

P
PEISHIJINGLING

配饰精灵



新锐 Shiningstar
BOOK 新锐系列图书

北京《新锐》杂志社 / 编著
吉林科学技术出版社

教您饰品搭配^配的巧妙方法
图解丝巾、方巾的易学系法

配饰精灵

 **Shiningstar**
B 新锐 K 系列
图书

北京《新锐》杂志社/编著
吉林科学技术出版社

新锐配饰精灵

主 编：北京新锐杂志社
责任编辑：宛霞 赵沫
版式制作：和田制版
出版发行：吉林科学技术出版社
印 刷：辽宁印刷集团美术印刷厂
版 次：2006年6月第1版第1次印刷
规 格：889×1194毫米 24开本
印 张：4
字 数：120千字
书 号：ISBN 7-5384-1765-6/TS·194
定 价：22.00元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题，可寄本社退换。
社址：长春市人民大街4646号
邮编：130021
发行部电话：0431-5635177
5651759 5651628
邮购部电话：0431-5677817
编辑部电话：0431-5674016
传真：0431-5635185
网址：<http://www.jkcb.com>

新锐shiningstar编辑组：
策划总监：陈煌
执行策划：王岚巍 李静 周磊 张晶
韩晓光 康博 郭馨



三年

——写在《新锐book》系列丛书之前

一直到现在，我都分不清宛霞和赵沫她俩谁是谁：常常电话里把宛霞当成赵沫，见了面又把赵沫当成宛霞。然而，有一个印象却一直清晰定格在我的脑海里：

那是去年盛夏，两个姑娘坐着火车从长春来到我办公室，带着东北姑娘特有的干练和执拗，她们开门见山，说想和《新锐》合作，出一套丛书。

其实在此前，我们已经有自己出书的计划，然而面对她们灼灼的目光，我事先想好的婉拒的话却始终没说出口。

这样的目光，在2003年春天，我也一样感受到。那时，面对20多束这样灼灼的目光，我的声音在北京五道口一处民居里回响：如果我们努力去做，并且成功了，我们将书写一段媒体传奇；如果我们努力去做，最后失败了，我们也将书写一段媒体传奇；如果我们最后决定不这样做而放弃，我们也会因为这样的探索，在我们生命中划下一道璀璨的痕迹……我记得那是一个春日午后，阳光从窗棂中泻进来，打到每个人脸上，一片静寂中，我却仿佛听到心与心激越的碰撞与海啸般的共鸣。

那是一个多么令人沉醉的午后啊！

春去冬来，我们如同大漠里逆风而行的孤独旅人。前路迷茫，寒风凛冽，脚下是先行者的累累遗骸，路边是温情的客栈和葱笼的绿洲。也曾四顾茫然，也曾淹留踟躇，然而，总有一道灼灼的光，指引着我们，温暖着我们，让我们不断向前、向前。

人们常说媒体是易朽的，在这些易朽的文字与图像背后，那些情怀，那些感动，那一束束灼灼的目光，却总是历久弥新，难以忘怀。

从呱呱坠地，到小女初成，《新锐》倏忽三年。这三年里，《新锐》用一般媒体1/4乃至1/5的投资，在一无资源、二无背景、三无经验的情况下，筚路蓝缕，众志成城，走出一条“小角度切入市场，低成本迅速扩张”的“新锐之路”，形成以“激情、务实、创新、协作、简洁”为核心的“新锐文化”。我们用最短时间实现了盈利，用最快的速度进阶全国青春类时尚期刊发行量前三甲，并一跃成为“中国高校时尚期刊第一品牌”。我们也被业界誉为近几年来国内最具成长性的时尚类媒体之一。

