

# 正说霍元甲

ZHENG SHUO HUO YUAN JIA

晨曲  著

真实的历史  
传奇的人生



百花文艺出版社  
BAI HUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



# 正说霍元甲

ZHENG SHUO HUO YUAN JIA  
真实的历史 传奇的人生

晨曲 著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

正说霍元甲 / 晨曲著. — 天津: 百花文艺出版社,  
2006

ISBN 7-5306-4491-2

I. 正… II. 晨… III. 霍元甲 — 生平事迹  
IV. K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061005 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 740 × 970 毫米 1/16 印张 11 插页 2

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 — 5000 册

定价: 21.00 元

# 自序

霍元甲是清末的一位武术大师，他的事迹早已被人们广泛地传播。霍元甲所处的时代正是中华民族国弱民穷，受尽帝国主义欺辱的时代。霍元甲身怀绝技，又有满腔爱国激情，在国家危难之时，在民族受辱之际，他从来不惧强敌，敢于挺身而出，为民族争光，为国人出气。威震俄国大力士，吓跑英国奥皮音，打败日本柔道队，创办精武体育会，这一桩桩的事件，在当日，无不具有振聋发聩的力量。

正因为如此，人民才崇拜他，喜欢他，才很想知道他的真实人生经历。从民国到解放以后，几十年来，以霍元甲为题材而创作的小说、电影、电视剧可谓不少，引起的争议也颇多。

最近，李连杰主演的电影《霍元甲》上映后，引起的反映更加强烈。因为剧中出现的霍家人一个个都被安排死掉，看完电影后给不知真情的人一个印象是“霍家人都死绝了”。为此，霍氏后代十分愤怒，将拍摄电影《霍元甲》的有关方面告上法庭。

正说

霍元甲



图1 霍元甲像

各大城市的众多媒体纷纷来采访霍元甲的曾孙霍自正时，出现了不该出现的很多笑话。他们不知道霍元甲是不是还真的 有后代，霍自正是不是冒充的霍元甲后代，居然让霍自正出示证据，以证明他的确是霍元甲的曾孙。有的记者干脆想出绝招，要看霍氏家谱，一代一代往下查，这样既能看出霍元甲绝没绝后，又能查出这个霍自真的真伪。有的记者害怕受骗，让霍自正去派出所开证明，以证实他是霍元甲的曾孙……

这样，问题便出来了，霍元甲到底绝没绝后？霍自正到底是不是霍元甲的真正曾孙？包括影视里提到的很多人物，陈真真是霍元甲的徒弟吗？到底谁才是霍元甲真正的徒弟？赵倩男是不是霍元甲的情人？真有个盲女月慈姑娘伺候过霍元甲吗？……问题实在太多太多了。这些问题将真实的霍元甲与影视中表现出的霍元甲混淆在一起，使人难晓真伪。

文学作品是允许虚构的，但不能过分，写历史人物，最起码要尊重历史及其后代家人。历史是人创造的，没有人物就没有历史。同样，没有真实的人物，也就没有真实的历史。我真担心，倘若再不将霍元甲的人生经历如实公之于众，将来的文学影视作品还不知要虚构到何种地步。

为正视听，还霍元甲及其后代的本来面目，特著此书，以飨广大关心霍元甲的读者。此书史料性较强，如出现这样那样的误差，诚恳希望广大读者给予热情批评指正。

晨曲

2006年4月于小南河

# 目录

## 第一章 霍元甲是这样成名的 / 1

- 一 偷偷练武 崭露头角 / 1
- 二 柴市较量 力战群痞 / 4
- 三 津门谋生 辞退脚行 / 7
- 四 怀庆药栈 幸结莫逆 / 8
- 五 行侠仗义 痛打皇差 / 10
- 六 义和风云起 舍命保无辜 / 13
- 七 逼服俄力士 扬我武威 / 16
- 八 以武会友 一掌显神威 / 17
- 九 为雪国耻 迎战奥皮音 / 19
- 十 张园打擂 倡导尚武 / 22

## 第二章 与霍元甲相关的人和事 / 25

- 一 霍元甲到底有几个妻子 / 25
- 二 谁是霍元甲真正的徒弟 / 28

- 三 农劲荪与霍元甲 / 32
- 四 大刀王五与霍元甲 / 34
- 五 霍元甲究竟是怎么死的 / 37
- 六 霍元甲后继有人 / 40
- 七 霍元甲墓中埋葬的真是霍元甲吗 / 43

