

The background features a stylized illustration of a house with a red roof and blue walls, set against a yellow and blue background. Below the house is a large white face with closed eyes, a red mouth, and a pink blush. A yellow flower is on the left side of the face. The title '道道语录' is written vertically on the right side of the cover.

# 道道语录

舒旷整理

南方出版社

# 道道语录

舒 旷 整理

南方出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

道道语录/舒旷整理. —海口: 南方出版社,  
2006.1

ISBN 7-80701-668-X

I. 道… II. 舒… III. 儿童教育-家庭教育  
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119366 号

## 道道语录

舒 旷 整 理

---

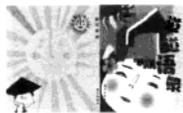
责任编辑 吴多武  
出版发行 南方出版社  
邮政编码 570203  
社 址 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼  
电 话 (0898) 65371546 传真: (0898) 65371264  
印 刷 海口景鑫达印刷包装装璜有限公司  
开 本 880 × 1194 1/24  
印 张 4.75  
字 数 90 千字  
印 数 0001-3000 册  
版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80701-668-X/1 · 45  
定 价 12.60 元

---

如发现印刷质量问题,请与承印厂联系调换。

# 序

XU



## 为《道道语录》说几句话

弘陶

这是一部孩子写给孩子的书。

主人公道道今天也不过7岁，而道道成长过程中所说的这些话，变成《道道语录》书稿时，是在2004年年初，那时道道才5岁。也就是说，这本书里所记述的是道道5岁时及5岁以前说的话。

这又是一部大人写给孩子的书。

道道幼小，当然不会写书，是道道的有心的父母和同样有心的叔叔记录整理成书的。他们都是工作在京城满腹经纶的大学教授。

这还是一部孩子写给大人、大人写给大人的书。

大人，特别是孩子的父母，最好都看看这本书，我相信也会情不自禁地读完这本书。成长中的幼儿，需要大人做什么？大人应当做什么？从这本书会获得很多、很多的启发。

2004年3月的一天，我收到道道妈妈发来的一封邮件，也就是《道道语录》的雏形。当时一口气看完，觉得很精彩。

道道1岁多的时候，我见过一次。听说她最喜欢做的事是看书和听大人读书。不到1岁的时候小手就可以非常迅速地一页一页地翻看一

为  
道  
道  
语  
录

说  
几  
句  
话



本书,把书中自己最喜爱的一页选出来,要大人给她读。把自己面前的一摞书很快看完,然后要求大人从书柜里给她再拿新的。

当道道会说话后,给父母带来了无穷的乐趣。开始会说的句子都是描述性的,如:爸爸吃饭,妈妈看书,大多是由别人问后才说的。不知什么时候起,她会用商量的口气,猜测的语气说话了。渐渐地能很自如地描述自己的行为,思考问题,学会简单的推理。由此就有了很多值得记录的素材。

初读《道道语录》,也许会产生一个疑问,即道道这孩子是不是有点特别,比如,是不是个小天才?事实上,道道是个普通的孩子。特别的倒是《道道语录》的产生,即特别在有心的父母及周围所有爱她的人,对道道这一个普通孩子在生命初创期的心灵、情感和思维自然展开的有趣记录。道道之所以表现出不同于其他孩子的特别“天赋”,在于她的父母和爱她的人们的关注、宽容和鼓动,尤其是她的母亲至始至终地尊重、保护了她的生而具有的“精神胚胎”,使她能够较为顺利地构筑起只属于她自己的精神世界的整体蓝图。

道道的幸运就在这里,而许多其他幼儿的不幸,在于他们一生下来,就被父母强行抛进了成人的保护模式,成人的强劲之爱的意志压抑了他们弱小生命中的生机勃勃的冲创力,精神成长的主导本能变成了被动的接收本能,自我构造的工作本能变成了被塑本能,由是自己的创造者变成了父母和环境的塑造对象。父母及周围那些充满特别爱心的人,往往以盲目的爱和强暴般的早期教育,压抑了、泯没了初创生命中的主导本能和自主工作本能,弱化了幼儿生而具有的生命冲创力,使幼儿变成了纯粹的文化动物,失去了自然的生命力。

