

绝对家装

HOME
DECORATION



深圳市金版文化发展有限公司/主编 陕西旅游出版社

绝对家装
HOME DECORATION

绝对家装 (共6册)

主 编: 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑: 赵乐宁

封面设计: 深圳市金版文化发展有限公司

责任监制: 刘青海

出版发行: 陕西旅游出版社

(西安市长安北路32号 邮编 710061)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 深圳宝峰印刷有限公司 电话 (0755) 25571666

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 30

字 数: 100千字

版 次: 2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷

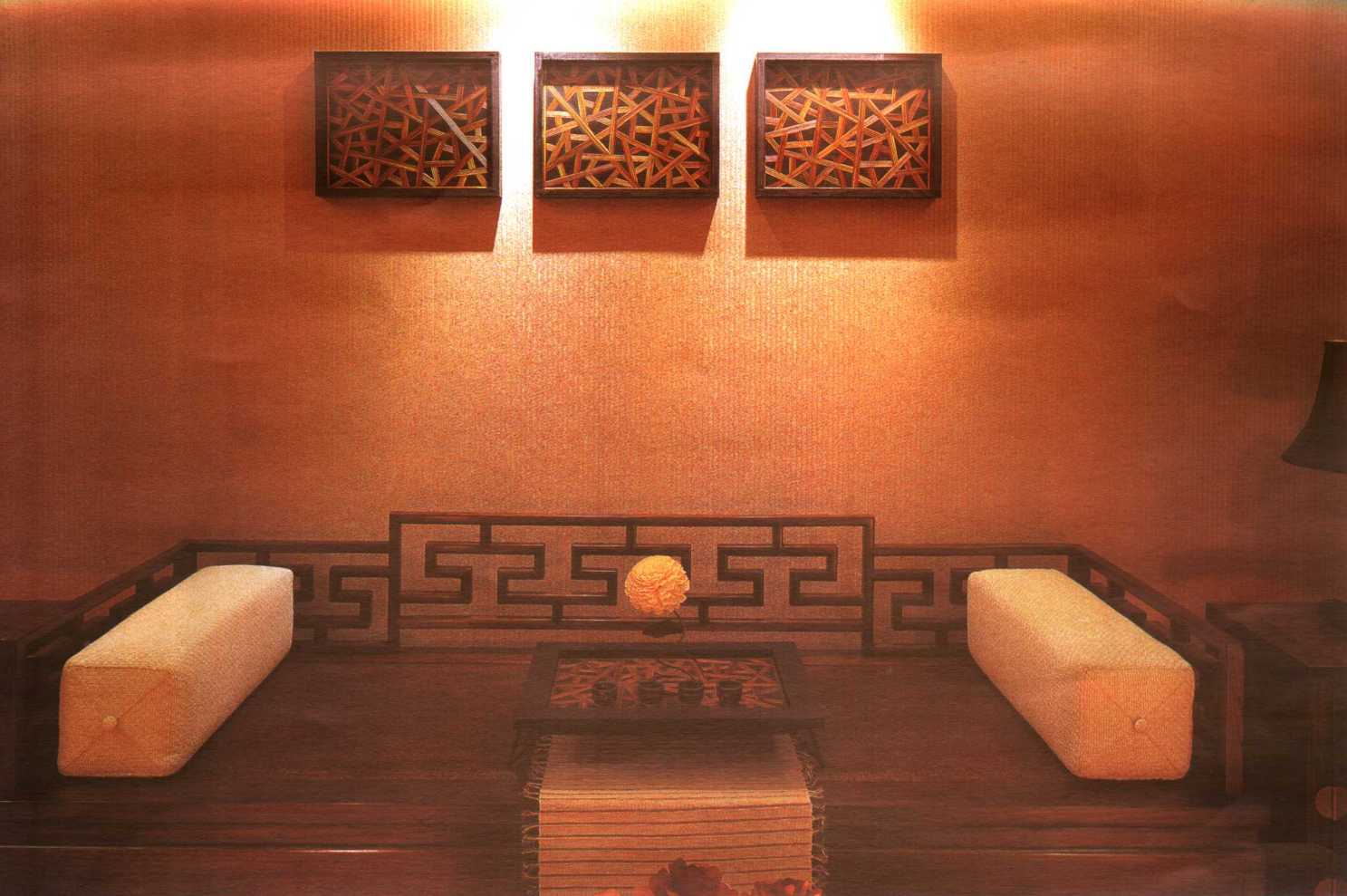
书 号: ISBN 7-5418-2145-4/J·478

定 价: 118.80元(共6册)