### 第三章 精武会的发展过程 / 46

- 一 最初的精武会 / 46
- 二 精武会的发展阶段 / 56
- 三 孙中山题词并为《精武本纪》作序 / 91
- 四 霍东阁任海军教练 / 94
- 五 战争时期的上海精武体育会 / 97
- 六 精武会在海外的发展 / 98

### 第四章 霍东阁的一生 / 104

- 一 继承父志 / 104
- 二 南洋创业 / 107
- 三 眷念故土 / 122
- 四 抗日热肠 / 125



五 多才多艺 / 127

六 长眠异国 / 130

## 第五章 霍氏家族渊源及后代繁衍 / 132

一 家族渊源 / 132

二 霍寿嵩和霍文亮 / 137

三 霍东阁在国内的两个儿子及家人 / 140

## 第六章 霍元甲文武学校 / 147

一 学校概况 / 147

二 校长、“南拳王”郎荣标 / 148

三 总教练、“当代武星”侯冬媚 / 149

## 附录一：因电影《霍元甲》引起的诉讼 / 153

一 看了电影，霍家人很气愤 / 153

二 律师说，霍元甲的名誉权遭到侵害 / 154

三 状告电影《霍元甲》 霍自正与律师正式签订委托书 / 154

四 艺术创作要尊重史实 天津作家、编剧对“虚构”各抒己见 / 155

五 专家指出：霍元甲仍享有名誉权 / 157

六 状告《霍元甲》在北京立案 / 158

## 附录二： 部分精武拳谱介绍 / 160

- 一 霍氏练手拳谱 / 160
- 二 潭腿 / 161
- 三 工力拳谱 / 163
- 四 大战拳谱 / 164
- 五 鹰爪连拳五十路 / 165
- 六 十四路螳螂拳谱 / 166
- 七 五虎枪谱 / 167
- 八 八仙剑手法名谱 / 168

正  
说

霍元甲

## 第一章

# 霍元甲是这样成名的

### 一 偷偷练武 崭露头角

霍元甲，字俊卿，天津市西青区南河镇小南河村人，生于清同治七年（1868）。父霍恩第，武艺超群，常出入关东为客商保镖，在武林中颇有名望，晚年回乡务农，督教子侄辈习文练武，继承家业。

霍恩第弟兄三人，共生十子，称为“霍家十兄弟”。按年龄排列为元贞、元善、元栋、元甲、元和、元卿、元良、元祥、元忠、元臣。霍元甲在大排行中居第四。霍恩第有三子，即老大元栋，老二元甲，老三元卿。

霍元甲幼年体质瘦弱，常受街坊顽童的欺负，在兄弟当中，也常被取笑。霍恩第为此心中不悦，曾对老伴说：“人家都说‘将门出虎子’，咱这武术世家，怎么竟生出如此一个弱儿？”他决定禁止霍元甲练武，只让他读书，以免日后被他毁了霍家的声誉。霍元甲生性刚毅，父亲的决定，刺伤了他的自尊心。自己整天抱着书本“之乎者也”，哪像个武术世家的子孙？便暗下决心，一定要刻苦练功，不当懦弱无能之辈。于是，他就偷着练武，暗中和弟兄们



竞赛。

小南河村西有一片枣树林子，是一块坟地，很少有人到那里去。霍元甲选中了这个地方，得空便到枣树林深处练武。没有师傅指教，他就在父亲向兄弟们传授技艺时，偷听偷看，反复揣摩，然后独自到枣林去练，直练到式子纯熟，套路牢记于心为止。他的汗水比兄弟们的要流得多。他经常细心观察兄弟们练武情况，取长补短，因此进步很快。

天长日久，霍元甲练武的事被人察觉。他最担心父亲知道，因为他违背了父亲的意愿。然而，消息还是传到了父亲的耳朵里。父亲很生气，着实训斥了他一顿，并再次下令不让他习武。霍元甲并没有被吓住，仍继续偷练武功，只是答应了不与任何人较量，绝不丢霍家的面子。

