



适用人教课标版学生

百分

学生作业本

课时 **3** 练 **1** 测

夯实基础 ■ 整合提高 ■ 写作平台

语文

八年级下册

25分钟
轻松过关

延边人民出版社



适用人教课标版学生

百分

学生作业本

课时3练1测

八年级语文(下)

主 编：严幼群

编 著：胡国喜



 学 校 _____

 班 级 _____

 姓 名 _____

延边人民出版社

责任编辑：张光朝

责任校对：徐春燕

图书在版编目(CIP)数据

百分学生作业本. 八年级语文/严幼群主编; 胡国喜编. —延吉: 延边人民出版社, 2005. 5

ISBN 7-80698-485-2

I. 百... II. ①严... ②胡... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第051864号

百分学生作业本

课时3练1测

八年级语文(下)

主编：严幼群

出版 延边人民出版社 (吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>)

发行 延边人民出版社

印刷 武汉金一帆印务有限公司

850×1168毫米 16开 印张62.5 字数750千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

ISBN 7-80698-485-2/G·375

全套定价：78.00元

版权所有 翻印必究

如印装有质量问题请与印刷厂联系调换

八年级语文(下)



第一单元

1 滕野先生	1
2 我的母亲	3
3* 我的第一本书	6
4 列夫·托尔斯泰	8
5* 再塑生命	10
第一单元百分自测	12

第二单元

6 雪	15
7* 雷电颂	17
8* 短文两篇	19
9 海燕	21
10* 组歌	23
第二单元百分自测	26

第三单元

11 敬畏自然	28
12* 罗布泊,消逝的仙湖	30
13 旅鼠之谜	33
14* 大雁归来	35
15 喂——出来	37
第三单元百分自测	38
期中百分自测	41

第四单元

16 云南的歌会	44
17 端午的鸭蛋	46
18 吆喝	49
19* 春酒	51
20* 俗世奇人	53
第四单元百分自测	55

第五单元

21 与朱元思书	58
22* 五柳先生传	60
23* 马说	61
24 送东阳马生序	63
25 诗词曲五首	65
第五单元百分自测	67

第六单元

26 小石潭记	69
27 岳阳楼记	71
28 醉翁亭记	73
29* 满井游记	75
30 诗五首	77
第六单元百分自测	78
期末综合测试	81
参考答案	83



第一单元



1 藤野先生



夯实基础

可不能小看这些题目,满分从这

里开始。

1. 给加点字注音。

倘若() 芋梗() 解剖()
霉菌() 瞥见() 不逊()
诘责() 教诲()

2. 下列词语有两个错别字的一组是()

- A. 成群结队 高高耸起 熟悉掌故 和蔼
B. 杳无消息 深恶痛疾 抑扬顿错 教诲
C. 油光可签 受到优代 良心发现 适值
D. 正人君子 精通时事 脸色悲衰 落第

3. 根据课文填空。

(1)我_____觉得客店兼办囚人的饭食和我不相干
_____好意难却,_____只得别寻相宜的住处
了。

(2)终于这流言_____了,干事却又竭力_____,要
收回那一封匿名信去。

(3)在这呼吸不息的地方,蚊子竟无从插嘴,_____睡安稳了。

(4)其次的话,_____是说上年解剖学试验的题目,
是藤野先生在讲义上做了_____,我预先知道的,所以能有这样的成绩。

4. 根据语境,下列句中加点词解释有误的一项是()

- A. 这藤野先生,据说穿衣服太模胡了,有时竟会忘记戴领结。(模胡:马虎、不讲究)
B. 信的末尾是匿名。(匿名:不署名或不署真名)

C. 我又因为状况也无聊,说起来无非使他失望。

[无聊:(言谈、行动等)没有意义而使人讨厌]

D. 同学一百余人之中,我在中间,不过是没有落第。

(落第:这里指考试不及格)



整合提高

你读过许多书,你的眼光很厉

害,能够窥测出题人的意图。

能力拓展

5. 根据语意写词。

- (1)流传的毫无根据的坏话。()
(2)不熟悉。()
(3)不客气,无礼貌;骄傲,蛮横。()
(4)不正常的形状。()
(5)心里不明白,不相信。()
(6)远得不见踪影;无影无声。()
(7)深刻了解,非常懂得。()

6. 指出下列各句的修辞方法。

- (1)上野的樱花烂漫的时节,望去确也像绯红的轻云。()
(2)……“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。()
(3)他们也何尝不酒醉似的喝采,——呜呼,无法可想!()
(4)还要将脖子扭几扭,实在标致极了。()

7. 每项有两句话,意思不一致的是()

- A. 获得是一种满足,给予是一种快乐。

获得是一种满足,给予何尝不是一种快乐!