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换

购书电话: 0755-25839248

[Http://www.ch-jinban.com](http://www.ch-jinban.com)



ORIENT SECRET GARDEN 东方缔梦园

项目名称 | 深圳缔梦园二期示范单位
设计单位 | 深圳市厚夫室内设计有限公司
设计师 | 洪亚妮
参与设计 | 梁霞
建筑面积 | 109m²
装修材料 | 实木地板、黑色抛光砖、清玻、墙纸、乳胶漆等



洪亚妮

毕业于汕头大学艺术与设计学院，后就读于深圳大学建筑专业研究生班

深圳厚夫设计执行总监

CIID 中国室内建筑设计协会会员

IDA 香港室内设计协会专业委员

IFI 国际室内建筑师团体联盟会员

2001 年率队参加博鳌亚太经贸论坛二期酒店建设，并与澳洲 DBI 公司形成良好的合作关系。

2002 年成为首批荣获“高级室内建筑师”资格的设计师之一。

香水湾产权式酒店获得在香港举行的“亚太室内设计大奖赛”国际区大奖。





在极简主义盛行的日子里，设计师试图在简单的框架下，呈现一种浪漫的东方情韵。但空间的局限并不允许做太多概念性的尝试，业主所期待的完整功能的展现，同样制约着设计的创新。设计始终要寻找一个平衡点，在和谐的状态下展现空间不同的表情，以及最终带给人们不同的情绪感受。

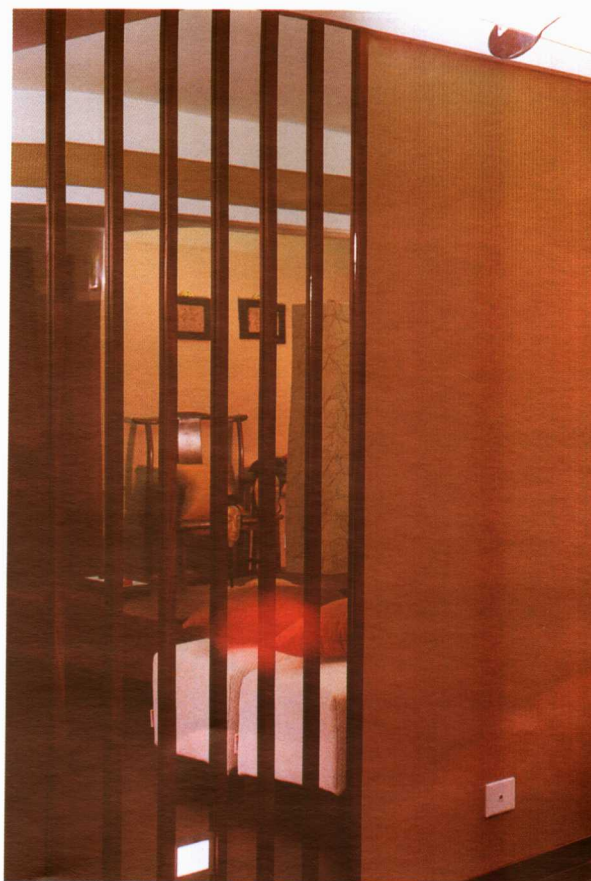
从古代建筑及古代庭院中所体现出来的别致和意趣，让你不得不赞叹古人对其居住空间的用心。朋友说：都市街上的人群，九成人的心是干涸的，他们都在不断寻找着情感的归依。比较起来，古人要比现代人活得更滋润。

本套案例中对情感的诉求被制约在一定的框架内，设计师从中提炼着能够使人对时间与空间有所联想的元素，让其融入到设计当中，怀旧的情绪在空间中流连，期待麻木的心被轻轻敲醒。尽管有些小资情调的感觉，但就算是小资一把，又有何妨呢？