那年代，有些武林好汉，经常四处寻访名手，意在击败对方后扬名天下。光绪十六年（1890）十月某日，来了一个人，一身武行打扮，身背小包袱，说是久仰霍家“迷踪艺”绝技之名，今日远道前来请教。霍恩第是行家，当然明白他的意思。热情招待后，便让众子弟练武给他看。谁知，他没看完，便哈哈大笑说：“霍老师傅真是名不虚传，在小南河村里算是这个了。”他举起大拇指，接着话锋一转，“井底之蛙，岂知天大乎。”霍恩第闻言大怒，拍案而起，要与他较量。武功较好的霍元卿忙阻拦说：“不必劳父亲大驾，看孩儿的。”霍元卿当众与那人比武，你来我往，战了十余回合，竟不分胜败。霍恩第见此情景，知道来者不善，正要亲自上阵，忽听一声：“看我的！”霍元甲旋风般一跃而起。老人家一看是他，气得不得了，有心当众喝退他，可是，已经晚了，霍元甲已经与那人交上了手。只见霍元甲进攻时快似闪电，战马步稳如泰山，一招“直踏洪门”，照对手面部就是一拳，对方一歪脖躲过。霍元甲忽然感到腿上挨了一脚，有一丝儿疼痛。霍元甲看准时机，趁他收腿尚未站稳之际，俯身复还扫堂腿，对手的一条腿如同打了麻药一般，顿时失去知觉。霍元甲趁机抓住对手，如霸王举鼎，双手托起，扔出丈余远，将他摔折了腿。

这一幕，使霍恩第及在场的人不胜惊讶，万没想到，每日在枣林深

# 迷 踪 艺

## 前 言

上海精武体育会，自一九〇九年由爱国武术家霍元甲创始以来，对我国武术运动的发展，有着不可磨灭的功绩，在国内外事有声誉。

精武体育会的武术，根据我国南北二派拳术，分为黄河、长江、珠江三大流派，并聘名家传授。其中霍氏练手拳系霍氏的秘传绝技，经霍家留传七代。至霍元甲始，打破传媳、不传女之例。后由其子霍东阁及其高足刘振声，将秘传授于精武体育会教员，并惠赠其秘谱保存至今，使霍氏练手拳得到继承和发扬。

霍氏练手拳又称迷踪艺。此拳没有花门，重于攻防技术。套路结构上既吸取各家之长，又突出其本身的特点，内容丰富多彩，手型有拳、掌、勾、爪，步型有弓、马、虚、仆、偷。其手法融鹰爪、螳螂、八卦、太极、长拳、潭腿、短拳、形

意、佛家各门于一炉。

迷踪艺注重手脚并重，严密圆活，在动力上颇有讲究，“刚劲”刚而不僵，“柔劲”则柔而不软，有局部运动，亦有全身合力，属北派拳术。它具有实用价值和锻炼价值；既可增强体质，又可提高自卫能力。

为了贯彻国家体委关于挖掘、整理民间武术传统套路精神，同时为满足广大武术爱好者的需要，根据我们多年来教学迷踪艺的体会，现整理编写成册，作为我们向精武体育会成立七十五周年纪念的献礼。愿此拳法的公布使霍家迷踪艺在广大群众中得到推广和发扬。

霍家迷踪艺全套共七十二式。

苏锦标 袁随袖

一九八四年十一月五日

### 四、捋手上步打左拳

左脚上步并屈膝，右腿伸直成左弓步，右拳变鹰爪，提胸迅速下刁爪，冲出左拳，拳眼向上，同时右爪抽回左腋内侧，目视左拳图9



图8

### 五、提膝落定担山式

左脚向右碾转，上体右转，右腿屈膝，左臂上举，拳心向右，右爪变拳下落于裆前，拳背向左。

右脚向右斜45度落步，两腿屈膝成马步，左臂由上向右下，右臂由下向上，成两臂相叠，两脚向右碾转，右腿屈膝，左腿伸直成右弓步，上体右转，左拳由体前向后反摆，拳轮向上，右拳由腋下向右上方挑起，拳眼向上，目视



图3 上海精武会会刊上刊登的“迷踪艺”前言

处玩耍的霍元甲，竟练就这么一身硬功夫。从此霍元甲“武术高强”的名声便不胫而走，传扬开去。

## 二 柴市较量 力战群痞

正说

霍元甲

光绪二十一年(1895)腊月，年关将近，霍元甲挑着一担柴火去天津卫，准备换几个钱过年。那时，卫南洼的庄稼人日子过得比较辛苦，农忙时种地，冬天农闲时，便弄一些农产品去天津卫变卖，以补充生活。卖柴是很多人都干的事，天津卫人口多，基本上都烧柴火，需求量很大。别人卖柴，一担挑一百五六十斤，劲头大的，顶多也不过二百斤。因为从卫南洼的小南河村到天津卫要走二十多里路，谁也不敢多挑。霍元甲却与众不同，他把高粱秸结结实实地捆成小捆，每捆足有四五十斤，然后再把小捆捆成一大捆。他用一条特制的榆木大扁担，比一般的扁担长出一尺半，又宽又厚，

