

崔俊生 编

◎ 名家书法字汇

郭沫若王法字彙

郭沫若（一八九二年—一九七八年），是中国现代文化史上的一位多有建树的伟人。其笃实的学养令人景仰，而他在书法艺术上同样成就斐然，为我们留下了许多极为宝贵的辞章墨宝。他的书法既重师承又有创新，笔挟风涛，气韵天成，被誉为「郭体」，在现代书法史中具有重要的历史地位。

世界图书出版公司

崔俊生 编

郭沫若五体字集

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若书法字汇/ 崔俊生编. —北京:世界图书出版公司北京公司, 2005.10

ISBN 7-5062-7043-9

I. 郭... II. 崔... III. 法书-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 098085 号

郭沫若书法字集

编 者:崔俊生

责任编辑:王燕民

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司

地 址:北京朝内大街 137 号 邮编:100010 电话:64038342 64077922

销 售:各地新华书店和外文书店

印 刷:北京市昌平区百善印刷厂

开 本:880×1230 1/16

印 张:44.5

字 数:1060/千字

版 次:2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-7043-9/J·81

定价:128.00 元

版权所有 翻印必究

责任编辑 王燕民
装帧设计 王燕民

名家书法字汇

※启功书法字汇

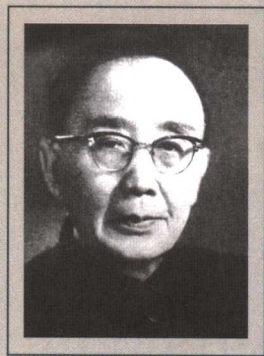
※郭沫若书法字汇

※毛泽东书法字汇

※近现代名家书法字汇

※明清行草书法字汇

※明清行草书法字汇



郭沫若（一八九二年—一九七八年），是中国现代文化史上一位多有

建树的伟人。其笃实的学养令人景仰，而他在书法艺术上同样成就斐然，

为我们留下了许多极为宝贵的辞章墨宝。他的书法既重师承又有创新，笔

挟风涛、气韵天成，被誉为『郭体』，在现代书法史中具有重要的历史地

位。编写这本《郭沫若书法字汇》就是为喜爱『郭体』书法的读者提供一

本学习和研究的工具书。

说

明

郭沫若(一八九二年—一九七八年),是中国现代文化史上一位多有建树的伟人。其笃实的学养令人景仰,而他在书法艺术上同样成就斐然,为我们留下了许多极为宝贵的辞章墨宝。他的书法既重师承又有创新,笔挟风涛、气韵天成,被誉为『郭体』,在现代书法史中具有重要的历史地位。编写这本《郭沫若书法字汇》就是为喜爱郭体书法的读者提供一本学习和研究的工具书。

关于本字汇查阅方法说明如下:

一、本字汇从四百余篇郭沫若书法作品中精选三万余字(字头三千余个),按简体汉字之笔画数,再按第一笔为横、竖、撇、捺、点或折(包括フ、し、く)的次序排列,并附笔画检字表和汉语拼音索引。书眉注有字头并在其右注有繁体(异体)字。

二、本字汇各字下的编号为作品出处编号。

三、本字汇由六部分组成:(一)说明;(二)笔画检字表;(三)书迹出处一览表;(四)正文;(五)郭沫若书法作品欣赏和款识精选;(六)汉语拼音索引。

本字汇在编辑过程中得到了郭沫若先生子女的大力支持,又蒙《新编中国书法大字典》主编吴澄渊、王岱衡二先生审校,在此一并表示诚挚的谢意!由于编者水平有限,错误在所难免,敬请读者给予批评指正。