三年，流萤逝水。三年，青春无悔。这是一本杂志的

三年，这是一群人的三年，这是一个梦想的三年。经历如此浓缩，如此转折，如此丰富的三年，宛若一辈子。

三年里，有人结婚，有人掉队，有媒体关张，有媒体新创。纷纷攘攘中，我们依然固守着那份宁静，意志展翅如鹰，盘旋在家园上空。

山穷水尽不必提了，一波三折不必提了。日复一日，我们一点点锻造着自己的理想，就像深山里铸炼宝剑的手艺人，默然无语，满怀期待，炉火映红脸庞。

手中的《新锐》，就如同我们的孩子，我们看着它十月怀胎，看着它一朝分娩，看着它咿呀学语，看着它步履蹒跚……我们透支的青春在它身上延续，我们勾勒的梦想在它身上呈现，我们已经合而为一，你中有我，我中有你了。

也许10年后，我们已经沐浴在夕阳里坐看云起，《新锐》也长成一个风华绝代的少女。那时的新锐人会这样追述《新锐》的历史：当年，有一个疯子，带着一群疯子……

因此，我希望读者把这套丛书理解为对一段生命时光的梳理与检阅：它有失误，有不足，有青涩，有瑕疵，但在它背后，有隐隐的热，有浓浓的血。

感谢吉林科学技术出版社。

感谢我的拍档陈煌、王艾力、谷峰、王岚巍、李静，感谢我们资深的编辑们：周磊、张晶、韩晓光、康博，感谢所有和我们一起走过的人与经历的事。

三年，在生命长河里是短暂一瞬，在媒体探索的旅程中也只是一小步。我们可以总结，但不可因此却步。我经常引用CNN的一段话给大家：

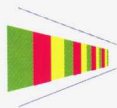
“我们是媒体里的弱势者和局外人，我们为此而自豪。我们与众不同的开端使我们处于竞争的前沿，我们失败不起。严酷的竞争是有利的，它将使我们确保精干、节俭和警醒。”

这段话，希望与所有的新锐人共勉。

《新锐》创刊人、出版人
于2006年3月北京东方银座

Contents

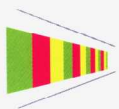
目 录



首 饰

- 8 | 脖颈间的风情
- 8 | 银链与脸型的完美结合
- 10 | 项链让你的脖子更美
- 11 | 项链让你脸型完善
- 12 | 项链和衣领的完美组合
- 14 | 手腕上的链接魅力
- 14 | 手链&手镯
- 15 | 手链&手链
- 16 | 指环年的幸运魔法
- 18 | 耳环的耳边絮语
- 18 | 耳环的佩戴技巧
- 19 | 多情的吊坠耳环
- 20 | 炫彩的线形耳环
- 21 | 另类的圆形耳环
- 22 | 各取所需纯风格饰品
- 22 | 浪漫甜美系
- 23 | 性感街头风
- 24 | 卡通情结
- 25 | 中性风范
- 26 | 清凉质朴的石饰
- 26 | 简练流畅的银饰
- 27 | 温馨夺目的水晶玻璃
- 27 | 甜蜜可爱的塑料饰品
- 28 | 复古潮流
- 29 | 晶莹饰物的选择和保养
- 29 | 水晶
- 30 | 银饰
- 30 | 石头



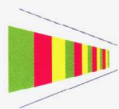


包包



- 32 | 选对漆皮包包
- 32 | 不同身高美眉配漆皮包包
- 33 | 选对透明包包
- 33 | 不同身高美眉配塑胶包包

- 34 | 哈烧斜挎包
- 36 | 草编包包总相宜
- 36 | 不同身高美眉配编织包包

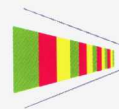


围巾



- 38 | 丝巾养护备忘录
- 38 | 挑选甜美丝巾
- 39 | 挑选优雅丝巾
- 40 | 方巾的迷人系法
- 45 | 丝巾的妙结与搭配
- 45 | 丝巾巧妙结法之甜美篇
- 46 | 丝巾巧妙结法之优雅篇
- 47 | 丝巾近似单件上衣颜色时
- 48 | 丝巾近似单件下装颜色时