作为示范单位，首先要展示给客户的是良好的空间格局、完善的功能分区，其次才是富

有感染力的装饰格调与空间氛围。于是在设计中尽力从视觉角度将空间延伸、舒展，使原本拥挤的尺度关系变得从容大方，并不宽敞的建筑空间显得丰富而有层次。格调上立足于含蓄而细腻的东方情调，并不恪守所谓的中式或东南亚风格，而是在严谨的框架下多融入一些随心的感念。结果是：空间背景简单明朗，家具与配饰随心而精致。软装饰充分调动了整体气氛，就像在空间中摆置你心中的音符，有高低错落，有整齐有序，似漫不经心或深情脉脉，将其串成曼妙的小曲，听起来和谐悦耳，传达出设计师内心的一份恋恋情结。

屋内相当多的配饰属DIY产品，其实DIY的过程，也是一种滋润心灵的过程……

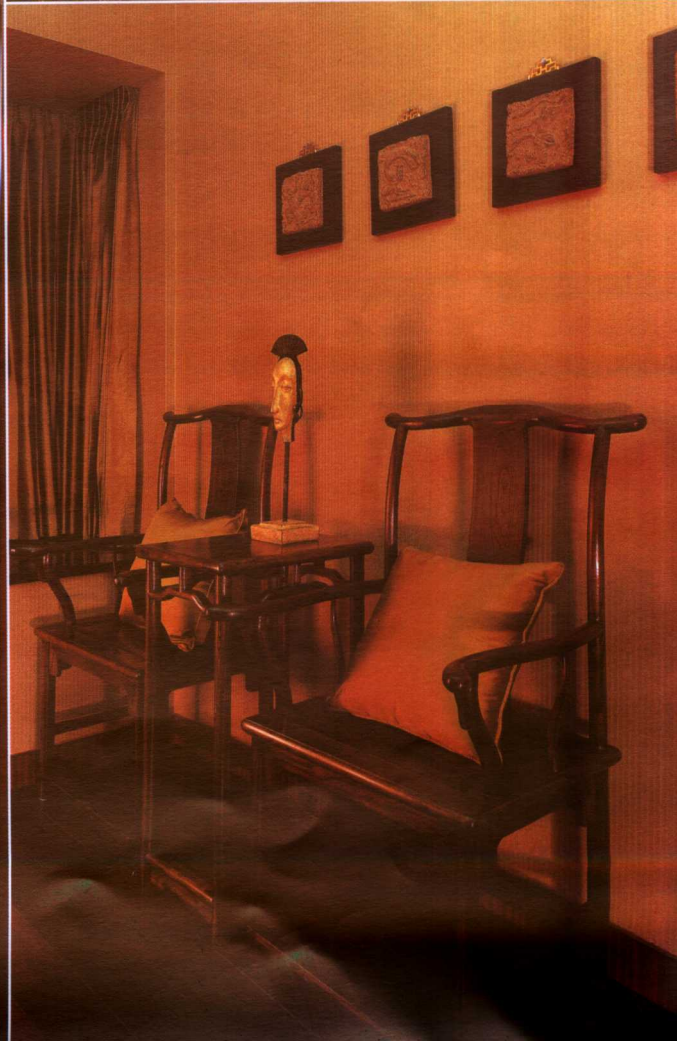
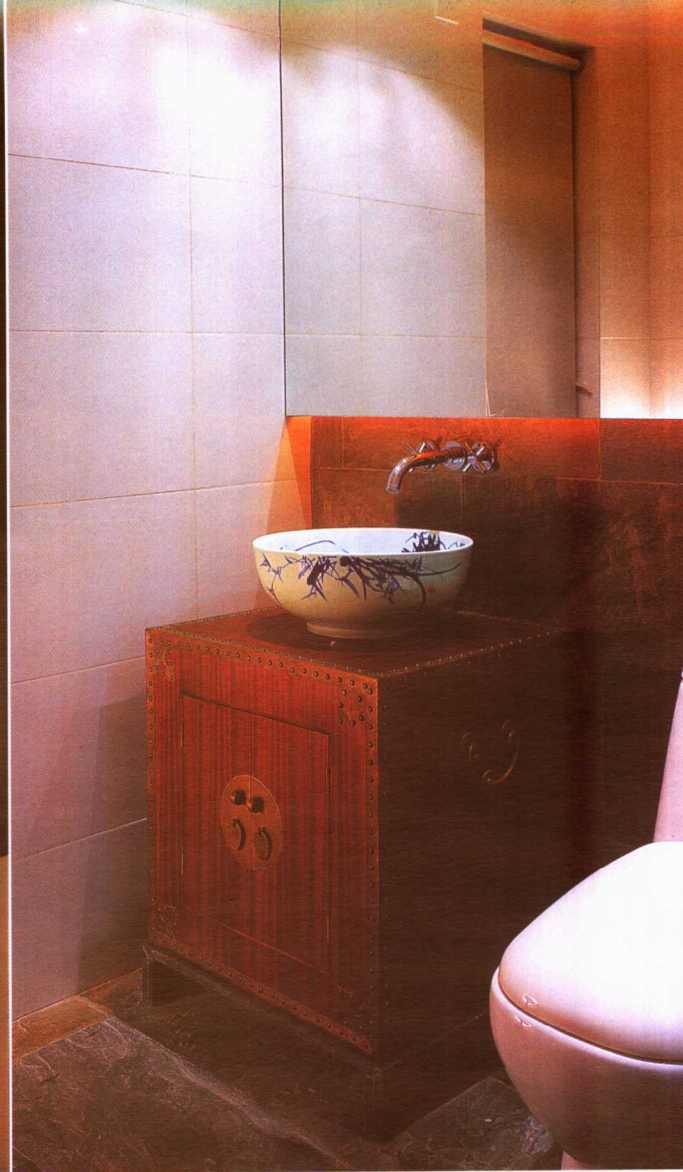


