

引领您步入影像处理的奇幻殿堂

Photoshop CS2

影像处理完全攻略

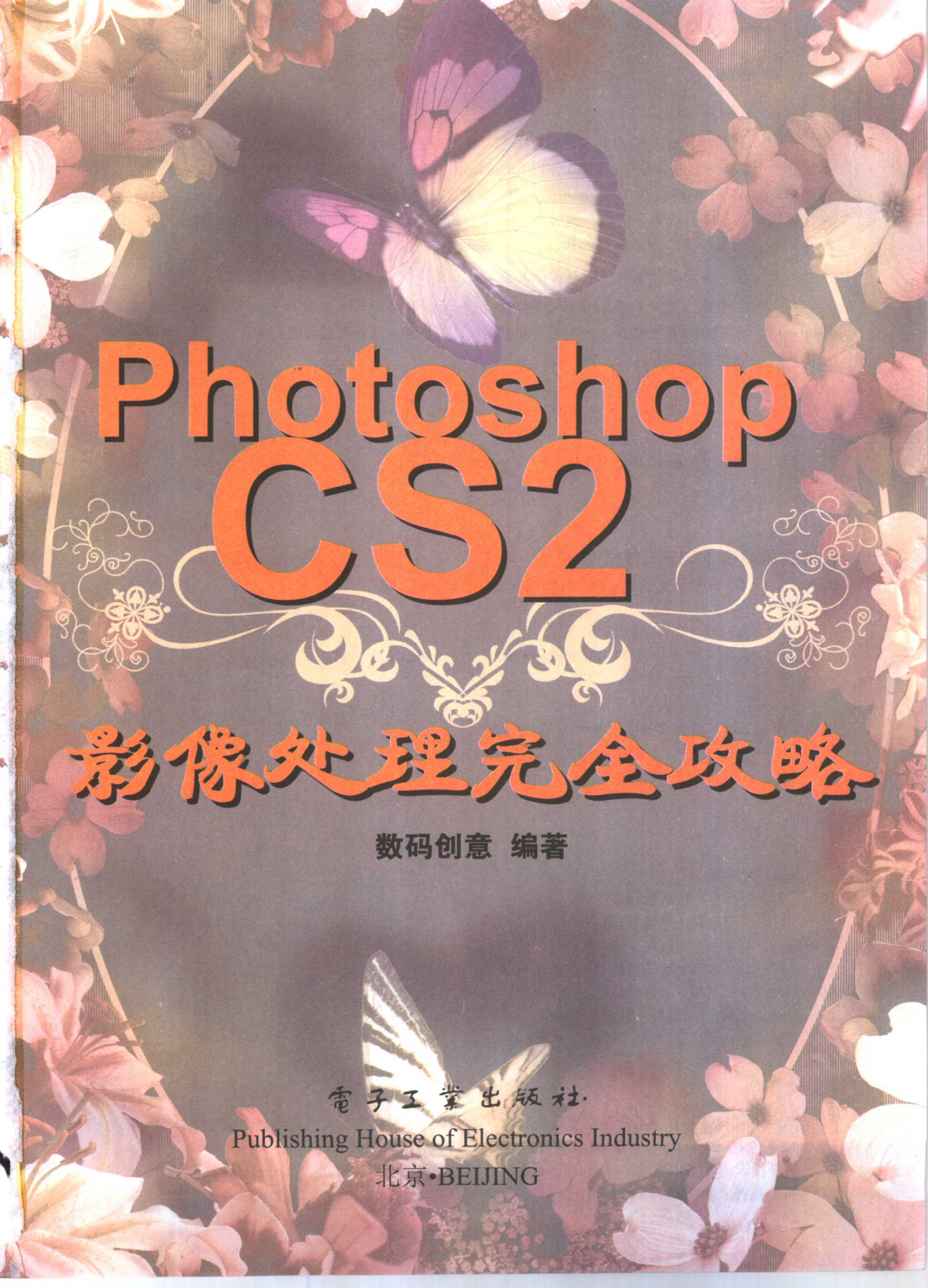
数码创意 编著

- ★ 专题讲解深入浅出，剖析Photoshop重要功能。
- ★ 相关知识链接，展开讲解关键知识点。
-  赠送光盘包含psd源文件和素材。

含光盘1张



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



Photoshop CS2

影像处理完全攻略

数码创意 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Adobe Photoshop CS2以其领先的数字艺术概念及强大的兼容性,成为图像设计领域的标准。全书共分为十章,主要内容包括:初步认识Photoshop CS2、选区的制作与编辑、用色彩来绘作品、处理图像的技巧、编辑文本、矢量图形的应用、调整图像色彩及明暗、深入了解Photoshop 的功能、设计滤镜作品、综合实例等内容。通过对本书内容的学习,熟练掌握工具和处理图片的技巧,可以制作出各种画面精美、效果新奇的作品。

本书含有一张光盘,包含了所有实例的源文件和素材文件,供读者学习参考。

本书内容丰富、效果精美、讲解清晰,既让初学者容易上手,又能使具有专业水准的读者对Photoshop CS2的理解更加深入。本书适合平面设计爱好者或从业人员阅读、学习,也可供各类电脑培训班作为教材使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 影像处理完全攻略 / 数码创意编著. —北京:电子工业出版社, 2006.8
ISBN 7-121-03012-8

I .P... II .数... III .图形软件, Photoshop CS 2 IV .TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第090734号

责任编辑:孙学瑛

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:26 字数:632千字

印 次:2006年8月第1次印刷

