

1990
娄底优秀文艺作品选
2005
戏剧曲艺卷

娄底市文学艺术界联合会编



湖南文艺出版社

1999

娄底优秀文艺作品选

2005

戏剧曲艺卷

娄底市文学艺术界联合会编

湖南文艺出版社

.....
图书在版编目(CIP)数据

娄底优秀文艺作品选. 戏剧曲艺卷 / 娄底市文学艺术界联合会编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2006.8

ISBN 7-5404-3772-3

I. 娄... II. 娄... III. ①文艺-作品综合集-娄底市-当代②戏剧文学-剧本-作品综合集-娄底市-当代③曲艺-作品综合集-娄底市-当代

IV. ①I218.643②I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 082131 号
.....

**娄底优秀文艺作品选·戏剧曲艺卷
(1990-2005)**

责任编辑: 薛 健

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: WWW.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南省娄底湘中地质印刷厂印刷

2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 14

字数: 315 千字 印数: 1-1000

ISBN7-5404-3772-3

I.2297 定价: 478 元 (全套六卷)

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

顾 问	赵协卿	童名让
	肖新桃	鄢福初
主 编	李东升	李德仁
副主编	张立军	张小牛

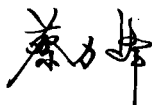
编 委	安鹏翔	刘九钢
	康移风	刘合庄
	童晓阳	周意美
	康纪钊	高成生
	俞 凯	黄义志
	李新吾	袁佑奇
	欧阳佑雄	

本卷编委	童晓阳	戴祖尧
	俞景珞	曹 莉
	杨小仆	李 杰
	苏惠娟	

责任编辑	薛 健	
封面设计	汪 勇	
责任校对	童晓阳	戴祖尧

总 序

中共娄底市委书记



娄底被誉为湘中明珠是毫不为过的，这里人杰地灵！

说地灵，扬名四海的世界锑都在这里，湖南最大的煤海在这里，湖南能源原材料基地也在这里，还有丰富珍奇的物种资源、悠远深博的文化遗产、魅力四射的名胜古迹，以及如诗如画的青山碧水，通达优越的地理区位……，于是满怀珍宝得天独厚的娄底，便格外神韵漫溢，光彩夺目。

说人杰，这里留下了古代伟大诗人的流连足迹，诞生了世人赞叹的古代神童，走出了湖湘文化的代表人物，孕育了民主革命的伟大先驱，还有中国妇女运动的领导者、英勇的国际共产主义战士、贡献杰出的教育家、蜚声海内外的作家，以及功勋卓著的军事将领、识见渊博的各界学者……，于是群星璀璨雄才辈出的娄底，亦尤见人文鼎盛，热力激扬。

在这样一片钟灵毓秀的土地上，自然有着精神创作的不尽源泉，有着作家艺术家的丰厚养料。因此，娄底的文艺创作总是生气盎然，佳作不断。文艺创作者们胸间满装生活，纸上墨气淋漓，为人民群众奉献了大量精神食粮。自娄底第二届文代会召开迄今，随着娄底的改革发展跨入新的进程，全市的作家艺术家们也在前辈文艺家的激励下，紧跟时代步伐，坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，努力做到“三贴近”，矢志辛勤创作，精心培育硕果。

成果需要收集和检视，经验应该总结和拓展。我们自古就有修典传统，而通过选优汇编文艺创作成果，对于优秀文化的积累、流传和文明火炬的传递更具重大意义。这套《娄底优秀文艺作品选》的编辑出版，就是本着上述目的，在湖南省新闻出版局和湖南文艺出版社的支持下，经过娄底市文联的辛勤工作，合力打造的一项文化建设工程。此次推出的六卷选本，将娄底自1990年至2005年本土生产的代表性作品，尽量予以收编。应该说，这些作品将与我市以往的优秀作品一起，向人们展示青春娄底颇具特色的文艺风景。

