



· 泉 · 雄 · 系 · 列 ·

XIAO XIONG XI LIE

THE BIOGRAPHY OF WORLD FAMOUS PERSONS

世 界 名 人 全 传

麦 哲 伦 全 传

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

他们是政坛巨子 圣哲贤人
他们是科学大家 文化泰斗
鲁殿灵光 望重德高
钟灵毓秀 火焰万丈
推动人类社会的进步与发展
他们是历史的巨人
代表着人类良知与发展方向
他们是国家领袖 军事天才
他们或盖世英雄或民贼独夫
文韬武略 义薄云天
凶猛强悍 殃民祸国
给世界以冲击和震荡
他们是天下的枭雄
昭示着人类欲望与历史波瀾

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

長春出版社

K812-51
2:4

世界名人全传

麦哲伦全传

马汝军 张昭君 著

长 春 出 版 社

总 序

翻开世界历史的长卷，映入我们眼帘的总是那些伟大人物，他们在各自的背景和时空上标志着社会高度和进步里程。他们是时代的巨人、历史的丰碑、后世的楷模。

每个时代都会产生站在那个时代巅峰上的巨人。

从创世之初到公元 500 年。这是一个漫长的历史阶段，是英雄主义大放异彩的时代，尤其是东方的圣贤先哲和古罗马的军事统帅，他们如一颗颗巨星熠熠生辉。释迦牟尼、耶稣以常人难以承受的苦难和献身精神寻找着真理，以博大的爱遗泽于后世，并为后世数以亿计的人们建立起心灵的栖居之地。恺撒、庞培、安东尼、屋大维以其超绝的智慧使古罗马世界如黄金般瑰丽，他们生前尊荣倍至，死后留名千古。

公元 500 年到 1500 年。这是令西方世界伤心的“黑暗时代”和使人激奋的“巨人时代”。中世纪的穷困、迷信、愚昧遮挡了绚丽的文明之光。但它也创造出了属于自己的英雄。克洛维、查理大帝，他们用血的殷红在西欧版图上留下了浓重的一抹，为漫漫长夜点起几点星火。他们是黑暗中寥若辰星的几个伟人之一。

欧洲沉寂了数百年，随之而来的是激动人心的文艺

复兴。这是一个巨人辈出的时代、一个精神转折的时代、一个充满活力和反抗意志的时代。达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、但丁、薄伽丘、彼特拉克、塞万提斯、哥白尼、马基雅维里、培根，他们用文学、用艺术、用科学为人们描绘和揭示一个新世界；麦哲伦、哥伦布用航海去发现和征服了一个新世界；马丁·路德、托马斯·闵采尔则用改革和战争排除通往新世界的障碍。

公元1500年到1900年。这是一个扩张的时代、革命的时代、飞速发展的时代。全世界处在激烈的分化、重组之中，英、法、德、美、俄等相继完成向现代国家的转变。克伦威尔、罗伯斯庇尔、拿破仑、俾斯麦、华盛顿、杰斐逊、伊凡四世、彼得一世、叶卡捷琳娜二世、亚历山大一世、玻利瓦尔、圣马丁等，他们站在时代的风口浪尖上，对历史推波助澜，为各自国家的发展作出了巨大贡献并对世界历史产生了深远的影响。他们曾用血腥、用恐怖、用强权使世界颤栗，同时他们也向世界表明，历史的进步没有人可以阻挡。他们代表了时代的总的精神。

公元1900年到2000年。世界历史如此清晰也如此混乱地呈现在我们面前。两次世界大战，人类经历了空前浩劫。不过，在经历了动荡、调整、改革、革命之后，历史发展了，人类进步了。一大批伟人如此鲜明地活在人们的视野里。罗斯福、丘吉尔、萨达特、阿拉法特、拉宾、佩雷斯、曼德拉、叶利钦、密特朗等政治巨人站在历史的制高点上，他们的一言一行，一举手，一投足，

都会影响世界的风云变幻。他们是民族的象征，他们改写了历史，决定着历史的走向。牛顿、爱因斯坦、居里夫人、诺贝尔、爱迪生等科学巨匠用科学、用真理武装人们的头脑，并改变着人们的经济生活、社会生活乃至思想观念。海明威、加缪、福克纳、马尔克斯等文学巨匠则以各自不同的表达方式，反映着这个既多姿多彩又令人困惑的世界。

