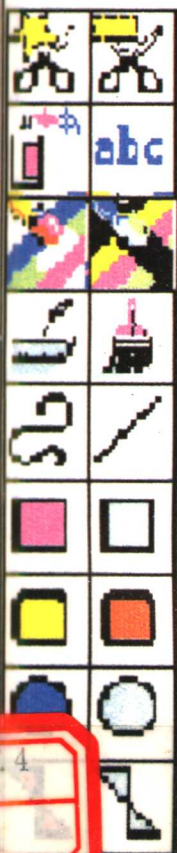




Paintbrush



电脑绘画快速入门

DIANNAOHUIHUAKUAI SURUMEN

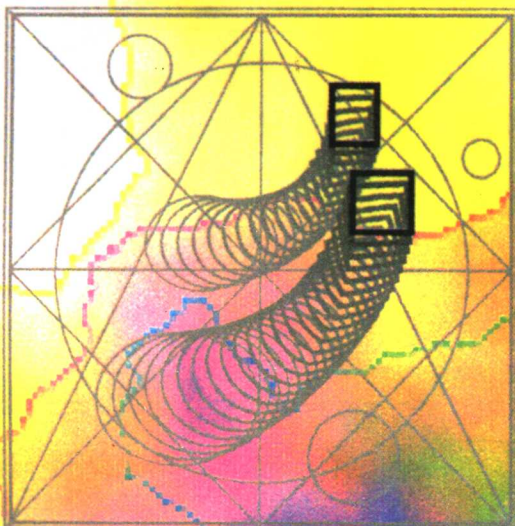
编著

李忆馥

沈建国

PAINTBRUSH

PAINTBRUSH



PAINTBRUSH

上海人民美术出版社

电脑绘画快速入门

编著

李忆馥

沈建国

电脑绘画快速入门

编绘：沈建国 李忆馥

责任编辑：洪 健 蒋宝鸿 封面设计：沈建国

上海人民美术出版社出版发行

(长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本：850×1194 1/32 印张：5

1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷

印数：0.001—6.000

ISBN7-5322-1779-5/J·1684

前言

随着科学技术的高速发展,美术工作者们开始使用计算机来完成美术作品的构思和进行制作,从而产生了一个科学与艺术相结合的新领域——电脑美术。

计算机绘制美术作品,迅速、方便、易修改、能复制、可保密,并可将手绘、摄影、摄像的作品元件迅速组合、变化。电脑作画对实用美术效果尤佳,它可以成百倍地提高制作效率,产生变化莫测的艺术效果。

我国的电脑美术虽然起步不久,但已有不少美术爱好者对它发生了浓厚的兴趣,也想尝试一下电脑绘画。然而,由于人们对电脑绘画不甚了解,他们以为要有高价的工作站,复杂的软件才能进行电脑绘画的制作。其实不然,目前,电脑已进入了办公室和家庭,这种趋势发展得越来越快,许多人都有机会使用电脑,而大部分电脑都装有 Windows 系统。如果你对电脑绘画感兴趣,现在就可以实践一下。找一台电脑,启动它,看看它装了 Windows 系统没有?把里面附带的画笔软件(Paintbrush)调出来,你就可以用鼠标器在电脑上作画了。既不需要高档的工作站,又不需要购买昂贵的高级绘图软件。如果你的家里买了电脑,何不教你的孩子学习电脑绘画?学会使用“画笔”软件,电脑操作者们可以在他们的文档中加入插图,他们会为此欣喜万分。青少年们会发现用电脑绘画是多么有趣,会在电脑操作与美术知识两方面获得收益,启迪他们的智力。