“文章合为时而著，歌诗合为时而作。”今日娄底土热风劲，旌摇鼓喧，后发赶超的热浪正在为中国特色社会主义建设事业的大潮汇添壮景。应运而生的这套《娄底优秀文艺作品选》，将不仅给历史留下一份弥足珍贵的档案，还将进一步推动娄底的文艺创作，激励作家艺术家们以更大的热情投入炽烈生活，拥抱时代风云，以心燃情，以手写心，为文艺园地增添更多奇葩，向人民群众奉献更多的精品力作。

是为序。

二〇〇六年七月十八日

本卷选编说明

一、本卷由市戏剧曲艺家协会在市文联领导下,负责选编、编排、校对等项工作。

二、凡1990~2005年间由我市作者独立或参与创作并参加过省级以上演出活动或在省级以上刊物发表,社会反响较好的戏剧、曲艺作品和戏曲论文均在遴选之列。因篇幅所限,一般每位作者在同一类型的作品中只选一件。未入选的作品统一列表于卷末。

三、本卷由大型剧本、小品小戏、戏曲论文三个部分组成,各部分的作品均按演出或发表先后为序。

四、因时序更迭,人事异动,加之时间仓促,水平有限,选题不当及遗珠之憾在所难免,还望读者多多指正。

娄底市戏剧曲艺家协会

目 录

第一部分:大型剧本

杨真一	陈力六	《十里湾》	(1)
戴祖尧		《篾匠闯兵营》	(26)
陈希明	陈冠雄	《陈天华》	(51)
莫梓材		《涟河的太阳》	(79)
刘星亮	肖安林 叶一青	《热土忠魂》	(81)
俞景珞		《梅山峒蛮传》	(97)
杨小仆	孙文辉	《村官是个堂客们》	(120)
舒楠材		《国史碑》	(137)

第二部分:小品小戏

吉运辉	《福老信盼崽》	(161)
不 了	《赌》	(164)
刘泽民	《猜新娘》	(166)
刘 凡	《下棋》	(170)
安鹏翔	《明天上级来人》	(173)
鹏 程	《贷款》	(177)
戴祖尧	《关键一票》	(181)
李跃凡	《擦皮鞋》	(185)

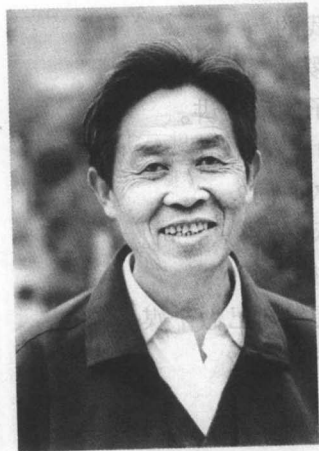
第三部分:论 文

童晓阳	强化戏曲导演的主体意识	(189)
舒楠材	抒情与冲突不可分割	(197)
李德仁	论马致远的历史剧《汉宫秋》	(199)
俞景珞	论戏剧作品中的三角情结	(203)
附表		(211)

号湖民天本湖省院球辛火坐克致匪 林 松
 能能能能,息能能个一能能能。能能
 (能能)。下能能上登飞能
 能下能能各能能,能!能能真(能能) 林 程
 如(土原林能能能能)。能能能能
 去里能能能,能能良一能能能能。

十里湾

(现代花鼓戏)



杨真一 男,湖南邵东县人,1929年出生,二级编剧。曾任娄底地区戏剧工作室主任,中国戏剧家协会会员,娄底地区戏剧、曲艺家协会主席。其《炉火更旺》先后在《人民戏剧》发表和人民出版社出版,并编入湖南省庆祝建国30周年优秀创作剧目集。大型花鼓剧目《十里湾》被

选调第二届洞庭之秋艺术节演出,获优秀剧目奖,并且编入《文艺湘军百家文库》。1990年由娄底地委、行署授予“有突出贡献人才”称号。



陈力六 男,湖南新邵县人,1944年生,二级编剧。曾任演员、导演、邵东花鼓戏剧团及娄底地区花鼓剧团业务团长,著有大型现代戏(含合作)《十里湾》、《雨后青山》、《葫芦湾传奇》、《喜上加喜》、《翠竹青青》、《鸳鸯索》、《共产党员谢本辉》及小戏《考女婿》、《献血》等。