印 数:5000册 定价:72.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010) 68279077;邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

Preface

前言

由 Adobe 公司推出的图像处理软件 Photoshop，在相关领域使用已非常广泛。从它兴起以来，经过多次技术的改革与创新，发展到 21 世纪的今天，Adobe 公司已经成功推出了更为强大的版本——Photoshop CS2。该软件被广泛应用于编辑修饰点阵图像的领域，无论是平面设计、网页设计，还是多媒体设计，都不失为一款强大的处理软件，作为优秀的图像处理软件，在各个行业中展现着自己的风姿与卓越的功能。

快速导览 Photoshop CS2 的图像编辑功能，其便捷的文件浏览器应用、图像修饰功能，以及完整的 RAW 格式支持等，都会令您快速上手，轻松完成工作任务。

本书采用实例剖析的方式，对该软件进行了更为透彻的讲解。在讲解的过程中，根据每一个工具、每一个命令的不同使用方式，配以不同的文字和实例，使用户在直观的状态下进行学习。对于 Photoshop 软件有所了解的读者，可以通过对本书实例的学习，将理论与实践接轨，从而达到更高的水准。建议初学者依照本书的章节顺序来读，有一定基础的读者可以选择您感兴趣的章节来读，学习精妙的进阶技巧。

本书内容翔实，全面介绍了 Photoshop CS2 的模块，或功能模块中的按钮、命令等，最大程度地保证了初学者的理解，有利于初学者快速掌握 Photoshop CS2 的功能。

本书共分为十章，每一章都是从浅入深，由易到难，对主题做了详细的介绍与剖析。由于涉及软件的版本比较高，接触的层面比较深，对于初学者来讲，需要一步一个脚印地学习理解，才能达到预期的效果。至于对 Photoshop 有一定基础的读者来讲，本书是再好不过的一部提高书籍，在每一章的后面都配有较为完整的典型实例，真正地实现了知识技艺一体化、理论与实践相结合的学习模式。

本书在传授知识的同时，还侧重于培养读者的自学能力，传授读者如何学习使用 Photoshop 强大而简便的图像处理功能，令读者在轻松愉快的状态下，设计出出色的作品。同时，本书还超值赠送了配套光盘，以配合读者的学习，光盘中有书中案例最终效果文件、案例的项目文件和相关素材。

