

新时期少年法制教育

G u s i y o u l i n g

古寺

幽灵

吴 玫 编著  
少年儿童出版社

吴 玫 编著

少年儿童出版社

---

新时期少年法制教育丛书

---

**古寺幽灵**

---

图书在版编目(CIP)数据

古寺幽灵/吴玫编著. —上海: 少年儿童出版社,  
2000. 9

(新时期少年法制教育丛书)

ISBN 7-5324-4220-9

I. 古... II. 吴... III. 儿童文学-故事-中国-当代  
IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70157 号

新时期少年法制教育丛书

古 寺 幽 灵

吴 玫 编著

谢 颖 插图

宫 超 装帧

---

|          |          |
|----------|----------|
| 责任编辑 季一德 | 美术编辑 吴列平 |
| 责任校对 王 曙 | 技术编辑 史建平 |

---

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| 少年儿童出版社出版发行   | 开本 787×1092 1/32  |
| 上海延安西路 1538 号 | 印张 5.125 插页 1     |
| 邮政编码 200052   | 字数 95,000         |
| 全国新华书店经销      | 2000 年 9 月第 1 版   |
| 上海书刊印刷有限公司排版  | 2000 年 9 月第 1 次印刷 |
| 上海书刊印刷有限公司印刷  | 印数 1-5,100        |

---

ISBN 7-5324-4220-9/I·1750(儿) 定价: 6.00 元

## 目 录

|                     |         |
|---------------------|---------|
| “灞柳风雪”擒盗贼·····      | ( 1 )   |
| 客车上的彩釉陶俑·····       | ( 11 )  |
| 飞天“飞”到哪里去了·····     | ( 19 )  |
| 卧底侦探·····           | ( 29 )  |
| 警坛鹰隼·····           | ( 38 )  |
| 愤怒了的汉俑·····         | ( 47 )  |
| 吐蕃古墓群的爆炸声·····      | ( 57 )  |
| 165 天追踪文物盗案的战斗····· | ( 66 )  |
| China 的光泽不容辱没·····  | ( 76 )  |
| 女尸怨魂·····           | ( 86 )  |
| 盗影幢幢·····           | ( 97 )  |
| 引蛇出洞·····           | ( 104 ) |
| 斩断伸向皇后金玺的魔爪·····    | ( 114 ) |
| 古寺幽灵·····           | ( 122 ) |
| 豺狼进了博物馆·····        | ( 132 ) |
| 圣殿黑影·····           | ( 141 ) |
| 法华寺门口的须弥宝座·····     | ( 150 ) |

## “灞柳风雪”擒盗贼

西安旧称长安。长安是秦、汉、唐等中国古代历史上几大朝代的国都，所以，在这片土地的下面，挖出任何上千年历史的文物，都不会感到意外。

1997年金秋时节，喜获丰收的农民们脸上无不流露出幸福、满足的笑容。笑过之后，他们都想到了要改善自己的生活环境。尽管已经进入到了20世纪90年代，但是，中国农民的民风依旧不变，他们的口袋里一旦有了闲钱，就要把脑筋动到造房子上去。

灞桥镇位于西安东，古为京都长安的关隘，如今是关中八景之一，素有“灞柳风雪”之美誉。在这里，曾经上演过秦始皇赐酒送王翦、汉高祖长笑纳子婴、黄巢挥师降唐将等英勇壮烈的故事和美丽动人的民间故事，谁说没有一件埋在地底下的实物相映衬？

家住西安灞桥水流乡深渡村的农民赵强，已经盘算了几年要盖新房，这不，1997年是个丰收年，秋天一过，长势喜人的小麦变成了捏在手里烫、揣在怀里不踏实的钱，赵强决定将那个盘算了许久的念头变成现实：盖房子。这一天，



赵强雇来了几个造房子的好手，在自家的责任田里挖土垫房基——开始了他造房计划的第一步。

## 镢头挖出了什么？

挖土垫房基的事情已经干了两天，造房计划正按赵强的如意算盘一点一点进行着。然而，当挖土垫房基的活儿干到第三天中午的时候，一件意想不到的事情发生了。

这天中午，几个挖土的农民发现赵强家的责任田有些蹊跷，别的地方挖起土来不见得有多么费劲，惟独一方约1.5平方米面积的土质特别坚硬，一镢头下去，连虎口都震疼了，却不见什么效果，怎么办？换家伙！他们扔掉镢头，换成农用机械继续挖掘。没挖两下，拗不过自己的好奇心，他们又将镢头捡了回来继续挖掘，不一会儿，两块长约40厘米、宽约20厘米，阴刻几个篆字的青砖出现在他们的眼前。几个人一愣，又围着青砖转了几圈，也没有看出什么所以然来，不禁心生怒火，嘴里骂着“晦气”，就举起镢头将两块砖砸得粉碎。