同心永林松等共
 !回林松
 野妹松需五时

杨真一 陈力六

时 间 现代。
 地 点 农村。
 人 物 野 妹 女 21岁。
 松 林 男 23岁。
 二 人 女 52岁,松林的娘。
 陈广发 男 50岁,野妹的爹。
 二 狗 男 26岁,个体商贩。
 细 妹 女 19岁,二狗的干妹妹。
 饰流水、编织机、衣架和火焰的男女群众各若干人。

第一 场

〔十里湾。青山翠谷,飞瀑流泉,河岸巨石上显出野妹的剪影,饰流水的群众上。……(鼓乐不) 林 松

伴 唱 半空泻飞泉,
 层林染紫烟;
 河中游鱼忙戏水,
 你追我逐好欣欢。
 〔在伴唱声中灯光渐亮,饰流水的群众随着伴唱声起舞。野妹捡一石子向河中的游鱼抛去。林 松
 野 妹 (唱) 好欣欢,好欣欢,
 我和游鱼同一般。
 鱼在河中喜相伴,回

我等松林乐心间。
松林呵！
你可知编织机正需你修理，
乡亲们待料加工眼望穿；
你可知二狗前日回村来，
实在缠得我心里烦。
须防别人起恶念，
惹来是非悔已晚。
野妹盼你早早归，
要把知心的话儿谈。
莫将心事再掩藏，
早日吃下定心丸。
事关紧要休耽误，
下河一游等他还。