- 49 | 丝巾近似多件上衣中的一件颜色时
- 50 | 丝巾与整体衣饰相搭配
- 51 | 亮色丝巾是休闲服装的点睛之笔
- 52 | 浅色丝巾是酷酷服装的天作之合
- 53 | 情侣丝巾对对碰
- 53 | 方巾围颈系法
- 54 | 方巾护腕系法
- 55 | 方巾包头系法
- 55 | 方巾发饰系法



帽子

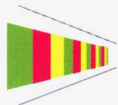


- 58 | 按脸型选帽，拉风又时髦
- 58 | 针织帽
- 59 | 鸭舌帽
- 59 | 滑雪帽
- 60 | 半沿圆顶帽
- 60 | 遮阳型大圆帽
- 61 | 蓬蓬半沿帽
- 62 | 经典cap帽

- 63 | 贼仔帽
- 64 | 时装帽
- 65 | 发型速配棒球帽
- 65 | 造型自然
- 65 | 英气美眉
- 66 | 造型甜美
- 66 | HIP-HOP的招牌造型
- 67 | 斜编辫造型

- 67 彩色头发造型
- 68 成熟酷感造型
- 68 俏皮造型
- 69 长辫子造型

- 69 长发造型
- 70 选帽时需要考虑的事宜
- 70 正确挑选合适的帽子

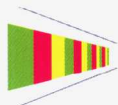


袜子



- 72 美眉的丝袜情节
- 72 个性丝袜美眉
- 73 甜美丝袜美眉
- 74 性感丝袜美眉
- 75 丝袜全攻略
- 75 如何购袜
- 75 怎样购买质量上乘的彩袜
- 75 丝袜的穿衣5大误区
- 76 弹力丝袜的质量鉴别

- 77 穿袜，你真的会吗
- 78 酷袜人气排行榜
- 79 袜套实战活力版
- 79 解决袜套的搭配困扰
- 80 简单的颜色带来的视觉效果
- 81 一起选出最IN的袜套
- 81 被淘汰的裤袜这样搭配
- 82 复古短袜的百变快乐



流行元素



- 84 太阳镜
- 84 太阳镜后面的秘密
- 85 太阳镜购买及使用时的注意事项
- 86 根据脸型选择最炫的太阳镜
- 87 腰带
- 87 奢华腰带，收紧装束拖沓感
- 88 皮毛腰带救活欠佳身材
- 89 宽腰带解救大臀胯身材
- 90 蝴蝶结腰带拯救上身短身材
- 91 手表
- 91 与中性腕表的时尚约定
- 91 运动无极限
- 92 追寻时尚前沿
- 93 找寻卡通乐趣

- 94 更多欢喜，更多选择
- 95 彩色护腕系手链脚
- 95 多层次的圆形彩腕
- 95 腕带手机链
- 96 彩色臂环
- 96 彩色脚腕
- 96 彩腕腰带



首 饰



脖颈间的风情

银链与脸型的完美结合

小脸型VS复杂前卫银链



相对来说小脸型的美眉有很多挑选银质项链的便利条件，可适合项链的款式也有很多种，但其中前卫复杂的银质项链更加适合小脸美眉的脸形，复杂感银链的夸张与前卫，加之小脸美眉的纤小与清秀，强烈的对比，更大程度的增加了小脸型的饱满感，并增加脖颈的魅力感。

注意：小脸型美眉应该避免选择紧束于脖颈的项链。

圆脸VS立体吊坠银链



为了塑造出脸部长度的增加、宽度减少的视觉效果，圆脸型的美眉可利用项链的V字形效果进行装饰，利用吊坠的下垂、延伸的视觉感，起到拉长脸部线条，调整脸形的作用，同时吊坠的延长感会使视线下移，为颈部带来纵深拉长的感觉，展现美眉温柔中的清纯与典雅。

注意：圆脸美眉应避免选用圆形、扇形的项链。

瓜子脸VS水纹珠珠银链



挑选形状平缓、简单的银链会非常适合瓜子脸美眉的脸形，利用银链上的圆状珠珠，能够产生“圆效果”的感觉，可以增加瓜子脸美人下巴的份量，让脸部线条看起来比较圆润、丰满。缤纷的彩色水纹珠珠能为曲线玲珑的美眉，增添透明、轻快、魅力无法抵挡的色彩！

