

农村文化丛书

金戈 杨瑰瑰 编著

农村



谱写村史，铭记村志，
建设文明村庄。

村史家谱写作

修续家谱，
继承家风，
创立和谐家庭。



中国社会出版社

农村文化丛书

农村村史家谱写作

金 戈 杨瑰瑰 编著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

农村村史家谱写作/金戈,杨瑰瑰编著. —北京:中国
出版社,2005.10

(农村文化丛书)

ISBN 7-5087-0863-6

I. 农... II. ①金... ②杨... III. ①家谱—写作—基本
知识—中国②农村—地方志—编辑工作—基本知识—中国
IV. ①K820.9②K290

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 118340 号

书 名:农村村史家谱写作

编 著:金 戈 杨瑰瑰

责任编辑:王秀梅

出版发行:中国出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话:66051698 电传:66051713

经 销:各地新华书店

印刷装订:中国电影出版社印刷厂

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:3.5

字 数:70 千字

版 次:2005 年 10 月第 1 版

印 次:2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5087-0863-6/K·151

定 价:6.50 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)

前 言

农村文化建设,担负着“面向农民群众宣传马列主义、毛泽东思想、宣传党和国家的政策法规;并对农民进行爱国主义、集体主义教育,向农民传播科学技术文化知识,为农村经济建设和其他各项事业建设服务、丰富群众的文化生活,提高农民文化素质”的重要任务,这个任务艰巨而光荣。

在广大农民致富奔小康的发展经济的大道上,发展农村文化更显得重要。广大农民说:“我们在经济致富的同时,也需要文化致富。”

这就是当前农民最迫切的愿望。

为此,我们编写了“农村文化”丛书,这套丛书包括《农村村史家谱写作》、《农村集市庙会建设》、《农村新春联》、《农村新格言》、《农村新谚语》等共五册,以飨读者。

目 录

第一章 村史的编写与教育	1
一、村史的编写	1
二、村史的行文格式	6
三、村史陈列室	9
四、村史教育与乡土教材	10
五、让村民了解村史	11
附录：墙子路村史(节选)	13
第二章 家谱的编写	25
一、家谱的历史来源	25
二、家谱的价值	28
三、地方家谱的特征	32
四、家谱的纂修	39
五、家谱的种类	48
六、编写家谱须知	50
七、家谱的写作方法	52
八、家谱的体例演变	59
九、现代家谱的续编	63
十、家谱的编写格式	64
附录：枝江市安福寺东岳庙陈氏族谱	66

第三章 家谱的作用	77
一、家谱与移民史研究	78
二、家谱与历史人口研究	81
三、家谱与社会史研究	84
四、对于古代宗族制度的研究	86
五、家谱的社会经济效益	87
六、扬长避短利用家谱	89
第四章 让村史和家谱代代相传	91
一、客家老农写村史	91
二、高龄老农写村史	93
三、小学校长倾情写村史	94
四、写村史送学生	95
五、自拍电视说村史	96
六、自办村史书画展	100
七、村民的传家宝	101
八、把家谱族谱作为活教材	102

第一章 村史的编写与教育

一、村史的编写

中华民族的文化脉络,经历了漫长的历史变迁。从文化传承的角度看,乡村史料文化,是中华民族文化的重要内容。21 世纪是一个走入文化复兴的时代,我们应该正视和更加重视乡村文化、区域文化的建设和打造。

选定编写村史的地方,一般要有深厚的历史文化底蕴和较好的群众口碑,并且要有当地现任领导的重视与支持。最重要的是,当地有一两位“秀才”,已经和正在搜集或草写的村史资料方面,尽管他(她)们写的有错别字句、有年代考证误错或有封建迷信糟粕的东西,但只要有了当地第一线的原始草稿,加上必要的史料考证和考古资料,再加上当地老干部、老村民的共同参与,帮助核稿和重审,就一定能够把一个村的村史写出来。

(一)村史写作的基本含义

从字面上看,村史指的是以村为范围、或以村为主体的历史。但传统观念则认为是对自然部落的称呼。就生活空间而言,是人与人可以面对面接触的社会组织,有公共生活空间的概念,并形成一种“生活共同体”的关系;所

以,当建立村史的时候,也应该有居民共同参与及共同建立生活历程的历史。

村史是由当地的文史工作者、教师、有兴趣的人士及学者,藉由对地方深厚的情感,把朝夕相随的特殊文化与地方发展忠实地作下纪录。村史写作就是按照一定的史料来写某一段时间某一个村庄的兴亡的经历,村史写作要有主题,当然也应有人物。