〔野妹脱衣，纵身下水，人在水中游，
水随人意舞；松林肩背编织机齿
轮上。

松 林 （唱） 出门三天回家转，
一路风光收眼帘。
青山绿水知人意，
绽开笑颜迎我还。

〔松林放下齿轮休息，忽然一块石头
打在自己脚边，左右察看，未见动静。
接着又一块石头打来。

松 林 （不解地）……

〔野妹偷偷上岸，饰流水的群众退下。
野妹绕到松林背后，用手蒙住松林的
眼睛，松林挣脱。）

松 林 野妹子……吓我一大跳。

野 妹 胆小鬼！你娘讲这十里湾有鬼，你就
真相信！亏你还是个高中生。

松 林 哎呀，你看你，快穿上衣服……

野 妹 八十年代了，还这样不开放，满脑子
封建思想。我问你，何解这么多天才
回来？

松 林 我连夜坐火车赶到省城才买到咯号
齿轮。告诉你一个好消息，我们的编
织厂登上省报了。（递报）

野 妹 （看报）真开心！哟，还点名表扬了我
爷老子和你。（手搭在松林肩上）哎
呀，你看你这一身尽汗，快到河里洗
个澡。

松 林 不，我娘不准我在这里洗澡的。

野 妹 我还有话跟你讲。

松 林 有话回厂里去讲吧。

野 妹 今天得听我的。

松 林 那你就讲啰。

野 妹 我有一肚子话要讲。

〔饰流水的群众窃听上。

松 林 那要讲好久时间？

野 妹 细讲要一天，短讲只一句。

松 林 那就短讲，好不好？

野 妹 我……我想给自己做个媒。

松 林 呵，你要嫁把哪个？

野 妹 你！

松 林 我！？

〔野妹跳入河中，流水起舞。

野 妹 快来啰！

〔松林又惊又喜，随后跳入河中。二
人在欢乐的浪花中穿梭。

伴 唱 一对情侣游过河，
一湾流水泛碧波。
水也欢来人也乐，
欢声笑语满山坡。

野 妹 （唱） 多年的心愿说出口，
阵阵喜悦涌心头。

松 林 （唱） 我与野妹河中游，
又是高兴又是羞。

野 妹 （唱） 莫害羞，不要走，
你还没向我把婚求。

松 林 (唱) 你代我说出了真情话,
何必再要多开口。

野 妹 松林!
〔野妹欲上前拥抱,松林害羞地躲开,
野妹紧紧追上。〕

野 妹 (唱) 肩挨肩,

松 林 (唱) 手拉手。

野 妹 (唱) 你我相恋情意稠。

松 林
不怕风吹和浪打,
情同流水永千秋。

〔二人游水下,饰流水的群众同下。〕

〔二狗身背照相机上。〕

二 狗 (唱) 高山有好水,
平地有好花。
人家有好女,
无钱莫想她。

伴 唱 真奇怪——

二 狗 (唱) 我家的钞票一扎扎,
偏难摘——

伴 唱 偏难摘野妹这朵带刺的花,

二 狗 (唱) 我俩是爷老子在世许的婚,
论人品讲家产都不比她差。
到如今她人大心也大,
听说她——

伴 唱 听说她已与松林有勾搭。

二 狗 (唱) 哪知我还有把柄抓在手,
料她爹已陷泥坑难自拔。
只要我把这王牌亮一下,
他哪敢——

伴 唱 他哪敢与我赖婚扯麻纱。

〔细妹追上。〕

细 妹 二狗哥,你跑得真快!

二 狗 哎,我到这里有事,你老是跟着我作
什么!

细 妹 我要你帮我照张相。

二 狗 你现在又不找对象,照么子相啰!

细 妹 未必硬要找对象才照相?

二 狗 当然嘛,相片是把人看的,你自己要
看不晓得天天照镜子。

细 妹 那有么子味啰!

二 狗 我以后给你介绍一个好对象,你先回
家好不好?

细 妹 那好哩,我等着你帮我照相呵。

二 狗 知道,还啰嗦什么,快回去!

细 妹 我猜你又在找野妹,我就不打你的岔
了。(下)

二 狗 噢,刚才听编织厂的人讲,野妹子到
这边来了,怎么连个人影都没有。
〔河里传来野妹的说话声:“松林,追
上我!”〕

二 狗 哟,原来她和松林在河里洗澡,真是
个不怕丑的厚脸皮。

〔捡起石头欲向野妹打去,复又住手。
〔野妹游水上,饰流水的群众欢快地
随上。〕

二 狗 野妹,原来你在这里洗澡呵,何解不
叫我一声?

野 妹 呵,二狗,你也想来洗澡?

二 狗 我是来陪你洗澡的。

野 妹 好呀,那就下水吧。

二 狗 你晓得我是个秤砣,下不得水。

野 妹 那你怎么陪我洗?

二 狗 你在河里游,我在岸上看,不就是陪
你吗!

野 妹 洗澡有什么好看的,你屋里姐妹天天
洗澡,不是尽你看吗?

二 狗 你——

野 妹 哈哈,你既要看洗澡,就下到河边
来,不是看得仔细些。

二 狗 真的?!那我就下来了。(走向河边)

野 妹 (向内喊)松林,快来呀!
(松林游水上。
(野妹放肆向二狗泼水。二狗招架不住,急忙退上岸来。

二 狗 好呀,野妹子,你莫高兴得太早。我要把你们洗澡的丑相照下来,送给你爷老子看看,让他狠狠地整一整你。

野 妹 好得很,我正想照相留个纪念。松林,上岸去!

松 林 野妹,你——
〔野妹拉松林上岸。饰流水的群众退下。

二 狗 (望着野妹的容貌,不由得如醉如痴)……

松 林 (见状难为情地)野妹,我先走了。

野 妹 慢点!(一把拉过松林,亲热地站在一起)二狗,照呀!

二 狗 真要我照?

野 妹 求之不得。

二 狗 你当我不敢照?(猛一下按下快门)
等着吧,明天看你们的好相。(冲下)

野 妹 哈哈……

松 林 你看你看,我娘晓得就不得了!