当然，在这个 100 年里，社会的巨大进步，也伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。希特勒、墨索里尼如魔鬼般的战争狂人，他们凶狠残暴，战争、杀人、流血，整个世界在他们面前战战兢兢，千古文明为之凄然泪下。前车之覆，足以为后世之鉴。历史的伟大在于恶人的对面一定站立着代表爱和正义力量的伟人。正义终究要战胜邪恶，历史最终要走向进步。

历史风烟散去，创造历史的主角们——历史名人终究要埋骨青山，然而其功业、其思想、其精神仍然闪烁着光辉；那些仍然活跃在世界舞台上的名人，仍以其巨大的魅力影响着当今世界并将继续对未来的世界发生作用。时势造就英雄，英雄创造历史，历史警策未来。

《世界名人全传》收录对世界历史进程产生过重大影响的人物，从政治领袖到军事天才，从圣贤哲人到艺术巨匠，从科学大家到文化泰斗。他们是世界历史上卓越人物中最优秀、最杰出、最有号召力和震撼力的巨人，是推进人类文明发展的最伟大人物。

《世界名人全传》从全新的观点出发，在占有最新最

全资料的基础上，以诗意的语言、全新的表现方式写成。其中，既有明快跳跃的“大历史”叙述，又有生动细腻的细节描写，完整地再现了每一位伟大人物不同寻常的一生以及成就他们一生英名的每一个震撼人心的历史时刻。无论是对世界历史知之甚少的人，还是学习、研究世界历史的专门人士，从中都会受到启发、获得智慧。

伟人本身就是一种知识，就是一部历史。

我们这个时代需要知识，就像需要空气一样。

目 录

第一章 地理大发现时代…………… (1)

一、中世纪的欧洲，任何一种商品都未能象来自东方的香料那样风靡一时。她珍贵、美味、妙不可言，简直把欧洲人弄得神魂颠倒…………… (1)

二、香料贸易的暴利驱使欧洲的冒险家们跃跃欲试，然而，伊斯兰教象一座铜墙铁壁把欧洲同东方隔绝开来。那么，能不能开辟一条从海上到达印度的路线呢？葡萄牙的亨利王子最早做了尝试…………… (6)

三、在激动人心的地理大发现时期，探索未知世界成为时代的主题。一批又一批的探险家，一个接一个的新发现，使世界的面貌日新月异。短短的几十年，人类对地球的认识远远地超过了以往的几十万年…………… (12)

第二章 英雄出世…………… (19)

一、1505年，年仅24岁的麦哲伦作为一名军人，跟随葡萄牙第一支远征印度的舰队，开始了冒险生涯…………… (19)

二、在马六甲港，葡萄牙舰队中了苏丹的圈套。

- 在遭到突袭的紧急关头，麦哲伦英勇果敢，始露英雄本色 (25)
- 三、至交法兰西斯库·谢兰船长在巽他群岛的奇遇，对麦哲伦的一生产生了决定性影响，他从此立志寻找一条到达“香料群岛”的新航路 (31)
- 四、回国后碌碌无为的生活使麦哲伦厌倦而苦恼，桀骜不驯的性格又使他受到国王的冷遇，36岁的麦哲伦决心不再为别人卖命，而要开创自己的事业 (36)
- 五、酷爱探索神秘海洋的实践家麦哲伦与热衷于研究天文地理的理论家法利罗成了一对最完善的搭档，他们坚信自己已经找出了连接大西洋和太平洋的神秘的海峡 (42)
- 第三章 在异邦施展才华** (51)
- 一、麦哲伦有宏伟的计划，也有坚定的信心，在葡萄牙国王拒绝他一切要求的情况下，为了完成自己环球航海的不朽事业，他只身投奔西班牙 (51)
- 二、在印度院大臣面前，麦哲伦的慷慨陈词宛如对牛弹琴，西班牙之行将彻底失败。然而，刹那之间，测定成败的天平从绝望的深渊上升到幸福的顶峰，印度院主管阿朗大对麦哲伦的方案突然大感兴趣 (56)