编者 崔俊生

二零零四年十二月

书迹出处一览表

001 寄父母的明信片(1913)	026 登衡山(1939)	049《钓鱼城怀古》等七首	074 谈《解放区短篇作品选第一辑》和《李有才板话》读后印象	100 国民七言联
002 《论语·泰伯·士不可以不弘毅》(1926)	027 雄鹤衔枝来	050 江边微石	075 蔡琰《胡笳十八拍》(1938)	101 北上纪行之三
003 民生治国五言联(1928)	028 登南岳	051 书赠郭芳为绝句	076 争攘易尽全力	102 北上纪行之六
004《沫若自选集》书名(1929)	029 喜雨书怀	052 诗人	077 医术以人之生命为对象(1940)	103 生长在毛泽东时代的青年(1952)
005《中国古代社会研究》书名(1930)	030 清遥真想五言联(1939)	053 赠《屈原》表演者三帧	078 我辈友人之通病	104 海天五言联(1949)
006《留壶铭》附释文(1931)	031 题永寿冢(1940)	054 东坡句集联	079 竭尽全力以担当一切	105 淮南鸿烈与离骚有天渊之隔(1951)
007 江亭寂立(1933)	032 富贵砖拓本题识四种	055 王安石是一位真儒者(1943)	080 博施于民	106《奴隶制时代》书名(1952)
008 无题二首(1933)	033 咏富贵砖二首	056 有赠(1940)	081 王安石诗	107 书赠君超、白杨(1953)
009 贺岁词(1934)	034 题昌利砖	057 肖像自赞	082 王安石诗《长干寺》	108 屈原其人及其作品
010 同赋失恃之痛(1935)	035 西行(1940)	058 文工会成立三周年(1943)	083 余于古人中特喜王安石	109 从民间来八言联(1950)
011 厚泽侨民五言联	036 寺字韵诗七首	059 录《美女叹》一首(1944)	084 大人者不失赤子之心	110 宋玉不能与屈原并立(1953)
012 录庄子逍遥游句(1936)	037《司空图诗品》二十四则	060 咏东坡楼	085 题世界邮票社	111 题杜甫草堂联
013 悼鲁迅先生挽联(1936)	038 书赠朱海观	061《青铜时代》书名(抗战后期)	086 题《华西晚报》元旦增刊(1945)	112 考古工作题字(1954)
014《羽书集》书名(抗战初期)	039 书怀	062《十批判书》书名(抗战后期)	087 录诸葛亮语(1946)	113 在柏林旧总统废墟前留影诗
015 十年去国(1938)	040 奉答沈钧儒五律一首(1941)	063 书赠梅兰芳(1940)	088 题上海群益出版社	114 游里加湖
016 归国杂吟二首(1938)	041 为反战革命同盟会题词	064 三和黄任老观《屈原》演出(1944)	089 韬略奋飞七言联(1940)	115 题都江堰(1955)
017 司空图诗品一则(1938)	042 题画三	065 双十一	090 扬雄何逊七言联(1947)	116 为四川大学博物馆题辞
018 一别夔门(1938)	043 夜会散后	066 高适鲁西至东平诗二首	091 寿彭泽民	117 书赠陈毅
019 笔落诗成五言联	044 回奉陈布雷答谢函	067 科学精神在虚己	092 贺田寿昌先生	118 题赠川大博物馆
020 长沙有感二首之一	044 百万雄兵	068 一夕秋风至(1940)	093 田寿昌五十初度	119 访昭觉寺
021 名关难破四条屏(1939)	045 为纪念《屈原》上演成功给演员的题诗	069 金刚坡下有银杏树	094 题路工图	120 华清池
022 重访草堂寺(1939)	046 纪念日本人民反战同盟成立一周	070 应廖梦醒嘱为《华西晚报》补白(1945)	095 应夏衍嘱书录七律(1948)	121 题峨眉山(1950)
023 录王阳明句(1939)	047 舟游阳朔二首之一	071 题画梅·三诗五首	096 惜李岩遗著失传	122 卜算子初见花开前
024 龙战鸡鸣七言联	048 水牛赞(1942)	072 赠李维汉语(1946)	097《再用鲁迅韵书怀》(1949)	123 船入长江口(1955)
025 雷霆轰炸后		073 俄国人民仅知中国有二人	098 公智六言联	124 赠钱钧胥
			099 吊冯裕芳	125 赠钱学森
				126 七绝一首(1950)