由于时间仓促，加上作者水平有限，书中难免有疏漏与不妥之处，在此敬请广大读者在阅读本书的同时，给予批评和指正。

作者

2006 年 8 月

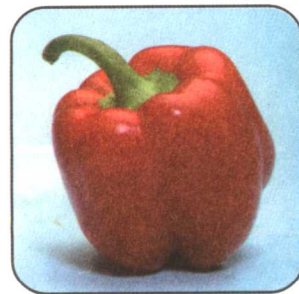


Chapter 01 初步认识 Photoshop CS 2 / Page 001~028



1.1	Photoshop CS 2 基础知识	2
1.1.1	操作界面	2
1.1.2	学习工具箱	6
1.1.3	面板功能	10
1.1.4	设置面板	12
1.1.5	整理 Photoshop 的操作界面	14
1.2	Photoshop CS 2 图像文件的操作方法	17
1.2.1	图像文件的打开	17
1.2.2	图像文件保存	19
1.2.3	新建图像文件	21
1.2.4	图像尺寸及分辨率	22
1.2.5	画布尺寸	24
1.2.6	视图的控制方法	27

Chapter 02 选区的制作与编辑 / Page 029~062



2.1	制作选区的几种途径	30
2.1.1	根据图像的形态进行选取	30
2.1.2	根据图像的颜色信息进行选取	41
2.2	编辑选区	52
2.2.1	选区的基本操作命令	52
2.2.2	色彩范围	53
2.2.3	羽化	53
2.2.4	修改	53
2.2.5	扩大选取	54
2.2.6	选取相似	55
2.2.7	变换选区	57
2.2.8	载入与存储选区	58

Chapter 03 用色彩来绘制作品

/ Page 063~116

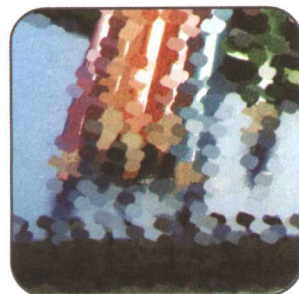


- 3.1 为图像添色 64
 - 3.1.1 前景色与背景色 64
 - 3.1.2 填充命令 65
 - 3.1.3 “油漆桶”工具与“吸管”工具 69
 - 3.1.4 使用“渐变”工具填充图像颜色 72
- 3.2 绘制图像 76
 - 3.2.1 “画笔”工具的基本设置 77
 - 3.2.2 丰富多彩的“画笔”面板 85
 - 3.2.3 “铅笔”工具的基本设置 101
- 3.3 清除图像 106
- 3.4 实例练习 108



Chapter 04 处理图像的技巧

/ Page 117~148

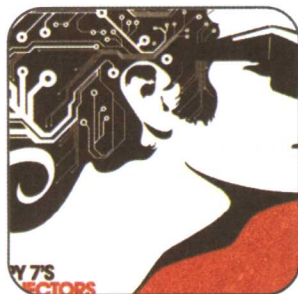
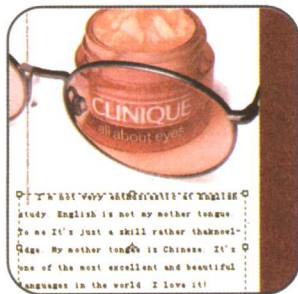


- 4.1 还原美化图像 118
 - 4.1.1 “污点修复画笔”工具 118
 - 4.1.2 “修复画笔”工具 121
 - 4.1.3 “修补”工具 123
 - 4.1.4 “红眼”工具 126
- 4.2 复制指定图像 127
 - 4.2.1 “仿制图章”工具 127
 - 4.2.2 “图案图章”工具 130
- 4.3 记录原图像的另类工具 133
 - 4.3.1 历史记录画笔 134
 - 4.3.2 历史记录艺术画笔 135
 - 4.3.3 历史记录画笔与历史记录艺术画笔 137
- 4.4 轻松修改图像局部 140
 - 4.4.1 “模糊”工具、“锐化”工具与“涂抹”工具 140
 - 4.4.2 使用“模糊”工具、“锐化”工具与“涂抹”工具 141
 - 4.4.3 “减淡”工具、“加深”工具与“海绵”工具 142
 - 4.4.4 使用“减淡”工具、“加深”工具与“海绵”工具 144