野 妹 你为什咯样怕你娘啰。回去!呃,不要看我哟!
〔松林忙背过身子,野妹一旁穿衣。

野 妹 (穿好衣服)走!
〔灯光暗转。

第 二 场

〔编织厂厂房的一角。
〔饰编织机的群众上,松林、野妹同上。松林开动编织机,野妹当助手。顿时,马达轰鸣,机声隆隆。富有强烈节奏感的编织机舞,既优美,又欢快。

〔细妹上。

细 妹 (唱) 二狗哥,来指引,
要我找松林谈爱情。
可惜谈爱少经验,
不知如何去进兵。
没有对象想对象,
真找对象又慌了神。
野妹与松林常接近,
嘻嘻哈哈多开心。
可惜我不会开机子,
接触的机会少得很。
正好缝纫机出毛病,
要他去修理,我也开回心。
(取小镜子照照自己、整理发型,进门,见松林欲喊又止)

松——

(唱) 往日相见蛮平常,
今日里房心跳得冲喉咙。
(鼓足勇气地)松林哥!(机声太大,没有反映,只得大声地)松林哥!

松 林 呵!细妹,有什么事呀!

细 妹 我的缝纫机突然出了毛病,要请你帮忙修一修。

松 林 啊!什么收一收?

细 妹 我是讲修一修,缝纫机要修一修。

松 林 咧!(指机器)我听不懂,你过来讲。

细 妹 (走近松林,格外亲热地附在耳朵边)松林哥!

松 林 什么事快讲吧。

细 妹 要你去修缝纫机。

松 林 你那缝纫机坏了?

细 妹 对,松林哥,要请你帮忙。

野 妹 (顿感不悦)细妹子,又不是什么秘密,何什要贴着耳朵讲。

细 妹 我怕他听不见嘛。

松 林 好吧,我就去修。(停机)野妹,你招扶一下机子。

细 妹 松林哥,走吧!(欲拉松林下)

野 妹 细妹子,你就留在这里给我帮忙。

细 妹 不,我要去学修缝纫机。松林哥,走!
〔细妹正拉着松林下,陈广发手持报纸格外高兴地上。〕

陈广发 细妹子,你拉着松林到哪里去?

细 妹 呵,老支书!我要他去修缝纫机。

陈广发 那是得快修好,千万不能影响生产。你看我们厂子登了报。

细 妹 (看报)哎呀!松林哥,你的大名也上了报。老支书,这报纸借给我,让我好好学习学习。

陈广发 是要好好向松林学习。

细 妹 靠松林哥多帮助我!(拉着松林下)

野 妹 (看着细妹的背影,若有所思)……

陈广发 野妹子,你在发什么呆,快开机子!

野 妹 呃!(赶忙开动机子,编织机又欢快地启动着)

陈广发 (看着新织的纤维布,满怀高兴地)哈哈……

(唱) 几户联办编织厂,
胡椒虽小辣过姜。
产品销售日日旺,
经济效益天天强。
省报专题作报道,
更是美名传四方。
夸奖我一心为着群众想,
夸奖我联合办厂好主张。
满纸尽是赞美话,
我心里好比蜂蜜拌白糖。
但愿得火烧竹筒节节响,
改革开放、发展经济、脱贫致富树榜样。

〔二狗手提一大袋礼品边喊边上。〕

二 狗 大叔,大叔!

陈广发 呵哟,二狗回来了。

二 狗 你老人家领导的编织厂,听说省里已经登报表扬了。

陈广发 这是领导上的鼓励。

二 狗 今天要大大的祝贺你老人家才是。我这里买了两瓶酒,得敬大叔几杯,一来表示恭贺,二来向大叔讨一讨教训。

陈广发 你太客气了,大叔受之有愧。

二 狗 理当,理当敬老尊贤嘛。(忙摆好酒杯)

陈广发 野妹,你休息一下,回去煮饭。

〔野妹停机下。饰编织机的群众同时退下。〕

二 狗 大叔,我得向你连敬三杯!

陈广发 领情了。

二 狗 这第一杯嘛——办厂有方销路广,恭喜你财源茂盛。干!

陈广发 托你的金言。干!

二 狗 这第二杯嘛——你是老支书、老模范,现在又是新经理,恭喜你官运亨通。干!

陈广发 五十岁了还升什么官。干!

二 狗 这第三杯嘛——

陈广发 这第三杯敬的什么酒?