127 杜甫诗《春夜喜雨》	153 书赠于立群《自题词》	179 故宫所藏猫蝶砚	205 金鸡水利工程记	233 毛泽东诗《七律 人民解放军占领南京》
128 题北京画院	154 游天涯海角	180 题顺德清晖园外卜算子一首 (1962)	206 开辟驱除八言联	234 天世七言联
129 海阔天空五言联	155 自题诗	181 天生桥	207 题赠郑成功纪念馆	235 《满江红 赞彭加木同志并以奉赠》(1964)
130 《棠棣之花》演出祝词 (1958)	156 鹿回头	182 灵渠	208 游武夷泛舟九曲	236 书赠丰道春海先生
131 题齐白石画展	157 咏五指山	183 访萝冈洞四首	209 游武夷之二	237 初春
132 题黄帝陵	158 蜀道奇	184 车风吟之四	210 访绍兴鲁迅先生故居	238 东汉秦君石阙题额 (1965)
133 颂十三陵水库	159 再出夔门	185 题香宋山水小幅	211 赴崖城道中	239 『乌』还哺母』题识
134 影印《永乐大典》序 (1959)	160 游黑龙潭	186 纪念八一建军节 35 周年	212 吊千代松原受 (1960)	240 拿破仑作季妃盟器题识
135 雨中登上海国际大厦二首	161 游览北京植物园	187 严寒驱尽	213 看话剧《费加罗的婚姻》有感 (1963)	241 咸宁四年砖题跋
136 再喜雪	162 访柳侯祠	188 郑成功收复台湾三百周年 纪念	214 满江红 迎一九六三年春节	242 题为故宫博物院
137 题《革命烈士诗抄》	163 录鲁迅诗句	189 急风知劲草	215 酌酒倚剑八言联	243 花径五言联 (1964)
138 趵突泉	164 颂党庆	190 访翠亨村之二	216 读鸳鸯湖棹歌	244 志正八言联
139 在瑞典游米列士园	165 在极顶观日出未遂	191 译鲁迅七绝一首	217 一别南湖四十年	245 月里湖中七言联
140 赠张瑞芳	166 贺王一品斋笔庄创立二百 廿周年	192 纪念毛主席延安文艺座谈会上的讲话二十周年	218 咏南平	246 哀时古调九首之一
141 观龙门石窟斥美帝摧残盗 窃文物	167 为湖洲王一品斋笔庄印集 《湖颖谱》题赠	193 观百丈瀑二首之一	219 题桂林山水诗选	247 下龙湾七律八首之一
142 题赠半坡博物馆	168 游上海豫园	194 观百丈瀑二首之二	220 榕树楼	248 书奉沈其震《龙潭》(1965)
143 重游华清宫读董老和诗 因再用旧韵奉酬	169 登锦江南楼十六阶	195 题为赵一曼纪念馆	221 参观南宁美协画展	249 猢猻散带过破葫芦
144 游晋祠	170 咏武则天	196 贺祝希娟获电影节百花最 佳女演员奖	222 东风吟之二	250 临《二亭序》
145 迎宾馆	171 过西陵峡	197 东方县途中口占二帧	223 大海东风七言联	251 题赠四川少数民族观摩演 出团
146 访三门峡之一	172 国风四则	198 赠焦菊隐	224 灵渠	252 毛泽东诗《七律 登庐山》
147 序《鲁迅》诗稿 (1960)	173 宿万县	199 赠朱琳	225 寿树珍嫂夫人	253 毛泽东诗《七律 答友人》
148 《百花齐放》国画插图	174 题赠上海闵行区人民委员 会	200 王船山对曹丕评价甚高	226 桂蕊湖光八言联	254 摧翻压倒五言联
149 飞越秦岭	175 题赠黄继光纪念馆	201 赞黄继光烈士联	227 东风永健	255 毛泽东词《沁园春 雪》
150 题活鱼食堂	176 赴崖城道中	202 火中不灭凤凰传	228 柏子白如花	256 陆游对乐山风物倾倒备至
151 《游天涯海角》诗作 (1961)	177 毛泽东词 (忆秦娥·娄山 关) (1960)	203 咏北戴河之二	229 咏西湖	257 毛泽东诗词集句二则
152 书赠赵沅《飞渡大西洋》一 诗	178 满江红·领袖颂 (1963)	204 如梦令 参观福州博物馆	230 由新安江水电站回杭州途 中	258 题关山月画红棉奉赠
			231 满江红 日月对话	259 毛泽东词《十六字令 山》
			232 满江红 访韵山	