Chapter 05 编辑文本

/ Page 149~176



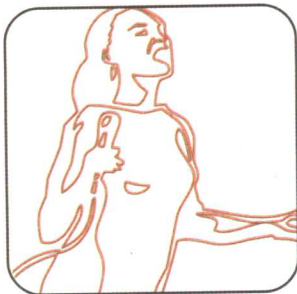
5.1 如何输入文本	150
5.1.1 编辑段落文本层	152
5.1.2 编辑段落文本框	153
5.1.3 文本输入的种类	156
5.1.4 点文本与段落文本之间的转换	158
5.1.5 将文字图层转换为普通图层	159
5.1.6 将文字转换为形状	159
5.1.7 将文字转换为路径	160
5.2 设置与应用字符、段落面板	160
5.2.1 了解文本属性	161
5.2.2 了解、应用文本属性框	168
5.2.3 设置段落的缩进与间距	169
5.2.4 应用自动连字功能	170
5.2.5 指定抗锯齿选项	171
5.2.6 拼写检查	171
5.2.7 查找与替换文本功能	172
5.2.8 文字变形	173
5.2.9 创建工作路径	174
5.2.10 在路径上创建文本	175
5.3 实例练习	177

Chapter 06 矢量图形的应用

/ Page 181~218



6.1 通过“钢笔”工具和路径面板来绘制图像	182
6.1.1 绘制路径的基础知识	182
6.1.2 “钢笔”工具	183
6.1.3 “钢笔”工具属性	184
6.1.4 “自由钢笔”工具	188
6.1.5 “自由钢笔”工具属性	189



6.1.6	“添加锚点”工具和“删除锚点”工具	191
6.1.7	应用路径随意制作小实例	194
6.2	通过形状工具来绘制图像	199
6.2.1	了解形状工具	199
6.2.2	应用选择路径工具	204
6.2.3	熟练使用路径面板	207
6.2.4	通过路径制作透叠图形	210
6.2.5	通过路径工具绘制矢量图形	215

Chapter 07 调整图像色彩及明暗

/ Page 219~278



7.1	将图像调整到最佳状态的命令	220
7.1.1	认识“图像>调整”色调调整	220
7.1.2	自动调整图像的菜单命令	227
7.1.3	认识“图像>调整”颜色调整	245
7.1.4	其他命令的颜色色调调整	265
7.2	图像的颜色理论与图像直方图面板	275
7.2.1	图像的颜色理论	275
7.2.2	直方图面板	276

Chapter 08 深入了解 Photoshop 的功能 / Page 279~324



8.1	层次分明的图层	280
8.2	图层面板	280
8.3	图层转换与变形	304
8.4	智能对象	308
8.5	轻松学习通道与蒙版	311
8.6	通道分类	317
8.7	通道运算	318
8.7.1	应用图像命令	318
8.7.2	应用计算命令	319



8.8 制作蒙版	320
8.8.1 制作快速蒙版	320
8.8.2 将选取范围转换为 Alpha 通道	321
8.8.3 将 Alpha 通道转换为选区范围	322