毫无疑问,每一个父母都爱自己的孩子,都有盼子成才的强烈愿望。但父母的爱和愿望,要成为孩子的幸运,就需要父母改变角色,改变姿态,改变位置,把自己从幼儿的教育者的位置上拉下来,使自己成



为幼儿的伙伴、朋友和教育的接受者。这需要一种平等观念。只有当父母以平等的姿态去面对幼儿时,他才能够宽容和鼓动幼儿的胡思乱想和胡言乱语,才可能作为一种良性的环境力量去激发幼儿的主导本能和自主工作本能无拘无束地展开。

真正的宽容首先是聆听的宽容。如果采取一种心不在焉的,或者毫不理采的姿态来对待幼儿的所想所思所作所为,那不是宽容,而是自己不在场的任其自然,是对渴望关注的孩子的无形伤害。所以,幼儿的胡思乱想和胡言乱语,需要成人的关注,需要成人们真诚关注的聆听。如果说聆听是对幼儿的主导本能和自主工作本能的承认,是对幼儿无拘无束地表现自己的原初生命冲创力的最好激发,那么,对话就是引导,就是学习,就是互为师生、互动成长的真实体现。因为对话使成人心智重返生命初创期,与幼儿心情相通,神意相融;在对话中,幼儿的胡思乱想、胡言乱语启动了成人们长期被压抑的原初生命冲创力,使成人的文化智慧与原初生命冲力融汇生成;在对话中,成人成为幼儿最得意的模仿对方,成人的智慧引导幼儿,使幼儿的胡思乱想的视野得到不断地扩散,使幼儿的胡言乱语渐进趋向深度和广度领域,使幼儿本能地强化语言的敏感度,尤其是对抽象语言的兴趣。海德格尔讲,语言是存在的家园,其实,在生命初创期,语言创造着幼儿存在的家园,幼儿的“精神的胚胎”向自我构造的精神世界蓝图方向发展,其根本的动力因素恰恰是语言。对语言的敏感是幼儿的天生本能,但对语言敏感的强化与多元扩散,则要靠成人的参与,即需要幼儿与成人的无拘无束的浪漫对话来实现。

研究和记述 2~5 岁孩子的心智发展轨迹,探索这个年龄段孩子心智发展规律,对于早期家庭教育是一件具有重大科学意义的工作。每个孩子都是一部读不完的书,采不尽的智慧宝藏。孩子对世界的体会是直接的,没有任何的矫饰。孩子的身边需要勤恳而有童心的记录



员和耐心的听众。记录孩子心智的发展,也是父母影响和教育孩子的过程。

从这本语录中,我们能感受到家庭教育的互动性。以往我们总是强调父母教育孩子、塑造孩子。其实,在家庭的互动中,孩子同样在教育影响着父母,他们会给成人带来新的视角、新的方式。但是,我们常常忽视了这一方面,没有很好地向孩子学习,白白浪费了自己身边的宝贵资源。

这本充满了爱、智慧和好奇的书,是尊重孩子、向孩子学习的一个有益尝试。

(弘陶,海南学者,哲学博士)

2005年10月29日





# 太阳底下大声唱歌的小树

——《道道语录》编者引言

## 一

道道,学名王见大,1998年4月24日生,现为北京大学附属小学学生。

道道的妈妈和爸爸都是搞伦理学研究的学者。她的妈妈很有毅力,从她还在母腹中的时候,就坚持给她写日记,一直记到她六岁的时候。六岁,道道会写字了,就自己接着记自己的故事。这一小册《道道语录》的素材,就是来自道道的妈妈的日记。

我们得感谢道道的妈妈,她以无比的耐心,每天体悟和欣赏孩子的成长,而且每天不辞辛劳地把这些宝贵的时光记录下来。孩子的充满童真的语言,是在与妈妈的沟通中完成的;没有了作为倾听者、欣赏者与分享者的母亲,我相信就不会有孩子这些动人的语言。

在第一次与孩子交流以后,我回家整理出了道道的几个“段子”,寄给我的朋友们。从他们的兴奋的反响中,我觉得,道道正在给我们这些成人开启了另外一个有趣的富有意义的世界。不得不承认,我从整理《道道语录》中获得了少有的快乐、充实和关于人生的宝贵感悟。