1首 (1960)	(1971)	304 题东方人画鱼	333 蝶恋花·答李淑一	362 七律·访南昌
260《卜算子 咏梅》二帧其一	283 题徐悲鸿画奔马(1970)	305 题于立群画牵牛花	334 七律二首·送瘟神	363 七律·访景德鎮
261《卜算子 咏梅》二帧其二	284 为王震的南昌暴动后军次临川作	306 题于立群画葫芦与瓜	335 七律·到韶山	364 西江月·别瓷都
262 题赠乐山沙湾中学 (1965)	285 茶溪(1973)	307 题于立群画六只螃蟹	336 七律·登庐山	365 五律·登湖口石景山
263 登尔雅台怀人	286 给志鸿 嘉琳(1977)	308 跋萧淑芳《人民之音》	337 七绝·为女民兵题照	366 五律·雾中游含鄱口偶成
264 黄洋界《井冈山巡礼二十一首》其一	287 沁园春 祝中日邦交恢复 (1972)	309 郭沫若书法单字精选	338 七律·答友人	367 七律·宿庐山美庐
265 毛泽东诗《七律 冬》	288 题赠坂田昌一先生遗孀信子女士(1973)	310 沁园春·长沙	339 七律·为李进同志题所摄庐山仙人洞照	368 五律·乘民主轮赴武汉
266 序《西安碑林》(1966)	289 为日本陶器艺术家唐九能作品展的题词《西江月》 (1973)	311 菩萨蛮·黄鹤楼	340 七律·和郭沫若同志	369 诗《题赠福建省工艺美术展览会》(其一)
267 毛泽东词《清平乐 六盘山》	290 水调歌头 登采石矶 (1973)	312 西江月·井冈山	341 卜算子·咏梅	370 诗《题赠福建省工艺美术展览会》(其二)
268《水调歌头》	291 自画花卉二帧题赠京华堂主人	313 清平乐·蒋桂战争	342 七律·冬》	371 诗《郑成功收复台湾三百周年纪念》
269 访瑞金	292 题自画秋三	314 采桑子·重阳	343 满江红·和郭沫若同志	372 诗《书赠厦门文物店》
270 访井冈山龙潭	293 致关含信	315 如阳令·元旦	344 封皮落款附注	373 诗《游武夷浮舟九曲》
271 游剑门关	294 给黄烈的复信	316 减字木兰花·广昌路上	345 封面·序言	374 诗《由南平至福州》
272 访大柏地	295 题郭开运画菊寄翠墙二侄	317 蝶恋花·从汀洲向长沙	346 七律·访瑞金叶坪	375 诗《咏南平市》
273 水调歌头 西南建设	296 题关良戏剧人物画《无题》	318 渔家傲·反第一次大围剿	347 七律·访大柏地	376 词《如梦令·题赠福建省博物馆》
274 水调歌头 攀枝花	297 题关良画《不怕你手执钢刀》	319 渔家傲·反第二次大围剿	348 七绝·颂瑞金 四首	377 诗《访涌泉寺》
275 水调歌头 干打垒	298 题关良画《寥寥几笔》	320 菩萨蛮·大柏地	349 律诗·赴赣州途中 二首	378 诗《途次莆田》
276 西江月 游南郊公园	299 题关山月《沙漠驼铃》	321 清平乐·会昌	350 五律·登赣州城内八镜台	379 诗《题赠福州工艺品展览会》(其一)
277 满江红 颂延安(1960)	300 题鸡鸣图	322 忆秦娥·娄山关	351 菩萨蛮·登郁孤台	380 诗《访泉州》
278 满江红 领袖颂	301 题陈半丁画秋菊赠李景波	323 十六字令二首	352 绿化歌	381 诗《游五里桥》
279 毛泽东词《满江红 和郭沫若同志》(1967)	302 题自画荷花	324 七律·长征	353 五律·宿太和	382 诗《参观厦门郑成功纪念馆》
280 书为日本日中宗教者恳话	303 题刘旦宅画屈原像	325 念奴娇·昆仑	354 五律·过桐木岭	383 诗《题为郑成功纪念馆》
会主办刊物《宗恩》新年街		326 清平乐·六盘山	355 念奴娇·在茨坪迎七一	384 诗《咏厦门高集海堤》
的题辞(1968)		327 沁园春·雪	356 黄洋界	385 诗《游南普陀》
281 给黄烈的复信(1969)		328 七律·人民解放军占领南京	357 七律·龙潭	
282 《故宫简介》封面题字		329 七律·和柳亚子先生	358 七律·访茅坪毛主席旧居	
		330 浣溪沙·和柳亚子先生	359 五律·红军会师桥	
		331 浪淘沙·北戴河	360 七律·宿永新	
		332 水调歌头·游泳	361 五律·宿吉安	

