



中華故事

第 册

拾

ZHONGHUA GUSHI

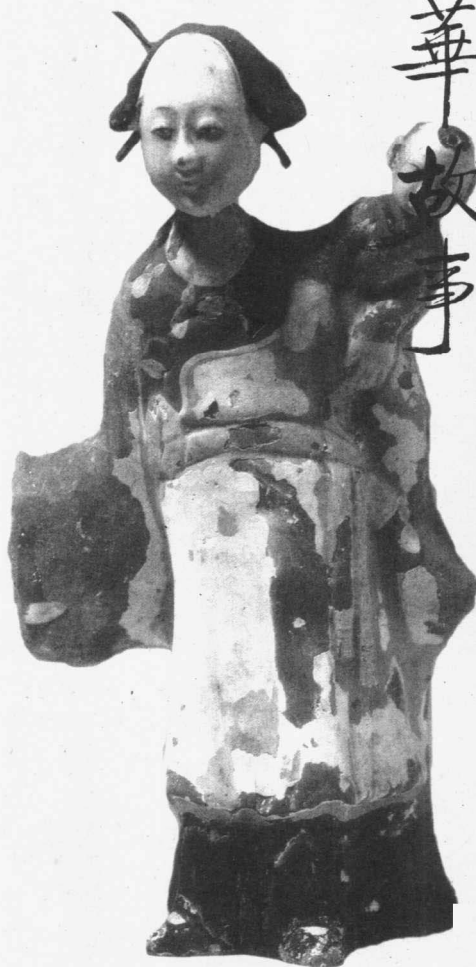


中華故事

10



中华书局编辑部 编



图书在版编目(CIP)数据

中华故事. 第10册/潘武, 屠元礼编选; 刘倩点评.
北京: 中华书局, 2002

ISBN 7-101-03052-1

I. 中... II. ①潘...②屠...③刘... III. 历史故事-中国-古代-青少年读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 066395 号

中 华 故 事

第 十 册

潘 武 屠元礼编选

刘 倩点评

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京冠中印刷厂印刷

*

850×1092 毫米 1/32·3 1/4 印张·30 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1-6000 册 定价: 7.00 元

ISBN 7-101-03052-1/G·387

出版说明

这套《中华故事》是以中华书局 1941 年出版的《中华故事》为蓝本重新点校出版的。原版《中华故事》一套共十二册，故事均选自中国古代典籍，经、史、子、集都有，内容包括神异传说、历史故事、人物轶事等。在编选时，为了降低阅读难度，编者对有些故事的文字进行了适当加工。这次出版的《中华故事》仍分十二册。故事分为原文、注释、译文、点评四个部分，均用简体横排。此外，为了适应部分读者的需要，全部保留了原书的插图和繁体竖排的文字。

原版故事中的文字和出处有些地方酌情做了改动：

一、有明显错误的地方。如第十一册故事《拔刀遮门》中的“张蕴”、第三册故事《暴风举榻》中的“黄鼎”，经查证，改为“张蕴”、“王鼎”；第二册故事《秦桧之奸》的出处应为《宋史》，原书误为《宋书》，已改正。

二、选自二十四史的故事，出处统一用中华书局的最新版本。如选自《三国志》中的故事，已将《魏志》、《蜀志》、《吴志》统一改成《三国志·魏书》、《三国志·蜀书》、《三国志·吴书》；《前汉书》、《唐史》、《晋史》统一改为《汉书》、《唐书》、《晋书》等。

三、删除了原版《中华故事》中个别不妥和重复的故事。第二册中的《朱亥瞋目视虎》与第十一册中的《瞋目视虎》重复，这次出版删除了前者；第三册中的《嗜痂》与第七册中的《捕鱼助粮》对青少年教益不大，也予以删除。

书中的不足之处在所难免，欢迎读者朋友们批评指正。

中华书局编辑部

2002年1月



第十册目录

千里眼·····	2
瘦羊博士·····	4
卷不离手·····	6
李母有须·····	8
输钱释囚·····	10
菊水增寿·····	14
挥戈返日·····	16
拜井出泉·····	18
泉未必凶·····	22
撤床无忌·····	24
问牛不问人·····	26
画地为城郭·····	30
邹骆驼·····	32
白狼衔衣·····	34
辛太公旧太公·····	36
筒米祭屈·····	38
脱骖馆人·····	40
真汉相·····	42
穿针乞巧·····	44
把烛看事·····	46
不观马戏·····	48
秦王击缶·····	50
王家富窟·····	52
亲尝汤药·····	54
周郎顾曲·····	56
鹿乳奉亲·····	58



第十册 目录

鸠化金钩·····	60
出资募士·····	62
商羊知雨·····	64
挟腰拔舌·····	66
大眼止儿啼·····	68
骨节专车·····	70
饭斗米肉十斤·····	72
却老先生·····	74
漆身吞炭·····	76
三世不遇·····	78
冯妇下车·····	82
男女七寸·····	84
长臂国·····	86
内侍插花·····	88
田单解裘·····	90
手植三槐·····	92
金莲华炬·····	94



中华故事

千里眼

魏書楊逸名人為政
愛人。廣設耳目。其
吏卒出使。皆自持
糧。人或為設食。雖
在閤室。終不敢食。
咸言楊使君有千
里眼。安可欺之。



(《魏书》)杨逸^①,为政爱人,广设耳目^②。其吏卒出使,皆自持粮。人或为设食^③,虽在暗室,终不敢食,咸^④言:“杨使君有千里眼,安可欺之?”