- B. 一时的错误不会毁掉一个性格坚强的人。
一个性格坚强的人不会被一时的错误毁掉。
- C. 因为物种丰富、生态平衡,所以环境更美好。
环境因物种丰富、生态平衡而更美好。
- D. 这个小区的建设规划,没有可取之处。
这个小区的建设规划,不无可取之处。

8. 鲁迅,原名_____。小说集有_____和_____,杂文集有_____、_____等,散文集有_____等。

阅读精品屋

(一)课内语段阅读

阅读课内文段,答题。

东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

9. “东京也无非是这样”一句中“这样”指代的内容是什么?

10. 本段用了几种修辞法?请你列出来。

11. 本段刻画了清国留学生的什么样的一种形象?表达了作者怎样的一种思想感情?请作分析。

(二)拓展阅读

阅读下文,回答问题。

一件小事

今年春节,我正在东京。虽然日本一般人早已不过旧历新年,但我毕竟是中国人,很想在这一天能得到一种过新年的感觉。于是,便邀了两位日本教授一起

去富士山。不巧的是,车刚开出东京,就开始下雪了。富士山去不成了。我们只好折道去箱根看看。当年鲁迅留学日本时,也曾到箱根去过。那是日本最著名的风景地之一。

同行的两位日本教授,一位是国学院大学的芦田肇先生,他负责开车。另一位是中央大学的前田利昭先生,他曾在华东师大住过两年,而我们同校竟无缘相识。不过,这次旅途中发生的一件小事,却使我们彼此认识颇深,至少在我是这样。

长途行车是免不了要吃东西的。我们除了停车喝咖啡以外,在车上也吃了一些点心。这是为了节约时间好赶路。东西吃完,免不了会留下一些废弃的纸袋之类。对于这种生活垃圾,日本人一般是在事后丢弃在专门的垃圾袋中。

但这一次前田先生似乎不太愿意这样做。他把几个纸袋捏成一团,摇下车窗,一边把纸团扔向窗外,一边说:“我也学习学习中国人。”

我这个中国人正坐在车上,当时所受到的被侮辱的冲击难以名状。我想我是不能沉默的,便对他说:“你对中国人的批评我是可以接受的,不过现在是在日本,作为一个日本人,你的这种行为恐怕是对日本人的侮辱吧。”大概听出了我的语气中含有明显的不愉快,芦田先生在一旁赶忙说:“他太失礼了,太失礼了。”

前田先生是中国文学的研究者,我和他既是同行,也算是朋友,经常在一起喝酒谈天。可惜,我们互相之间并不真正了解。倒是通过这一件小事,我这一方面不能不对他有了切实的认识。那天的雪越下越大,但我们终于慢慢地上到了一座山的山顶。举目可望,白茫茫的一片。如果天好,站在这里是可以看到富士山的。现在,一切都已被大雪遮蔽了。

日本的气候变化无常,一不小心,就会发生尴尬的事。所以,每次外出总得有遭遇意外的心理准备。

12. 对“一件小事”理解不正确的是()

- A. 并不是所有的日本人都讲卫生的。



B. 认识到知人之难,即使是常在一起的同行、朋友也一样。

C. 在异国他乡,须时时保持心理戒备。

D. 作者不仅谴责那些不友善的日本人对中国人的倨傲态度,也期望中国人能自省、自强。

13. 本文在表现人物性格方面运用的主要手法是 ()

A. 动作描写 B. 语言描写

C. 心理描写 D. 肖像描写

14. 概括前田先生的主要表现及其性格特征。

15. 最后一段只是讲天气吗?你如何理解?结合文章中心谈谈。



写作平台

只在沙滩上沉思,永远得不到珍珠,要探究,要总结。

16. 下面一道数学题中蕴涵着一个做人的道理,读后试用简洁的话加以阐释。

如图,已知线段 a、b 为三角形的两边,α 为其夹角,在什么情况下三角形面积最大?

