不甚高,但亦可称佳秀。海宁、海盐、平湖诸山,大小200余座,多为百米来高,海宁与海盐接壤处的高阳山,主峰200余米,为群山之冠。海宁紫薇山,海盐秦望山、鹰窠顶、谭仙岭,平湖九龙山,或一山独秀,或层峦叠嶂,虽不足称雄峻,但均翠碧灵秀。登眺之余,胸襟为之一畅。山之外是海。自平湖金丝娘桥起至海盐高阳山,海岸延绵80余千米,海面阔大无际,水天一色,而其间多有山丘高崖为屏障,使山川于秀色之外平添了壮美。盐官的海宁潮更称天下独绝。海宁观潮之风,因乾隆朝中期后江道稳定在北大门,观潮地由杭州移至盐官而大盛,历200余年至今不衰。农历每月朔望为大潮日。农历的八月十五至二十日则为“观潮节”。潮来,澎湃訇然,如千仞壁立,如万马奔腾,景象壮观,撼人心魄。

江南的景观,如:太湖的浩渺、西湖的秀逸、虎丘的玲珑、雁荡的奇兀,都是闻名天下的,而嘉兴独以潮、湖、河、海并存,驰誉江南,从平原水乡拈得一“秀”字,从滨海潮涌拈得一“奇”字,真可谓“通江达海,钟灵毓秀”。

第二节 嘉兴——江南文化名城

一、从马家浜文化说起

(一) 马家浜遗址的发现

嘉兴是新石器时代马家浜文化的发祥地，距今 7000 年前境内就有先民从事农牧渔猎活动。1959 年初春，嘉兴南湖乡农民在天带桥马家浜地方沤肥挖坑时发现大量兽骨和古代遗物。3 月间，浙江省文物管理委员会会同浙江省博物馆、杭州大学历史系、杭州师范学院历史系等 6 个单位组成考古队进行了发掘。

马家浜遗址位于嘉兴西南 7.5 千米，面积约 15000 平方米，发掘区在遗址的中部，共布探方 5 个，计 213 平方米。表土层下的文化层分上下两层，上层以灰黑色黏土为主，并有红烧土层和淤泥层，厚达 12~80 厘米，包含物有兽骨、石镞、骨镞和各种质地的陶片等，还有建筑遗迹。下层为含有大量腐烂兽骨碎片的黑色黏土，厚达 15~75 厘米，包含的兽骨比上一层更多，还有骨锥、骨针、骨镞以及石斧、砺石和陶片等。在上下层交接处的淤泥中发现了墓葬，出土 30 具人骨架，其中 6 具身旁有随葬品，生产工具置于腰部，装饰品置于头部，陶器位置不一。出土的器物有穿孔石斧 1 件、陶豆 2 件、罐 4 件、盆 1 件、纺轮 1 件、玉珠 2 件。还发现长方形房屋遗迹，南北 7 米，东西 3 米，门朝东，周边一圈柱洞，尚有残存的木柱，有的木柱洞底垫放木板。室内是经过加工的黄绿色土面，还有带树枝和芦苇痕迹的红烧土块堆积的墙壁残迹。在下文化层中还发现了炭化圆角菱，与现在的南湖菱相仿。

从出土的器物 and 遗迹看，生产工具中的磨制石器有孔石斧、弧背石镞。生活用具有夹砂红陶素面腰沿釜、牛鼻式双耳罐、带嘴平底盂，以及地面木构建筑住房、公共墓地和俯身直肢葬式等等，这些都是马家浜文化时期的主要特征，是一种与黄河流域原始文化不同的文化形态。经过发掘，搞清楚了其发展序列依次是马家浜文化——崧泽文化——良渚文化。马家浜文化是举世瞩目的良渚文化之祖型，距今 7000 年前，是浙江早期人类由浙西丛林走向东部平原发展稻作农业文明的代表。

