

学人街教父 CAMPUS

何员外在经历了一场《毕业那天我们一起失恋》后，再次鼓足勇气在毕业那天我们开始恋爱。

《毕业那天我们一起失恋》续集

再度引领青春校园小说新风暴

学人街教父 VS 调皮、善良的俏苹果 == 一段准备开始的恋情

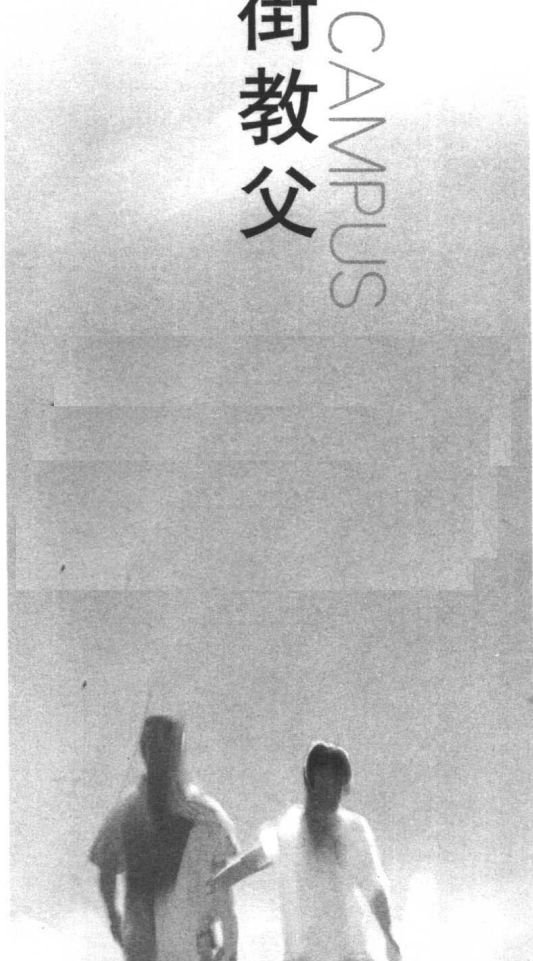
何员外
著

何员外 著

学人街教父

PEOPLE ON CAMPUS

《毕业那天我们一起失恋》续集



图书在版编目 (CIP) 数据

学人街教父/何员外著. - 北京: 作家出版社, 2006.5
ISBN 7-5063-3628-6

I. 学… II. 何… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 023094 号

学人街教父

作者: 何员外

责任编辑: 朱燕 汉睿

装帧设计: 张晓光

封面图: 宋 洋

内文图: 画儿 + 晴天

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京乾沣印刷有限公司

开本: 830 × 1230 1/32

字数: 130 千

印张: 7.25

插页: 3

印数: 001-50000

版次: 2006 年 6 月第 1 版

印次: 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3628-6

定价: 16.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录

自序	/1
序篇 被诅咒的人	/6
1 上海理工的恐怖传说	/8
2 第一学生公寓南楼 119	/12
3 山贼的秘籍	/18
4 联谊寝室	/22
5 有风从心头掠过	/27
6 寻找桃子	/31
7 离开校园的日子	/36
8 摆地摊的神圣不可侵犯	/40
9 从英文九到毕业九	/46
10 新的线索	/50
11 死胖子	/54
12 饭桶死胖子	/58
13 找到宝藏	/62





14 没有收到的礼物	/67
15 作骗	/71
16 池塘里的鱼	/75
17 苹果苹果……我是苹果超人	/80
18 苹果是好孩子	/84
19 为了新工作，前进~	/89
20 找到工作啦！	/93
21 广告人	/97
22 退出广告界	/102
23 作家坐家	/106
24 文坛外史	/114
25 赠饭	/118
26 进军文艺界	/122
27 宠物	/128
28 毛球之死	/134
29 东窗事发	/139