讨论,设三角形面积为 S:

(1) 当 $0 < \alpha < 90^\circ$ 时, $S = 1/2absin\alpha < 1/2ab$;

(2) 当 $\alpha = 90^\circ$ 时, $S = 1/2absin\alpha = 1/2ab$;

(3) 当 $90^\circ < \alpha < 180^\circ$ 时, $S = 1/2absin\alpha < 1/2ab$ 。

由(1)(2)(3)可知,当 $\alpha = 90^\circ$ 时,三角形面积最大。



2 我的母亲



夯实基础

明月到处有,事要靠人为。

1. 给加点的字注音。

(1) 文约**当**() (2) 庶**祖**母()

(3) 眼**翳**() (4) 糜**先**生()

(5) 佃**户**() (6) 广**袤**()

2. 根据拼音写汉字。

mó()画 guǒ()妇

责 fá() 宽 shù()

3. 下列词语中,有错别字的一项是()

A. 活泼游戏 面红耳热 严厉眼光 责备

B. 经济宽裕 做好做歹 面露怒色 厌恶

C. 公然打骂 乱跑乱跳 大失身分 训练

D. 经营调度 气量窄小 太平清静 赔罪

4. 根据课文选择恰当的动词填在横线上。

我开了房门,她____(走、跑)进来,____(捧、端)着一碗热茶,____(送、递)到我母亲床前,____(劝、

让她止哭，____(请、让)她喝口热茶。

5. 本文选自_____,作者胡适,字_____。

整合提高 学问的要诀在于活用,不能活用的学问,便等于无学。

能力拓展

6. 改正下列各句中书写有误的一个错别字。

- (1)我听了羞愧得面红耳热,觉得大失了“先生”的身分! ()
- (2)大人们鼓励我装先生样子,我也没有喜戏的能力和习惯。()
- (3)说我年几太小,不能跟着太子会走遍五朋。()
- (4)家中经济本不宽裕,全靠二哥在上海经营调度。()

7. 从下列所给词语中选择合适的词语填空:

罚跪 责备 重罚 教训 行罚

犯的事小,她等到第二天早晨我睡醒时才_____我。犯的事大,她等到晚上人静时,关了房门,先_____我,然后_____,或_____,或拧我的肉,无论怎样_____,总不许我哭出声音来。

8. 作者的母亲每天教育他必须做哪两件事?说明母亲的什么性格特点?

9. 解释词语。

- (1)翳: _____
- (2)宽恕: _____
- (3)牢骚: _____
- (4)羞愧: _____

阅读精品屋

(一)课内语段阅读

阅读课文选段,回答问题。

有一个初秋的傍晚,我吃了晚饭,在门口玩,身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住,她怕我冷了,拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿,她说:“穿上吧,凉了。”我随口回答:“娘(凉)什么!老子都不老子呀。”我刚说了这句话,一抬头,看见母亲从家里走出,我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后,她罚我跪下,重重地责罚了一顿。她说:“你没了老子,是多么得意的事!好用来说嘴!”她气得坐着发抖,也不许我上床去睡。我跪着哭,用手擦眼泪,不知擦进了什么微菌,后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去,总医不好。我母亲心里又悔又急,听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师,我的慈母。

- 10. 这段文字写了母亲对“我”做的两件事:一是(),二是()。由此可见母亲既是(),又是()。
- 11. “娘(凉)什么!”是口语中含有修辞。这里用的修辞手法是()
A. 双关 B. 谐音 C. 引用 D. 比喻
- 12. 文中画“~~~~~”表现了“我”怎样的心态?

- 13. “舔”这一动作,感人至深,催人泪下。请说说它之所以感人的理由。

- 14. 段末一句在整段中有何作用?其中“我的严师”与“我的慈母”的顺序能否调换?为什么?



(二) 课外阅读

阅读下文,回答问题。

娘

①“娘,您别送了。”我喉咙涩涩的,“天不早了,您回去吧!”

②“娘晓得。我儿上了大学,娘心里高兴,我儿给娘和你爹争了气。”车窗外的娘眼眶红红的,笑着说,“娘没文化,讲不出什么大道理。娘只指望我儿今后碰到什么不顺心的事要多挺一挺,咬咬牙,也就过去了……”

③“我记住了,娘……”我哽咽着,低下头……

④娘终于回去了,一直没有回头——我知道,娘一回头,就又舍不得走了,娘每走几步,便伸出手擦眼泪。娘瘦小的背影渐渐模糊,泪水顺着我的脸颊毫无顾忌地流下来。

⑤那一晚,我失眠了——想娘,为了儿女苦了一辈子的娘。

⑥娘不识字。小时没念过书,就因为家里穷。十三四岁的时候,就跟着别人到大山中去砍柴,晒干了晾干了,再挑到十几里外的集市上去卖。收购干柴的老板欺负娘不识字,记数用“壹贰叁肆”。故意克扣柴的重量。娘气得不行,只有哭。她一边哭,一边暗暗发誓:以后就是典家什、当土地,也要供自己的孩子识字念书,不能当“睁眼瞎”。