二 狗 ……

陈广发 你快讲,干了这三杯,我再还你三杯!

二 狗 这第三杯!(故作伤心状,一边哭泣、一边取手帕擦眼泪)

陈广发 二狗,你怎么啦?

二 狗 没什么,一时心里难过。

陈广发 什么事难过?

二 狗 想起了我爹临死时对我讲的那些话,心里就像刀绞的痛。

陈广发 (突感不安地)呵!你爹临死时讲了些什么话?

二 狗 (唱) 爹爹临死对我讲,
他与大叔的关系非寻常。
我和野妹同庚生,
父辈早给我们配成双。
只待日后人长大,
择定吉日再圆房。
据我近日细查访,
野妹已经变心肠。
我有负父辈的期望,
思及此事好心伤!

陈广发 (深感不安地)你爹爹还说了些什么?

二 狗 他还说……

陈广发 说什么?快讲呀!

二 狗 (唱) 爹爹再三嘱咐我,
纵死不对外人讲。

陈广发 (旁唱)松林的爹爹死有因,
我暗怀心病十余春。

二 狗 (旁唱)他只想往年的旧怨无人知,
又谁知还有我二狗知内情。

陈广发 (旁唱)我宁将苦痛埋心底,
莫叫他人再伤心。

陈广发 (旁唱)细思忖。

二 狗 (旁唱)观动静。

陈广发 (唱) 我需得把他嘴巴来封紧。

二 狗 他如何把我

二 狗 大叔,这第三杯酒……

陈广发 不要再敬了,我顶当不起!

二 狗 这第三杯酒非敬不可。——恭喜你另择良婿!

陈广发 这……

二 狗 (取出项圈)这是当年你给我的定情礼物,今日当面奉还。

陈广发 不要误会,不要误会,大叔决没这个意思。快把这项圈收起来。

二 狗 真人面前不说假,大叔既然已经把野妹许配给别人,就莫再瞞我了。

陈广发 有没有,绝无此事。

二 狗 我也绝无虚言,有凭有据。(递照片)

陈广发 (接照片一看)真是伤风败俗,不成体统!

〔野妹上。

野 妹 爹爹,回去吃饭吧。

陈广发 野妹,你背着爹爹干的好事呀!

野 妹 我行得正,坐得稳,从没干什么缺德的事。

陈广发 你还犟嘴。(递相片)自己去看!

野 妹 (接过照片)呵!照片送来了。二狗,你的照相技术还蛮不错呀!呃,要收费吧,多少钱?你们生意人做不得赔本的买卖哟。

二 狗 野妹,你也太挖苦我了。大叔,你看你看,不假吧?

野 妹 当然不假,这就作为我和松林的订婚相。

陈广发 放肆,我不同意!

野 妹 爹爹,你是共产党员,八十年代的基层干部,大概不会包办女儿的婚姻吧!?

陈广发 过去没跟你讲,今天正式告诉你。你与二狗的婚事早就定妥了,(拿过项圈)你看,这是我当年送给二狗的定情礼。

野 妹 (抢过项圈)这是我们家里的,物归原主!

二 狗 大叔,你看她。

陈广发 拿来!