Chapter 09 设计滤镜作品

/ Page 325~366



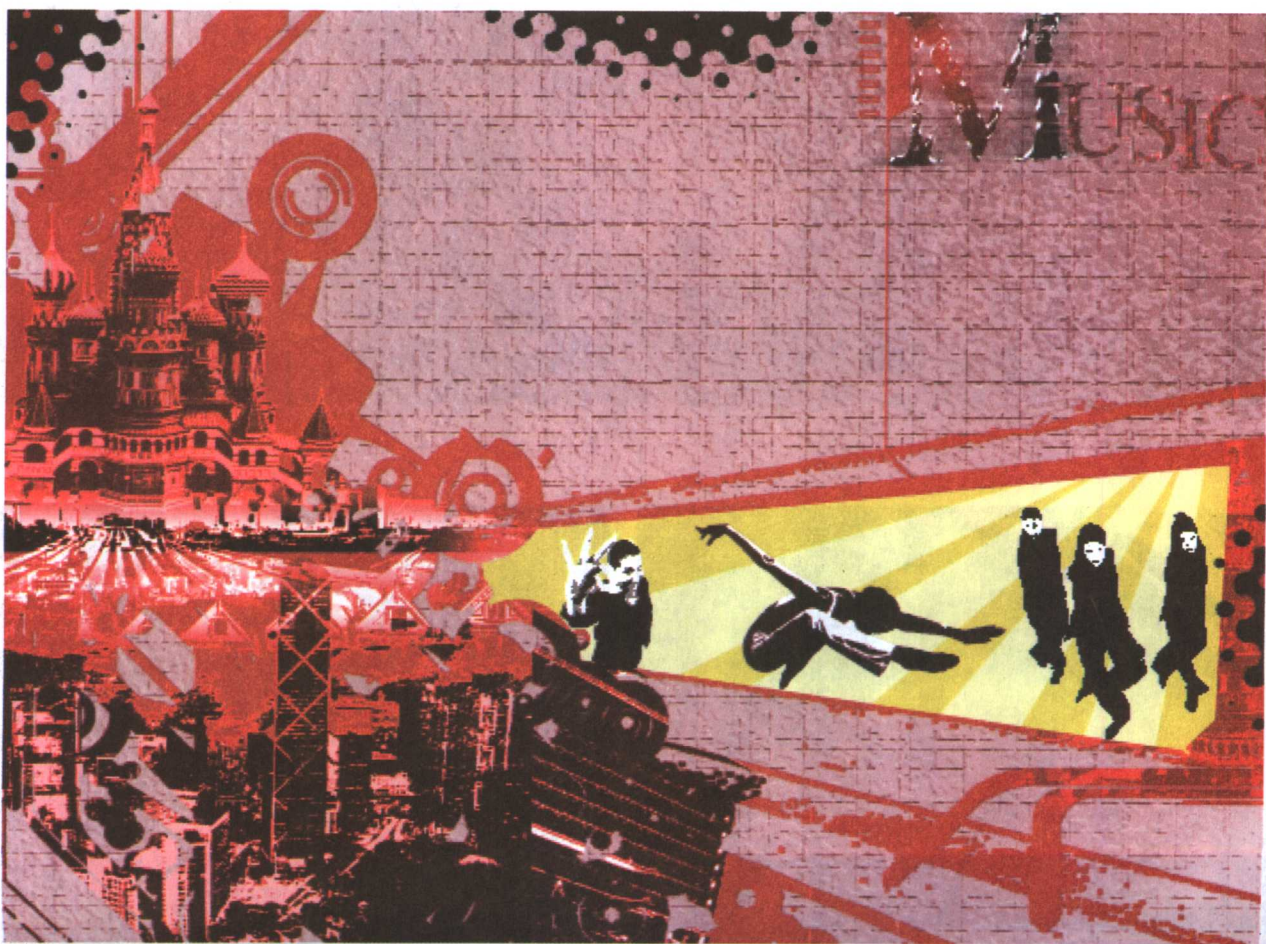
9.1 滤镜库的应用	326
9.1.1 滤镜库的显示与应用	326
9.1.2 滤镜快捷方式及操作技巧	330
9.2 滤镜的三大插件	331
9.2.1 抽出插件	331
9.2.2 液化插件	340
9.2.3 图案生成器插件	346
9.3 “消失点”工具	350
9.4 滤镜特效	354
9.4.1 像素化滤镜	355
9.4.2 扭曲滤镜	355
9.4.3 杂色滤镜	356
9.4.4 模糊滤镜	356
9.4.5 渲染滤镜	358
9.4.6 画笔描边	358
9.4.7 素描滤镜	359
9.4.8 纹理滤镜	359
9.4.9 艺术效果滤镜	360
9.4.10 视频滤镜	361
9.4.11 锐化滤镜	361
9.4.12 风格化滤镜	361
9.4.13 其他滤镜	362
9.4.14 Digimarc 滤镜	362

Chapter 10 综合实例

/ Page 367~404



- | | | |
|------|-----------------|-----|
| 10.1 | 锈蚀效果的立体标志 | 368 |
| 10.2 | 心中的舞者 | 374 |
| 10.3 | 释放心情 | 387 |
| 10.4 | 运动俱乐部宣传海报 | 401 |