⑦穷人的孩子当家早,理事早。哥哥和我小时念书用功,期中、期末总是每人捧着一叠奖状回家,这是娘最高兴的时候。但一到开学,娘就犯愁了。兄妹三人都念书,三双要钱的手都伸向娘。爹心眼儿实,只能靠卖力气挣钱,可那点微薄的收入仅够敷衍油盐酱醋。娘只有一个办法——借!

⑧东家跑,西家串,鞋底磨穿了,嘴皮也磨破了。大清早出去借,往往半夜才能回来。好几次梦中醒来,我听见娘和爹的叹息声、交谈声,还有娘低低的抽泣

声。娘为了凑齐兄妹三人的学费,好几天都吃不下饭,却从来没抱怨过半句——娘一辈子也忘不了那个誓言。

⑨我读高二那年,家里已经穷得叮当响。欠了一屁股债不说,屋破偏逢连绵雨,娘在干活时又不慎扭伤了脚。

⑩我拿着钱,无言地跪下了,泪水一点一滴地洒在钞票上。

⑪前几天,妹妹来信说,娘看到我在天安门前照的相片后,用一块新手绢小心地包着。几乎每天晚上她都要就着昏暗的灯光细细地瞅,看的时候,总是一个人乐着……

⑫读着读着,泪水不由得又盈满了我的眼眶,我又想起了娘,想起为儿女苦了一辈子的娘……

15. 全文运用了什么记叙顺序?第⑥到⑩段用的是什麼顺序?

16. 文章第⑥段画线句子“她一边哭,一边暗暗发誓:以后就是典家什、当土地,也要供自己的孩子识字念书,不能当‘睁眼瞎’。”表现了娘什么品质?她最终要达到什么目的?

17. 文章有三次写我的眼泪:④段、⑩段、⑫段,请用简练的词语分别写出三次流泪的不同。



写作平台

探究是成功的金钥匙,写作是成功的总结。

18. 你在哪些方面深受自己家人的影响? 请回忆一下, 写一篇作文。



3 我的第一本书



夯实基础

打好基础是关键。

1. 根据汉字写拼音。

蹲()在 枉()读 哄()堂大笑

私塾() 泪水盈眶() 马鬃()

2. 由拼音写出汉字。

qī()惨 沙 yǎ()

耍 lài() 梦 huàn()

3. 下列词语中无错别字的一项是()

- A. 难以忘怀 花花绿绿 翻来复去 苦楚
- B. 狠狠训斥 知书识礼 打仗负伤 忠厚
- C. 不同寻常 规规矩矩 从头到微 尊敬
- D. 装定成册 反回家乡 希奇东西 暑假

4. 选词填空。

(1) 乔元贞 _____ 考第一, 是 _____ 我把自己的名字写错了, 把“史承汉”的“承”字中间少写了一横。

- A. 因为…所以
- B. 所以…因为
- C. 如果…因为
- D. 即使…所以

(2) 两条狗像小学生一般 _____ 地在教室的窗户外面等我。

- A. 老老实实
- B. 一心一意
- C. 实实在在
- D. 规规矩矩



综合提高

你读过许多书, 你的眼光很厉害, 能够窥测出题人的意图。

能力拓展

5. 填空。

(1) 我的童年没有幽默, 只有从 _____ 的大自然感应到一点生命最初 _____ 和 _____。

(2) 看到你那 _____ 的父亲的面子上, 我今天不打你手板了。

6. 从上下文连贯的角度看, 填入横线处最恰当的一项是()

在我的梦里, 所有被砍伐的森林重新绿叶葱茏, _____。梦境如此美好, 能忍心让它仅仅是个梦吗?

