

華中師範大學出版社

張舜徽集

□鄭學叢著

休息遊觀之所當苦其少夫惟善休息者始能完成其工作
往則石渠古詒之修復實因今日精神文明物質文明建設
之大而國之盛衰疆弱繫焉登斯閱者儻皆能明乎祿修
息遊之旨於勤勞工作之休息愛養其精神俾益奮厲不懈
競展其才以效力于國則為利之溥豈有涯涘斯閱之建為不
虛矣閱之重修設始于一九八三年之冬落成于一九八六年之秋
三年之內修舊補廢治垣造亭諸役費工與時競運閱為九步
云既載于屬下為文記之因兼抒所感于此以兩未遊者勸焉

一九八六年八月六日張舜徽撰并書



張舜徽集

鄭學叢著

張舜徽 著



華中師範大學出版社

2005 年 · 武漢

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

鄭學叢著 / 張舜徽 著. — 武漢: 華中師範大學出版社, 2005. 12
(張舜徽集)

ISBN 7-5622-3332-2/Z · 16

I. 鄭… II. 張… III. 鄭玄(127~200)—經學—學術思想
研究 IV. ①B234.995 ②Z126

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 133198 號

鄭學叢著

© 張舜徽 著

華中師範大學出版社出版發行

社址: 武昌桂子山

郵編: 430079

電話: (027) 67863220

傳真: (027) 67863291

網址: <http://www.ccnp.com.cn>

電子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

經銷: 新華書店湖北發行所

印刷: 武漢中遠印務有限公司

責任編輯: 洪勝非

封面設計: 羅明波

責任校對: 張 忠

督 印: 姜勇華

開本: 850mm×1168mm 1/32

印張: 12 字數: 283 千字

版次: 2005 年 12 月第 1 版

印次: 2005 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—3 000

定價: 30.00 元

本書如有印裝質量問題, 可向承印廠調換。

責任編輯：洪勝非
責任校對：張 忠
封面設計：羅明波



定價：30.00元

出版說明

張舜徽先生（1911—1992），湖南沅江人，著名歷史學家、歷史文獻學家。生前曾任中國歷史文獻研究會會長、名譽會長，華中師範大學歷史文獻研究所所長、名譽所長。

張舜徽先生一生勤奮治學，博涉四部，在傳統學術的諸多領域造詣精深，留下大量論著。他在《八十自敘》中總結說：“余之治學，始慕乾嘉諸儒之所爲，潛研於文字、聲韻、訓詁之學者有年。後乃進而治經，於鄭氏一家之義，深入而不欲出。即以此小學、經學爲基石，推而廣之，以理羣書，由是博治子、史，積二十載。中年以後，各有所述。爰集錄治小學所得者，爲《說文解字約注》；集錄治經學所得者，爲《鄭學叢著》；集錄治周秦諸子所得者，爲《周秦道論發微》、《周秦政論類要》；集錄治文集筆記所得者，爲《清人文集別錄》、《清人筆記條辨》。而平生精力所萃，尤在治史。匡正舊書，則於《史通》、《文史通義》皆有《平議》；創立新體，則晚年嘗獨撰《中華人民通史》，以誘啓初學。至於辨章學術，考鏡源流，平生致力於斯，所造亦廣。若《廣校讎略》、《中國文獻學》、《漢書藝文志通釋》、《漢書藝文志釋例》、《四庫提要敘講疏》諸種，固已擁彗前驅，導夫先路。”此僅爲就其平生著述中較費心力者而言，已足以彰顯先生對學術界的重大貢獻。他的這些成就，使他成爲公認的國學大師，更是華中師範大學不可多得的代表性學者。

二〇〇三年，是華中師範大學建校一百周年。鑒於張舜徽先生在學校歷史上的重要地位，我社決定出版《張舜徽集》，以作紀念。《張舜徽集》擬分批推出，每年五至七部，四年內出齊。