386 联语(题为集美归来堂)	游尼罗河》	413 诗《光荣的中国人民志	413 题词(书为荣宝斋)
387 诗《题赠福州工艺品展览	愿军V题辞》	414 八言联语(书为力力食堂)	414 《甲骨文研究》封面
388 诗《书为福州大学》	415 诗《观大成殿》	416 诗《过西陵峡》之一	416 诗《题廖仲凯先生遗容》
389 诗《书赠嘉锡同志》	417 诗《题紫竹院食堂》	418 诗《访柳侯祠》	418 毛泽东语录
390 木兰陂碑	419 诗《咏普照寺六朝松》	420 诗《登阅江楼怀叶挺及独	420 词《满江红·读毛主席诗
391 诗《相对一尊酒》	立团诸同志》	421 诗一首	421 诗《过娘子关》
392 录立群联语	422 诗《咏北戴河》之一	423 诗《北戴河一夕即景》	423 题徐悲鸿画册
393 咏东安古朝松	424 诗《题顺德清晖园》词《卜	425 诗《东方县途中口占》	425 叶挺诗《囚歌》
394 节石鼓文集联(书为杨作	算子》	426 诗《咏北戴河》之一	426 诗《悼念周总理》
权)	427 诗《木兰陂诗碑》之五	428 诗《东风吟》之三	428 词《满江红·怀念毛主席》
395 题词(书为臧克家)	429 诗《赠侯宝林》	430 诗《自南平至福州》	429 词《满江红·怀念毛主席》
396 诗《登尔雅台怀人》	431 诗《自南平至福州》	432 诗《自南平至福州》	430 词《满江红·怀念毛主席》
397 题词(书为徐淡庐)	433 题词(书为程茂兰)	434 题词(书为程茂兰)	431 词《满江红·怀念毛主席》
398 诗《题路工图》	435 题词(书为程茂兰)	436 诗《贺春节对联》	432 词《满江红·怀念毛主席》
399 词《沁园春·和毛主席韵	437 诗《题傅抱石画》初春V	438 诗《盘中粒粒皆辛苦》	433 词《满江红·怀念毛主席》
之一	439 咏东安六朝松		434 词《满江红·怀念毛主席》
400 诗《再用鲁迅韵书怀》			435 词《满江红·怀念毛主席》
401 诗《和夷老二首》之一			436 词《满江红·怀念毛主席》
402 七言联语(书为李初梨)			437 词《满江红·怀念毛主席》
403 六言联语(书为侯外庐)			438 词《满江红·怀念毛主席》
404 五言联语(书为李可染)			439 词《满江红·怀念毛主席》
405 题词(书为王亚平)			440 词《满江红·怀念毛主席》
406 诗《游别府》			441 词《满江红·怀念毛主席》
407 《A资本论V法文译本序			442 词《满江红·怀念毛主席》
言》语录			443 词《满江红·怀念毛主席》
408 唐人诗句集联			444 词《满江红·怀念毛主席》
409 八言联语(书为傅钟)			445 词《满江红·怀念毛主席》
410 诗《南水泉即事》			446 词《满江红·怀念毛主席》
411 诗《返京车中》			447 词《满江红·怀念毛主席》
412 诗《在上埃及洛克沙市夜			448 词《满江红·怀念毛主席》

目录

1 说明

2 笔画检字表

3 书迹出处一览表

4 正文

5 郭沫若书法作品欣赏和款识精选

一—十四

一—四

一—六四四

一—三二

郭沫若书法作品欣赏和款识精选

[illegible]