- A. 受污染的所有河流重新清波荡漾
- B. 所有受污染的河流重新清波荡漾
- C. 所有河流不再清波荡漾而受污染
- D. 所有清波荡漾的河流不再受污染

7. 生活中不能没有歌声, 写出你自己喜爱的一首歌的名称, 并说说喜爱的理由。

名称: _____

理由: _____



阅读精品屋

(一) 课内语段阅读

阅读课内文段, 答题。

我的课本哪里还像本书! 简直是一团纸。书是拦腰断的, 只有下半部分, 没有封面, 没有头尾。我以为父亲要揍我了, 可是没有。他愁苦地望着我泪水盈眶的眼睛, 问: “那一半呢?” 我说: “那一半送给乔元贞了。” 父亲问: “为什么送给他?” 我回答说: “他们家买不起书, 教师规定, 每人要有一本书, 而且得摆在课桌上, 我只好把书用刀裁成两半, 他一半我一半。” 父亲问我: “你两人怎么读书?” 我说: “我早已把书从头到尾背熟了。乔元贞所以考第一, 是因为我把自己的名字写错了, 把‘史承汉’的‘承’字中间少写了一横。” 父亲深深叹着气。他很了解乔元贞的苦楚, 说: “元贞比你出息。” 为了好写, 后来父亲把我的名字中的“承”改作“成”。

8. 是什么原因使我的课本变成了“一团纸”?

9. 从父亲没有揍“我”中可看出他怎样的性格特征?

10. 为什么“元贞比我有出息”?

(二) 拓展阅读

阅读下文, 回答问题。

我与书

书, 一度是我的堡垒, 也是我的王国。

那还是初病的前几年, 面对着日趋恶化的病体, 不可知的命运, 真有前途茫茫, 何去何从之感。甚至天边掠过一只飞鸟, 也能教我触景生情, 伤感泪下。

于是, 我用书为自己建筑一个很好的堡垒, 躲在里面, 可以忘掉病痛, 忘掉眼泪, 忘掉一切的不幸。至今记忆犹新的是每天晚饭后, 母亲就出门为我借书,

不管认识不认识的人家, 都要敲门询问一番。自己村子的借完了, 就到别的村去借, 常要走很远的路。而母亲辛辛苦苦好不容易借来的书, 往往在我饥不择食、狼吞虎咽之下, 三两下就“清洁溜溜”了。母亲只好一趟趟走得更远了。一直到父亲认识了一位图书管理员, 母亲肩上的重担才算放下。

慢慢地, 书为我开拓了一个新的人生领域。我又找到了自己, 肯定了生命的意义。原来, 生活的天地虽小巧玲珑, 方格的世界却广大无比。生老病死、悲欢离合, 都由着我去创造, 去发挥。为了写作, 我的右臂一年四季肿胀不堪, 硬得跟石头一样。父母亲时常劝我多休息, 我却已沉迷其间, 无法自拔了。对我, 这真是一种极大的心灵的享受。

就这样, 我从爱书人迈上了写书人的艰苦路程。

① _____ 学识不足, 经历太少, 我需要更多的书, 吸取更多的知识。家中除订了许多份书报杂志之外, 也不断地买新书。每日看书写字, 写书看书, 我生活在书的王国, ② _____。

我发现, 一个人只要肯做, 即使在三尺宽六尺长的病床上, 也能为自己开创出一片广阔的新天地。

11. 联系上下文, 从括号中选择准确的词语填入空格处。

(1) _____ 学识不足, 经历太少……(A. 由于

B. 虽然 C. 尽管 D. 无论)

(2) 我生活在书的王国, _____。(A. 信心倍

增 B. 其乐无穷 C. 苦海无边 D. 宠辱皆

忘)

12. 文中划线句子运用引号的作用: _____

13. “这真是一种极大的心灵的享受。”“这”是指: _____

14. 文段第一句是个比喻句, 把 _____ 比作 _____

_____、_____。这句话在全文所起的作用,

是：_____

15. 文章第三段作者详细地写母亲到处借书,其用意是()
- A. 以母亲到处借书给“我”看来反衬父亲的冷漠。
B. 以母亲到处借书给“我”看来表现母亲的关爱之情。
C. 以母亲到处借书给“我”看,衬托“我”如饥似渴的读书情景。
D. 以母亲到处借书给“我”看,反衬家中无钱买书的窘境。
16. 文章结尾含意深刻,请从这段文字中提炼出一句

富有哲理的话。



写作平台

有的人不犯错误,那是因为他从来不去做任何值得做的事。

17. 你的第一本书是什么?你和它又有怎样的故事呢?请围绕此话题写一小短文。



4 列夫·托尔斯泰



夯实基础

虑事周密,处心泰然。

1. 给加点字注音。

- 黧黑() 滞留() 禁锢()
轩昂() 犀利() 侏儒()
酒肆() 炽热() 颌首低眉()
黯然失色() 诚惶诚恐()

