

厦門青年 抗日先鋒



厦門大學出版社

厦门青少年抗日先锋

顾 问：张兆汉 刘角夫 唐闻观

主 编：曾昭铎 黄坤胜

副主编：卢茂材 郭锦标

厦 门 大 学 出 版 社

厦 门 青 少 年 抗 日 先 锋

曾昭铎 黄坤胜 主编

中共厦门市委党史研究室 合编
福建省文化厅革命文化史料征编办公室

•

厦门大学出版社出版发行

华安县印刷厂印刷

•

开本850×1168 1/32 6.3125印张 3插页 152千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数 1—1200册

ISBN 7-5615-0402-0

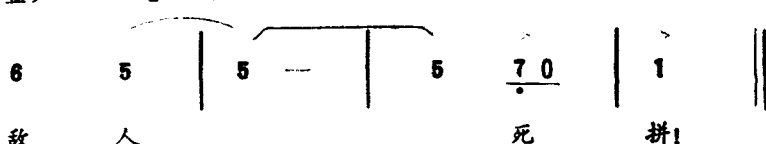
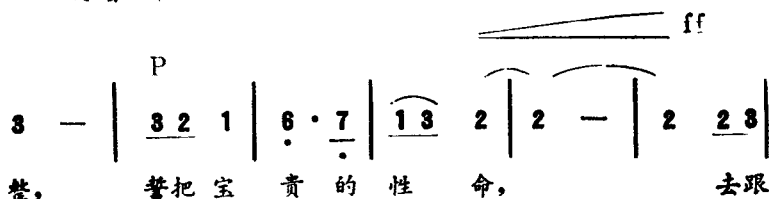
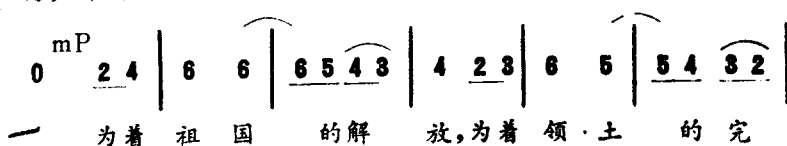
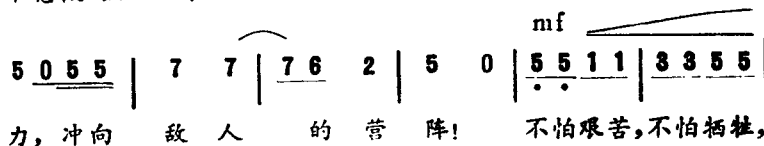
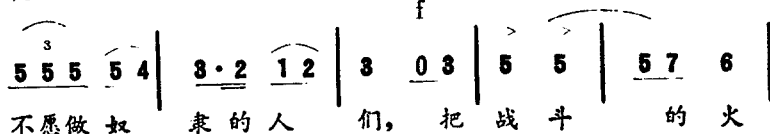
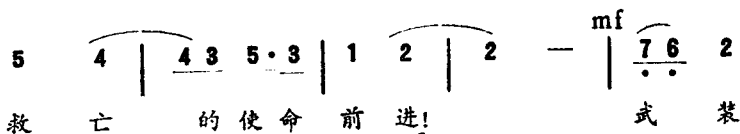
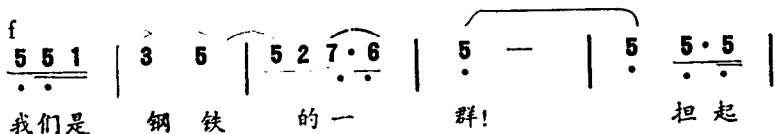
K·78 定价：3.70元

我们是钢铁的一群

(厦门青年战时服务团团歌)

1 = F $\frac{2}{4}$

童晴岚、童丹汀、许文辛 词
曾 雨 音 曲



(一九三八年七月作于漳州)