## 二

道道4岁的时候,一天我接到道道的电话,在电话里我们探讨了很多问题。她还给我背“一壶浊酒喜相逢”,搞得我大乐不止。她说她的爸爸在打电脑,她的妈妈出去买菜,没有人管她,她觉得很自在,很自由。她还说最近吃了一个西瓜,特别甜,特别特别甜;她说阿姨走了,她现在是“独立”睡觉了,不过很害怕做噩梦,有时候还会做很伤心的



梦呢。

我接惯了大人的无聊电话，乍接道道这样妙趣横生的、发自衷心肺腑的、充满童真和诚恳的、一点都不矫饰做作的电话，我几乎都不会交谈了！我顿时觉得特别羞耻和惭愧！

整理《道道语录》，我才感到，我们这些大人们，已经丧失了多少“赤子之心”，已经抛弃了多少生命中的活泼宝贵的乐趣，却去追求那么多让我们丝毫感受不到尊严和幸福的东西。小孩子就不是，他们都是做他们最喜欢做的，他们兴致盎然地做他们选择的事情。他们极端投入，极端认真，极端有激情，而对结果又极端洒脱。他们不太把自己的作品当回事，因为他们的创造激情和能力实在过于丰沛和饱满。他们不太会厌倦他们做的事情，因为支撑他们激情的只是兴趣和新鲜。我们会厌倦，因为大人在做事情的时刻总有别的不太纯粹的目的。

小孩子对人的喜欢很直接，很简单，她不会用许多甜言蜜语和虚伪的话特地地奉承你，而即使是甜言蜜语，也是发自他们衷心的；小孩子勇于尝试，勇于推翻，勇于失败，毋宁说失败也是一种乐趣，比如好不容易在街上建筑的泥坝被雨水冲跑了，好不容易搭建的积木被不小心推翻了，好不容易画的画可以说撕就撕，而我们丢了一篇狗屁文章就神情沮丧，弄坏了一幅未必流芳百世的书法就会如丧考妣。

### 三

我把《道道语录》发给很多朋友看，大家都很兴奋。为什么这么多大人在看了道道的语录后会这么惊喜？也许因为道道的行为和话语让我们这些成人有了个反省自己的机会。大家在道道的映照下，突然发现自己生活的卑琐、局促、乏味、小心翼翼、缺少激情，而道道的生活张扬、开阔、津津有味、从容不迫，时时充满激情和幻想。

我们的生活被他人主宰，我们没有自由，斫丧自我，而道道每天都可以主宰自己的生命，每天活自己的生活，她的心灵没有束缚，没有边界。道道可以不加修饰地活着，喜欢了，就开心地笑，不喜欢了，就可以哭，她没有心理疾病。我们大多都有心灵上的疾病，当我们心里厌恶和



鄙视的时候,我们却恭维,却说甜蜜的假话;而当我们希望热爱和赞美的时候,却做出冷漠和矫饰的表情以掩盖我们的内心世界。

我们是被扭曲的“病梅”,道道是在太阳底下大声唱歌的小树。

我们都羡慕道道,羡慕儿童时代。老子说“复归于婴儿”,我们说,向儿童致敬。

我们教给孩子的,不如孩子教给我们的多。道道馈赠给大家的礼物,大家能够理解吗?大家能够全部接纳吗?接纳了道道的礼物之后,大家能改变自己吗?

#### 四

一位哲人说:“一个成人不能再变成儿童,否则就变得稚气了。但是,儿童的天真不使他感到愉快吗?他自己不该努力在一个更高的阶梯上把自己的真实再现出来吗?在每一个时代,它的固有的性格不是在儿童的天性中纯真地复活着吗?为什么历史上的人类童年时代,在它发展得最完美的地方,不该作为永不复返的阶段而显示出永久的魅力呢?”我们每个人都应该在心灵上重新回到儿童时代。

我说道道是条小溪。现在,我们,几乎有很久很久没有见到小溪了。我们抛弃和淡忘我们生命初始的小溪到底多久了?我们离开故乡的小溪多久了?为什么童年那么短暂?为什么我们不能永远在童年里安详地享受神的恩赐?让我们长大,实在是神给予人类的最沉重最惨痛的惩罚。