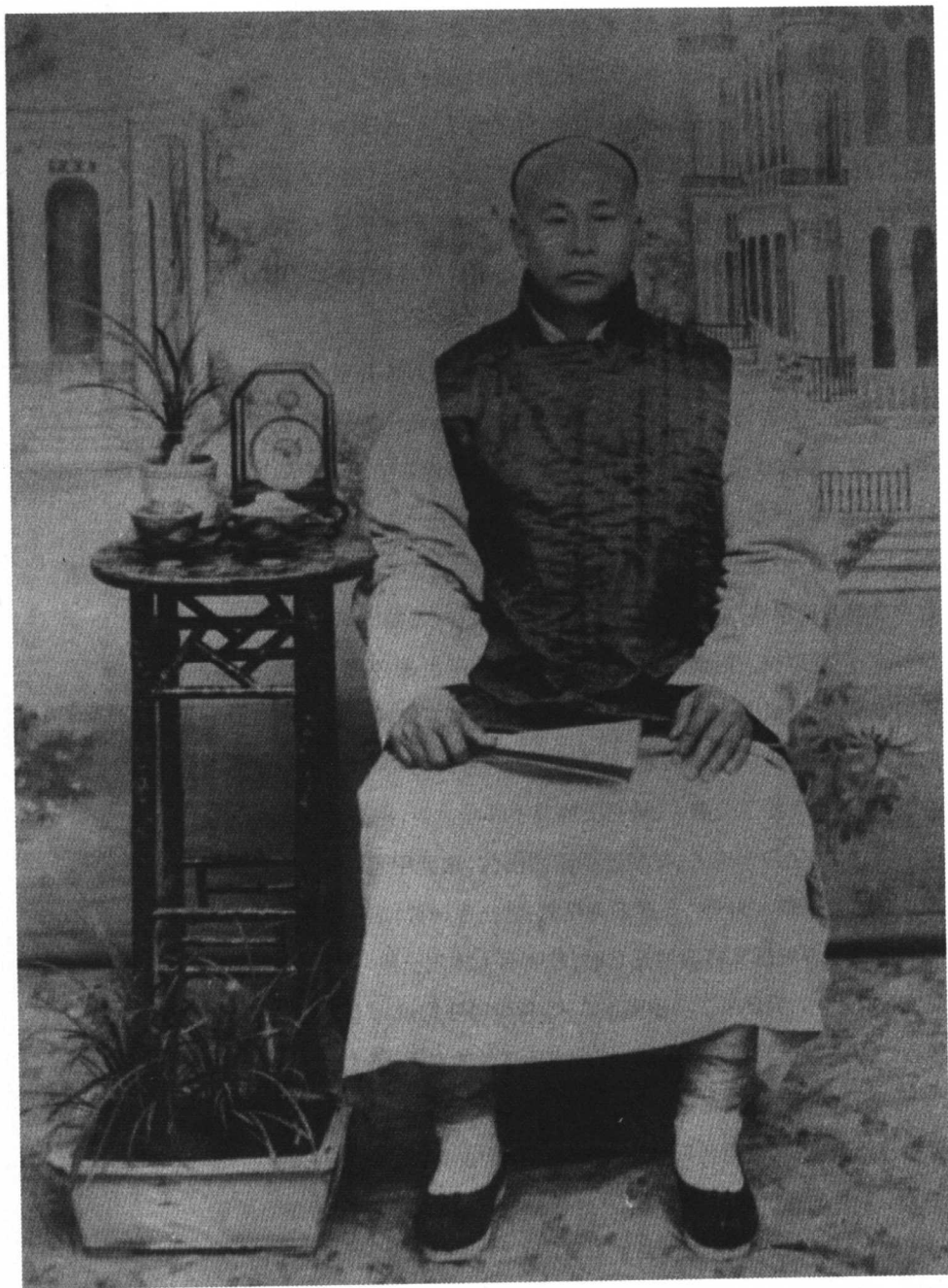


图4 霍元甲三十多岁时在天津刘捷三照相馆留影

挑起这足有三四百斤的担子，悠然自在地朝通往天津卫的大道上走去。一路上行人看到他的担子，纷纷议论，赞不绝口。

霍元甲挑着柴火，来到天津卫西门外的西头弯子。生意还未开张，便有“混混儿”前来干涉，找他要“过肩钱”、“地皮钱”。两个人没说上几句，就口角起来，一个强要，一个不给。“混混儿”习惯了欺人耍横，哪愿意栽这个跟头，骂骂咧咧地脱掉羊皮袄，朝霍元甲扑去，想用“混混儿”的看家本领——拼命，吓唬这个庄稼人。