注意：瓜子脸美眉应避免挑选正三角形的项链。

长脸VS纤细甩尾银链



长脸型的美眉可佩戴如圆形、扇形横向设计的银质项链，它们利用圆润外廓、弧线优美的特色，能够巧妙地为你增加脸部的宽度、缩短脸部的长度；垂下的银坠要长于锁骨的项链，会在胸前形成优美的弧形，可以平衡较宽的下颌骨线条，脖子较短的人，项链长度选择在锁骨的下面、胸部的中间以下位置会很好看。

注意：长形脸的美眉最好不要佩戴方形、三角形、五角形的项链。

Q&A 如何选购银首饰和礼品?

一切银首饰和礼品的质量和含银量必须准确标明。美国联邦贸易委员会 (FTC) 制定了一套表示银含量的戳记和识别标志, 购买时应验看这些标记。纯银含量至少达到92.5%的银首饰方可称为纯银。购买时应查看制造厂家的商标或伦敦金业公司证明金银纯度的检验印记。银首饰和银制礼品的价格是根据金属的含量、结构设计和工匠的技艺来决定的, 购买时还要特别注意它的扣件, 看是否便于扣紧而且牢靠。购买银链时要将它放平, 看链环是否扭结或弯曲, 购买镀银饰品应检查其镀层厚度和镀层覆盖是否全面。

Q&A 什么是925国际标准纯银?

纯银是比较软的, 而且容易变形, 在制作银饰品时, 一般会在银中加入一定的合金来增加银的硬度, 更适合首饰的制作, 国际通用标准是925银, 即92.5%的银含量, 其余7.5%的其他金属含量。欧金匠的银饰品绝大多数为925银, 但一部分手工篆刻工艺的银饰品, 由于制作的需要, 依然使用国际标准的1#纯银 (含银量为99.95%)。

Q&A 保养银饰应注意的问题?

1. 在佩戴银饰的时候不要同时佩戴其他金属首饰, 以免发生碰撞变形或擦伤的现象。
2. 平时要注意保持银饰的干燥, 最好不要戴着游泳, 切勿接近温泉和海水。每次佩戴完后, 可用棉布或面纸轻轻擦拭, 清除水分和污垢, 然后收藏于密封袋中或首饰盒中, 避免与空气接触。
3. 银饰的最佳保养方法是天天佩戴, 因人体产生的油脂可使银饰得到很好的保养功效, 增加自然温润的光泽。
4. 若发现银饰有变黄的迹象, 就说明银饰发生了氧化的化学现象, 应先用小刷子先清洁银饰品的细缝, 然后再用细布轻轻擦拭银饰表面, 或者挤一点牙膏, 加点水, 适当揉搓直至起小白泡泡, 再用清水冲干净即可让银饰恢复原本的银白与光亮。
5. 若长时间不带银饰的时候一定要把银饰放置密封的袋中保存, 这样可以隔绝空气, 防止银饰被氧化。

Q&A 如何区别市场中其他的银饰?

细心的美眉一定会发现, 现在市场上还有销售其他的银质饰品, 但和纯银的饰品不相同。其实那些都是工艺银, 一般较普遍见到是泰国银, 它是经过烧兰工艺处理的银首饰。另一种是乌银, 在白银首饰上用一种特殊的混合物覆盖, 熔化后形成玻璃态覆盖层, 产生特殊黑色与白银形成鲜明质感, 色泽对比强, 硬度相对增加。



Q&A 怎样识别白银饰品的真假和成色?