“蛇！”不知是谁惊恐地惨叫一声，把在场的几个人吓得赶忙后退几步。然而，久不见有蛇从那个地方游出来，几个惊恐万状的人才开始战战兢兢地趋向前来：原来，青砖的下面是一个陶罐，里面隐约可见有一个绿色的圆状物体，犹如一条蛇卧在那里。稍微胆大一点的人从地上捡起石子扔向“蛇”，也没有看到那蛇动弹，几个年轻的气盛起来，走到

“蛇”的跟前拿锹把儿捅它，还是不见它有什么动静，便索性伸出手去摸，等到手缩回来的时候，非但没有被蛇咬去一节，手上还多了一样东西，一个沉甸甸的铜疙瘩。

一见到这个情形，其他人争先恐后地涌到陶罐边上，只见在太阳光的照射下，陶罐内闪出斑斑驳驳的金光，一伙人顿时醒悟过来了，他们挖到宝贝了！恍然大悟之后，他们纷纷“扑通扑通”地趴到地上，你挤我推地把手伸进陶罐抢夺。混乱之中，有人将抢到的东西迅速伪装起来重又加入到疯抢的行列中去，也有人在抢到东西后揣在怀里迅速离开，不一会儿，陶罐里的东西就被哄抢一空，等到这只高 50 厘米的陶罐被从 1 米深的土里取出来的时候，里面已经空空如也，至于陶罐里藏的是些什么东西，拿过东西的 5 个人决定行对外攻守同盟。

## 除非己莫为

转眼，半年时间过去了。

虎年的正月虽说已经到了初八，红红火火过大年的气氛在深渡村却还没有褪去。

这一天，西安市公安局的老民警杜学斌带了礼物回乡看望舅父。还没有见着舅父，却在村头遇上了多年前的老友。彼此多年不见，所以，两个人交谈起来有些生疏，但是，这样也掩饰不了老友内心的不安。这当然瞒不住当警察多年的老杜的眼睛，他耐下性子跟老友慢慢地绕。终于，老友

问老杜：“买卖古董算不算犯法？”

老杜心里一惊，但装出什么也不在乎的样子打趣：“咋啦？喝多了。”

“我清醒着呢。你说这算犯法不？”

还真有事！老杜正色道：“文物古董是祖上传的可以留给后世、卖给国家、馈赠亲友。但不能赠予外国人，更不能倒买倒卖，否则就是违法。”

“从地下刨出来的古董，卖给别人多少钱不知道，但别人买走后转手要价3万元，这事谁来管？”

老杜斩钉截铁地回答：“政府管，我们管，群众管，你也要管。”

说罢，两人匆匆握手道别。

但是，老杜已经在与老友的交谈中嗅到了“异味”，他再也没有心思如计划中的那样与舅父好好地喝上几盅好好地拉拉家常，给舅父拜完年后就急急忙忙地返回西安，立即把从老友那里听来的消息向科里进行了反映。

2月6日，西安市公安局协查科由副科长王闯带领老杜等几位公安人员来到深渡村进行调查。不一会儿，他们就从一户农户家里查获了一对铜马镫和200多枚古币。但是，根据老杜了解到的情况，这只是被掘出的文物中的极少的一部分，所以，顺着线索他们找到了盖新房的赵强。

一直在家守株待兔的赵强听人说有几个人正奔他家来，高兴得不得了，他以为是文物贩子闻讯前来收购他挖掘到的文物了，不免春风得意。可是，当他弄明白来人并

不是什么文物贩子，而是来自西安的公安干警时，顿时惊恐万状。但是，本能又让他对公安干警的发问拒不作答，并且矢口否认在他家新房的地下曾经挖出过东西。公安干警们并不灰心，他们耐着性子跟赵强周旋，并拿出事实向赵强晓之以理、动之以情，最终，赵强无奈地交出了一件龙头和铜鸟。

初战告捷，公安干警们非常兴奋，他们打算乘胜追击，但是，想不到的是接下来遇上的就是一块难啃的骨头。

这块难啃的骨头名叫潘三。潘三不像赵强，他又刁滑又顽固，任凭公安干警们如何做工作，就是拼死抵赖，并发誓赌咒不认账。

“地下的文物是国家的，交给国家有奖，如果哄抢私分、私藏倒卖，是要负法律责任的。”公安干警们严肃地告诉潘三。

“没那么严重吧，你唬谁呢。”狡猾的潘三投石问路道。当他看见公安干警那一张张严肃的脸，心里不禁“格登”了一下，暗暗叫起苦来：看样子这一关很难过去了。他小眼珠子一转，计上心来。他赔起笑脸说：“我是拿了两个铜马镫子，还有十几个古钱币，我全交给国家，立功赎罪。”