三、西班牙宫廷之上，麦哲伦坚韧不拔的性格， 环球航海的创举，使年轻的国王特别激动。 这个举目无亲、被抛弃、受歧视的葡萄牙穷 汉，一夜之间变成了西班牙的海军上将 ……	(61)
第四章 准备远航 ……	(69)
一、远航的准备工作是艰巨的，它史无前例， 需要创造和天才。怒火中烧的葡萄牙国王， 不能容忍西班牙舰队捷足先登，命令手下 不惜一切代价将麦哲伦的计划扼杀在摇篮 之中 ……	(69)
二、西班牙宫廷也不完全信任这位“异乡人”， 对他的行动多加束缚，计划好几次濒临流 产。麦哲伦以其钢铁般的意志，果敢排忧， 矢志不移，将所有阻挡他前进的障碍，挥 手驱除 ……	(77)
三、尽管他对自己所有的船只早已了如指掌， 但他仍象一个怀着欣喜而不安的心情在调 弦的音乐家一样，以其素有的谨慎和耐心 一次又一次地对每艘船只进行认真的检查 ……………	(85)
四、当了七年普通水手和士兵的人深知水手需 要什么，可以要求他们什么，以及应该如 何对待他们，麦哲伦深信已完全把他们控 制在手中 ……	(92)

- 五、作为一个探险者，他必须考虑这次航行最可能的结局——一去不复返。所以麦哲伦在诸事停当之后，于启航前两天，写下了自己的遗嘱…………… (97)

第五章 环球航海…………… (102)

- 一、“大家都应该跟随我前进，谁也无权让我作出解释。”…………… (102)
- 二、航行日益困难，日益缓慢，麦哲伦的心情已坏到无以复加的地步。第一次在拉普拉塔河口，第二次在圣马提阿斯湾，两次寻找海峡的希望破灭之后，他已不得不承认，他的秘密使他误入歧途…………… (111)
- 三、麦哲伦唯我独尊，一意孤行，拒不承认由于自己的失误而使舰队陷入困境，并故意挑起人们的反抗以使用铁腕将其制服。饱受压抑的西班牙船长们终于采取了行动… (121)
- 四、麦哲伦统帅的五艘舰只有三艘起来反对他，换个人定会屈服。但麦哲伦却处变不惊，沉着应战，把百分之一成功的希望变成胜利的现实…………… (128)

第六章 麦哲伦海峡…………… (137)

- 一、在圣克鲁斯河损失了“圣地亚哥”号之后，麦哲伦的信心开始动摇，他已经在考虑是

否穿越好望角回国。就在这时，舰队驶进了一个神秘的海湾	(137)
二、四艘大船在渺无人迹、险象环生的海峡里小心、紧张地穿行了一个多月，在人类历史上终于发现并第一次成功地穿越了这个无数航海家梦寐以求的、连接大西洋和太平洋的神秘海峡——麦哲伦海峡。这一创举使麦哲伦万古流芳	(145)
三、就在麦哲伦沉浸于发现神秘海峡的喜悦之中时，舰队中装备最好的“圣安东尼奥”号却被叛逃者劫持回国。面对浩瀚的太平洋，是激流勇退，还是勇往直前，麦哲伦毅然做出了抉择	(152)
第七章 在太平洋上	(157)
一、没有任何资料，船只破烂不堪，水手饥饿倒毙，麦哲伦的船队就这样日复一日地在太平洋上航行了一百多天。没有人知道陆地在哪里，自己能否活到明天，一切只能听天由命。苦海无边	(157)
二、天无绝人之路。正当麦哲伦即将全军覆没之时，1521年3月6日，舰队在太平洋上第一次发现了有人居住的岛屿——拉德朗群岛，英雄业绩因此得以流传后世	(164)
三、舰队到达菲律宾群岛，麦哲伦从马来亚买	

来的奴仆亨利成为世界上第一个绕地球一周重返故乡的人。几千年来哲人贤者的推论，博学之士的设想，现在由于麦哲伦的英雄创举而成了颠扑不破的真理——地球是圆的 (169)