注释:①杨逸:南北朝时北魏(386—534)人,字遵道,时任光州刺史。②耳目:这里指探听消息、打小报告的人。③设食:准备食物。④咸:都。

译文:杨逸处理政务以爱民为本,安排了许多耳目(来监督官吏和衙役)。官吏和衙役到地方办事,都自带粮食。有的接待者为官员和衙役们准备了食物,虽然在暗室中,他们也不敢吃,都说:“杨使君有千里眼,我们怎么敢欺骗他?”

点评:这篇短文说的是杨逸担任地方官时,注重监督和约束官吏的扰民行为,禁止官员们在地方上大吃大喝。杨逸广设耳目,他手下的官吏即使在暗室中也不敢有丝毫违规的举动,可见监督取得了一定的效果。



瘦羊博士

（後漢書）建武中。每冬日。詔賜博士官一羊。羊有大小肥瘦。諸博士爭羊不已。欲殺羊分肉。甄宗名時為博士。以分羊為恥。因先自取其最瘦者。乃免爭。後帝知其事。因呼宗為瘦羊博士。





《(后汉书)》建武^①中,每冬日,诏赐博士^②一羊。羊有大、小、肥、瘦,诸博士争羊不已,欲杀羊分肉。甄宗^③时为博士,以分羊为耻。因先自取其最瘦者,乃免争。后帝知其事,因呼宗为“瘦羊博士”。

注释:①建武:东汉光武帝年号(25—56)。②博士:官职名称,主要授予研究经学的学者。与今天所指的学位名称不同。③甄(zhēn)宗:字长文,北海安丘(今属山东)人。《后汉书》中作“甄宇”。

译文:东汉建武年间,每到冬天,皇帝都要下诏书赐给博士官一头羊。而羊总有大、小、肥、瘦的区别,博士们经常为此争执不休,甚至有人还想出了杀羊平均分肉的办法。甄宗那时候也任博士官,他认为分羊这件事很耻辱。因此他每次总是先挑选最瘦的那一只羊,争抢于是得以避免。皇帝后来知道了这件事,就称甄宗为“瘦羊博士”。

点评:这篇故事赞扬甄宗先人后己、好让不争的品德。在利益分配时,绝对的公平总是很难做到的,甄宗就采取了不抢不争的态度。这种态度在突出个人道德修养的古代社会很受称赞,孔子就说:“君子无所争。”还说:“君子喻于义,小人喻于利。”甄宗“以分羊为耻”,是一种“君子耻言利”的心态,他不愿意看到身为博士的学者们为了一头羊争得斯文扫地。但是因为各种复杂的原因,要求每个人都是君子,都成为道德高尚的人,在现实生活中是很难行得通的。



卷不離手

正史劉遜傳劉
遜○人○性○好○學○雖
在遊晏之時○卷
不離手○人因奇
之○



(《北史·刘逖传》)刘逖^①，性好学，虽在游宴^②之时，卷^③不离手。人因奇之。

注释：①刘逖(h)：字子长，北齐人，文辞可观。②游宴：游，游玩；宴，宴会、酒席。③卷：即书本。古代的文字，最早写在竹木简上，许多支简由绳连成册，然后把成册的简从左向右卷成卷来保存，这就是一卷书。“卷”也就成了图书的单位名称，一直沿用下来。

译文：刘逖非常好学，即使在和朋友游玩、宴乐的时候，手中也捧着书本。人们因此认为他很不一样。

点评：这篇短文说的是一个好学故事。刘逖在游玩的时候还能卷不离手，诵不离口，平时刻苦学习的精神就可以想象了。刘逖后来在朝廷里担任高官，文笔斐然成章。只不过刘逖妒贤忌能，压制后进，个人品德有缺陷。学问虽然是一个成功的基本条件，但是更应加强自身的道德修养。



李母有鬚

唐書李光弼

名母有鬚數

十長五寸許

每在光弼軍

中指揮諸將

莫敢仰視後

封韓國夫人



(《唐书》)李光弼^①母,有须数十,长五寸许^②。每在光弼军中,指挥诸将,莫敢仰视。后封韩国夫人^③。

注释:①李光弼(bì):唐代名将,平定安史之乱,屡建战功。②许:表示“大约”的数量。③韩国夫人:韩,地名;国夫人,唐朝时规定,文武大官的母亲或妻子可以封为“国夫人”,这是非常荣耀的事。

译文:李光弼的母亲,长着数十根胡须,约有五寸长。李母在李光弼军中发号施令,将领们都不敢仰视她。后来,李母被封为韩国夫人。

点评:李光弼是唐朝名将,他的母亲在这个故事里也是巾帼英雄,这里借写李母长有胡须这个小细节,刻画了她的奇异形象。但是实际上,号令诸将的还是大将军李光弼。常说“军令如山”,如果没有朝廷的正式任命,即使李母有很高的威信,李光弼的将士也不可能听从她的指挥。



輸錢釋囚

〔智囊補〕孫覺

名官

福州

名地

時民有租

稅未交者繫獄甚

衆適有富人出錢

五百萬葺佛殿請

於覺覺曰汝所以

施錢何也曰願得