(二)村史写作史料的获取

村史史料大部分是来自于非文字资料,而这些非文字资料的范围很广,例如:器物、影像、图像、音声、仪式等,都是史料。这些非文资料的取得,有赖于村史工作者在村落中的广泛采集,而采集最主要的方式,便是透过深度的访谈。因此,村史写作活动的成功与否,最重要的决定因素是能否有一个密集而成功的深度村落采访。成功的采访,不但可以获取多样、有用的史料,重建有意义的史事,而且可以建立起良好的人际关系,为村史写作活动奠下成功的基础。

如果写村史的作者是当地的居民,那么他从小到大耳闻目染的经历使他知晓许多当地村落的事件;如果作者不是当地居民,那就需要从各方面去收集史料。

村史的建立不要限于狭义的书写,只要能带动居民回忆、述说、表达、呈现的各种方式,例如:绘图、相片、录音、录像、展览、表演等,都可以利用;重点在于能否透过充分的交流与互动来写出居民共同的历史记忆。每一个人生生活和成长的过程,都不是孤立的,一个社区的历史发展也

不可能是孤立的,个人的生命史和家族史、社区史的发展、变迁是互相交错的;而从家族史、社区史的内容中,往往可以看到乡镇史的缩影。所以,村史书写的模式是一种由下而上的书写模式。

村史写作过程除了长辈的口述历史之外,社区文物、史迹、碑碣、家庭珍藏、书信、老照片、日记、账册等方式,都可能述说着不同面向的村史记忆;甚至一块砖瓦、一棵老树都可能是社区史的呈现。村史写作中所谓的“田野调查”,即是重新审视自己的生活历程和发展脉络,也可以称这种办法叫做“回归调查”或“现场调查”。相对于这种调查的方式,则是书面资料的收集整理。一些关于村史的一般性资料和专题性或地方性资料,包括:档案、志书、论文、专著、调查报告、报刊杂志和各种史料等,都可能是重要的村史材料;而地方上机关、社团本身的大事记、各项文书纪录也是很好的村史材料。

口述采访的方式,一般可分两种:一种由采访者提出问题,由受访者回答,采访立即问答的方式;一种是由受访者进行长篇陈述。两种方式,各有优缺点。前者适合于用来获取具体、明确的信息,例如年代、事实的陈述等;后者则适用于深入地获知受访者对历史、事物的看法、观感及其论述内容等方面。到底采取何种方式进行采访,要由采访者依实际情况判断。如果是采用问答的采访方式,而且受访者又是识字者,不妨在事前就拟好问题大纲,交给受访者进行准备。一般来说,这有利于获取具体、确实的信息。对于不识字者,当然无法事先交付问题大纲,而且其

能提供的內容也大多不適合事先准备,因此采取当场陈述的方式较为实际。

(三)村史写作的价值

历史是一面镜子。我国历史上杰出的政治家唐太宗李世民曾说:“以铜为镜,可以正衣冠;以人为镜,可以明得失。”那么以史为镜,同样可以知道我们前辈人们的得失,以达到鉴往而知今的效果。

村史也就是乡村的共同记忆,是乡村居民共同生活与成长的经历,是一种对地方历史回顾和诠释,透过民众参与建立村史的过程,将可让村民有机会去审视彼此的关系,进而有助于珍惜共同生活、成长经验,从而产生及增进相互间的认同感,并对社区产生更多的荣誉感。更重要的是,对村史的发掘和重视,可以激发居民对生活空间的自信,产生共同的荣誉感,也会强化村民的自主意识,激发继往开来的使命感。就乡村或地方的发展来说,村史的探索,一定会扩大到人文、自然、产业、空间等多个层面,必将增进村民对地方特质的了解与掌握,也更明了地方的人文、生态等资源条件,有助于明确乡村的未来发展方向,进而规划出适当的发展蓝图,不致采取错误的开发策略,导致人文和生态环境的破坏。

村史写作最重要的价值,就在于记录过去的事件,使人们在回顾历史时,知道今天生活来之不易,懂得从自己的祖祖辈辈走过的路中寻找现代人生活的目的,生命的源泉,并且可以从过去的艰难中寻找各种各样精神支柱、精神食粮,不至于在声色犬马的滚滚红尘中迷失自己的方

向,以史为鉴说的就是这个道理。这正如 38 岁的肥乡县旧店乡北营村雄鹰学校校长王福臣所说:“历史是一面镜子,要尽力将这面镜子擦亮。”(他满腔热忱,用 9 年的业余时间,写出了一部 8 万余字的村史。)

另外,由于村史保留种种民俗学、人类文化学方面的资料,村史的写作在历史学、民俗学的研究中都有一定的价值。恰如姜堰市梁徐镇坡岭村的农民郑应松在他的村史中写道:“五六十年代,村里姑娘出嫁,嫁妆是‘三圆’:马桶、水桶、洗澡桶;七八十年代,嫁妆变成新‘三圆’:手表、自行车、缝纫机;九十年代,‘三圆’演变成‘三方’:收录机、电视机、洗衣机;新世纪,嫁妆则有方有圆:电脑、摩托车、保险单……”。从这里可以看出社会的发展变化,可以让年轻一代了解过去发生在这片土地上活生生的事实,增强我们面对现实的勇气和信心。