2. 画出并改正词语中的错别字。

- 正襟危座()
广茅无垠()
暗然失色()

3. 选词填空。

- (1) 这张脸平淡无奇,障碍重重,没法弥补,_____传播智慧的庙堂,_____禁锢思想的囚牢。
- A. 不是...就是 B. 不是...而是
C. 既是...就是 D. 既是...而是
- (2) 具有这种_____眼光,能够看清真相的人,可以任意支配整个世界及其知识财富。
- A. 锐利 B. 锋利 C. 犀利 D. 尖利

4. 选出没有运用比喻的一项()

- A. 宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根,朝上倒竖。
B. 世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。
C. 皮肤藏污纳垢,缺少光泽,就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙。
D. 爱有点儿像太阳没出来以前天空中的云彩。

5. 解释词语。

- (1) 鹤立鸡群: _____
(2) 微不足道: _____



整合提高

你要举一反三,闻一知十,融会贯通。

能力拓展

6. 下列没有歧义的一句是()

- ① 幼儿园里的孩子们很喜欢退休老师李老师,一来到这里就有说有笑,十分高兴。
② 我看见张同志扶着一位老大娘走下车来,手上提着一个黑色的皮包。



③他有一个儿子,在政府招待所工作。”

④李老师领着同学们把铁锨、锄头一放,顾不得休息就都上课去了。

7. 仿照下列例句运用恰当的修辞写句子。

例句:托尔斯泰给人留下的难忘形象,来源于他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

仿写:_____

8. 列夫·托尔斯泰,_____国著名文学家,代表作有_____、_____、_____等。

阅读精品屋

(一)课内语段阅读。

阅读课文语段,回答问题。

突然,客人惊奇地屏住了呼吸,只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面,一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光,虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光,但再好的图片都没法加以反映。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来,又稳又准,击中要害。令你无法动弹,无法躲避。仿佛被催眠术控制住了,你只好乖乖地忍受这种目光的探寻,任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胃,它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下,谁都没法遮遮掩掩。——对此,屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过无可置疑的描述。

这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟,接着便刀剑入鞘,代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭,没有变化,但那对眼睛却能满含粲然笑意,犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下,它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时,它们可以闪闪发光。转眼又因忧郁而黯然失色,罩上阴云,顿生凄凉,显得麻木不仁,神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利,可以像手术刀、像X射线那样揭开隐藏的秘密,不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是

出现在人类面部最富感情的一对眼睛,可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述,说出了我们的心里话:“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

9. 请分别概括这两段文字的内容:

10. 选文第一段运用了_____、_____的修辞手法,写出托尔斯泰眼睛_____、_____的洞察力。

11. 选文第二段结尾引用高尔基的话作结,干脆有力,含蓄隽永,耐人寻味,很好地表现了托尔斯泰眼睛的_____、_____和_____。

12. 选文第二段运用了什么修辞方法,有什么作用?

(二)拓展阅读

阅读下文,回答问题。

①他的脸上,没有他所有作品里、肖像、照片上流露出来的那种令人生畏的表情,没有因五官线条分明而使人感到的那种生硬的感觉,没有像块块垒起的花岗岩似的那种刚强然而呆板的神情,没有一生中使所有人都服从于他的那种无限的威势,这些特征都没有了。而这些特征过去是有过的,而且曾经一度正是托尔斯泰的基本特征,但是随着岁月的消逝和他本人的努力,却消失了。他以接近数学般的正确性在走完生命的历程时,性格变得非常柔和,感情变得十分纯洁,剩下像孩子一般的善良。

②这种柔和的性格是不同寻常的,不仅可望,而且“可即”。他那似乎并非由物质构成的,富有光华的白发是柔和的,老人的嗓子是柔和的,笑容和目光是柔和的。他走起路来,步子也是那么的柔和,简直听

不到脚步声,他上身穿的那一件法兰绒短衫的料子也显得特别柔和,他的帽子也使人感到是柔和的……

③我发现许多原来在他肖像和照片上没有发现的东西,使我感到特别惊叹的是他那很美的额头;他的额头在灯光之下显得像塑像一般的线条清晰。使我感到最为惊叹的是,他的两道眉毛似乎是凹进去的,而在这两道眉毛之上的额头就好像很突出,他的圆圆的头顶就显得宽阔而有亮光。

13. 选文选自作家安德列耶夫《逝世前的半年》一文中关于晚年托尔斯泰的肖像描写。选文一开头就用了一组排比句“没有…没有…”这样安排的作用是什么?