矢	生	失	饥	四	史	且	旦	申	由	甲	兄	田	目	号	电	叭	只	叶	叱	叫	叨	叹	业	归	北	帅	旧	占		
			饑												號	電						嘆	業	歸			舊			
〔																													〕	
九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八		
五	四	三	三	三	二	二	二	二	二	二	一	一	一	一	一	十	十	十	十	十	十	十	八	八	八	八	七	七		
市	主	立	玄	冬	用	包	令	白	卯	乐	鸟	句	外	处	务	尔	犯	瓜	册	丘	斥	丛	仪	乎	禾	他	们	代	仙	
										樂	鳥			處	務						叢	儀					們			
〔																													〕	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	九	九	八	八	八	七	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	六	五	
三	三	三	二	二	二	二	一	一	一	〇	九	九	八	八	七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	五	五	
弗	阡	对	司	弘	发	奴	母	圣	辽	汁	汀	冯	必	汇	永	汉	半	兰	头	它	宁	写	讨	议	讯	记	让	训	礼	
		對			發			聖	遼			馮		匯		漢		蘭	頭			寫	討	議	訊	記	讓	訓	禮	
				三																										
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
一	一	一	一	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	
一	一	〇	〇	〇	九	九	九	九	九	九	九	九	八	八	七	七	六	六	五	五	四	四	四	四	四	四	三	三	三	
扬	扣	扞	协	朽	朴	机	权	圻	场	地	老	寺	共	亚	式	考	吉	邦	动		边	台	出	皮	丝	矛	纠	孕	民	
揚			協		樸	機	權	圻	場					亞					動		邊	臺		絲						
				〔																										
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
四	四	三	三	三	三	三	三	三	二	〇	九	九	八	八	八	七	七	六	六	五	五	四	四	四	四	三	三	三	一	
至	列	臣	匠	存	厌	压	夺	尧	死	戎	戌	灰	成	迈	夸	达	有	苟	执	扩	在	再	耳	百	而	西	过	芒	托	扫
					厭	壓	奪							邁	誇	達			執	擴						過			掃	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	
八	八	八	八	七	七	七	七	七	六	六	六	六	四	四	四	四	〇	〇	〇	〇	八	八	七	七	六	五	五	五	四	
曲	虫	肉	因	团	早	则	吸	吗	吕	吐	吃	吊	帆	岁	岂	屹	当	生	光	尖	师	此		亘	軌	页	贞	毕	戌	夷
	蟲					則		嗎						歲	豈		當	塵		師					軌	頁	貞	畢		
				〔																										
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三
六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	五	四	四	四	四	三	三	二	二	一	一	一	一	九	九	九	九	九	九	九	九
仰	行	似	伊	价	伍	仿	优	仲	传	任	伪	伏	伐	伤	伟	华	迁	乔	缶	年	舌	迄	先	竹	朱		网	刚	回	同
				價		優		傳		僞		傷	偉	華	遷	喬										網	剛	回	同	
				〕																										
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	四	四	四
九	九	八	八	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	六	六	五	五	五	五	五	〇	〇	九	九	九	九	九	九	八	七