由於張舜徽先生的著述甚多，各書原出版單位不同、排版不一（多為繁體豎排），現在統一改為繁體橫排，技術上有一定難度。但我們本着對作者和讀者負責的態度，忠實於作者原作，不隨意更改，僅在極個別情況下稍作技術處理。這種情況主要有兩類：一是原書中的夾注，一律加括號，注文字號同正文。二是原書中某些並列的書名號，從豎排改為橫排後，為避免誤會，作了一些必要的調整，其中又分兩種情況：一是同一部書下的幾個篇名，如《史通》之後緊接着出現“正史”、“史官”諸篇名，僅把“史通”加書名號，篇名“正史”、“史官”則不加。二是幾部書的合稱，如“兩唐書”（指《新唐書》、《舊唐書》）、“新舊唐書”（指《新唐書》、《舊唐書》），為規範計，標作“兩《唐書》”、“新舊《唐書》”；“隋唐志”（指《隋書·經籍志》、《舊唐書·經籍志》、《新唐書·藝文志》）、“宋元史”（指《宋史》、《元史》）等，為避免一個字的朝代名單標書名號，乾脆省却書名號，成“隋唐志”、“宋元史”。這些技術處理，是我們的一種嘗試，但願不致引起讀者的誤解。自第二輯起，也斟情參考中華書局處理這類情況的標點方法。

華中師範大學出版社
二〇〇五年十月

前 言

清代二百六十餘年的學術界，特別是乾、嘉學者，都圍繞了“許鄭之學”努力用功。凡是探討文字的，便以許慎的《說文解字》為依據；研究經學的，便奉鄭玄的羣經注說為宗主。有的學者，甚至將畢生的心思才力，投入一部書的深入鑽研。當時樸實治學的精神，形成了風氣，各效所能，寫出了不少專著，留下了豐富成果，給予後來研究古代文字和整理文獻遺產的人們以莫大的方便。這種成績，應該在中國學術史上大書特書而不容湮沒的。

道、咸以下，治學道路雖已變化，但是宗尚“許鄭”的學術氣氛，從來沒有輕淡過。所以我們說，有清一代的學術界，完全為“許、鄭之學”所籠罩了，也不失之誇大！有些學者自號為“鯽齋”，為“洩民”，為“郎園”；或者自號為“鄭盒”，為“鄭龕”，為“儀鄭堂”，為“鄭學齋”，為“許鄭學廬”；都充分體現了學者們傾慕“許鄭”之情。

究竟許慎和鄭玄，在學術研究工作上取得了哪些巨大成就？對當時和後世的貢獻有多大？在今天是值得好

好總結的。

我過去爲了總結許慎在文字學方面取得的成就，重新整理了他的著作，成爲《說文解字約注》。將自宋以來數十百家的異說，去粗取精，肯定他們的創見，揚棄他們的謬解。對許書本身，也採用金文、甲文，作了許多補充和訂正。將許慎在文字學方面的貢獻，有重點地又寫在《廣文字蒙求》裏面，總結下來了。

鄭玄是漢代傑出的文獻學家。他對羣經都做了整理和翻譯的工作，影響於後世學術界爲最大，我在年輕的時代，治學的門徑和方法，都受了清代學者的影響，對鄭氏的《三禮注》和《毛詩箋》，是很尊重的。在學習過程中，寫了許多筆記，輯錄了一些精義。到了晚年，才用舊有叢稿爲基礎，總結鄭學的成就，寫出了《鄭學敍錄》、《鄭氏校讎學發微》、《鄭氏經注釋例》、《鄭學傳述考》、《鄭雅》等五種。大約鄭氏一生在學術上所作出的貢獻，已經總結在這裏面了。後又推衍鄭氏聲訓之理，效《釋名》之體，以究萬物得名之原，撰成《演釋名》一書，實際也就是張大鄭學的寫作，因與上述五種，合刊爲《鄭學叢著》。

張舜徽記

一九七七年十二月五日

目 錄

前言	1
鄭學敍錄	1
一、經籍文獻學家鄭玄的生平和注述	3
二、漢代經學的今古文之爭	7
三、古代儒家經傳的內容分析	11
四、儒家經傳和鄭玄注述的新評價	17
鄭氏校讎學發微	25
鄭氏校讎學發微自序	27
辨章六藝第一	28
注述舊典上第二	29
注述舊典下第三	30
條理禮書第四	32
敍次篇目第五	33
廣羅異本第六	34
擇善而從第七	36
博綜衆說第八	37