序 言

厦门是一个具有悠久革命历史传统的光荣城市。自鸦片战争以来，在这里曾发生过闽南小刀会起义、反洋教斗争、辛亥革命等反帝反封建的革命斗争，一次又一次地冲击着外国殖民者和中国的封建统治基础。1926年2月，福建最早的中共地方党组织在厦门建立。第二次国内革命战争时期，中共福建省委和厦门中心市委机关曾设在厦门。从此，厦门人民在党的领导下，进入了轰轰烈烈的新民主主义革命时期，为福建的革命斗争史谱写了光辉的一页。

1937年“七·七”事变，抗战全面爆发，厦门的抗日救亡运动也蓬勃地发展起来，各种抗日救亡团体相继成立。于1937年9月3日成立的厦门儿童救亡剧团和1938年5月10日成立的厦门青年战时服务团是其中的一支劲旅。“厦青团”有团员108人，下分九个工作队，“厦儿团”被编为第九工作队。这支抗日救亡健儿，在当时强敌入侵，民族面临危亡之际，在中共厦门工委的领导下，深入各乡村和城镇，开展抗日救亡的宣传活动，对于唤起闽西南一带人民的抗战热情起了很好的历史作用。不久，第一至第八工作队被国民党当局强迫到沙县解散。第九工作队即“厦儿团”转战他地。

厦门儿童救亡剧团有团员30多人，最小的团员7岁，一般的也只有十二、三岁。他们遵照党的指示，到南洋一带开展抗日救亡宣传、募捐、慰劳等工作。他们背井离乡，跋山涉水，远渡重

洋，从广东经香港、越南、柬埔寨，再从越南谅山回到广西桂林，行程万余里，历时4年多，演出数百场，以他们天真、幼稚的童心，为中国的抗日救亡运动奔走、呼号、呐喊，受到各界同胞和海外爱国侨胞的热烈欢迎和大力支持，募得大批款项和物资支援祖国抗战，为我国儿童抗日救亡运动史写下了光辉的一页。

当年目睹“厦儿团”征战实况的爱国侨胞和该团的老同志早就希望“将来编史修志的人，别忘记写下这一群替故乡争光荣、对国家有贡献的厦门儿童剧团的劳绩”。收入本书的《飞出故乡的白鹭》以及其他老同志写的回忆录，都是这段光辉历史的写照。这本小册子展现在读者面前的，是朴实无华的文字，生动翔实的史迹，感人至深的爱国主义精神。这也体现本书作者们对党、对人民、对历史负责的高贵品格。

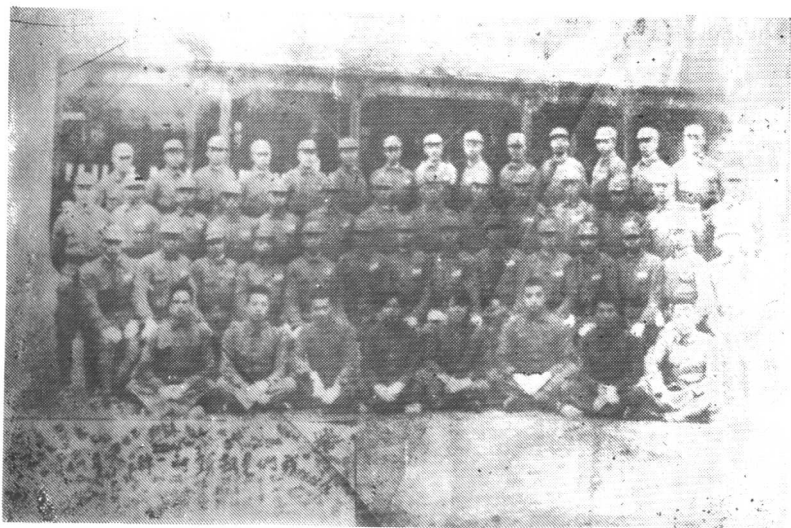
透过本书的材料，再现了“厦青团”和“厦儿团”抗日救亡运动的历史，使我们间接地体验到了一次血与火的革命洗礼，再次受到了只有共产党才能救中国，只有社会主义才能救中国的深刻爱国主义教育。