充	庄	交	庆	朵	杂	肌	旭	危	争	多	色	各	皃	名	负	夙	舟	后	血	向	自	兆	延	爷	创	众	合	全	会	
莊	慶			朵	雜				爭				皃	負		後							爺	創	衆				會	
一六九	一六九	一六九	一六九	一六九	一六八	一六八	一六八	一六八	一六七	一六六	一六六	一六六	一六六	一六五	一六五	一六五	一六四	一六四	一六三	一六三	一六二	一六二	一六一	一六一	一六一	一六〇	一六〇	一六〇	一六〇	
关	兴	并	汝	守	宅	宇	安	字	池	污	冰	决	次	汗	米	冲	汤	汕	江	忙	壮	妆	闭	问	刘	妄	产	齐	衣	亦
關	興	並														衝	湯				妝	閉	問	劉		產	齊			
一七八	一七八	一七七	一七七	一七七	一七七	一七六	一七五	一七五	一七五	一七五	一七五	一七四	一七四	一七四	一七四	一七四	一七四	一七二	一七二	一七二	一七二	一七二	一七一	一七一	一七一	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	
驯	驰	羽	防	阶	阵	阴	阳	巡	约	纤	纪	级	红	纨	紆		讲	讶	论	访	讴	许	诀	军	设	农	羊	灯	州	
馴	馳			階	陣	陰	陽	約	纖		級	紅	紈	紆		講	訝	論	訪	謳	許	訣	軍	設	農		燈			
一八六	一八六	一八六	一八六	一八六	一八五	一八五	一八四	一八四	一八四	一八四	一八四	一八三	一八三	一八三	一八三	一八三	一八三	一八二	一八二	一八二	一八二	一八一	一八一	一八〇	一八〇	一八〇	一八〇	一七九		
坝	远	辰	弄	麦	寿	违	玛	进	形				弛	尽	观	欢	导	迅	孙	她	妃	寻	好	如	妇	那	买	异	收	戏
壩	遠			麥	壽	違	瑪	進					弛	盡	觀	歡	導					尋			婦		買	異	戲	
一九五	一九四	一九四	一九四	一九四	一九四	一九四	一九四	一九三	一九三				一九三	一九二	一九一	一九〇	一九〇	一九〇	一八九	一八九	一八九	一八九	一八八	一八七	一八七	一八七	一八七	一八六	一八六	
芦	苇	茺	苾	芬	芳	苍	劳	花	志	声	赤	却	劫	走	甫	巫	克	严	攻	贡	酉	孝	址	坑	均	坂	坏	坞	块	运
蘆	葦	蕪			蒼	勞				聲								嚴	貢								塢	塊	運	
二〇六	二〇六	二〇五	二〇五	二〇五	二〇四	二〇三	二〇〇	一九九	一九八	一九七	一九七	一九七	一九六	一九六	一九六	一九六	一九六	一九六	一九六	一九六	一九六	一九六	一九五	一九五	一九五	一九五	一九五	一九五	一九五	
更	丽	豆	吾	求	技	扶	抢	拒	抓	抚	抖	批	拟	折	投	报	把	杖	抗	杉	杨	李	极	苏	杏	村	杜	茭	芙	芭
麗							搶			撫			擬		報					楊		極	蘇		邨					
二二一	二二一	二二一	二二一	二二一	二二一	二二〇	二二〇	二二〇	二二〇	二二〇	二二〇	二二〇	二〇九	二〇九	二〇九	二〇八	二〇八	二〇八	二〇八	二〇八	二〇七	二〇七	二〇六	二〇六	二〇六	二〇六	二〇六	二〇六	二〇六	
吼	吨	吟	县	时	里	早	困	旷	助	围	男	园	岷	岚	岗	崙	邨	坚	步		歼	连	轩	励	医	来	还	否	吞	两
噸	吟	縣	時	裏			曠		圍		園	岷	嵐	崗	崙	鄴				殲	連	軒	勵	醫	來	還			兩	
二二一	二二一	二二一	二二一	二二〇	二一九	二一九	二一九	二一九	二一九	二一九	二一八	二一八	二一八	二一七	二一七	二一七	二一七	二一七	二一七	二一七	二一六	二一六	二一六	二一六	二一四	二一三	二一三	二一三	二一三	