1. **看颜色的测试:** 银的纯度愈高, 银色就愈洁白, 表面的质感细腻均匀发亮, 有润色。如果含铅质, 颜色就发旧并带有青灰色; 如含铜质, 颜色出现很粗糙, 有干燥感的现象。被氧化了的白银尽管表面有“黑锈”, 但其色泽黑而呈光亮。而在纯银中掺有铅、锡、白铜的物质时, 则没有光泽, 其颜色发暮。
2. **掂重量:** 白银密度比一般常见金属略大, 因而掂掂重量可初步判断是否为白银。若饰品体积较大而重量较轻的银饰, 则可初步判断该饰品为其他金属。
3. **查硬度:** 白银的坚硬程度要比铜低, 而比铅、锡大, 故可以用大头针稍用力划饰品的表面进行测试, 如针头打滑, 表面很难留下印痕, 则可判定为含有铜质饰品; 如含有铅、锡质地的银饰, 则印痕很明显、突出; 如饰品留有痕迹而又不太明显, 便可初步判定为白银饰品。纯白银饰品很软, 用手拉、折就能使之变形。
4. **听声韵:** 饰品如为高成色白银, 则掷地有声无韵, 无弹力, 声响为“卞哒卞哒”。成色越低, 声音越低, 声音越尖越高而带韵; 若为铜质, 其声更高更尖, 韵声急促而短; 若为铅、锡质地, 则掷地声音沉闷、短促, 无弹力。

项链让你的脖子更美

和项链有最直接关系的部位就当属脖子了，也许很多美眉会更加在意自己的脸是不是漂亮，但是关注脖子的人可是不多，项链的选择可以直接改善脖子的形象。这也是有规则可以遵循的。



长脖子



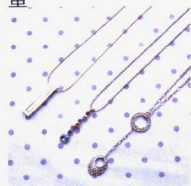
脖子细长的人，不适合佩戴太长形的项链，这会使细长脖子的印象更明显，如果戴项链、项圈或小巧的短项链，效果会更好。颜色可以尽可能的浅一些，这样即突出了脖子的秀丽，又不会让脖子更显细长。



短脖子



脖子稍稍粗短的人，往往缺乏挺拔的感觉，戴上稍长的项链或带有长形挂件的项链就会使短脖子有被拉长的错觉，因为项链的“V”形线条所引起的视方向有向下垂挂之感，拉长的项链挂坠更能起到拉长脖子的视觉效果里。



项链让你脸型完善

圆脸型

圆形脸不宜戴项圈或者由圆珠串成的大项链，过多的圆线条不利于调整脸型的视觉印象。如果佩戴长一点或带坠子的项链，可以利用项链垂挂所形成的“V”字形角度来增强脸与脖子的连贯性。也就是说，以脖子的一部分与脸部相接，使脸部的视觉长度有所改变。



长脸型

比较适合配戴具有“圆效果”的项链，像传统的珍珠、宝石短项链，环绕在颈间散发个人独特的魅力。短皮圈的项链即符合你的脸型，又代表了时尚的要求，可以在突出你的俏丽同时，让脸型看上去短一些。



方脸型

方脸型的美眉戴上一串漂亮的圆弧型项链，可以缓和其脸型的方正线条。如果佩戴串珠项链，珠形应避免菱形或方形。方形脸的美眉不要配戴方形的首饰，选择有坠子的项链或长于锁骨的项链，会在胸前形成优美的弧形，可以平衡较宽的下颚骨线条，脖子较短的美眉长度在锁骨的下面胸腺中间以下位置的项链会好看。



瓜子脸型

需要遵循“下缘大于上缘”的坠子，再加上在胸前所呈现出的V字形线条，会把你雍容典雅的气质衬托得淋漓尽致。其实很多项链形状都比较适合瓜子脸型，挑自己喜欢的佩戴就OK啦！