“画笔”软件与许多优秀的专业绘图软件相比,显得如此简单,然而它具有电脑绘画的基本功能,很容易操作,它

带有许多种图案、符号供我们调用,还可以写美术字。读者经过一段时间的练习,掌握了画笔软件的使用技巧,并充分发挥它的各项功能,就可以用它在电脑上创造出美丽而实用的图画,达到手工绘画产生不出的效果。创作过程简单、干净,不需要准备各种纸、笔和工具。尤其是电脑绘画的作品色彩丰富,令人赏心悦目。此外,画笔软件的操作方法与界面和一些高级绘图软件类同,熟练地掌握“画笔”软件的使用,可以为电脑美术爱好者今后学习高级绘图软件打下基础,也可以使青少年们在欢欢乐乐中学会电脑操作知识。

目前,不少电脑美术爱好者想自学电脑绘画,苦于无从下手,市面上虽然有不少 Windows 的使用手册,其中对画笔软件中的指令也作了介绍,然而这些书没有涉及电脑绘画的制作过程与技法。人们看到用电脑绘制的作品,赞叹画面奇妙的同时,很想知道这些画是如何制作出来的,电脑美术爱好者们迫切需要的是一本电脑绘画的入门书,从中能学到电脑美术的知识,并根据书本的指导,掌握电脑绘画的方法与技巧。本书就是为了满足读者的这一需要而编写的。

本书介绍了电脑绘画的基本知识,教读者如何使用 Windows 中附带的“画笔”软件在电脑上作画。既教你如何使用鼠标调用各项指令,用“电子”工具作画,包括许多电脑绘画的特殊技巧,也介绍了绘画中的笔触、肌理、色彩、构图在电脑的屏幕上是如何实现的。本书文字浅显易懂,并有大量的用画笔软件制作的图例供读者参考与临摹,也有大量的练习,在练习的关键之处附有提示,还告诉读者如何输出你的作品。对想进一步学习电脑绘画的读者,本书指出了学习的方法与途径,便于既无计算机基础

又无美术基础的读者学习。学完这本书，做完书中的练习，你就会用电脑画出书中所有的图画，进而激发你的想象力和创造力。你的作品将会用到你的生活或工作中，你的同事、朋友、家人将对你的创作大吃一惊。你用电脑绘制的贺卡将会使他们倍感亲切……想学电脑绘画的朋友们，让我们用 Windows 中的画笔软件(Paintbrush)作为电脑绘画的入门之笔吧！

本书分两部分：“电脑绘画实践”和“电脑绘画知识”。

考虑到读者对电脑的熟悉程度不同，有不少读者买了这本书以后，就想立刻上机，动手绘画，我们把“电脑绘画实践”这一部分，放在前面，先上机操作，在学习电脑绘画的同时，学习第二部分“电脑绘画知识”。如果在上机绘画中遇到电脑操作和电脑知识方面的问题，可以随时在第二部分“电脑绘画知识”中查找。

电脑绘画是用鼠标在屏幕上作图。本书在第十二章第三节介绍了鼠标的用法。对不会使用鼠标的读者，请先仔细阅读这一节。如果使用鼠标不太灵活，可以玩玩 Windows 中的游戏——打扑克或挖地雷。具有高中毕业以上文化程度的家长可以照着书本学习电脑绘画操作，然后教自己的孩子在电脑上绘画。

学习“电脑绘画实践”这部分时，请读者一面看书，一面上机绘画，从简单到复杂，由浅入深画出图形。书中有大量的图例以及每个图的作图方法和技巧的介绍，供读者参考。每学完一章后，做该章后面的练习，在绘画时要充分发挥自己的想象力。