14. “他以接近数学般的正确性在走完生命的历程时…”一句的含义是什么?

15. 第③段最后一句中“他的圆圆的头顶就显得宽阔而有亮光”仅仅是描写托尔斯泰的肖像吗?谈谈你的想法。

16. 比较该文与课文的异同?



写作平台 探究一切自己想知道的事,写作

自己人生的历程。

17. 通过阅读列夫·托尔斯泰的作品,你从中领悟到了什么?写一篇不少于400字的小短文。



5* 再塑生命



夯实基础

没有太阳,花就不能开放;没有基础,就没有万丈高楼。

1. 给下列加点字注音。

企盼() 绽()开 小憩() 邀()游
怦怦() 锦簇() 预兆() 利爪()

2. 根据拼音写出相应汉字。

cuō()捻 迂 xǐ()
寻 mì() 冥思 xiá()想

3. 下列词语书写有误的一项是()

- A. 油然而生 花团锦簇 美不胜收 小心翼翼
- B. 繁花似锦 风云突变 不可名状 急中生知

- C. 落英缤纷 期期艾艾 月宫仙桂 慷慨激昂
- D. 恐惧心理 悔恨莫及 不求甚解 目不识丁

4. 下列句子不是比喻句的一项是()

- A. 我有了学习语言的钥匙。
- B. 狂风怒吼,树不停地、猛烈地摇晃着。
- C. 爱有点儿像太阳没出来以前天空中的云彩。
- D. 是我的老师开了我的眼界,使我这块毛坯有可能发展进步。

5. 给下列加点字选择正确的读音()

- 刹那间 模仿 喷水
- A. shā mó pēn B. chà mú pēn



C. chà mó pēn

D. shà mú pèn



整合提高

乌云是遮不住太阳的,难题是

挡不住你的,对吗?

能力拓展

6. 解释加点的字。

(1)不可名状 _____

(2)美不胜收 _____

(3)冥思遐想 _____

(4)疲惫不堪 _____

(5)锦簇 _____

(6)落英缤纷 _____

7. 根据语意写出词语。

(1)形容口吃()

(2)形容思想感情自然而然产生()

(3)形容五彩缤纷()

8. 请在横线上填适当的语句,组成前呼后应的排比句。

人生的价值不在于成就了轰轰烈烈的事业,而在于具体做了些什么。所以,见到茂密的森林,你只要做森林中挺拔的一棵;见到群芳争艳的花园,你只盼无愧地做花园中的一朵;

_____ ; _____。虽是一棵,却能抗击风雨;虽是一朵,却能装扮春天;

_____, _____。这样的人生也就无悔了。

9. 海伦·凯勒, _____ 国女作家,《再塑生命》选自 _____。

阅读精品屋

(一)课内语段阅读

阅读课文选段,答题。

繁花似锦的夏季来临,莎莉文小姐牵着我的手漫步在田纳西河的岸边,望着田野、山坡,人们正在田间

地头翻土播种。我们在河边温软的草地上坐下,开始了人生新的课程。在这里,我明白了大自然施与人类的恩惠,我懂得了阳光雨露如何使树木在大地上茁壮成长起来;我懂得了鸟儿如何筑巢,如何繁衍,如何随着季节的变化而迁徙;……我了解的事情越多,就越感到自然的伟大和世界的美好。

莎莉文小姐先教会我从那粗壮的树木,那细嫩的草叶,还有我妹妹的那双小手领略美的享受,然后才教我画地球的形状。她把对我的启蒙同大自然联系起来,使我同花同鸟结成愉快的伙伴。

10. 文中有一句话概括了莎莉文小姐独特的启蒙方式,这一句话是 _____。

11. 说说下面的句子含义。

我了解的事情越多,就越感到自然的伟大和世界的美好。

12. 这两段文字的表达各有侧重,请分别予以概括。

13. 文中第一段写“我”“明白”和“懂得”了很多很多,这样写的作用是什么?