丰子恺有一篇散文,《送阿宝出黄金时代》,儿童的黄金时代,我们没有时间再享受了,这是很令人遗憾和伤心的事。幸而上帝造就了儿童,让我们可以回望我们的童年,回望我们心灵故乡的那条清澈的小溪。在道道身上,大家在寻找那些我们已经丢失许久的东西,缅怀着我们的黄金时代。

我们都应该感谢道道和所有的儿童给我们的馈赠,并且深深地去领悟这些礼物的含义。不是所有的人都能够领悟的,这些礼物,包含着许多深奥而神秘的信息。



## 五

值得指出的是：在《道道语录》的整理中，我一直遵循着一个原则，那就是绝对不修饰和篡改道道的语言。所以我向读者保证，所有的对话，几乎都是原汁原味的，没有经过编者的“善意修饰”。

因为编者绝对没有“炮制天才儿童”的想法和欲望。我知道，道道只是一个普通的正常的孩子，在她的这个年龄，几乎所有的健康的孩子，都会有很多令成人惊奇、赞叹的行为和语言。在1~5岁这个年龄，他们几乎每个人都诗情洋溢，每个人都拥有令成人汗颜的想象力。道道是他们中的代表。我们期望读者体会的，是孩子神奇的成长历程，是孩子多彩的心灵世界，是父母与孩子之间的有趣的沟通，是孩子带给成人的生命启示。

在《道道语录》中，我们穿插了很多经典的儿童教育名言，这些古今中外智者的关于儿童教育的心得，也许会教给我们与孩子沟通的艺术，告诉我们应该如何应对与成人世界完全不同的孩童世界。2005年3月，编者与道道的妈妈进行了一次长谈，几乎涉及道道的教育的各个方面，我把这次长谈加以整理，附在这个小册子的最后。我相信，这些谈话中所透露出的爱、耐心和经验，对年轻的父母们的启发是不言而喻的。

亲爱的读者，看看《道道语录》，让我们再次回味那些童真烂漫的岁月吧。让我们从孩子身上倾听更多“上帝”的话语，感受更多如山野间流泉的声音。让我们以虔诚的方式，向孩子致敬，向孩子学习一切我们已经遗忘的美好本性。

舒 旷

2003年5月初稿，2005年3月改定于北大中关村



# 目 录

## 上卷 自由就是幸福

- 自由就是幸福 / 3  
道,道德的道 / 4  
爸爸又不是我,怎么知道我快乐呢 / 5  
外面的感觉很陌生 / 7  
祝叔叔越来越会编词儿 / 9  
君子动口不动手 / 11  
这是我最不喜欢的一首诗 / 12  
我是一颗天上的星星 / 13  
一个好我和一个坏我在打架 / 14



- 不剪开奶袋就喝不着鲜牛奶 / 15  
书怎么是你的儿子,我才是你的真儿子 / 17  
幸福有什么好吃的呢 / 18  
这些问题我还要思考呐 / 21  
道道版“大话西游” / 23  
妈妈,你好好喝奶,不然把你关小屋,喂那个大老猫 / 24  
最好是不做梦,第二是做美梦,第三是做噩梦 / 25  
人会飞吗?可是人没有翅膀啊 / 26

你应该感谢妈妈给你生了个这么好的孩子 / 27  
 我希望天空蓝蓝的像大海,我希望大海蓝蓝的像天空 / 29  
 气笑不得、怒笑不得、零牛零虎之力 / 30  
 我最想要的奖励是明天不上幼儿园 / 31  
 我画的花蕊舒不舒服? 有快乐的感觉吗 / 33  
 附:王叔叔的回信 / 35

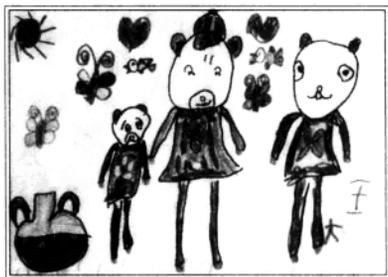


下卷 幸福就是人生最快乐的时候

幼儿园物语一 我告诉你一个秘密 / 39  
 幼儿园物语二 我上托班大学一年级 / 一大堆都好 / 41  
 幼儿园物语三 今天我终于可以给王老五发旧筷子了 / 43  
 幼儿园物语四 我真担心让老师收回去 / 44

