

历代碑帖法书选

嬰龍顏碑

《历代碑帖书法选》编辑组

嬰龍顏碑

文物出版社

暴龙颜碑

编者《历代碑帖法书选》编辑组

出版者文物出版社

发行者北京五四大街二九号

印刷者北京市美通印刷厂

经销者新华书店

一九八五年十月第一版

一九九九年八月第四次印刷

定价：五元六角

787 × 1092 1/16 印张：4
ISBN 7-5010-0712-8 / J·247

ISBN 7-5010-0712-8



9 787501 007127 >

说明

《爨龙颜碑》，又称《宋故龙骧将军护镇蛮校尉宁州刺史邛都县侯爨使君之碑》，南朝刘宋大明二年（公元四五八年）镌立。

《爨龙颜碑》，正书。碑阳二十四行，每行四十五字。碑阴刻职官题名三列，上列十五行，中列十七行，下列十六行。

《爨龙颜碑》与晋《爨宝子碑》并称为「二爨」，因该碑高、宽都大于《晋爨宝子碑》，又有「大爨」之称。

《爨龙颜碑》是流传绝少的南朝碑刻之一。书法饶有隶意，气势雄强，结构多变，布局参差有致，后人认为它的书法，与北魏《张猛龙碑》用笔近似。它是研究南北书派的重要书法作品。

清代道光年间，阮元在云南陆良访得此碑，即受到书法界的广泛重视。清代杨守敬在《评碑记》中说：「正书自《葛祚碑》数字而外，此为最古，绝用隶法，极其变化，虽亦兼折刀之笔，而温醇尔雅。」

现据初拓佳本影印出版，供广大书法爱好者参考学习。

君諱龍頰字
侍德述字同

樂





固而不傾
之而不滯
亂而不濁
清源
流
根
源

石五王
之教純
威勲
殷隆
陳九

光武
萬古
輝軍
紀
西
校
出
乃
權

班固
朗使
紹
紹
春秋
子太

李 否 道
葉 蟬 遂
陽 從 中
九 河 原
運 東 班

訓 堙 律

夾 固 剛

監 迷 定

漢 循 漢

木 道 記

朱昆栢森因

文探為姻

于公族振

姪

因

纓

蕃

子

王

室

迺

祖

甫

魏

尚

書

僕

射

河

南

大佐梅九例
部則
運府蜀不薄
朝遷

南

入

櫺

安

九

世

十

何

蔡

茂

百

葉

雲

興

廊

望 邈 京
標 寄 瑛
於 顯 豪
西 於 純
姓 上 體