(二)拓展阅读

阅读下文,回答问题。

小抄写员(节选)

每天夜里,他到半夜才听见父亲停止工作,回到

卧室去。有好几次,十二点钟一敲过,叙利奥就听到椅子向后拖的声音,接着是父亲轻轻地回到卧室去的脚步声。一天晚上,叙利奥等父亲去睡了以后,下床来悄悄穿好衣服,轻轻地走进父亲写字的房间,把煤油灯点着。桌子上放着空白的签条和杂志订户的名册,叙利奥拿起笔,摹仿着父亲的笔迹写起来,心里又高兴,又有些害怕。写了一会儿,签条渐渐多了,他放下笔,搓搓手,提起精神再写。他一面微笑着写下去,一面又侧着耳朵听有没有动静,只怕被父亲起来看见。他写到一百六十张,算起来值两角钱了,方才停手,把笔放在原处,熄了灯,蹑手蹑脚地回到床上去睡觉。

14. 这段文字主要运用了_____描写,反映了叙利

奥_____的心理。

15. 叙利奥为什么“心理又高兴又害怕”?

16. 这段文字反映了叙利奥怎样的优良品德?



写作平台 漂亮的词句可以导致品行端正。

17. 海伦·凯勒勇于克服困难的精神给你的生活带来了哪些启迪?请写出自己的想法。(不少于400字)



第一单元百分自测

(满分100分)

一、基础知识考查。(20分)

1. 下列词语中加点字注音全对的一项是() (3分)

- A. 溃退(kuì) 屏息(píng)
- 锐不可当(dāng) 荡然无存(dàng)
- B. 歼灭(qiān) 寒噤(jìn)
- 转弯抹角(mò) 富丽堂皇(huáng)
- C. 寒颤(zhàn) 训斥(chì)
- 广袤(mào) 不可名状(míng)
- D. 畸形(qī) 轩昂(quān)
- 繁衍(yǎn) 永垂不朽(xiǔ)

2. 下列词语中不含错别字的一项是() (3分)

- A. 遨游 美不胜收 不可名状 困惑不解
- B. 迁徙 花团锦簇 冥思遐想 疲倦不堪
- C. 禁锢 郁郁寡欢 藏污纳垢 低眉颔首
- D. 管束 无可质疑 恰如其分 翻来复去

3. 下面加点字解释有误的一项是() (3分)

- A. 标致(漂亮) 油光可鉴(照)
- B. 匿名(隐藏) 冥思遐想(深)
- C. 搓捻(用手指搓转) 落英缤纷(落花)
- D. 轩昂(高) 不可名状(名誉)

4. 选择恰当词语填空() (3分)

- ①于是搬到别一家,离监狱也很远,可惜每天总是要喝_____下咽的芋梗汤。
- ②奇怪得很,母亲这一哭之后,至少有一两个月的太平_____日子。
- ③恢复乡间生活以后,他的样子和往常出现在舞台上乡绅角色再_____不过了。

- A. 难以 清静 吻合
- B. 难得 清静 吻合
- C. 难以 清静 符合
- D. 难得 清静 符合

5. 修改病句。(2分)

经过老师的教育,使我的成绩有了很大的进步。



6. 文学常识填空。(每空1分,共6分)

(1)《藤野先生》是作者_____的散文,出自_____。

(2)《我的母亲》作者是_____,《我的第一本书》作者是_____。

(3)《列夫·托尔斯泰》是_____ (国籍)作家_____的传记作品《三作家》中之一。

二、阅读能力考查。(共36分)

(一)阅读下面文段,回答问题。(19分)

但不知怎地,我总还时时记起他,在我所认为我师的之中,他是最使我感激,给我鼓励的一个。有时我常常想:他的对于我的热心的希望,不倦的教诲,小而言之,是为中国,就是希望中国有新的医学;大而言之,是为学术,就是希望新的医学传到中国去。他的性格,在我的眼里和心里是伟大的,虽然他的姓名并不为许多人所知道。

他所改正的讲义,我曾经订成三厚本,收藏着的,将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候,中途毁坏了一口书箱,失去半箱书,恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻,寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上,书桌对面。每当夜间疲倦,正想偷懒时,仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来,便使我忽又良心发现,而且增加勇气了,于是点上一枝烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

7. 结合全文内容回答,“使我感激”的是什么?“给我鼓励”的是什么?(3分)

8. 藤野先生对“我的热心的希望”是什么?(3分)

9. 作者对藤野先生的评价是什么?(用语段中的两个字回答)(2分)

10. 作者采用哪三种方式表达对藤野先生的纪念?(4分)

11. 这三节文字之间的关系是什么?(3分)

12. 结尾的一句有什么深刻含义?(4分)