祝你成功！

目 录

前言

电脑绘画实践

第一章 画笔软件和绘画准备 1

第一节 画笔软件的介绍

第一节 绘画的准备

第三节 绘画工具的选择和应

第二章 开始绘画——画面的设置、观看和存取 21

第一节 画面尺寸的设置

第二节 看画和作画时的画面调整——查看(View)菜单的使用

第三节 图画的存取——文件(File)菜单的操作

第三章 特殊效果——拾取(Pick)菜单的操作 28

第一节 剪切工具和剪切块

第二节 剪切块的移动、复制和扫描

第三节 拾取(Pick)菜单中的特殊效果

第四节 画面的细部操作

第四章 画面的辑——编辑(Edit)菜单的使用 35

第一节 画面的编辑

第二节 画面编辑应用实例

第五章 电脑绘画的色彩 41

第一节 色彩基本知识

第二节 电脑绘画中颜色的调配

第六章 图画中文字和图符的使用 48

第一节 在图画中加西文字

第二节 在图画中加中文字

第三节 “中文之星2.0”中艺术字体模块的使用

第四节 电脑绘画中文字的应用

第五节 文字应用实例

第六节 画笔内各种图符的调用

第七章 图象的输出 63

第一节 拍照留念

第二节 用打印设备输出

第八章 画笔软件的应用——图例分析与介绍 69

第九章 电脑绘画的进一步提高 72

电脑绘画知识

第十章 电脑绘画的应用 77

第十一章 与电脑绘画有关的计算机基本知识 79

第一节 硬件、软件和二进制

第二节 用于电脑绘画的计算机及外部设备

第三节 计算机绘图软件

第十二章 与电脑绘画有关的计算机基本操作 88

第一节 常用的DOS命令

第二节 WINDOWS的基本操作

第三节 鼠标标巧

附录

附录1 画笔软件中下拉菜单的中西文名称及用途

附录2 画笔软件中的十个快捷技巧

附录3 画笔软件中键盘的使用

黑白图例

彩图说明

后记

电脑绘画实践

第一章 画笔软件及绘画准备

第一节 画笔软件的介绍

许多美术爱好者想学习电脑绘画,但他们不知道从哪里开始。我们向您推荐一个绘图软件,名叫“画笔”软件,英文名字叫 Paintbrush。现在,大部分微机中都装有 Windows 操作系统,不是西文版的 Windows,就是中文版的 Windows,画笔软件(Paintbrush)就是 Windows 操作系统中的一个附件,所以,只要微机中装有 Windows 操作系统,我们就可以用它附带的画笔软件在屏幕上绘画。

初学电脑绘画使用“画笔”软件有两个好处:

方便

现在几乎每台电脑都装有 Windows,只要打开电脑,就可以使用“画笔”。一些高档的绘图软件,能产生令人眼花缭乱的效果,但是这些软件本身价格昂贵,而且对硬件的要求比较高,一般要8兆以上的内存才能使用,所以它们在专业美术工作者中用得比较多,初学电脑绘画使用画笔软件十分方便。

容易学

一些高档的绘图软件的功能非常多,使用者往往要花费不少时间才能熟练地掌握它,而过一段时间不用,就要忘记了。相比之下,画笔软件的使用很简单,适合于不同年龄,不同层次的人学习和使用,尤其适合青少年、文秘、科技人员及电脑美术爱好者使用,学习画笔软件将为他们今后使用高档绘图软件和电脑绘画方面继续深造打好基础。

画笔软件往往不被人们重视,因为使用者没有充分开发它的功能。我们在使用画笔软件的过程中体会到,只要充分利用这个软件的每一项功能,并在作图技巧上多动些脑筋,就可以得到很好的绘画效果。本书中所有的图例,都是用画笔软件绘制的,从中你能看到画笔软件在屏幕上的作为,它可以画出抽象的、具象的画面,也可以作平面设计,例如:

符号、标志设计

服装、建筑设计的效果图

简单的工程平面图

书籍的封面、插图

各种贺卡、请帖

对扫描输入的照片,图象进行艺术处理

生成供 Windows 中其他软件使用的图象。

输出 Windows 中各种软件的对话框、界面

生成各种电脑绘画艺术作品

画笔软件是一个图象软件,与手工作画比较,使用它在电脑上绘画有以下特点:

可以随时更换画面。手工作画时,当要换一张画图纸或者要更改画面的局部或全部的颜色时,一切得推倒重来。而电脑中保留着原来的画面,通过几个操作指令就可以更改画面的局部或全部的颜色。

绘图软件中有各种调色板、颜色、喷雾器、彩色橡皮、填色器的功能,调配颜色、改变颜色非常容易,同一画面可以选择不同的色彩方案,给使用者一个干净、整洁、轻松的环境。

软件中带有各种直尺、曲线尺、圆规、三角板等功能,用手工绘制很麻烦的各种形式的点、线、面,在电脑中可以轻松地绘制出来。

修改方便。可以产生拉长、压扁、放大、缩小、裁剪、复制、倾斜、反色等特殊效果,这种绘画的表现方式在手工绘画中是很难实现的。

把一张图分解成几张图,把几张图合成为一张图。调用现有的作品或对输入的照片和艺术品进行再创作,使一般基础的美术爱好者也能方便地进行绘画制作。

然而,电脑绘画也有局限性,它不能像手工绘画那样随意地描绘物象,尤其是细微地刻画人物、景物等,目前还比较困难。学习电脑绘画不要局限于追求惯常的描绘效果,而要详尽地了解电脑绘画的特点,并且充分发挥电脑绘画的长处,打开思路,进入一个新的创作天地,创造一种新的视觉形象。

第二节 绘画前的准备

这一节我们要介绍如何打开画笔软件,绘画前的步骤和电子绘图工具的使用。

绘画前我们要打开画笔软件,使用鼠标,选择颜色及线宽,并挑选一种工具,开始作画。这个过程称为绘画前的准备。就像在手工绘画时铺开纸或画布,调好颜色,准备不同粗细的画笔开始作画一样。

1. 打开画笔软件

在打开画笔软件之前,硬盘上应当安装好中文版或西文版的Windows软件。本书面向中文及西文两个版本的画笔软件的应用,括号中的英文是英文版的画笔软件中相对应的命令。

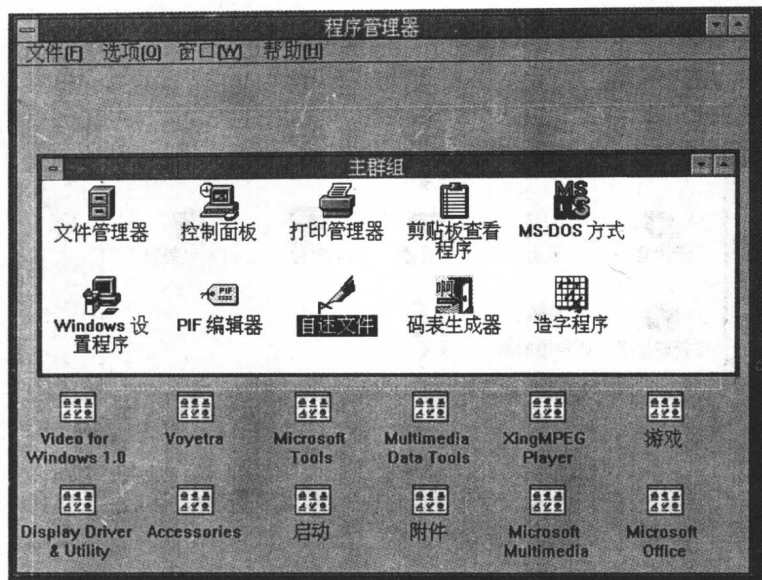
下面是打开画笔软件的步骤:

打开电脑

打开计算机电源,等系统自检后出现DOS操作系统提示符C:\>。

进入Windows

在提示符后键入WIN,即C:\>WIN,并按回车键,等硬盘工作一会儿(可以看到硬盘指示灯闪着红色),Windows的窗口出现在屏幕上。



寻找画笔软件(Paintbrush)的图标

寻找画笔软件(Paintbrush)的图标有两种方法:

第一种: 在Windows的窗口中找到一个名叫附件(Accessories)的图标,找到以后用鼠标将屏幕上的光标箭头(它随鼠标的移动而移动)移到这个图标上,双击(快速按两下)鼠标左键,又出现了许多新的图标,这时可以看见一个调色板,下面有画笔(Paintbrush)的字样,这就是画笔软件的图标。

第二种: 在Windows的窗口中靠上面有一排字叫菜单栏,像文件(File)、选项(Option)、窗口(Window)等等。将光标移到窗口(Window)这个字上,单击左键,出现了一系列的命令。看到附件(Accessories)这个字以后,用鼠标单击这个字,又出现了许多新的图标,其中有一个是调色板。



图2 带画笔图标的Windows窗口

打开画笔软件

把光标箭头移到调色板上,双击鼠标左键,这时出现了一个沙漏,表示电脑正在调出画笔软件。沙漏消失后,出现如下的绘图窗口。试移动鼠标,可以看见一个光标箭头随之移动。

图3展示了画笔软件(Paintbrush)的窗口及其组成。

画笔窗口的组成如下:

标题栏

它在画笔窗口顶部的水平栏中,包含了画笔的标题和图画的命名。如果图还没有命名,画笔软件将给它一个标题“无标题”(UNTITLED)。绘成的图给了一个名字存盘以后,标题栏上就出现图名。

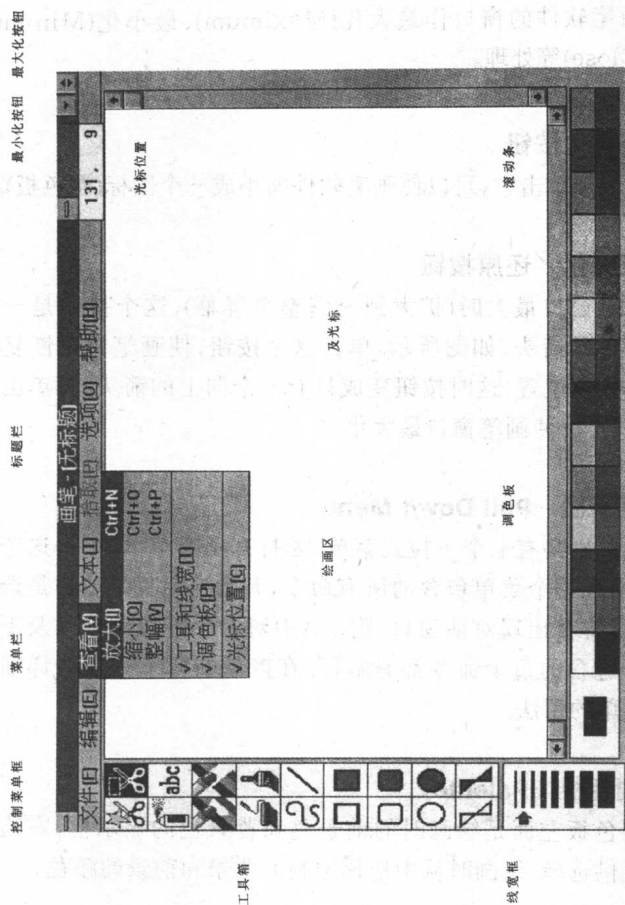


图3 画笔软件的窗口

控制菜单框

用鼠标单击这个按钮,出现菜单,选取菜单中的命令,可以用它对画笔软件的窗口作最大化(Maximum)、最小化(Minimum)、关闭(Close)等处理。

最小化按钮

用鼠标单击它,可以使画笔软件缩小成一个图标(调色板)。

最大化/还原按钮

画笔窗口最大时(扩大到充满整个屏幕),这个按钮是一对向上/向下的箭头,如图所示。单击这个按钮,使画笔窗口恢复到原来的尺寸及位置,这时按钮变成只有一个向上的箭头。再单击这个按钮,又可以使画笔窗口最大化。