马家浜遗址的发掘,引起了国内外考古界的重视。1959年5月,新华社发了消息,并记入《中华人民共和国要事录》。此后,文物考古界对马家浜文化的归属展开了学术讨论。1977年11月在南京召开的长江下游新石器时代学术讨论会上,夏鼐等考古学家认为长江流域和黄河流域同是中华民族文化起源的摇篮,并确认嘉兴马家浜遗址为代表的马家浜文化是长江下游、太湖流域新石器时代早期文化的代表,从此,马家浜文化正式定名。1981年12月在杭州召开的全国第三届考古学会年会上,到会专家学者听取了罗家角遗址发掘报告后,加深了对马家浜文化的认识。1984年11月在嘉兴召开的太湖流域古文化讨论会上,考古学家苏秉琦教授对马家浜文化的发生和发展给予很高的评价。1987年日本农耕史代表团专程到罗家角遗址考察马家浜文化。1989年日本东亚稻作文化起源考古代表团到罗家角遗址考察时说:“罗家角遗址发掘出土稻谷,证明这里是日本栽培水稻的发源地之一。”代表团成员日本广播大学教授、农学家渡部忠世说:“日本出版的有关马家浜文化的书刊都把罗家角写成罗家谷,这是因为它是水稻的发源地的缘故。”马家浜文化已载入《大不列颠百科全书》和1990年出版的《中国大百科全书·考古卷》,确定了它在史前文化考古中的地位。

(二) 庄桥坟遗址再次推开 4000 年历史大门

从2003年6月1日至2004年10月13日,在平湖市林埭镇群丰村的庄桥坟遗址上,考古队员在约1000平方米的墓地范围内发现了236座墓葬,发掘出2600余件随葬器物,其中有一把带木质犁底的组合式分体石犁,是国内考古界的首次发现,属国宝级的文物。庄桥坟遗址是1936年以来发现的良渚文化时期最大的墓地,经初步勘查,其范围达10万平方米。良渚文化是我国环太湖流域分布的一支新石器时代极为重要的考古学文化,它于1936年发现,1959年正式命名。良渚遗址是中华文明起源的胜地,它改变了中华文明单一以黄河流域为中心的论断。而庄桥坟遗址填补、丰满了良渚文化的内容,延续了7000年来嘉兴这方“生死不弃的东方文明乐土”。

(三) 嘉兴的历史变迁

春秋时,嘉兴名长水,又称槊李,吴越两国在此角逐风云,著名的吴越槊李之战即发生在嘉兴。公元前496年,吴与越战于槊李,吴兵败,吴

王闾阎伤指而死。子夫差即位,立志报仇,得伍子胥等帮助,于公元前 494 年大举攻越,勾践大败,卑辞乞和,称臣归附。勾践“卧薪尝胆”,“十年生聚,十年教训”,在范蠡、文种等的帮助下,利用西施等,终于在公元前 473 年灭吴,夫差自杀。春秋时期这段历史一方面使嘉兴饱受战乱之苦,同时也留下了大量的文化遗存:胥山、范蠡湖、望吴桥、语(女)儿桥等等。战国时,划入楚境。秦建立由拳县、海盐县,属会稽郡。两汉时煮海水为盐,屯田为粮。三国时吴国雄踞江东,划出由拳县南境、海盐县西境建立盐官县。吴黄龙 3 年(公元 231 年)因“由拳野稻自生”,吴大帝孙权以为祥瑞,改由拳为禾兴,赤乌 5 年(公元 242 年)改称嘉兴。两晋、南北朝时,嘉兴得到进一步开发,“一岁或稔则数郡忘饥”。隋朝开凿江南河,即杭州经嘉兴到镇江的大运河,给嘉兴带来舟楫之利。唐玄宗天宝 10 年(公元 751 年)划出嘉兴县东境及海盐北境、昆山南境部分建立华亭县。唐代嘉兴屯田 27 处,“浙西三屯,嘉禾为大”,嘉兴已成为中国东南重要产粮区,有“嘉禾一穰,江淮为之康;嘉禾一歉,江淮为之俭”的说法。五代十国时期,吴越国在嘉兴设置开元府,领嘉兴、海盐、华亭 3 县,这是嘉兴首次建为州府级政区。后晋高祖天福 5 年(公元 940 年),因吴越王钱元瓘之奏请,在嘉兴置秀州,领嘉兴、海盐、华亭、崇德 4 县。北宋称秀州为嘉禾郡,南宋宁宗庆元元年(公元 1195 年)升郡为府。元 13 年(公元 1276 年)嘉兴府改为嘉兴府安抚司,后改为嘉兴路(设总管府)。宋元时,嘉兴经济较发达,被称为“百工技艺与苏杭”等,“生齿蕃而货财阜,为浙西最”。乍浦、澉浦、青龙等港口外贸频繁,海运兴隆。明宣德 5 年(公元 1430 年)分嘉兴县北部为秀水县,分东北部为嘉善县;分海盐县东北部为平湖县;分崇德县东北部为桐乡县,嘉兴府下辖 7 县,称一府 7 县。此后四五百年内嘉兴府县体制基本未再变动。其时,在农业和手工业发展的基础上,商品经济日渐繁荣,棉布丝绸行销南北,远至海外,嘉兴王江泾镇的丝绸有“衣被天下”的美誉,嘉善有“收不完的西塘纱”的谚语,桐乡濮院镇丝绸“日产万匹”,名闻遐迩。明弘治《嘉兴府志》记载:“嘉兴为浙西大府”,“江东一都会也”。清朝初期,清政府进行了赋税改革和整顿,并多次对杭州湾沿岸海塘进行修筑,嘉兴社会经济不断好转,市镇更加繁荣。清咸丰 10 年(公元 1860 年),太平军攻克嘉兴,建听王府为当地军政领导机构。清朝中晚期以后,受帝国主义掠夺和封建主义的剥削,嘉兴的经济和城市面