- | | |
|-----------------|------|
| 30 群英会苹果中计 | /142 |
| 31 我不要死胖子 | /146 |
| 32 进军J乙界 | /149 |
| 33 引狼入室 | /152 |
| 34 J乙人士 | /157 |
| 35 谁动了我的宠物 | /161 |
| 36 死胖子，你被开除了！ | /165 |
| 37 伟大的奇迹 | /169 |
| 38 真正的广告人 | /173 |
| 39 冬天了…… | /177 |
| 40 冰水浇上红铁 | /180 |
| 41 弥……散 | /185 |
| 42 苹果冲啊冲……azaxa | /190 |
| 43 死胖子就是那个 | |
| 写好看书书的好看叔叔 | /194 |
| 44 见到桃子了 | /197 |





45 一个人走在玩闹路上的死胖子 /202

46 藏头信 /207

47 死胖子回来了 /210

48 学人街教父 /215

49 毕业那天我们开始恋爱 /219

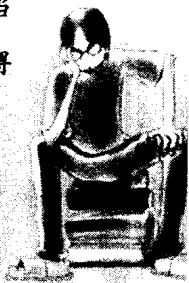


自序

写完《何乐不为》，有人问我，你接下来打算写什么？当时我给了两个回答，要么就是《包子历险记》，要么就是《妖怪集》。

但是，这两部小说，却始终没能完稿。当脑子沉浸在一个虚幻的世界里久了，忽然很想回到现实世界中来。于是，便有了《学人街教父》。写《教父》的时候，感觉到了写《毕业》的时候那种久违了的酣畅淋漓和信手拈来。就像吃多了大餐，然后见到清粥咸菜时的亲和感。没有写《妖怪集》时的那种兴奋和成就感，有的只是如水的心境以及偶尔会荡开的水纹。

从小不是个作文优秀的孩子，从来得不了高分，所以对待作文的态度一向是很随意的，想怎么写就怎么写，写到哪儿是哪儿。以前写小说从来没有提纲的，都是自己想到哪儿写到哪儿，有时候情节卡壳了就绝望到死，在51job.com和zhaopin.com开始搜索搜索，哪儿有适合电厂热能工程专业的职位，索性从事老本行算了。当然，还不忘打电话给朋友们，告诉他们我打算转行，叫大家记得





帮我留意好工作。大家的反应很一致，都说你开什么玩笑，好好做你写东西这份很有前途的职业吧，敬业一点，别骚扰我们了，写东西去吧。

于是只得挂掉电话想着怎样才算敬业。终于想起，之所以卡壳就是因为我不写提纲，这显然是一种很不敬业的态度。于是《学人街教父》就成了我第一部由提纲开始的小说，果然，卡壳的现象好转了很多。

不多说了，谨以一篇贴在blog上的帖子代序。

2006 共勉

2006了。

2005最后一篇msn space的文章，叫《不想说话》，“我不想我不想我不想说话”。

把不想说话的心情，留给2005吧。

生命，常常会因一件小事改变。2001年年末，开始写《毕业那天我们一起失恋》。这篇小说改变了我的命运。因为《毕业》，我放弃了我学了四年的专业……因为《毕业》，我认识了很多原本可能一辈子都不可能认识的朋友……因为《毕业》，我接触了很多原本可能一辈子都不可能接触到的行业。

但也因为《毕业》，一度让我迷失了自己。

2005年，看到一个朋友的msn space上贴了篇《捕蛇



者说》，忽然一下子觉得很害怕，觉得自己变成了蒋氏。

盖一岁之犯死者二焉，其余则熙熙而乐，岂若吾乡邻之旦旦有是哉。

我现在的状态就是这样，写写书，写写剧本，然后够我花销，就行了。

这……难道就是我要的状态吗？

不……

2004年，我迷失了自己。

2005年，我找到了自己。

2006年，我要做回自己。

有人说，人最大的敌人就是自己。没错，我的确差点把自己搞垮。我最大的毛病就是懒和怕事。经常做事情半途而废，发生什么问题，不想去解决。经常是很被动地等待，而不是主动去争取。