我们愿将这部书奉献给青少年朋友，奉献给一切关心青少年抗日救亡运动史的读者。

赵克明



邓颖超同志看望厦门儿童救亡剧团时与部分团员合影。
(1938年9月底或10月初在广州)



厦门青年战时服务团第一至第八工作队部分团员合影。
(1939年1月在沙县)



厦门青年战时服务团第九工作队——儿童救亡剧团全体团员合影。
(1938年底在越南)



厦门儿童剧团合影于越南河内。(1939年8月)



1987年10月8日，中共厦门市委党史办假厦门影剧院召开厦门青年战时服务团、厦门儿童救亡剧团团史资料征集座谈会。图为参加会议全体同志合影。

目 录

序 言.....	赵克明 (1)
厦门青年战时服务团的诞生和战斗.....	许文辛 吴静吟 (1)
“我们是钢铁的一群!”	
——回忆厦门青年战时服务团.....	谢怀丹 许文辛 (11)
抗战烽火中的厦门儿童救亡剧团.....	蓝桂英 (25)
在党的孕育下成长的厦门儿童救亡剧团.....	张兆汉 (32)
我们和群众在一起	
——第一(新垵)工作队回忆.....	刘角夫 杨鸿儒 (46)
第二(龙岩)工作队纪事.....	洪椰子 (49)
石码工作队片断回忆.....	刘佩霞 林辉明 (52)
回忆南乡工作队的一件事.....	马振三 张天乞 (55)
第五工作队在漳浦.....	张天乞 (57)
坚决不撤退——第七工作队在南靖.....	谢怀丹 (59)
发动群众,保卫闽南	
——第八(小溪)工作队回忆.....	洪椰子 (62)
飞出故乡的白鹭——厦门儿童救亡剧团散记.....	林平风 (66)
纪念歌.....	张兆汉 陈轻絮 (90)
厦门儿童救亡剧团在香港.....	惊 鹏 (92)
厦门儿童剧团佳话——送行的小礼物.....	(94)
厦门儿童救亡剧团从海外归来,带回侨胞的热爱	
.....救亡日报 (97)	
厦门儿童救亡剧团的生活和教育.....	王愬生 (99)

厦门儿童剧团儿童部 ——一天的生活·····	梁开明 (102)
为出发战地告同胞书·····	厦门儿童剧团 (104)
厦门儿童剧团伤兵之友队·····	林冰风 (106)
厦门儿童剧团的良丰工作组·····	甘 蓝 (108)
厦门儿童救亡剧团·····	梁开明 (110)
流亡二年——两年来的工作概况·····	厦门儿童剧团 (112)
记厦门儿童剧团·····	金平庸 (116)

爱国主义和国际主义战士林环岛同志

·····	中共温州市委党史办 (118)
-------	-----------------

洪学礼同志事略·····	侯小莹 (123)
忠诚的先锋战士邓贡直同志·····	黄夏莹 (128)
虽死犹生——记林松龄同志·····	郭锦标 (131)
在抗日战争中的黄楚云同志·····	许雪玉 谢怀丹 (145)
“大学生”杨基华同志·····	杨启新 (148)
坚贞不屈的陈萍同志·····	杨启新 (153)
坚强的女战士——记高倩妙·····	黄夏莹 (157)
悼念郭奋志·····	张静谷 (159)
不能忘却的纪念——怀念林莹聪同志·····	梁开明 (161)

宣传工作团·····	许文辛 吴静吟 (164)
慰劳工作团·····	谢怀丹 (170)
鼓浪屿青年抗敌服务团·····	刘角夫 (176)
厦门文化界救亡协会·····	库 伦 (183)
厦门诗歌会·····	安 溪 (185)
厦青团、厦儿团团史资料征集座谈会纪实·····	卢茂材 (188)
编 后·····	编 者 (192)

