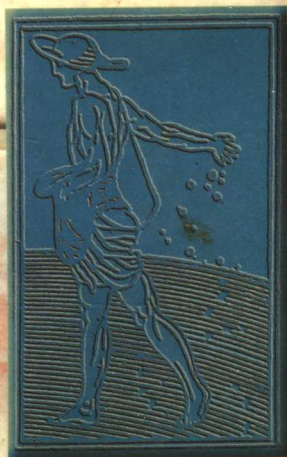


中国新诗经典



徐志摩

志摩的诗

浙江文艺出版社

中国图书报

文艺类

志摩的诗

徐志摩著 浙江文艺出版社

中国新诗经典

徐志摩

志摩的诗

浙江文艺出版社

(浙)新登字第 4 号

责任编辑:曹 洁

封面设计:张沐华

中国新诗经典·志摩的诗 徐志摩著

浙江文艺出版社出版发行 千岛湖环球印务有限公司印刷

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 5.625 插页 2 字数 110000 印数 00001—20000

1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

ISBN 7-5339-0875-9/I·805 定价:6.50元

前 言

与“五四”反帝反封建斗争同时爆发的新文化运动，开创了中国现代文学的先河。在这场声势浩大的运动中，中国新诗充当了狂飚突进的急先锋。它勇敢地冲破旧体诗词从思想内容到格律形式的重重樊篱，大胆地用口语白话入诗，真切地表达了当时人们追求民主自由的心声，奏响了大动荡大变革时代的主旋律，因而在千千万万读者中引起了强烈共鸣，许多诗作成了脍炙人口的名篇，流传至今，经久不衰。

中国新诗在文学史上占有极其重要的地位，立下了不可磨灭的功勋。尤其在最初发轫的三十年间，诗人名家辈出，各种流派纷呈，在中国现代文学的发展过程中，影响极为深远。那些成名作或代表作，早已成为新诗的经典性作品，令人难以忘怀。

为了给今天的新诗创作提供借鉴范本，同时也为了向广大文学爱好者奉上具有珍贵史料价值和审美价值的理想藏本，我们编辑出版了这套《中国新诗经典》，

尽量按最初版本的原貌以简体字重排著名诗人的成名诗集或代表诗集。第一辑先编印 10 种：

鲁 迅：《野草》(及其他新诗作品)

郭沫若：《女神》

闻一多：《红烛》

徐志摩：《志摩的诗》(及《翡冷翠的一夜》)

李金发：《微雨》

汪静之：《蕙的风》(及《寂寞的国》)

何其芳：《预言》(及《夜歌》)

俞平伯：《冬夜》(及《雪朝》)

辛 笛：《手掌集》(及《春韭篇》)

胡 风：《野花和箭》(及《为祖国而歌》)

愿这些诗集能带来一种深沉的历史回声和清丽的诗味艺韵，使读者得到美的享受。

编 者

1996 年 2 月

目 录

志摩的诗

雪花的快乐	3
沙扬娜拉	5
落叶小唱	6
为谁	8
问谁	10
这是一个懦怯的世界	13
去罢	15
一星弱火	17
为要寻一个明星	19
不再是我的乖乖	21
多谢天！我的心又一度的跳荡	23
我有一个恋爱	25
无题	27
消息	29
夜半松风	30
月下雷峰影片	31
沪杭车中	32

难 得	33
古怪的世界	35
天国的消息	37
乡村里的音籁	38
她是睡着了	40
五老峰	43
朝雾里的小草花	46
在那山道旁	47
石虎胡同七号	49
先生！先生！	51
叫化活该	53
谁知道	55
残 诗	58
盖上几张油纸	59
太平景象	62
卡尔佛里	64
一条金色的光痕	68
灰色的人生	73
破 庙	75
恋爱到底是什么一回事	77
常州天宁寺闻礼忏声	79
毒 药	82
白 旗	84
婴 儿	86

翡冷翠的一夜

第一辑 翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜	91
呻吟语	95
“我要你”(译)	96
他怕他说出口	97
偶 然	99
珊 瑚	100
变与不变	101
丁当——清新	102
我来扬子江边买一把莲蓬	103
客 中	105
三月十二深夜大沽口外	107
半夜深巷琵琶	109
决 断	110
最后的那一天	113
“起造一座墙”	114
望 月	115
白须的海老儿	116
再休怪我的脸沉	118
天神似的英雄	122

第二辑 再不见雷峰

再不见雷峰	123
大帅(战歌之一)	125
人变兽(战歌之二)	127

梅雪争春(纪念三一八).....	128
“这年头活着不易”.....	129
庐山石工歌.....	131
西伯利亚.....	135
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌.....	137
在哀克刹脱教堂前(Excter).....	139
一个厌世人的墓志铭(译).....	141
在火车上一次心软(译).....	142
图下的老江(译).....	143
“新婚与旧鬼”(译).....	145
两位太太(译).....	149
海 韵.....	151
涡堤孩新婚歌(译).....	154
苏 苏.....	156
又一次试验.....	158
运命的逻辑.....	160
新催妆曲.....	162
两地相思.....	165
罪与罚(一).....	168
罪与罚(二).....	169

志摩的诗

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞飏，飞飏，飞飏，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞飏，飞飏，飞飏，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞飏，飞飏，飞飏，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
 贴近她柔波似的心胸——
 消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

沙扬娜拉

赠日本女郎

最是那一低头的温柔，
 像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重，
 那一声珍重里有蜜甜的忧愁——
 沙扬娜拉！

落叶小唱

一阵声响转上了阶沿
(我正挨近着梦乡边；)
这回准是她的脚步了，我想——
在这深夜！

一声剥啄在我的窗上
(我正靠紧着睡乡旁；)
这准是她来闹着玩——你看，
我偏不张皇！

一个声息贴近我的床，
我说(一半是睡梦，一半是迷惘：)——
“你总不能明白我，你又何苦
多叫我心伤！”

一声喟息落在我的枕边
(我已在梦乡里留恋；)
“我负了你”你说——你的热泪

烫着我的脸！

这声响恼着我的梦魂

（落叶在庭前舞，一阵，又一阵；）

梦完了，呵，回复清醒；恼人的——

却只是秋声！