有个朋友说，输了就是输了，承认自己输了，不是什么没面子的事情，人活在世上，总要起起落落。

的确如此，我输了，但是我要站起来。

2006的第一天，我要说，2004我输了，我没有做成什么让自己满意的事情。

因为输了，所以我很长时间都有点自闭，我最怕的就是别人问我最近在干吗，我怕说话，我不想说话。

2005，我觉得我不输不赢，我做了很多事情，我开始复苏，我开始意识到自己存在问题。





那么，2006，我将会牛逼而又勇敢地走下去。

2005年，写了《学人街教父》，融入了很多元素，至少对我自己来讲，是一个突破。

2005年，回到了朋友们的身边，玩得很开心，80分几乎没输过。

2005年，装修了房子，住进了新房子。

2005年，跟家里人也逐渐融洽起来。

2005年，学会了勤俭节约。

2005年，唐浚出书了，阿巳也出书了。

2005年，我很感激，感激朋友们，感激我的家人，感激大家。

新旧年之交，我和山贼等一群朋友，是在“小肥羊”度过的。我说了很多话。我想，我不能再这样不想说话了。

2006，有自己的计划，有自己的目标。

我想，做回我自己，就是要做一个牛逼的，能经常给大家惊喜，给自己惊喜的人。

2006，你的计划是什么呢？

活出一个崭新的自己吧。

共勉！

何员外





何员外漫画像

漫画作者：方镭



序篇 被诅咒的人

世上可能没有比山贼更乌鸦嘴的人了……

小学的时候他偷了邻居大娘的鸡蛋，惨遭追打，回头骂道：总有一天你的鸡都会被大灰狼吃掉的。结果真的当天夜里邻居大娘家的鸡都被大灰狼吃了。从此以后每次山贼路过邻居老大娘门口，老大娘总会很慈祥地往他手里塞上一个鸡蛋，春节清明节六一儿童节三八妇女节的时候老大娘还会请他到家里喝鸡汤。

念中学时他被一帮社会青年勒索，勒索完了他嘟囔了一句：迟早会被车撞死。本已很小声了，却被早已走到马路对面的大耳朵流氓头子听到，冲过来想抽他，不想被一辆搅拌车轧成了一张照片。从此那帮社会青年每次见到他都给他递烟，甚至据说那帮人每次打群架前都要在一张偷拍放大的山贼照片前焚香祝祷。

大学时他曾诅咒过那个很讨厌的半秃陶教授总有一天会全秃的。结果毕业后聚餐时，收到了一个师弟的电话，



说陶教授得了癌症，做化疗，头发胡子眉毛全部掉光了，所幸没有生命危险。山贼拿着手机目瞪口呆，手机掉进了那盆水煮鱼里都没发现，兀自喃喃自语，真准，真准……

也许山贼这辈子做了很多坏事，但何员外一直认为，山贼有史以来做过的最大一件坏事，就是毕业前预言，何员外不适合上班……

结果……何员外到现在为止上班最长的一次都只有半个月……

在无数次被炒鱿鱼或者炒老板鱿鱼之后，再加上那次同学聚会上听到陶教授的悲惨遭遇之后，他彻底绝望了，不再找工作了。

从那以后，何员外再也没找过工作，一直都是自己当老板。也许是有严重的校园情结，何员外的盗版书摊、烤红薯摊、鸡蛋饼摊总是设在学校周围……

何员外不缺钱，写书的版税足以让他过上奢侈的生活。怎么个奢侈法？有一次他告诉山贼说最近比较穷，只能煮方便面吃。山贼很惊讶，那你怎么还这么胖呢？他说方便面里放了点鱼翅……