厦门青年战时服务团的诞生和战斗

许文辛 吴静吟

一、厦门青年战时服务团成立的时代背景

厦门党的组织于1926年建立。1927年以后，先后成立中共厦门市委、中共厦门中心市委，在北伐战争和土地革命战争时期，走了一条艰苦、曲折的道路。1931年“九·一八”事件发生以后的第三天，中共厦门市委立即发表《告闽南工农兵士贫民学生书》，指出“大祸已临到我们头上来了”，号召“工农兵一致动员起来，反对日本帝国主义出兵东三省”。其后数年间，经常发表抗日宣言，发动抗日示威游行，声援东北抗日义勇军。但是，由于蒋介石政府的对外妥协，对内镇压，加上王明“左”倾冒险主义的影响，厦门革命力量遭到十分严重的破坏，到1935年冬，党的组织活动陷于停顿。

1935年11月，尹林平从安溪撤退来厦，单线联系几个党员，根据当时日本帝国主义侵华战争以后民族矛盾上升为主要矛盾的形式和厦门人民抗日的要求，开展抗日救亡的歌咏、戏剧、文学活动，组织文艺社团、歌咏协会、新文字协会、新闻界协会、诗歌会、读书会，举办夜校，占领思想理论阵地……。在抗日救亡声中，中共厦门工作委员会于1936年7月成立。

1937年7月7日，全面抗战的号角吹响了！在新的形势下，厦门的抗日救亡活动从秘密到公开，抗日救亡团体由分散到统一。

中共厦门工委首先扩大歌咏队、演讲队的组织,积极开展活动,并于当月建立“厦门市文化界抗敌后援会”和“中国妇女慰劳前方抗战将士总会厦门分会”(这两个团体9月被并入福建省抗敌后援会厦门分会,成为该会的“宣传部”和“慰劳部”,不久改称“宣传工作组”和“慰劳工作组”。“宣传工作组”实际领导人是中共党员施青龙、洪学礼、许展新,“慰劳工作组”实际领导人是中共党员谢亿仁、黄楚云、陈亚莹),9月3日建立“厦门儿童救亡剧团”(实际领导人是中共党员洪学礼和洪凌、陈轻絮),10月间建立“鼓浪屿青年抗敌服务团”(领导人是中共党员刘角夫),1938年1月8日建立“厦门文化界救亡协会”(领导人是中共党员张兆汉、许展新、邓贡直);此外,工委还支持倾向我党的进步人士童晴岚等组织“厦门诗歌会”,先后派党员陈亚莹、童丹汀到该会起骨干作用。

党领导的上述6个抗日救亡团体,开展了轰轰烈烈的抗日救亡活动,主要有:

(一)进行抗日宣传。组织街头宣传队,唱歌、演讲、演剧,是当时宣传的主要形式,《义勇军进行曲》、《大刀进行曲》、《工农进行曲》以及方言歌曲《把守厦门》、《厦门永远是咱的》等歌曲,响遍每个角落;《放下你的鞭子》活报剧经常在街头演出;《在炮火中》、《打日本鬼子去》、《浯江的洪流》、《女性的呐喊》、《毒药》等独幕剧、多幕剧相继在厦门、鼓浪屿戏院公演。1938年春节,还举行了颇具规模的抗敌宣传周。

(二)出版抗日刊物。主要有:洪学礼主编、以宣传工作组名义出版的《抗敌导报》,张兆汉主编的厦门工委机关报《战时生活》和《大家谈》,洪涛、卢秋涛主编的《金门呼声》,童晴岚主编、以厦门诗歌会名义出版的《诗歌前哨》。在《星光日

报》、《江声报》、《华侨日报》三大报纸上，工委也掌握一些宣传阵地，如《星光日报》的文艺副刊《星星》、理论副刊《学钟》，《江声报》的文艺副刊《人间》、理论副刊《理论与实践》，《华侨日报》的副刊《室内文学》、《现实》等等。