第八章 在劫难逃 (177)

- 一、麦哲伦惯用和平渗透的方式，征服和统治新发现的土地。在宿务岛，他用这种方式几天之内便使土王及其臣民自愿加入基督教，归顺西班牙 (177)
- 二、为了永远保持西班牙对菲律宾群岛的统治，麦哲伦晋升第一个信奉天主教的土王为其他众土王之首，并亲自讨伐拒不从命的小小的马坦岛。这位历史上最伟大的航海家，在最辉煌的胜利时刻，在同一群赤身裸体的岛民的小冲突中，毫无意义地死去 (185)

第九章 重返西班牙 (193)

- 一、随着麦哲伦的阵亡，白种人刀枪不入、不可战胜的神话也破灭了。西班牙人怯懦和野蛮的行径，招来杀身横祸。残兵败将象盲人瞎马在巽他群岛中间，西寻归路 (193)
- 二、1522年9月6日，在麦哲伦率领舰队出发后三年，仅剩的一只破船和十八名水手摇

- 摇摇晃晃地回到了西班牙。正是他们完成了麦哲伦未竟的事业，并有幸成为世界上第一批环绕地球航行一周的人 …………… (202)
- 三、世间的事一向如此，获奖的永远是那些有幸将伟大事业进行到底的人，而所有那些用自己的智慧和生命使这功绩成为可能和现实的人，却总被人遗忘。麦哲伦的全部荣誉和所有功绩，恰恰落到在航行中千方百计企图破坏他不朽事业的那些人头上 … (211)
- 四、最令人悲哀的是麦哲伦为之牺牲一切甚至生命的事业，看来也是徒劳一场：他用生命的代价为西班牙夺取的“香料群岛”被廉价卖给了葡萄牙；他发现的海峡和西路航线，后来几乎无人使用。然而，麦哲伦不屈不挠地征服自然的精神和环球航海的创举，却是人类历史上不朽的功勋 …………… (219)

第一章 地理大发现时代

一、中世纪的欧洲，任何一种商品都未能象来自东方的香料那样风靡一时。她珍贵、美味、妙不可言，简直把欧洲人弄得神魂颠倒。

自从罗马人在旅行和战争中破天荒头一遭尝到东方那辛辣而芳香，酸涩而清爽的妙不可言的调味品以来，西欧的厨房和酒厂就再也离不开，而且也不想离开印度香料了。西欧的食品在中世纪依然是淡而无味，然而，只要在最普通的菜里放一点点印度香料——一小撮干豆蔻色的胡椒，少许姜末或桂皮，便顿时产生一种独特的爽口感觉。靠酸、甜、苦、辣各种味道悬殊的香料，可以烹调出味美可口的不同食品。不久，饮食粗陋的中世纪人越来越离不开这些刺激性的调味品。他们认为要把食物做得可口，必须多放胡椒，味道越苦越辣越好。甚至啤酒里放姜，葡萄酒里放香料粉，每喝一口，嗓子眼里都辣得冒火。

西方需要如此大量的香料，并不仅是为了食用。服

饰华贵的妇女也越来越需要更多的阿拉伯香料——沁人心脾的麝香，香味浓郁的玫瑰油和龙涎香。纺织工和染色工为妇女纺织中国丝绸和印度花布，金银首饰匠也到处搜寻锡兰的白珍珠和蓝宝石。欧洲的教堂成千上万，神父的香炉里香烟缭绕，但这亿万支神香却没有一支出自欧洲当地，都是不远万里，经由水旱两路从阿拉伯运来的。一切东方的东西因为它远道而来，稀少罕见，新颖神奇，也可能因为价格昂贵，欧洲人都奉为珍宝。“阿拉伯的”、“波斯的”、“印度半岛的”这类词语在中世纪成了讲究的、精致的、文雅的、豪华的和贵重的同义词，任何一种商品都未能象香料那样，风靡一时：东方的香料仿佛施展了无形的魔力，把欧洲人弄得神魂颠倒。