〔二狗与陈广发欲抢回项圈，野妹躲过，并顺手拿过扳手对着二狗。

二 狗 你你你！……

陈广发 二狗，随她去。（对野妹）反正我不准你跟松林好！（冲下）

二 狗 大叔，大叔！（提礼物追下）

野 妹 真是一条狗！（取相片细看，越看越高兴，复拿出项圈尽情地玩耍）哈哈……

〔二婶手提饭篮上。

二 婶 野妹子，没进屋就听到你的笑声了，么子事咯样高兴？

野 妹 你知道我是一天不笑就吃不下饭，笑惯了。哈哈……

二 婶 松林咧？

野 妹 修缝纫机去了，二婶，难为你天天给松林送饭。

二 婶 那有什么法，我是他的娘。

野 妹 是哩，娘肚里十个崽。

二 婶 我这个崽肚里也有十个娘。他最听我的话，对我最孝顺啦。

野 妹 松林哥真好哩，村里人大大小小没哪一个讲他的闲话。

二 婶 你也是我们村里的一朵花呀！

野 妹 我算什么花啰，是块豆腐渣。哈哈……

二 婶 哈哈。豆腐渣也蛮好呷。

野 妹 二婶，我问你，你喜不喜欢我？

二 婶 喜欢喜欢，喜欢得不得了。

野 妹 我看你讲的不是真心话。

二 婶 怎么不是真心话！难道你听到过二婶讲了你的不是？

野 妹 那倒没有。因为我有很多缺点、毛病，不像你讲的那样好。

二 婶 什么缺点？什么毛病？

野 妹 二婶！

（唱） 第一长相不秀丽，
要打分子只够七十几；
第二文化水平低，
高中都没考得起；
第三有个犟脾气，
喜欢顶牛好驳理；
第四我的嘴巴厉害，
跟我争吵莫想占便宜。
缺点毛病这么多，
未必你心里没有底！

二 婶 有底有底！

（唱） 别人只说自己好，
你专把自己的毛病挑。
性格直爽不歪巧，
二婶最爱你这一条。

野 妹 二婶，有你这句话我就放心了。

二 婶 啊，你这是什么意思？

野 妹 （递过相片）……（下）

二 婶 呵！原来是——哈哈……
〔灯光暗转。

第 三 场

〔松林家。二婶提饭篮上。

二 婶 （唱） 手提饭篮回家门，
一路走来喜盈盈。
野妹给我作媳妇，
只怕是松林爹爹显了灵。

（开门进屋，放下饭篮，拿出松林野妹的相片，越看越高兴）

（唱） 这样的妹子难得找，
人品相貌是第一等。
高高的身材瓜子脸，
一双眼睛水灵灵。
性格直爽嘴巴又甜，

- 接物待人最热情。
办事粗中还带细，
大胆机灵又聪明。
你看她拐着弯子把我问，
还自找毛病自批评。
这妹子待人多诚恳，
实实在在爱煞人。
〔二狗随带一批服装上，服装由人装扮，类似服装衣架。
- 二 狗 高级服装，款式新颖，价廉物美，
童叟无欺，乡邻乡亲，九折优惠，
要买的快来呀！
- 二 婶 卖货的到这边来哟！（出门一看）呵，
原来是二狗呵！
- 二 狗 二婶，你老人家身体好吧？
- 二 婶 穷健穷健，听说你生意蛮好，发了大财啦。
- 二 狗 如今万把两万算不得什么。
- 二 婶 （看看二狗的货物）你带的货物还不少嘛。
- 二 狗 你老要什么？一色的优质产品。
- 二 婶 （翻看衣裤）……
- 二 狗 你老人家要买衣服？
- 二 婶 对！
- 二 狗 这件怎么样？
- 二 婶 颜色太深了。
- 二 狗 这件咧？
- 二 婶 太老气了，给我选件花色的。
- 二 狗 花色的？！你老人家穿花色的？
- 二 婶 ……嘿嘿。
- 二 狗 可以可以，如今改革开放嘛，穿花的好，外国人越老越穿得花。这件怎么样？
- 二 婶 好不好，太大了。没得咯样胖。还是买一身连衣裙吧。
- 二 狗 连衣裙！你老人家要穿连衣裙？
- 二 婶 嘿嘿。不是我穿。
- 二 狗 那是哪个穿？
- 二 婶 ……别个。
- 二 狗 好。你老人家自己选吧！
〔二婶选衣服，二狗一旁观察。
- 二 婶 （唱） 刚与野妹定关系，
此事暂不宜向外提。
- 二 狗 （唱） 她既然要买花色衣，
定是准备订亲礼。
- 二 婶 （唱） 选来选去不中意，
花色的尽是娃娃衣。
- 二 狗 （唱） 木已成舟非儿戏，
须得走好下步棋。
二婶，选好了吗？中意不中意？
- 二 婶 （摇头）都不适合。（饰服装的群众退下）
- 二 狗 呵，你老人家是给未过门的媳妇买定情衣，对不对？
- 二 婶 嘿嘿，晓得以后能不能成事。
- 二 狗 既打算订婚就算成事了嘛。
- 二 婶 那还难讲，呃，你看野妹子怎么样？
- 二 狗 好，那硬是正宗货，要扮相有扮相，要才干有才干。
- 二 婶 只怕我松林这个老实伢子配不上呵！
- 二 狗 松林也是优质产品。配她还有剩。
不过——
- 二 婶 何什？
- 二 狗 嘿嘿嘿，没何什哩。（欲走）
- 二 婶 （忙拦住）二狗，你怎么讲半句留半句？
- 二 狗 二婶，未必这件事你都还不晓得？
- 二 婶 么子事嘛？
- 二 狗 我爷老子在世时没跟你老人家讲过？
- 二 婶 到底什么事，你越讲我越糊涂了。
- 二 狗 既然你不晓得就算了。（假意欲走）