（三）慰劳抗日将士。慰劳工作团经常慰问胡里山、五通前线驻军，并开展为前方将士征募10万件棉背心和5万双布鞋的活动，效果很好。

（四）组织“献力运动”。发动各团体成员，码头工人、海员、建筑工人和各界青年，协助驻军挖筑防御工事。第一天出动1000多人，到禾山挖战壕；同时组织宣传队去工地送茶水，唱歌慰劳。“献力运动”开展一个多月，出动3万多人次，鼓舞了群众的抗日情绪，增强了157师的抗敌信心。

抗日救亡团体开展的抗日救亡活动，既振奋了群众的爱国精神，也提高了团员的爱国思想和工作本领，这就为厦门青年战时服务团的成立准备了组织条件和思想条件。

1937年10月26日，金门被日本侵略者占领。28日，中共闽粤赣省委发出《对日抗敌保卫漳厦宣言》，主张由中国共产党领导一部分抗日义勇军开赴前线，配合国民党军队保卫漳州、厦门。但是，这一主张没有被国民党当局采纳。1938年5月9日，厦门各界民众举行纪念“五·九”国耻的火炬游行。隔天凌晨4时左右，日本侵略者在厦门郊区五通一带登陆，遭到军队和壮丁常备队的抵抗。各救亡团体也组织若干小队，到前线救护伤员，募集食物送往前方。傍晚，日军经过江头、莲坂，进逼市区。

10日晚上，中共厦门工委领导宣传工作团、慰劳工作团、厦门文化界救亡协会、厦门诗歌会和厦门儿童救亡剧团的骨干和部分团员，有组织的撤至鼓浪屿，同鼓浪屿青年抗敌服务团骨干会合。当时，中共闽西南特委巡视员简朴、苏惠，中共厦门工委委

员陈伯敏和各团体领导一起分析面临的形势，认为敌人可能继续进攻闽南，当前的任务是开展闽南民众抗日救亡运动，动员民众参加抗日保家乡斗争。工委提出的口号是：“发动群众，武装保卫闽南！”根据当时形势和党提出的任务，深夜，6个团体成员集中到英华中学大礼堂开会，决定联合成立厦门青年战时服务团，开赴漳州，以漳州为中心，在周围县城、乡镇活动。会上选举施青龙、谢亿仁为正副团长，11日，渡海到嵩屿转海沧，当晚，在海沧小学礼堂召开团员大会，选出施青龙、谢亿仁、洪学礼、许展新、张兆汉、邓贡直、刘角夫、童丹汀、黄楚云、王正安、林云涛、林松龄、许印滴、童如、童晴岚等十五人组成干事会，作为团的领导核心，并推洪学礼为组织部长，许展新为宣传部长，童晴岚为总务。于是，厦门青年战时服务团正式宣告成立。

由此可见，党直接领导的救亡团体和抗日活动，为厦青团的建立创造必要的条件，厦门沦陷后闽南的抗日战争形势和任务，促使厦青团在硝烟弥漫中诞生。

厦门青年战时服务团是厦门抗日救亡骨干力量的总汇。

厦门青年战时服务团是时代的产物。

二、厦门青年战时服务团的历史作用

厦门青年战时服务团在党的直接领导下，经过6年多的战斗历程，有8个工作队活跃在闽南的漳州、龙溪、南靖、平和、漳浦、海澄、同安和闽西的龙岩等县市城乡，第9工作队（对外用“厦门青年战时服务团儿童救亡剧团”名称，简称厦门儿童救亡剧团）更从福建远征，经汕头、惠阳抵达广州，再到香港、转赴越南、柬埔寨，然后回广西桂林（并曾到湖南），行程万余里，奔走海内外。