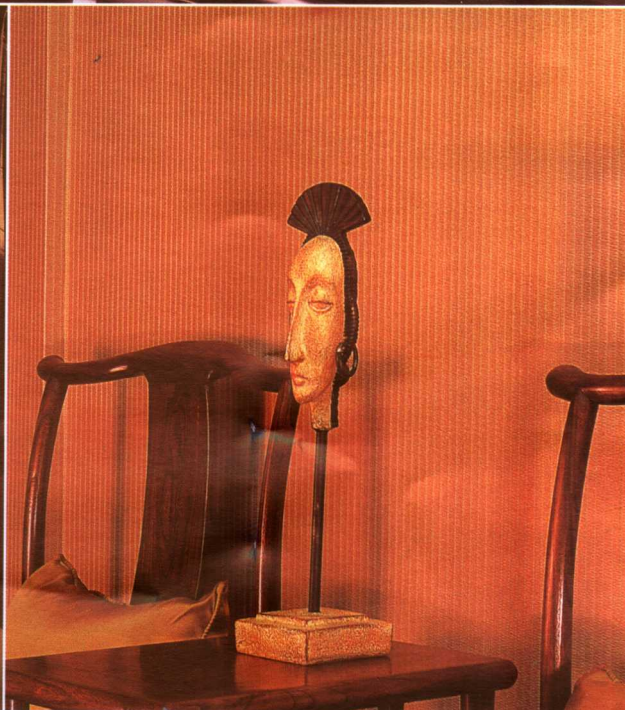
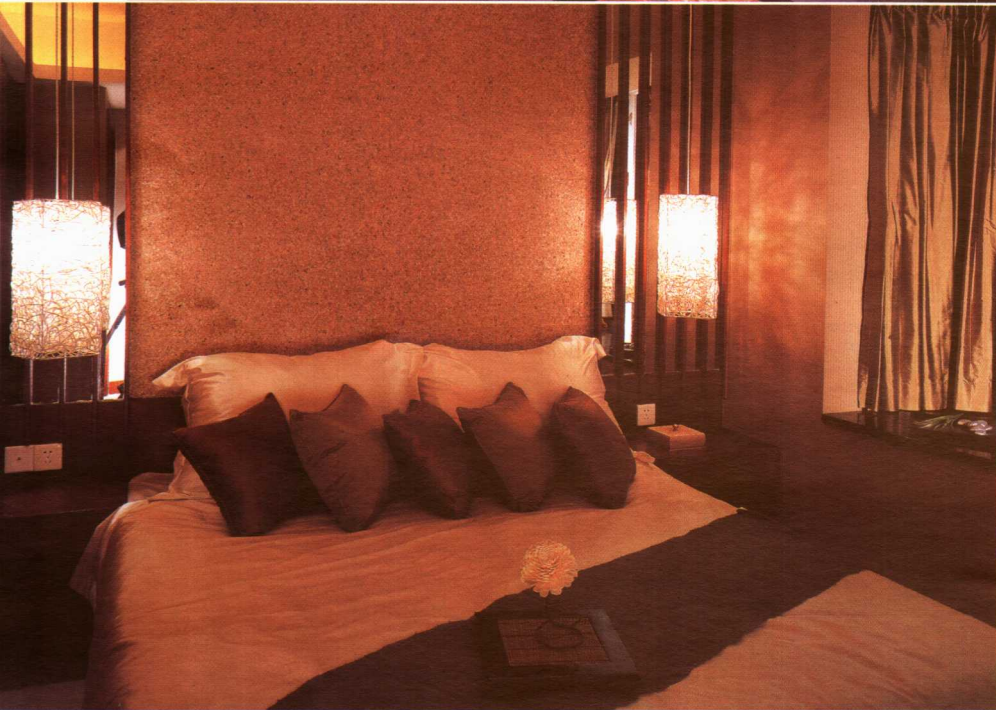