刚才还是嘴巴像钳子似的撬也撬不开，怎么一会儿就竹筒倒豆子了？经验丰富的干警们感觉到潘三的手里还有大东西，便不动声色地敲打他：“潘三，你拿的那件小铜人怎么不交呢？”

“小铜人？”刹那间，潘三的脸上出现了不安的神情，随

即，他又故作镇静起来，装出一副苦苦思索的样子，然后一拍脑袋故作惊讶地说：“噢，对了，是有过这样一个小铜人，都烂了，不值钱，我随手就扔给我女儿玩了，让她给玩丢了。”

潘三的这点小聪明怎么能耍过久经沙场的公安？老杜依然软语相劝：“你哄人都不会！那个小铜人是‘马王爷’，已经叫人以3万元的价格卖掉啦。”

一听这话，潘三急了。把这个小铜人卖给发电厂的艾闷，他只要了300元，怎么这艾闷一转手就赚了这么多！他忍不住破口大骂起来：“这个王八蛋艾闷，戏弄我哩！不能便宜了他。”

至此，公安干警们的脸上露出了欣慰的微笑。同时，他们也感觉到，这场追缴文物的斗争还刚刚开始。

## 专家们惊讶极了

果然不出大家的所料，发电厂的艾闷比起潘三来，要狡猾得多、死硬得多。然而，2月7日凌晨，当警车突如其来地出现在艾闷的面前时，这个拒不交代的买卖文物的小子顿时给吓成了软蛋，很快就交代出了一个名叫潘雷的文物贩子。

与艾闷、潘三相比，潘雷毕竟是走过江湖的，当公安干警审讯他的时候，他一口咬定自己是搞收藏的，收藏是不犯法的。为了证实自己的确是在收藏，潘雷随手从口袋里掏

出几样小东西，像如数家珍般地向公安干警——道来：“这是清末青花盖，你们看，直径才有10厘米，多精致；这件是元代小黑釉执壶，只有8厘米高；还有一件玉石烟枪……”

公安干警打断滔滔不绝的潘雷，使出杀手锏：“你这瞒天过海、欲盖弥彰的小把戏太拙劣了，赶快把那件用300元钱买来的‘马王爷’交出来吧。”

到手的横财哪肯轻易地撒手？潘雷抵赖：“没，没有这回事！”

但是，再狡猾的狐狸在如山的铁证面前恐怕也只有认输的份儿，无可奈何之下，潘雷只有将那个小铜人以及铜环交了出来。

随后，公安干警们乘胜追击。他们几经周折又找到了另一个同案犯——回渭南蒲城老家过年的白晖。白晖本来也想抵挡一阵子的，但是，听说了公安干警已经将哄抢文物的一伙人各个击破后，他乖乖地将藏在自己工作的仓库内的2件马镫交了出来。

从老杜回乡听说有人挖出一陶罐文物到将文物全部追回，这当中仅仅用了两天两夜。这两天两夜里，公安干警们共追回23件出土文物和300枚古币。

文物专家们闻讯赶来观赏公安干警们为国家追回的文物和古钱币，不禁流连忘返。他们有的拓片，有的描绘，有的量尺寸，忙个不停。特别是当一件长30.4厘米、口径9.1厘米，造型古朴生动，通体鎏金的龙头呈现在专家面前时，大家不约而同地发出了惊叹声。据称，这件鎏金龙头车饰

是陕西境内迄今为止发现的第二件,原有的一件体积略小,珍藏在碑林博物馆内。历史博物馆珍藏有许多青铜器件,惟独没有龙头车饰件。这件珍品不但具有观赏价值,而且很有学术和科研价值。经省文物鉴定小组的专家们鉴定,这件唐代鎏金龙头车饰为国家二级文物。那件通高 10.7 厘米、宽 5.4 厘米的武士带饰和 4 对马镫中那对高 30 厘米、宽 14 厘米的马镫均为国家三级文物。

## 谁来揭开千年之谜

这批文物的出土地点就在灞桥镇正北 6 公里的水流乡深渡村的一块麦田里。深渡村原为古代的渡口,随着渭水北移,渡口渐渐地变成了良田,那些曾经以船渡为生的人家,代代延续之后,也由艚公变成了农民,并逐渐在这里形成了村庄。那么,这批唐代文物会不会是深渡村或附近村庄的祖先们埋下的?

从文物的类别来看,一类是“开元盛世”时铸造的“开元通宝”古钱币,另一类是车饰、马镫、武士饰件和环扣,实为人、车、马三位一体,那么,在这里埋下一陶罐文物,是否钟爱车马之人所为呢?

历史上,人死后的安葬地非常讲究风水,有权势的人物一般不会濒河而葬,所以,这一陶罐文物不可能是陪葬品。然而,从用这么一只大陶罐装满文物、埋入地下这么深的行为以及陶罐周围土质的坚硬度、刻字明示的大砖封盖罐口

的特征来看,埋藏者是经过精心谋划的。那么,他的意图是什么呢?