2

医院物语一 快带道道上医院吧,给我打吊针 / 45  
 医院物语二 那等天热的时候,我上你家去 / 47  
 童言无忌一 爱就是抱着亲 / 48  
 童言无忌二 你像个魔鬼 / 49  
 童言无忌三 爸爸妈妈要孝顺孩子,孩子要孝顺爸爸妈妈 / 50  
 童言无忌四 爸爸像个混世魔王 / 51  
 童言无忌五 是被子给我温暖 / 52  
 道道的哲学一 幸福就是人生最快乐的时候 / 53  
 道道的哲学二 我要戳穿幸福 / 54  
 道道的哲学三 幸福就在人类身边 / 55  
 道道的哲学四 思想是无色、无味、无形的,不能吃 / 56



道道的哲学五 思考问题一点也不难,为什么大人说难呢 / 57

道道的哲学六 无伦理学就是没有伦理学 / 58

匪夷所思一 我夹着一只大耗子 / 59

匪夷所思二 得先用一根筷子把菜“骗”上来 / 60

匪夷所思三 我披着湖那么大个水披风 / 61

匪夷所思四 我的眼睛是灯,我拿脚当开关 / 62

匪夷所思五 躺在自己的功劳上真舒服 / 63

匪夷所思六 我会看字的表情,你信不信 / 64

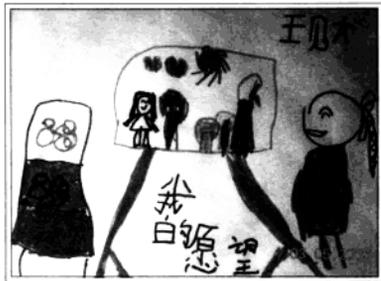
匪夷所思七 我们每天都在香蜜瓜里刷牙 / 65

亲情对话一 我用海星给你拍拍手就不忧愁了 / 66

亲情对话二 你如果吃我,不成了自残骨肉了吗 / 67

亲情对话三 一个也不能少 / 68

亲情对话四 我得做好表情才能去见爸爸呀 / 69



亲情对话五 我开始喜欢爸爸了 / 71

诗情洋溢一 那怎么有只花蝴蝶 / 72

诗情洋溢二 地球觉得宇宙好看 / 73

诗情洋溢三 柳树的枝条为什么变少了 / 75

诗情洋溢四 葡萄、葡萄成熟了,蜗牛、蜗牛吃个够 / 76

小主人翁一 我想让全家人都听我的 / 77

小主人翁二 我特别怕地球上的水被用完哪 / 78

小主人翁三 我怕不劳动不得食呀 / 79

小主人翁四 靠别人只能靠一小会儿 / 80

小主人翁五 这是小孩的本性,那是你们大人的本性 / 81

倾听孩子——对道道的妈妈的访谈 / 82

# 上卷

自由就是幸福



## 春天的早晨



道道语录

我们对新生儿的**态度**不应是怜悯，而应是怀着一种对造物之神的崇敬，把这个小生命的心灵看成一个我们无法完全了解的神秘世界。

——（意）玛利亚·蒙台梭利《童年的秘密：揭开儿童成长奥秘的革命性观念》

## 自由就是幸福



道道最羡慕的事情是会飞。道道觉得神仙有两条：一是长生不老，二是会飞。

我说：是像风筝那样飞吧。

道道说：不是。风筝是不自由的。

我大惊失色。为什么风筝是不自由的？我说。

道道说：因为风筝有根线，人往哪里拽，风筝就往哪里走，所以它是不自由的。

我顿时觉得5岁道道的思维水平远在我之上，于是在谈话中再不敢以孺子视之。

我挑战道道：你知道什么是自由吗？

道道说：我想想。

过了一会儿，道道说：我想好了。自由就是幸福，自由就是快乐。

一言既出，四座皆惊。

你听过有5岁的小孩说出这样“哲”的话来吗？

“自由就是幸福”，简直有罗素的味道。

我听完，惊得差点扑在餐桌上。

自  
由  
就  
是

幸  
福