0064.8

4

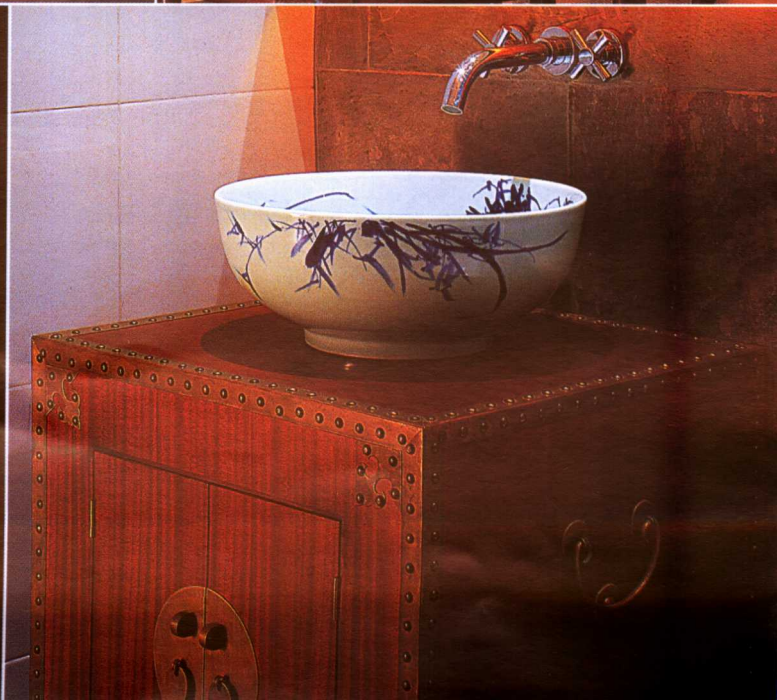
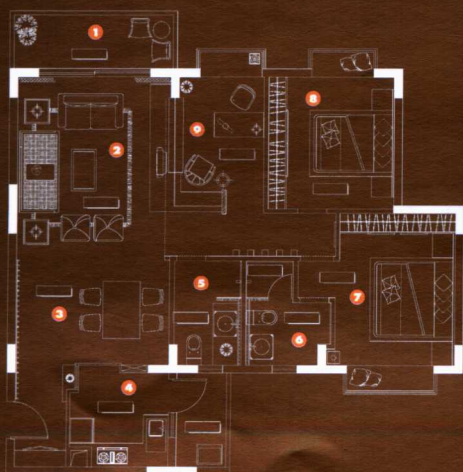






平面布置图

- 1 阳台
- 2 客厅
- 3 餐厅
- 4 厨房
- 5 卫生间
- 6 主卫
- 7 主卧室
- 8 卧室
- 9 书房







聂剑平(James Nie)

中国高级室内建筑师
专业地产策划顾问
资深优秀室内设计师
澳大利亚 A.D.C 设计顾问公司、
澳大利亚建筑中心合伙人
深圳世纪雅典装饰工程公司设计总监
2003 年荣获“华耐杯”中国室内设计大奖赛样板房佳作奖



SUNNY MEDITERRANEAN

那时，阳光在地中海掠过

项目名称 | 深圳鼎太风华
设计·施工 | 雅典居
家具饰品整体配置 | 雅典居
设计师 | 聂剑平(James Nie)
建筑面积 | 130m²
装修材料 | 仿古砖、手工砖、马赛克、松木、实木地板、复合地板等