01

Chapter

初步认识 Photoshop CS2

- ▶ 1.1 Photoshop CS2 基础知识
- ▶ 1.2 Photoshop CS2 图像文件的操作方法



01

初步认识 Photoshop CS2

在本章中，我们要学习 Photoshop CS2 的操作界面，了解工具箱和面板的基本组成和用法，并要掌握图像编辑的基本操作，为将来熟练运用 Photoshop 做好准备。新推出的 Photoshop CS2 是在 Photoshop CS 版本的基础上发展起来的，风格与 CS 版本基本相同，既有原版本的特点，又添加了一些新的功能和改进。Photoshop CS2 的新增功能将在后文中逐步介绍。

1.1 Photoshop CS2 基础知识

第一次接触 Photoshop 软件时，是不是对软件界面中的各项功能感到不解？本节主要介绍了 Photoshop CS2 软件中的基础知识，以帮助读者快速了解 Photoshop。

1.1.1 操作界面

[专题讲解]

了解操作界面

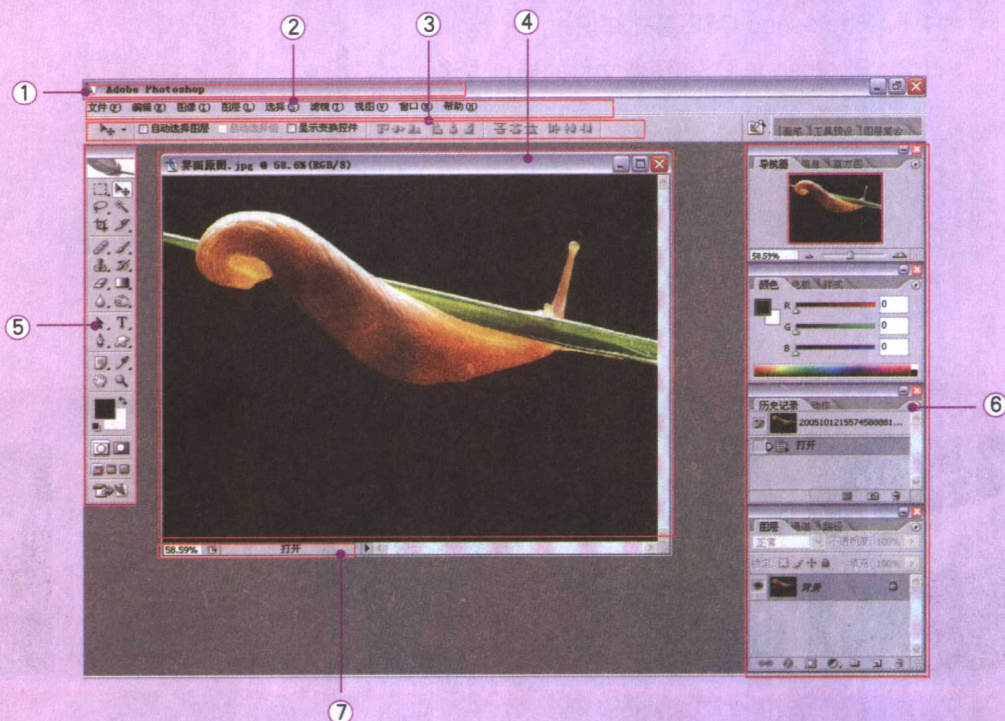


图 1-1 Photoshop CS2 操作界面

Photoshop CS2 的操作界面与 Photoshop CS 的操作界面相比没有明显的变化, 只是整体外观更加精美, 当鼠标指向某个工具或按钮时, 按钮会凸起并变为彩色。而原先出现在界面底部的状态栏会出现在打开文档的底部。图 1-1 包含了 Photoshop CS2 界面的各个组成部分。

- ① 标题栏: 当 Photoshop CS2 操作界面中的图像文档以最大化方式显示的时候, 在标题栏中“Photoshop CS2”字样的后面, 会出现当前最大化的图像名称、图像格式、显示比例, 以及图像模式等信息; 在最右方可以改变整个软件的窗口视图。标题栏如图 1-2 所示。