厦青团勇敢地担负起抗日救亡的历史使命，对推动广大人民的抗日战争起了一定的促进作用。

(一)宣传党的抗日方针，动员广大民众保卫祖国，保卫家乡。

“九·一八”事变以后，党中央就多次发表决议、通电、宣言，明确提出抵抗日本帝国主义侵略中国的方针。厦青团在宣传工作中，运用歌咏、戏剧、演讲、慰劳、家访等形式，宣传党的抗日方针，揭露日寇侵略暴行，激发民众抗敌情绪，收到很好效果。港尾工作队通过进步人士的关系，在“抗日保家乡”的口号下，帮助当地组织一支有十几条枪的民兵队伍，团员给民兵讲时事，教民兵识字、唱歌，同民兵一起站岗、放哨。新坡工作队是重点工作队，洪学礼兼任队长，十分注意发动民众，准备日寇进犯闽南时在同安、海澄、长泰三县交界地区打游击。在许多城乡，厦青团发动一部分小学教师和青年学生，一起到街头、圩场进行救亡宣传，在工作中提高他们的爱国主义觉悟。以后一部分青年主动参加厦青团。

厦青团对各地抗日救亡活动也起了推动作用。

漳州在厦青团工作的影响下，5月下旬成立了“漳州青年战时服务团”。在厦儿团工作的影响下，广州也成立一个“广州儿童剧团”。厦青团、厦儿团同这些抗日团体，以及各地的宣传队伍，如漳州的芗潮剧社，平和和小溪的文化馆，汕头的青抗会，广州的青抗队、文化界救亡协会，并肩战斗，掀起一阵又一阵救亡宣传热潮，大大鼓舞了广大民众的抗日斗志。

厦儿团在香港近两个月，为募款支援祖国抗战和救济难民进行义演，在港九同胞中引起很大轰动，荣誉票每张港币数十元至数百元，港九同胞还是争相购买，场场满座。演出时，由于英国政府怕影响和日本的关系，凡有“日本”的词句均改为“强盗”，但是经常演到最后，群情激昂，观众自发高喊“打倒日本帝国主

义”等口号。在香港同胞的支持下，厦儿团募得爱国款项15000元。

厦青团、厦儿团的宣传活动在海外同样引起很大反响。

在印尼，刘角夫以厦青团名义捐募七、八千荷盾寄回国内。在新加坡，侨胞一听说50多位厦青团员被刺刀押送沙县，立即发表《援救厦青战地服务团》的文章，提出发动写慰问信、给厦青战士物质上的援助、致电政府要求恢复厦青团的自由等三条措施。以后，南洋许多侨胞纷纷来信来电慰问。在越南，林云涛于西贡、堤岸华侨社团联合举行的欢迎会上，控诉日寇的暴行，讲述厦儿团的任务，激起广大爱国侨胞的共鸣；在为“南洋华侨筹赈祖国难民总会越南分会”举行的10多场筹赈义演中，场场座无虚席，募得大笔款项；在华侨学生上街卖花时，广大侨胞无不慷慨捐输，不少侨生捐出零用钱，一位妇女会长把大部分贵重嫁妆、金银首饰也捐献出来。1939年8月，厦儿团带着越南10几万侨胞的深情厚意，带着爱国侨胞献给前方将士的五卡车药品、慰问袋、慰问信，胜利回到祖国。

党的抗日方针，经过厦青团、厦儿团的宣传，变为广大民众（包括香港同胞和海外侨胞）抗日救亡的实际行动。

（二）执行党的团结政策，扩大抗日民族统一战线。

1935年以后，毛泽东同志曾多次指出：由于中日矛盾成为主要的矛盾，必须建立抗日民族统一战线，必须“为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争”。

厦青团一方面对工农群众和知识分子进行宣传鼓动和组织工作，另方面也重视争取友党友军、中间势力和爱国人士。

在闽南各地，厦青团尽力同国民党领导的抗敌后援会配合开展抗日活动。龙岩工作队途经南靖县城时，住在县抗敌后援会，和他们一起宣传、演戏、家访、破路（破坏公路，防止日寇进