沿着布满棕榈树的蓝色海岸漫步，水清沙幼；在弥漫着薰衣草清香的空气中聆听浪涛与海鸟的合唱；湛蓝的天空中，顽皮的阳光透过玻璃在床上恣意飞舞，在梦里懒散着，在懒散中梦着……

基于对地中海的阳光与海水的热爱，设计师精心打造了一处具有地中海风情的居家环境，如此在结构布局中做了一些大胆的构想与尝试。

设计师着重对入口的中央区域进行了调整，将工人房改成书房，形成一个回转的空间，两侧的门设计可以使人自由通行，也将两边的功能区有机地连接起来。书房的门口以粉嫩的碎花布艺作为装饰，门帘与格纹木椅相配合，带出甜美的异国田园情调，眼前垂挂的珠帘隐约透出玻璃窗外的无边风景，轻摆摇曳间，眼前的一切似乎有些不真实了。

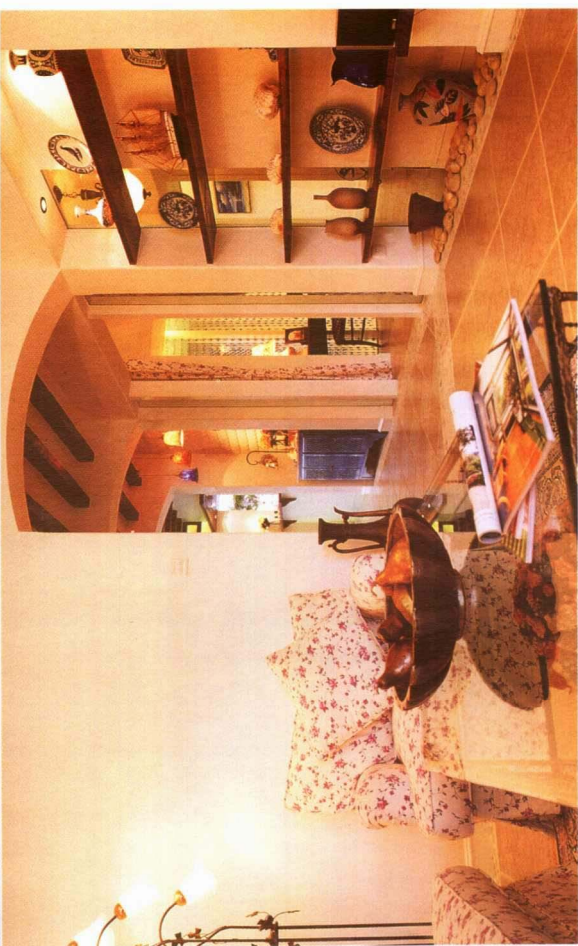
玄关处以弧形门洞与排列的木梁贯穿主过道，通

透而富有层次感。弧形门结构可将观者的视线提升，增强狭小过道的空间感，而原木材质则呼应了整个空间原始自然的气息。

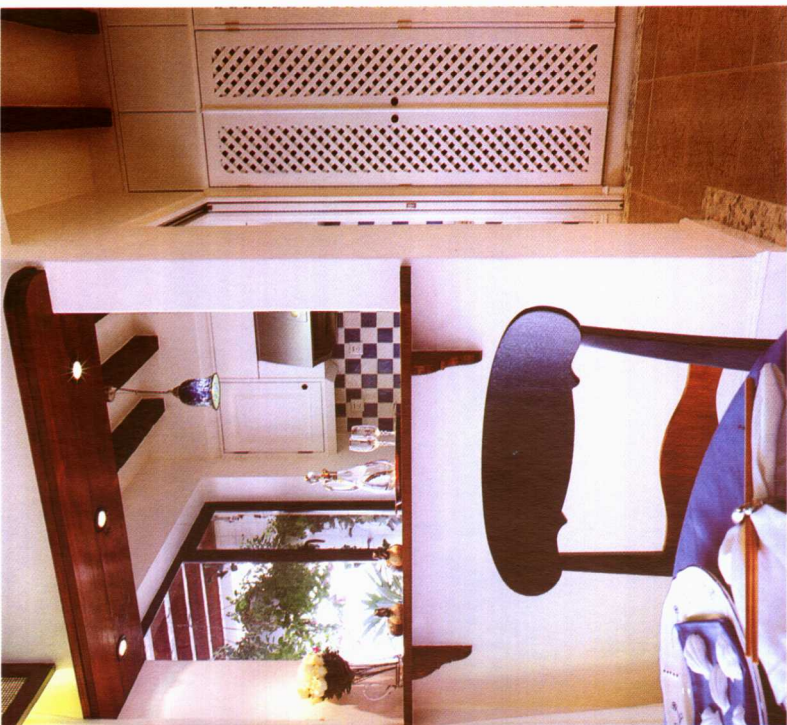