东方的香料供不应求，价格昂贵，而且一再涨价。正是如今这种摆在家家饭店餐桌上的胡椒，这种不值钱，可以任意乱撒的胡椒，在公元 11 世纪竟是按粒计价，几乎和银子等量齐观。胡椒可用来购置田地，充当嫁妆，甚至可以用它买公民权。在中世纪要想说某某人非常富有，便风趣地称他为“胡椒袋”。

我们现在看来，香料的这种价格简直是荒诞不经，可是想想当时弄香料的困难及危险，就不觉奇怪了。

还是让我们看看香料是如何辗转运到欧洲的吧：

一个马来亚奴隶把刚成熟的果实摘下来，装入柳条筐驮在黝黑的脊梁上送往市场，他除了皮肤擦伤，汗流浹背之外，一无所得。可是他的主人却能从中获利；一

个穆斯林商人买下货物，顶着炎日用小独木舟从马鲁古群岛运到马六甲，途中要走八至十天，有时还要多。他织起的这张网上已有第一个吮吸别人血汗的蜘蛛在坐享其成，这就是港湾的主人——至高无上的苏丹，他要征收商人的货物运输税。上过税，商人才有权把香料倒到稍大的帆船上，重新划起宽页桨，扬起方形帆，沿印度海岸缓慢前行。远涉热带重洋运输货物，是极其困难、十分危险的。五艘船中就有一艘成为风暴或海盗的牺牲品，一旦完全通过坎贝，商人便要祈祷，感谢上苍。最后他到达霍尔木兹或亚丁，这是去幸福的阿拉伯或埃及的必经之路。在这里弃船登陆，开始了新的旅程。在转运码头上，成千上万头温顺的骆驼排成长长的队伍，一看到主人的手势便顺从地跪到地上，等主人把捆得结结实实、装满胡椒的褐色货包放在它们背上驮好，这支“四条腿的舰队”便有节奏地摇摇摆摆地沿着沙漠的海洋起程。阿拉伯骆驼队驮着印度商品，成年累月在沙漠上长途跋涉，经过巴士拉、巴格达和大马士革去贝鲁特和特拉布松，或经过吉达到开罗。他们所走的这些古老道路，早在法老和塞琉古王朝时代就已为商人熟知。但不幸的是沙漠上的强盗贝都英人也很熟悉；一次突然袭击常使数日劳动和努力毁于一旦。幸免于沙漠风暴和贝都英人的一些货物，也要成为其他强盗的猎物：汉志的首领，埃及和叙利亚的苏丹都要从每一头骆驼、每一捆货包上课以重税。最终商队到达尼罗河口时，最后一个，但绝不是最宽厚的一个税收者——威尼斯舰队早已

恭候多时。货物不直接运往目的地，而是运往阿利托，在那里卖给德国、佛来兰和英国商人。

这些两年前在热带阳光照射下生长成熟的香料，此时终于才载上巨轮马车运给欧洲商人，然后再转到顾客手中。

印度香料最后到达顾客手中之前，已经经过一打以上贪婪的双手。即使如此，每个人仍可从印度香料上捞到很大油水。

香料贸易尽管风险很大，但在中世纪仍以一本万利而闻名，因为这种商品体积最小，利润最高。即使 5 艘船中，有 4 艘葬身鱼腹，这不过是说，船长和水手丧失了生命，而商人却不会有丝毫损失。如果 3 年以后 5 艘船中只有最小的一艘满载香料而归，那么这船货物就足以补偿所有损失还绰绰有余。因为 15 世纪一袋胡椒的价值比人的生命贵重。一文不值的人力有的是，价格昂贵的香料却供不应求，商人们打的算盘从无失误。

但是，如同老鼠生来便会打洞一样，伴随高额利润而来的一定是无限忌妒。任何特权对别人来说都是不公平的，哪里有人大发横财，哪里没有得好处的人就会自然而然地结成同盟。热那亚人、法国人、西班牙人早对巧取豪夺的威尼斯睥睨相视。他们对埃及和叙利亚更是异常仇视，因为那里伊斯兰教象一座铜墙铁壁把印度同欧洲隔绝开来。欧洲商人同印度的全部贸易必须通过土耳其和阿拉伯商人和经纪人进行。这种情况不仅无谓地提高了商品价格，增加了欧洲顾客的负担；不仅明显减