貌日渐衰落和凋敝。

1911年11月初,辛亥革命党人光复嘉兴,成立嘉兴军政分府。民初废府存县,改称嘉禾县,后复称嘉兴县。1921年8月初,中国共产党第一次全国代表大会在嘉兴南湖的一艘游船上闭幕,宣告中国共产党成立。1938年11月初,嘉兴被侵华日军占领,惨遭践踏达8年之久。1949年5月初嘉兴解放,后撤并频繁。1983年8月,撤销嘉兴地区行政公署,分设嘉兴、湖州市,嘉兴市设城区和郊区,下辖嘉善、平湖、桐乡、海宁、海盐5县。1985年1月,经中共中央、国务院批准,嘉兴市区及所辖嘉善、桐乡、海宁县被列为长江三角洲经济开放区,至1988年,嘉兴市及所辖5县均被列为经济开放区。1993年11月,嘉兴城区更名为秀城区,2005年5月又更名为南湖区。1999年6月21日,郊区更名为秀洲区。经过20多年的改革开放,嘉兴市的经济建设和社会发展均取得了辉煌的成就,日渐成为长江三角洲的经济重镇、上海南翼的港口新市、江南水乡的文化名城。

二、嘉兴地方文化特色

当你来到古城嘉兴,漫步嘉兴大地时,你会发现:嘉兴与一条千年的长河相伴共生。受大运河的牵引,汇集八方宾客而变成了一方活水码头。你可以看到:在绿阴如烟、烟波荡漾的南湖畔和楼台烟雨中存留着乾隆帝数度南巡时的辉煌与荣耀。你可以体味:在怡然吟唱的田歌船曲中,透着蚕乡农家浓浓的水乡情韵。你还可以感悟马家浜文化——崧泽文化——良渚文化在这里闪耀着的数千年光辉,从而感谢一代代先人为嘉兴留下的丰富、宝贵的文化沉积。千百年过去了,蓝印花布依然精致素雅。

(一)千年水乡,文化滋养

“江南文化节”这千年水乡文化的盛会,是嘉兴传统人文与现代文化有机结合的绚丽再现。“江南文化节”的前身是“南湖船文化节”。“锦绣江南鱼米乡”的嘉兴,她的每一寸土地都洋溢着浓厚的江南人文气息。还有一种水边的交易闻所未闻:书船,曾流行于嘉兴、湖州一带。船家将书装于船上,然后出售。船上设有书客专舱,两侧置书架,陈设多种书籍,中间设书桌与木椅,供购书者享用。书船停在河埠,迎接顾客上船,以礼相待。书的目录藏于袖中,顾客来了可先看目录,然后进行买卖交易。书船是一