(四)村史的主题

村史是一种跨学科的小区域研究,兼有史料性、学术性、现实性、实用性和教育性。村史的主题是多元化的,正如国家史可以从产业史、经济史、政治史等不同角度切入,村史也可以从人物、事件、社会变更、地理环境、经济发展等方面切入。历史有断代史,村史也能写社区史前史。而且村史是一种不断变动、不断改变发言主体的文字陈述。也因此,不同的时代、不同的诠释者,将会看到不同的历史意义。

就像任何一个人都有自己的个性一样,一篇文章应有自己的主题,村史也不例外。村史的主题会受到编写者的

特殊目的所影响。

总之,提炼主题,就是村史写作的首要工作。能从自己的特定的主题出发,在收集、整理历史材料时,就有了中心,好比外科医生清晰地知道病灶在哪里,直接拿起手术刀一样,反之,则如同盲人摸象。

二、村史的行文格式

在详细占有材料的基础上,就可以着手编写村史,其内容的安排和编写只要按一定的顺序,就很容易进行。

(一)介绍地理位置和其他情况

首先要介绍村落的地理位置,介绍地理位置的目的是让读者明确地知道村落的位置,使读者了解到某人某事出于某个地区。地理位置的介绍,可以用很简短的寥寥数语简单介绍,也可浓墨重彩地大肆渲染,这要根据写作的主题和作者的特定目的出发。

如有一部村史《东留善固风云》中对东留善固这个地方的介绍:

“东留善固村在冀南平原、卫运河畔。1965年前属山东省临清县,以后划归河北省临西县,属下堡寺公社。东留善固大队有4个生产队、1个林业队,365户,1665口人。7800亩土地,其中3300亩是粮棉耕地,4200亩是林地,种植各种树木120万棵。汽车、拖拉机等农用机具390台(件)。”

这短短的一段介绍,我们基本上可以知道东留善固这

个村庄的位置,有多少个生产队、多少人、多少土地、多少机器等等。

又如某村写的一部村史中,在介绍本村坡岭风貌时的一段描述:

“沿着姜堰至长江岸边的大道向西南,步行不到一小时,就到了一个绿树成阴、房屋密集、颇具商业氛围的村庄,它就是坡岭。坡岭,人称坡垠,垠者,田间高垄;岭者,有路可通的高地。这‘垠、岭’二字蕴涵着庄民登高而居、企求进取向上的深刻寓意。”

这段描写,用移步换景的方法介绍坡岭,并将坡岭这个名字的深刻寓意揭示出来,在我们写作村史时这种方法也是极为可取的。

(二)自然生态

一个地方的自然生态对于一个村庄生存状态以及发展的影响很大,因此,我们在写作村史时应该涉及这方面的情况,为后文做好铺垫。

我们以《东留善固风云》为例,来看看村史中对于自然生态的描写:

“这是老沙河的故道,过去,是出了名的穷沙窝。雨过后,白茫茫一片水;风过后,黄糊糊一层沙。多少年来,人们流传着这样几句话:‘春天刮风沙满天,夏天雨水把地淹,收沙收水不收粮,三年两头过歉年。’”

这里对自然生态的描写,自然而然地为后文的旧社会老百姓受地主恶霸欺压做好铺垫,并成为新社会人们成立生产合作社,植树造林,改善恶劣的生态环境的必要条件。

(三) 历史溯源

历史溯源既可以如话家常，娓娓道来，也可以简洁明快。如《东留善固风云》所写：

“旧社会，这里土匪、恶霸横行；地主老财残酷压榨穷人；反动会道势力猖獗。东留善固的阶级斗争相当尖锐复杂。‘千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌’。在旧社会，没有穷人的活路！全村 1200 多口人，常年有 200 多人逃荒要饭，流离失所，300 多人给地主当长工，打短工，做牛做马。那年月，年年荒沙浸血泪，月月野滩葬白骨。遇到灾年更是走投无路，没法活下去。”

这里追溯旧社会人们的悲惨际遇，让人们了解到过去村民所遭受的苦痛，从而更进一步珍惜今天的生活，憎恶旧社会的丑恶。

(四) 本村政治、经济和文化民俗

每一个地方都有自己特定的民风民俗，呈现出不同的政治、经济面貌，这些内容在民俗学、文化学上都有十分重要的意义。比如《墙子路村村史》就详细介绍了走花会、求雨、灯棚、婚姻、丧葬、随人情、帮工换工、家乡墙子路的农林牧副等方面的情况。（详见附录）