求同存異上第九	38
求同存異下第十	40
考辨遺編上第十一	41
考辨遺編下第十二	42
校正錯簡第十三	43
補脫訂譌第十四	44
審音定字第十五	45

鄭氏經注釋例	47
鄭氏經注釋例自序	49
一、沿用舊詁不標出處例	50
二、宗主舊注不爲苟同例	52
三、循文立訓例上	53
四、循文立訓例下	55
五、訂正衍譌例	57
六、詮次章句例	60
七、旁稽博證例	63
八、聲訓例上	66
九、聲訓例下	70
十、改讀例	75
十一、改字例	78
十二、徵古例	79
十三、證今例	82
十四、發凡例	85
十五、闕疑例	90
十六、考文例	93
十七、尊經例	95
十八、信緯例	96

十九、注語詳瞻例	97
二十、注語互異例	98
鄭學傳述考	101
鄭雅	123
鄭雅自序	125
纂輯略例	127
釋詁弟一	130
釋言弟二	147
釋訓弟三	163
釋親弟四	181
親屬 形體 姿容 長幼 師友 才德 祿秩 過惡 奴役 刑戮	
職位 朝聘 宴饗 禮惠 齊民 疾病 死喪	
釋官弟五	197
釋器弟六	202
食器 飲器 裸器 炊爨 飯食 酒漿 膳羞 醢醢 乾腊 弁冕	
首飾 衣裳 帶佩 韎舄 喪服 布帛 色采 席帳 雜器 貨財	
度量衡 書契 兵戎 車馬 死葬	
釋樂弟七	234
聲律 樂器 歌舞	
釋天弟八	239
天神 地祇 星辰 風雨 災祥 時日 祭先 雜祀 卜筮 講武	
旌旗	
釋地弟九	246
州國 都邑 郊野 鄉里 田土	
釋丘弟十	250
釋山弟十一	251
釋水弟十二	252

釋草第十三.....	253
釋木第十四.....	257
釋蟲第十五.....	258
釋魚第十六.....	259
釋鳥第十七.....	259
釋獸第十八.....	261
釋畜第十九.....	262
 演釋名.....	 265
演釋名自序.....	267
釋天第一.....	270
釋地第二.....	276
釋山第三.....	280
釋水第四.....	282
釋人體第五.....	285
釋言語第六.....	297
釋行動第七.....	307
釋衣服第八.....	314
釋飲食第九.....	318
釋宮室第十.....	323
釋車船第十一.....	329
釋器用第十二.....	334
釋動物第十三.....	346
釋植物第十四.....	361
釋礦物第十五.....	369
 後記	 371

鄭
學
敘
錄

張
舜
徽
撰

鄭學敘錄

一、經籍文獻學家鄭玄的生平和注述

隨着西漢社會經濟的發展，在中國文化史上出現了一個光輝燦爛的時代。從公元前二世紀到公元二世紀四百年之間，不斷湧現出許多大科學家如張蒼、張衡、張機、華佗，史學家如司馬遷、班固、荀悅，文學家如枚乘、司馬相如、揚雄、蔡邕，思想家如桓譚、王充，文字學家如史游、許慎，經籍文獻學家如劉向、賈逵、馬融、鄭玄，都成為歷史上著名的人物。他們不僅繼承了春秋戰國以來的文化遺產，而且更加發揚光大，給中國文化的各個領域內奠定了堅厚的基礎，對於中國文化的向前發展，作出了巨大的貢獻。他們所遺留的成果，仍然是我們今天研究中國文化史極其實貴的資料。

這裏所要着重介紹的，便是一生以整理古代文化遺產為職志的鄭玄。他是中國歷史上最著名的經籍文獻學家，對古書所作注解專著很多，給當時和後世閱讀古書以很大的方便。從東漢一直到今天，凡是要研究漢以前的古書特別是幾部儒家重要經傳，都