霍元甲见“混混儿”扑来，一搓步，闪在一旁，对方扑空，摔了个嘴啃泥。“混混儿”弄巧成拙，当众出丑，更加恼怒，飞起一脚，朝霍元甲胸膛踢去。霍元甲纹丝不动，只一伸手，便抓住了“混混儿”的脚脖子，往前一拉，向后一推，一撒手，“混混儿”摔了个仰面朝天。这个“混混儿”爬起来，二话没说，一溜烟地跑了。不大工夫，他找来了一帮同类，有十几个，各自拿着刀枪棍棒，前来报复。霍元甲见此阵势，忙抽出那条大扁担，马步一站，严阵以待。等到那十几个人呐喊着包围上来，他突然大喝一声，挥舞着扁担，左突右刺，前扫后抡，只听见一阵风声呼呼，“混混儿”手里的刀枪棍棒被打飞不少；接着，他又来了个“古树盘根”大扫堂，把扁担冲着“混混儿”抡了一圈，凡被扫上的莫不哇哇大叫，抱头鼠窜而逃。时间不长，又来了四十来人，把霍元甲团团围住，霍元甲也红了眼，将大扁担往膝盖上一磕，“咔嚓”一声断为两截，他一手一截，准备迎战。

就在这一场恶斗将要展开之时，忽听有人大喝一声：“住手！”原来是“混混儿”的头目来了。他喝退众人，指责喽啰们说：“你们都找死啊！没看出这位壮士的神力吗？来一百个也不是他的对手。给我滚！”来人姓冯，是脚行掌柜的。他把这一场风波平息后，执意要买霍元甲的柴火。霍元甲已没了扁担，便用两只胳膊挎起两大捆柴火，随冯掌柜而去。

冯掌柜对霍元甲十分殷勤，设宴款待。开始时霍元甲不清楚冯的居心何在，一再辞谢，却挡不住冯掌柜执意挽留，盛情难却，最后只好留下。席间，酒酣耳热之际，冯掌柜吐露了他的意图，原来他看中了霍元甲武艺



高强,想借重他代理脚行,维持这块地盘。并说他早就在物色人选,一直没有合适的,今日见到霍元甲是一条难得的汉子,十分高兴,希望霍元甲不要推辞,与他合作。霍元甲一时拿不定主意,只好推托说:“家有老父,须回去商量再定。”

### 三 津门谋生 辞退脚行

转年(1896)春,霍元甲生活困苦依旧,经与父亲商议,到天津卫投奔冯掌柜脚行谋生。霍受到冯掌柜信赖,成为脚行的代理掌柜,冯掌柜则退到幕后享清福去了。

那时的脚行营生,其实就是代替官府管理市场或者码头的霸主。因为争夺霸主需要拼命,所以,拼命的手段都是血淋淋的。为争地盘,有的人敢割自己的肉,然后放油锅里炸,自己再吃掉;有的人敢将烧红的煤球放在大腿上,任凭自己的肉被烧得吱吱冒蓝烟,依然要装作谈笑风生,表示自己是一条好汉。脚行的霸主都是一些亡命徒,官府有时候拿他们也没有办法。脚行掌柜吃市场或码头,除按规定交给官府税银外,剩余的钱财便属于自己,因此,他们常常横征暴敛,怕人反抗,就要养一批无业游民做打手。

霍元甲接手脚行以后,才逐渐了解脚行营生。他很快便感觉到自己干不了这个。手下那帮混混儿整日欺压百姓,像对待自己卖柴时一样对待平民,他看着就别扭。他常常为平民百姓免去苛捐杂税,只要有人求,他就立刻说:“免了。”为此,“免了”二字竟成为那时当地很多人的口头禅。因为经常“免了”,惹得众混混儿很不满,纷纷到冯掌柜那里去告状。霍元甲不但不改初衷,反而陆续取消了许多勒索农民及商贩们的“苛捐杂税”,什么“地皮钱”、“过肩钱”、“磨牙钱”、“孝敬钱”等。结果,到了年底,应包缴官府的税银五百两交不上,冯掌柜开始恨起霍元甲来,知道他不是这条道