于是有一次山贼就见到过这样一个百年难见的情形，一个骑着放满盗版书的三轮车的胖子，追着一辆拖着黑色轿车的拖车，喊，这辆车是我的……

那胖子不用说了，就是何员外。





1 上海理工的恐怖传说

上海理工有两个很出名的学生，被称为黑白无常……
一个姓吴，叫吴岳，矮矮胖胖，长得很黑。

上海理工有一个恐怖的传说，说半夜十一点，校内林阴道上会准时出现一副会飞的牙齿，路灯下白森森的，还在一张一合，异常恐怖。目击者有很多，甚至还有目击者声称，亲眼见过这副会飞的牙齿最终飞到了第三公寓男生楼。

其实……这事情一点也不恐怖，说穿了，一点都不吓人，吴岳在麦当劳打工，每天要到夜里十一点才回学校，通常这时候他还边走边吃薯条，因为长得太黑，所以别人在晚上只能看得见他的牙齿，才会有会飞的牙齿的恐怖传说……

他也曾经试图改变这种情况，只是有一次他去易初莲花买防晒霜和美白霜的时候，两个女生经过，指指点点，大声说，原来黑人也是要用防晒霜的啊……



吴岳气得向她们大叫，我买防晒霜关你们屁事！

两个女生吃惊地对视一眼，说，天哪，这黑人居然懂中文。羞愧地红着脸跑开了。虽说吴岳买防晒霜的确不关别人的屁事，但这件事情还是给他带来了心理阴影，他彻底放弃了想让自己美白一点的想法。唯一他还在努力的一件事情就是经常借故接近楼下一个得了白癜风的男生，还经常偷偷用他的毛巾擦脸，有时还强忍着恶心用他的牙刷刷牙，试图从他那传染点白癜风，好歹也能让自己除了牙齿和眼白之外还有点白的地方。

只是偷用毛巾事件被发现以后，该寝室用一张“吴岳和推销员不得入内”的通告将他拦在门外。

与之相对应的是跟吴岳一个寝室的常笑，常笑其实很少笑。他很高很瘦，长得白白净净，自从初中有个长得跟吴岳差不多的女生给他递情书说他是自己的白马王子之后，他就会错意了，以为白马王子就该骑白马。没白马怎么办？收到情书的第二天他就把自己的自行车刷成了白色，连轮胎都不例外。为了弥补一下，他还穿了一身白色的衣服，以至于班主任不解风情地问他是不是家里有人过世了。不过在他坚持了两个礼拜之后，大家都习惯了，不再安慰他了。

当然，如此诡异的一个人，没女生再敢递情书给他了，连那个长得像吴岳的女生在路上看到他都会赶紧伸手拦一





辆出租车逃之夭夭。痛定思痛之后，他觉得自己跟白马王子之间就差一个“酷”字，于是开始扮酷，就算是老师讲了一个很好笑的笑话他都要强忍住不笑。所以经常有老师以为他思想在开小差而把他拎起来回答问题。

其实他的皮肤已经很白了，但他还是担心会晒黑，于是出门的时候，总是打着一把白色的伞，无论刮风下雨下冰雹出大太阳，甚至在知道了月光其实是月亮反射的太阳光时，他开始晚上出门都打伞，怕被月光晒黑。

学校里另一个恐怖传说，就是由他引起的。

那天他跟本校一个mm网友约好晚上在主席像前见面，结果他穿着心爱的白衣服，高高瘦瘦的个子，还打了一把伞，款款地向主席像走去。

那个mm是近视眼，为了美观起见又不肯戴眼镜，结果等着等着就远远地看到一根白色杆状物体向她靠近，眯缝着眼定睛一看，天哪！好大一个金针菇向她走来，吓得她魂飞魄散，尖叫着跑回寝室。

从此，上海理工又有了一个金针菇妖怪的恐怖传说。

有了这些恐怖传说，他们俩当之无愧地成了“黑白无常”，他们所住的第三学生公寓1号楼412寝室也被称为“丰都城”。寝室里另外两个人，牛牛和马户经常抗议吴岳和常笑的诡异行径让寝室有了丰都城之称而蒙羞，更让他们有了“牛头”“马面”之称，而吴岳和常笑则反驳说是