项链和衣领的完美组合

穿着的服装也是选择首饰时需要考虑的重要因素。当然个人喜好、风格毫无疑问会影响你的选择。

小圆领

可以搭配稍长一些的项链，让项链坠子垂在衣领的下面，这个时候，项链的颜色和衣服的颜色反差大一些，就可以突出重点了。



高圆领

就日装而言，项链佩戴在高圆领上面有过于夸张之嫌。但是比较贴合脖子的瘦衣领，就可以在领子的外围加上圆形的项链，让线条搭配协调统一。



V字领

这是个讨巧的款式。其领口的线条已十分简洁明快。适合佩带较现代和时尚的项链，吊坠垂挂于颈脖和领口中间的位置较宜。别让吊坠为衣物所遮盖或紧贴于喉部。



一字领

稍做宽松的衣领配以简洁的项链效果更好。应选择与领口线交叉的项链，这样会显得很漂亮，脖子不变如果项链过长的话，就会和衣领没有呼应，而失去应有的效果。



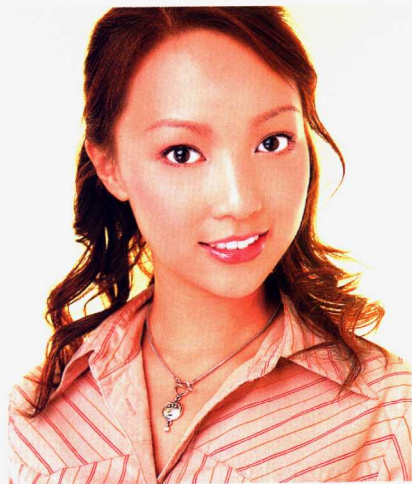
复杂领

穿着有复杂结构的领口衣服时，要选择有点份量的项链，使之与露出的肌肤达到一定的平衡。如果选用的项链过细的话，质感不足，颈部会显得空荡荡。



小翻领

穿小翻领衣服如果戴的项链过短，本来开口就很小的衣领会让人感到更拥挤；项链过长，又会被衣服遮住。所以项链长度以垂至衣领开口的中间部位为宜。



手腕上的链接魅力

手链&手镯

柔软的手链和硬朗的手镯组合，是非常互补的一种搭配方式，在搭配的时候要注意的是，手镯和手链的材质最好相同，如果有色彩，就应该相互呼应。这样就不会觉得放在一起很别扭。



肤色白的美眉用色彩和花纹组合



“手链在美眉的手腕上创造了万种风情，但是一条手链的设计即使再丰富也有些势单力薄，现在在美眉中流行的两条或者多条手链混搭的佩戴方法一定让你的腕上风情更加多变诱人。”

肤色较黑的美眉用无色手链手镯混搭

手腕 + 饰品时注意：

如果腕子比较纤细，就要佩戴相对细一些的腕饰，如果选择宽宽的镯子，就会让手腕看上去更加纤细可怜了。

饰品之间组合时注意：

互相搭配的腕饰在材质和色彩都相仿的前提下，最好让风格和花纹也很搭调。



手腕 + 饰品时注意：

如果手腕不是很纤细，就可以用稍微大一些的饰品来装饰，蓝色的松石和精心雕刻的花纹比较适合白皮肤的美眉佩戴。

饰品之间组合时注意：

两个手镯在一起的时候，最好有大小的差别，因为上臂向手腕的方向是逐渐变细的，所以把大一些的镯子戴在里面，看上去就会很自然。

手链&手链

两条手链搭在一起的时候需要让两条手链的风格保持一致，同时又要让两条手链有所区别，做到组合有层次、互相有照应。

穿着简洁服饰可以搭配华丽饰品

金属质感手链可以和多种服饰组合



手腕+饰品时注意：

用松紧橡皮筋穿缀的手链比较适合纤细或者适中的手腕，如果手腕过粗，非但佩戴时会很不舒服，视觉效果也不会太好。

饰品之间组合时注意：

水晶和珍珠同属于天然材质，首饰宜相同色系或相同质地互相搭配，这样比较和谐。



手腕+饰品时注意：

漂亮的色块连接手链粗细适中，并且可以调整大小，所以不管手腕是粗是细都可以戴出好效果。

饰品之间组合时注意：

如果其中的一条手链色彩比较丰富，那么另一条就要相对的素气一些，有主有次的手链组合比较有韵律感。



指环年的幸运魔法