菜单栏 Pull Down Menu

菜单栏共有七个下拉式菜单,要打开哪个菜单,单击这个菜单项,就出现这个菜单包含的所有命令,凡命令后面有...的是选取该命令后,将会出现对话框。附录A中对七个下拉菜单以及下拉菜单中所包含的每个命令都有解释。在以后的章节中还要详细解释下拉菜单的用法。

调色板 Palette

调色板左面是绘画时的前景色和背景色的显示框,右边有28种颜色供选择,绘画时从中选择图画的背景和前景的颜色。

工具箱 Toolbox

工具箱中有许多绘画工具,绘画时从工具箱中任选一项工具,像画刷、喷笔、直线尺,用它在绘图区绘画。画笔软件提供了18种工具供选择。

线宽框 Linesize box

改变工具箱中每个工具画出的线条宽度,共有8种线条宽度供

选择。

绘画区 Drawing Area

在该区作图,绘画区的大小在选择(Option)菜单的图象设置(Imaging Attribution)中设置。

滚动条

上、下、左、右移动绘图区域。

光标 Cursor

光标随鼠标移动,在绘画区内光标的形状随使用工具的不同而改变。在绘图区外光标总是呈箭头状。

光标位置 Cursor Position

打开查看(View)菜单,激活光标位置(Cursor Position)这一项,窗口右上方出现的两个数字,分别表示光标所在的横向和竖向位置。

2. 选择颜色——前景色和背景色

用画笔软件作画是如何挑选或更换颜色的呢?绘画时要选二种颜色,前景色和背景色。

前景色

前景色是用各种工具:像画刷、着色滚筒、直线、曲线画出的颜色,喷笔喷出的颜色,文字的颜色,各种方框、圆框、多边形框的框子的颜色,各种填充方框、填充圆框、填充多边框中填充的颜色。

背景色

背景色是图画背景的颜色以及文字的轮廓、阴影的颜色,各种填充方框、填充圆框、填充多边框中边框的颜色。

下面是画笔软件的调色板



图4 调色板

用鼠标左键单击调色板上28种颜色中的一个就是选取了该色作为前景色。

用鼠标右键单击调色板上28种颜色中的一个就是选取了该色作为背景色。

每次打开画笔软件,调色板最左面是一个白底中间有个黑方块的方框。显示了当前设置的前景色和背景色。方框的白底表示背景色,中间的黑块表示前景色。现在屏幕是白色的,好像一张白纸,这就是现在绘图区的背景色。如果选一个工具在绘图区涂画,涂出的颜色就是黑色的,就像下笔前画笔上蘸了黑色颜料一样。当用鼠标将光标移至调色板中28个彩色方格中的任意一个,并单击左键,左边方框中的黑块就换上了刚选的颜色,也就是选取了前景色。想更换前景色,可用鼠标选取另一种颜色。为了使画面丰富多采,作画时需要经常更换前景色。

背景色决定了画布的颜色或图画背景。将光标指向调色板中的某种颜色,并单击右键,调色板左方框中的白颜色的边框换成了你所选取的颜色,也就是选取了背景色。然而这时屏幕上的颜色并没有变化。要改变屏幕的底色,要从菜单栏中的文件(File)项中选择新建(New),绘图区才改成所设定的背景色。就像我们另外用一块带色的画布,在上面开始作画一样。绘画过程中若要改变背景色,只须选新的颜色并单击右键,但这并不改变图画背景本身的背景色(没有换新的画布),只影响绘图工具中填充圆框、方框、多边形框中框的颜色和文字的轮廓颜色及文字的阴影颜色。一幅画的背景色,只能在绘画前选取,并通过文件—新建(File-New)固定下来。中途想改变背景色,可以用着色滚筒在旧的背景上刷一遍新颜色,或者用彩色橡皮置换颜色。请注意,若用文件—新建(File-New)将