二 婶 二狗,有什么事你快说,这里只有你知我知,天知地知。二婶绝不外传。

二 狗 二婶,二叔是怎么死的?

二 婶 唉!……不是说畏罪投河自杀吗!

二 狗 他为什么畏罪自杀?

二 婶 他一无过错,二没犯法,就是多开了两亩自留地,他为人忠厚,性格刚强……

二 狗 那怎么会自杀?

二 婶 我想,除非是在十里湾碰了鬼,鬼迷心窍……(不由得痛哭起来)

二 狗 只怕是个活鬼呵!

二 婶 (一把抓住二狗)你这是什么意思?

二 狗 我爷老子临死时才对我讲起这件事。

二 婶 你快讲!

二 狗 (唱) 那一年正狠批资本主义,
定指标得抓出阶级敌人。
村子里并没有地富反坏,
二叔是富裕中农首当其冲。

二 婶 是呀,公社还派来工作组,把他抓起来左批右斗,硬说他有意破坏社会主义,大搞资本主义,他不肯承认,就由陈广发和你爹押解去公社反省。谁知走到十里湾……

二 狗 (唱) 二叔他性格刚强怎信狠,
坐在河边不肯动身。
野妹爹对他既打又是骂,
只落得鼻青脸也肿。
他受不了这口冤枉气,
横下心肠把短路寻。

二 婶 为什么不早对我讲?

二 狗 你知道我爷老子一向胆小怕事。陈广发是领导,当时就封了他的嘴巴,还哪敢讲啰。不过,他心里一直不安。直到去年临死时才跟我讲了这件事。

二 婶 松林他爹,你死得好苦呀!

(唱) 你含冤受害十六春,
今日才得真分明。

不怪你的命运苦,

只怨世间太绝情。

恨不得舍了这条命,

去找陈广发把冤伸。

二 狗 二婶,你不能讲出去哟!

二 婶 我……我实在忍不了这口怨气呀!

二 狗 要是你出了怨气,我就会背时背到底。何况又离现在十多年了,你又有什么办法。

二 婶 这……该是我的命苦呵!

二 狗 二婶,你老人家千万莫使我为难哟,那才是好心没讨好报,黄泥巴填个黑灶。

二 婶 我暂时不讲。

二 狗 哎呀,那以后也不要讲呵,只是松林和野妹的婚事——

二 婶 万万不行!

二 狗 (暗自高兴)……我走了!

[松林兴高采烈地上。]

松 林 (哼唱)妹妹你大胆地往前走哇……

二 狗 呵,松林回来了。(忙掩饰地溜下)

松 林 娘,我今年二十三岁了吧?

二 婶 嗯。(自言自语地)十六年了……

松 林 娘,咯下你老人家可以放心了啰!

三 婶 什么放心,我正要找你。

松 林 我也正要告诉您,我已经和野妹明确关系了。

二 婶 明确什么关系!?

松 林 嘿嘿,娘,你经常讲我不性急,不懂娘的心思……以后就再不要你老人家操心了。(欲进里屋)

二 婶 回来!(哭泣地)松林他爹呀!……

松 林 (忙转身)娘,你又……