必須參考他的注本。好比一個不懂外國語言文字的人和外賓交談，自然要通過翻譯員來彼此傳達意志，是一樣的重要。因為由時間距離而引起的隔閡，和那些由空間距離而引起的隔閡，沒有甚麼不同。歷代傳注家們和翻譯員一樣，盡量設法把古書難解的字句變為後世通俗的語言。在傳遞的過程中，誰也不能擔保一無錯誤。但是由於他們的時代比較接近往古，聞見親切，大部分的解釋，應該是比較可靠的。他們辛辛苦苦，耗盡幾十年的歲月，甚至一輩子都只在一部書或幾部書裏苦心鑽研，做好翻譯工作。他們那種對整理古代文化遺產的專壹精神和所投下的辛勤勞動，是應該受到後人珍重的。

鄭玄（公元一二七——二〇〇年），字康成，東漢末年北海高密（今屬山東）人。清代因避諱（康熙名玄燁），不稱其名，只稱鄭康成，或稱鄭君。根據《後漢書》卷六十五《鄭玄傳》所載事蹟，知道他是出生於一個貧寒的家庭。年輕時做過鄉官——嗇夫，但不樂為吏，想努力讀書。家裏的人，容許他不事生產，專心嚮學，雖在困窘的環境下，也支持他負笈出遊。因得博訪通人，從師受業。後西入關，由盧植的介紹，師事馬融。在外遊學十餘年，乃歸鄉里。於是在家講學，學徒相隨常數百人。到了七十歲的時候，因身體有病，寫了一篇信給他的兒子益恩道：

吾家舊貧，為父母昆弟所容（為字上舊衍不字，今刪正），去廝役之吏，游學周、秦之都，往來幽、并、兗、豫之域。獲覲乎在位通人，處逸大儒，得意者咸從奉手，有所授焉。遂博稽六藝，粗覽傳記，時覲祕書緯術之奧。年過四十，乃歸供養，假田播殖，以娛朝夕。遇閹尹擅勢，坐黨禁錮，十有四年，而蒙赦令。舉賢良方正有道，辟大將軍三司府，公車再召。比牒併名，早

爲宰相。惟彼數公，懿德大雅，克堪王臣，故宜式序。吾自忖度，無任於此，但念述先聖之玄意，思整百家之不齊，亦庶幾以竭吾才，故聞命罔從。而黃巾爲害，萍浮南北，復歸邦鄉，入此歲來，已七十矣。宿素衰落，仍有失誤。案之禮典，便合傳家。今我告爾以老，歸爾以事，將閒居以安性，覃思以終業。自非拜國君之命，問族親之憂，展敬墳墓，觀省野物，胡嘗扶杖出門乎？家事大小，汝一承之。咨爾瑯瑯一夫，曾無同生相依。其勛求君子之道，研鑽勿替，敬慎威儀，以近有德。顯譽成於僚友，德行立於己志。若致聲稱，亦有榮於所生。可不深念邪！可不深念邪！吾雖無紱冕之緒，頗有讓爵之高。自樂以論贊之功，庶不遺後人之羞。末所憤憤者，徒以亡親墳壟未成；所好羣書，率皆腐敝，不得於禮堂寫定，傳與其人。日西方暮，其可圖乎？家今差多於昔，勤力務時，無恤饑寒。菲飲食，薄衣服，節夫二者，尚令吾寡恨。若忽忘不識，亦已焉哉！

這一篇《戒子益恩書》，收錄在《後漢書》本傳，是鄭玄遺文中最完整的一篇。將他的一生行事和志願都談到了，無異於一篇最真實的自傳。我們能全面理解它，便對鄭玄的一生，都清楚了。書中着重指出：“但念述先聖之玄意，思整百家之不齊。”說明他早年無意仕進，祇想在整理文化遺產方面做些工作。到了晚年，仍然“將閒居以安性，覃思以終業”。說明他還要趁年老靜居的時候，把工作做完。最後感到愉快的是“自樂以論贊之功，庶不遺後人之羞”，算是在整理文化遺產方面取得了一些成績，足以自慰了。所謂“論贊”，便包括整理遺文、注釋古書等方面。“論”是“侖”的借字。侖從亼，𠂔，是亼（集）合簡策的意思，即是整理遺文。“贊”是表明、申演其義