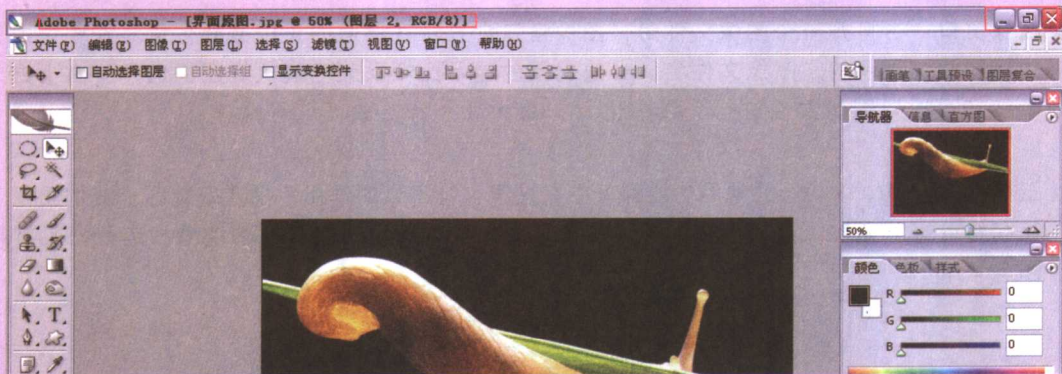


图 1-2 Photoshop CS2 标题栏

- ② 菜单栏: 它是 Photoshop 软件的重要组成部分, 包含了软件中能够使用的所有命令, 按照不同功能和使用目的, 这些命令被概括为文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口和帮助, 共九个菜单项。使用鼠标单击任何一个菜单, 即会弹出当前菜单项的下拉菜单, 单击各项命令可对文档进行操作。菜单栏如图 1-3 所示。在弹出的菜单命令中有右三角按钮时, 代表此命令下还有下级菜单, 将鼠标移动到此处即弹出下级菜单, 可继续选取需要的命令。命令右边的字母组合代表该命令的键盘快捷键, 按快捷键可以快速执行该命令。



图 1-3 Photoshop CS2 菜单栏

- ③ 选项栏：也称属性栏，位于菜单栏下方，能够调整工具箱中各工具的具体选项值。选项栏如图 1-4 所示。

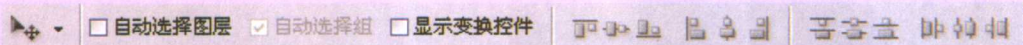


图 1-4 Photoshop CS2 选项栏

- ④ 图像窗口：当打开一个图像文件时，图像窗口会显示在界面的正中首要位置。在图像左上方的标题栏中显示的是图像文件名、当前视图的显示比例及颜色模式等图像信息，右上方的三个按钮可以对图像文件进行“最小化”、“最大化”和“关闭”等操作。
- ⑤ 工具箱：Photoshop 的常用功能都集中在这里，其工具的作用包括选取选区、裁切图像、填充和修改等。通过工具箱下部的前景色和背景色色块可以进行颜色的编辑和选取。工具箱如图 1-5 所示。