一群农民在贸然中挖掘出的一罐文物,带给我们的  
是一个个难以揭开的千年之谜。

历史留给后人许许多多难解之谜,而每一个谜可能就是某一个时代的缩影、一段动人的故事、一个美丽的传说、一个惊天地泣鬼神的事件,那么,深渡村出土的这一陶罐文物的背后,到底是缩影、故事,还是传说、事件呢?

嘿,这难以解开的千年之谜。

## 客车上的彩釉陶俑

### 客车上发现了陶俑

1999年5月4日中午时分,荆州市沙市长途汽车站和往常一样喧哗。

11点50分,一辆开往广州的长途卧铺班车就要驶离荆州,车站警务区的几个民警也如同往常一样登车作例行检查。此行检查的重点是管制刀具和易燃易爆物品,沙市公安局为了执行省公安厅的统一部署,开展专项检查已有时日,确保了乘客的出行安全。

高成望和民警万登峰把住车门向乘客宣传长途客车实施登车检查的必要性和重要性,民警沈继超则逐个座位进行检查。

这边,高成望和万登峰的宣传还没有完,那边,沈继超已经发现了情况,只见他从车尾处拎出一只大号的蓝色旅行袋大声询问物主,可就是没有人出来应答。沈继超见蓝色旅行袋无主,便准备将它扛下车。一车子焦急地等着车开的旅客,见一场虚惊已经过去,都放松了自己,只等着车

子出发好尽快到达目的地。

此时，两名旅客走近车门，要求下去买盒饭，被高成望拒绝了。职业的敏感让高成望感觉两人与旅行袋必有瓜葛，问题是，与旅行袋有牵扯的仅仅是他们两个吗？

这辆车上的动静很快就惊动了车站管理人员，荆州市运业总公司保卫科的正副科长迅速带领8名科员赶到。高成望看到局势已基本得到控制，便命令沈继超打开旅行袋。

旅行袋中，是几十件用纸巾非常仔细地捆扎过的物品。沈继超和万登峰撕开纸巾，一个个造型生动、古朴典雅、彩釉斑斓的陶俑赫然出现在众人的眼前！这是一件知法犯法的文物走私案件，绝不能让涉嫌案犯逃之夭夭。

通过查验身份证，那两个刚才有反常行为的人以及另两个与他们来自同一地点的人被带下车询问情况。但是，这四名来自山西省高平县刘庄乡的嫌疑犯，以沉默负隅顽抗。

“你们那么大老远地跑来，怎么可能不带一件行李？”

这一下子就戳到了四个嫌疑犯的痛处，他们无奈之下只好承认了大号旅行袋是他们的。

“坦白从宽、抗拒从严，你们仔细想想，有没有其他行李了？”

四人无一吱声。

大家商量之后，决定对班车进行彻底搜查，很快，民警们就从车厢裙部封闭式暗箱中找到了3个用封口胶密封的瓦楞纸箱，箱内所盛物件，与旅行袋内的一样，全是用纸巾

包扎得严严实实的陶俑，总数竟达 52 件！

荆州市车站警务区遇上了一件大案。因涉嫌贩运、盗卖文物，袁晚才、侯明瑞、李麦旺、牛广华等四人被当场留置审查。

## 陶俑确系国家珍贵文物

也许是千年古城的缘故吧，荆州市文物鉴定的力量非常强大，仅荆州市博物馆，就人才荟萃、实力雄厚，该馆考古专家们对工作严谨认真的态度，在国内文物界有口皆碑，所以，对在荆州市车站截获的这批文物进行鉴定的重任，义不容辞地落到了荆州市博物馆考古工作者的肩上。

荆州市崇文街派出所档案室里，密密匝匝地摆放着一溜陶俑。专家们一件件地仔细察看这些他们平时也难得一见的陶俑，发现这批彩釉陶俑各具特色：从形体上分，陶俑中有坐俑、立俑，有男女乘骑俑及骏马和双峰驼；从材质上分，有石质圆雕、白瓷土或陶土敷彩上釉的烧陶制品；从色彩上分，有褐陶、白陶和彩陶。

尤为引人注目的，是那些乘骑俑。一尊黄绿釉骑射俑高 40.5 厘米、宽 32 厘米，骑射者面容丰满、神态逼真；身上顶盔披甲，外套绿色战袍，胯下一匹白色骏马，作反身仰射状，活脱脱一派大将风度。其整体造型生动传神，细部刻画更见功力；马鞍下所垫绿色毛毡的下缘，还有流苏垂挂；腰悬佩刀，乃是仿漆皮铜包护套的刀鞘；仿铜质铠甲的刻画最