(五) 本村重要典型人物

正面的典型人物可以激发人们的斗志，鼓舞人们向善，反面的典型人物可以让人们引以为戒。如《东留善固风云》中的吕玉兰，就是一个坚持社会主义方向、坚持党的基本路线，与阶级敌人做斗争的英勇顽强的英雄形象。这一部分尤其是在以人物为中心的村史当中不可或缺。

(六)本村历史纪年表

历史纪年表,可以展现本村的历史大事,可以在一定的时间内向人们展示出历史风貌。如果没有足够的历史材料,这种情况下也可以省去。

三、村史陈列室

设立村史陈列室,展现各种各样的历史实物,能够最好地向人们展示本地的历史变迁和人文风貌。随着时间的推移,时代在发展,社会在进步,科技日新月异,成立村史室使人们亲眼见到各种各样的事物的变化,人们生活方方面面的变化,这种变化本身给人们带来多少好处,可以让人们仔细观察之后,静心沉思,从而得到启发。

在福鼎市秦屿镇建国渔业村的村史室,展示着不同年代渔民打鱼工具模型和历史资料照片,记录着该村成立以来的历史变迁。建国渔业村,成立于1956年,当年该村成立了互助组,靠十几条小舢板起家,渔民穿蓑衣、笼裤、木屐,戴竹笠,捕捞工具为芋麻网。出海归来还要晒网、染网,十分辛苦。“三天打鱼,两天晒网”真实地反映了当年的场景;六七十年代,村里发展了机帆船,创下了15对机帆船年产跨万担,一次最高日产1000多担大黄鱼的纪录;八九十年代发展了箭头木质、钢质渔船。建国村有着辉煌的历史,曾经是个闻名全省的富裕村,1979年荣获国务院和省政府的嘉奖令。改革开放以来,该村根据市场经济的发展要求,走出了一条变单一捕捞为渔、工、商并举的致

富道路,渔村面貌又发生了深刻的变化。目前,全村拥有捕捞船、渔运船 85 艘,并配有先进的导航通讯设备,还发展了水产冷冻加工、石板材加工、服装等企业,营销人员遍及北京、上海,全村社会总产值 1.1 亿元,人均纯收入 3960 元。并获市“小康明星村”、“文明村”称号。

田东县平马镇百谷村是闻名遐迩的“红军村”,第二次国内革命战争初期,邓小平、张云逸等老一辈无产阶级革命家领导了具有伟大历史意义的百色起义,当时的百谷村 86 户人家,除了 1 户地主外,其余几乎户户有人参加赤卫队、红七军。在这片光荣的土地上,孕育了一位中华人民共和国将军,有 18 位优秀儿女为中国革命事业献出了宝贵的生命。为了纪念先辈们的伟大壮举,用革命事迹教育后代,百谷村人筹集资金 25 万元,建成约 400 平方米的百谷革命历史陈列室,搜集并展出了当年红军、赤卫队使用过的兵器和革命生活用品等实物近 20 件及上百幅的珍贵照片。

四、村史教育与乡土教材

由于学习历史可以达到以史为鉴的作用,所以利用村史对村民进行教育,既能发扬优良传统,更能教育后代。

在福安老区溪柄镇山下村,由村民自发筹资兴办的村史教育室正式揭牌投入使用,成为福安市为数不多的村级教育室,深受群众欢迎。山下村是上世纪三四十年代闽东“革命三杰”施霖、张少廉、张宝田的故乡。1931 年,邓子

恢到此建立党组织，散播革命火种；1932年，成立闽东第一支农民赤卫队。改革开放以来，山下人致力经济发展，2003年全村实现人均纯收入3100元。生活水平提高了，令村里人引以为自豪的红色历史更不能忘记。于是村民便以自发捐资及向外争取帮扶的方式，筹资4万多元建起了村史教育室，通过翔实的图片资料及文字，全面展示山下村的革命先烈、红色历史、小康建设，使村民受到教育，传承先烈传统。

在许多地方，我们都可以把村史当作最好的活的乡土教材，让本村的精神文化和光荣传统在子孙中宣传教育，使之代代相传。

一位计划编写村史的白玉盛老人说：“灌口有着悠久的历史 and 深厚的文化积淀，是福建省8个重点镇之一，在唐朝就有村落形成。但本乡本土的百姓往往对自己生活的地方历史不那么了解，我计划用3—5年时间编写灌口17个村的村史，记录百姓最真实的故事，而且这些村史还将作为本地区乡土教材。”

五、让村民了解村史

村史不只是组织者和编写者的事，村史是要让广大村民都懂得如何更好地体现和利用其价值，才能更好地发挥村史的作用。

龙岗区横岗镇六约村党总支书记陈醒光拿着刚刚印刷出来的还散发着油墨香的《六约村史》时，心情特别激