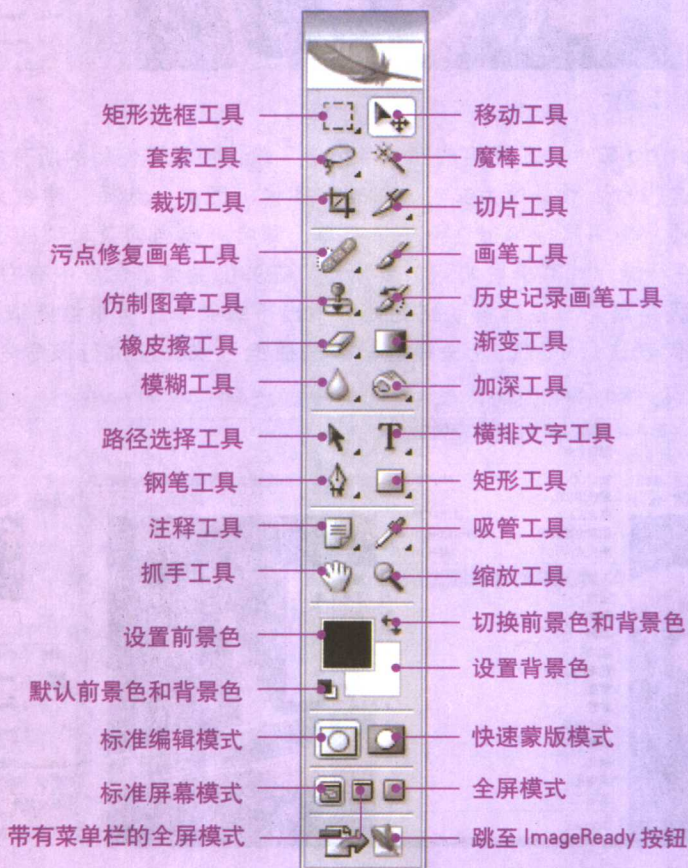


图 1-5 Photoshop CS2 工具箱

- ⑥ 浮动面板：Photoshop 提供了十几个不同性能的编辑窗口，罗列在“窗口”菜单下。在操作方面，将常用功能分类设置在独立的窗口中即为面板。在“窗口”菜单栏中选择面板名称，就可打开该命令的浮动面板。软件默认以三个面板为一组，如“导航器”、“信息”和“直方图”默认为一组，如图 1-6 所示。如“颜色”、“色板”和“样式”默认为一组，如图 1-7 所示，单击面板中的选项标签，可以切换到其他面板进行编辑。



图 1-6 “导航器”、“信息”和“直方图”浮动面板

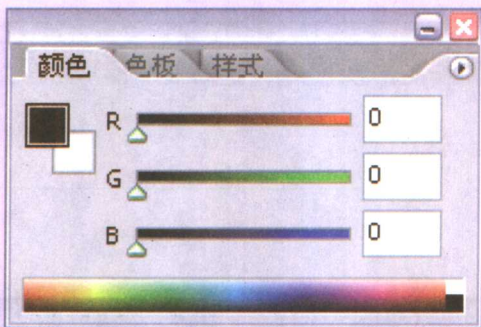


图 1-7 “颜色”、“色板”和“样式”浮动面板

- ⑦ 状态栏：位于图像窗口的下方，显示的是当前图像的各种信息。在显示文档大小的地方单击鼠标左键，可以得到此图在 A4 纸上打印的比例，单击右三角按钮可弹出菜单，查看图像的文件信息。状态栏如图 1-8 所示。



图 1-8 Photoshop CS2 状态栏

1.1.2 学习工具箱

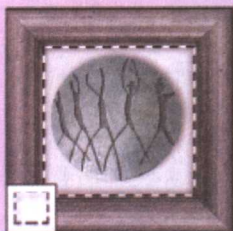
工具箱集中了在 Photoshop 里对图像进行操作所需的各种工具，如果不了解工具箱，一切都无从谈起，下面就详细介绍一下各种工具的功能，Photoshop CS2 工具箱中的工具如图 1-9 所示。

工具箱中的多数工具右下方有一个小三角，其意思是该工具还有下拉菜单，用鼠标右键单击工具图标就会弹出相应的下拉菜单。现在我们就开始学习这些隐藏工具的使用方法。

[专题讲解]

了解工具箱中的工具

① 选择工具



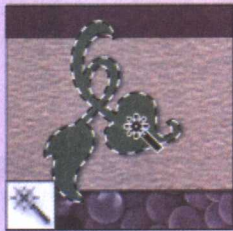
选框工具可建立矩形、椭圆、单行和单列选取。



“移动”工具可移动选区、图层和参考线。

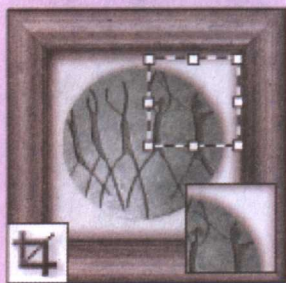


“套索”工具可建立绘图、多边形（直边）和磁性（紧贴）选区。



“魔棒”工具可选择着色相近的区域。

② 裁剪和切片工具库



“裁剪”工具可裁切图像。



“切片”工具可创建切片。



“切片选择”工具可选择切片。