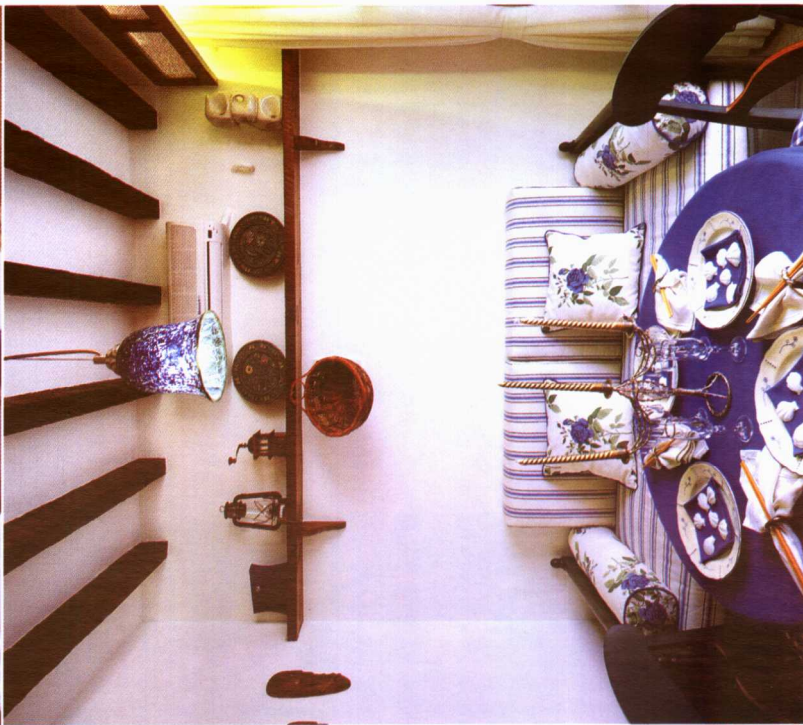
厨房灶台以手工砖铺砌而成，古旧质朴的色泽像是融入了浓浓的大地灵气，散发着丝丝泥土清香。此时，有一缕淡紫色的光线投射到纯白色的窗棂，抬眼望去，原来是窗前木梁下垂吊的紫色花篮制造的光影表情。眼前一切的美景勾画出一片闲逸、温馨的乡村生活。

整个居室中采用了许多碎花布艺家具和装饰品，营造出一派春季的田园景象。而一部分家具则选择蓝绿为主色，流畅简洁的设计线条如同轻柔的音乐旋律，将人们的思绪带到了纯净的地中海边，在弥漫着咸味的微风中聆听飘浮在海面的小提琴旋律，悠扬而明晰。

贝壳与帆船、烛台与风灯、蜻蜓与繁花、水鸟与鱼，是梦想，也是生活……

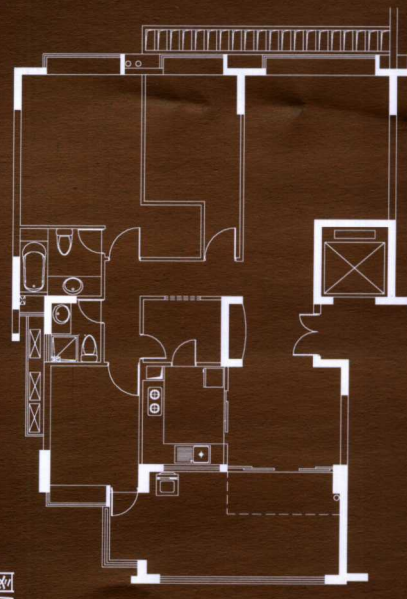








原始结构图



平面布置图



- 1 玄关
- 2 餐厅
- 3 阳台
- 4 厨房
- 5 卧室
- 6 卫生间
- 7 主卧室
- 8 书房
- 9 儿童房
- 10 客厅