伴	佐	位	体	每	秀	我	私	利	乱	告	钉	针	牡	别	听	虬	呐	吹	员	呕	呀	吠	邑	足	串	吴	呈	呆	吧		
			體						亂		釘	針			聽				員	嘔						吳					
二 三 七	二 三 七	二 三 七	二 三 七	二 三 七	二 三 六	二 二 五	二 二 五	二 二 四	二 二 四	二 二 四	二 二 四	二 二 四	二 二 四		二 二 三	二 二 三	二 二 三	二 二 三	二 二 二	二 二 二	二 二 二	二 二 二	二 二 二	二 二 二	二 二 一	二 二 一	二 二 一	二 二 一	二 二 一		
免	肚	肠	肝	希	返	近	迎	坐	谷	余	含	衍	彻	役	邻	邱	邱	身	犹	狂	你	兵	佛	低	攸	但	作	住	伫	何	
	腸								穀	餘								猶										佇			
二 三 七	二 三 七	二 三 七	二 三 七	二 三 七	二 三 六	二 三 六	二 三 五	二 三 五	二 三 四	二 三 三	二 三 三	二 三 三	二 三 三	二 三 三	二 三 三	二 三 三	二 三 三	二 三 二	二 三 一	二 三 一	二 三 一	二 三 一	二 三 一	二 三 〇	二 三 〇	二 三 〇	二 三 〇	二 二 九	二 二 九	二 二 九	二 二 七
怀	快	忧	这	疗	亩	弃	忘	庐	序	库	辛	床	应	言		系	条	甸	卵	彤	彤	颺	岛	饭	飭	饮	饪	角	龟	妥	
懷		憂	這	療	畝	棄		廬		庫			應			係	條					颺	島	飯	飭	飲	飪		龜		
二 四 一	二 四 一	二 四 一	二 四 一	二 四 一	二 四 一	二 四 一	二 四 一	二 四 〇	二 四 〇	二 四 〇	二 四 〇	二 四 〇	二 三 九	二 三 九		二 三 八	二 三 八	二 三 八	二 三 八	二 三 八	二 三 八	二 三 八	二 三 八	二 三 八	二 三 八	二 三 七	二 三 七	二 三 七	二 三 七	二 三 七	
罕	判	弟	没	沙	沧	沆	汪	沐	泛	沕	沪	冻	沉	汽	沂	沛	泓	沟	沁	冷	冶	况	闵	闷	闰	间	闲	怅	忤	忱	
					滄					漚	滬	凍			瀝		泓	溝					閔	悶	閏	間	閑	悵	忤		
二 四 七	二 四 七	二 四 七	二 四 七	二 四 六	二 四 六	二 四 六	二 四 五	二 四 五	二 四 五	二 四 五	二 四 五	二 四 五	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 四	二 四 三	二 四 二	二 四 二	二 四 二	二 四 二	
阻	陇	附	陈	际	陀	陆	阿		良	补	究	穷	初	社	宏	灶	牢	宜	灾	宋	词	译	识	诉	评	证	完	灿	灼	羌	
	隴		陳	際		陸				補		窮				竈					詞	譯	識	訴	評	證		燦			
二 五 三	二 五 三	二 五 二	二 五 二	二 五 一	二 五 一	二 五 一	二 五 一		二 五 一	二 五 一	二 五 〇	二 五 〇	二 五 〇	二 四 九	二 四 九	二 四 九	二 四 九	二 四 九	二 四 九	二 四 九	二 四 八	二 四 八	二 四 八	二 四 八	二 四 八	二 四 八	二 四 八	二 四 八	二 四 八	二 四 八	
责			君	迟	姊	妨	妍	妖	妙	努	张	忍	纵	纒	纹	改	劲	灵	纱	纷	纸	鸡	纯	层	尾	矣	局	即	纳	驱	
責			遲								張		縱	紵	紋		勁	靈	紗		紙	鷄	純	層					納	驅	
二 五 八			二 五 八	二 五 七	二 五 七	二 五 七	二 五 七	二 五 七	二 五 七	二 五 六	二 五 六	二 五 六	二 五 六	二 五 六	二 五 六	二 五 五	二 五 五	二 五 五	二 五 五	二 五 五	二 五 四	二 五 四	二 五 四	二 五 四	二 五 四	二 五 四	二 五 四	二 五 三	二 五 三	二 五 三	
茏	茂	苔	苹	茗	莱	杰	枫	杯	构	范	苟	苑	松	茅	菲	苗	坡	坳	坤	坪	幸	者	环	武	青	规	玠	现	奉	表	
龍		蘋			傑	楓		構	範			鬆										環		規		現					
二 六 六	二 六 六	二 六 五	二 六 五	二 六 五	二 六 五	二 六 五	二 六 五	二 六 五	二 六 五	二 六 四	二 六 四	二 六 三	二 六 三	二 六 三	二 六 三	二 六 三	二 六 三	二 六 三	二 六 三	二 六 二	二 六 一	二 六 一	二 六 〇	二 六 〇	二 五 九	二 五 九	二 五 九	二 五 九	二 五 九	二 五 八	

詢	話	誠	該	詩	詳	視	沐	波	澤	汨	泥	泗	沱	泡	泻	謝	潑	油	沸	泯	沿	沾	沼	泅	瀘	注	淺	沾	泣	
詢	話	誠	該	詩	詳	視		澤	淚						瀉	謝								瀕			淺			
三三三	三三三	三三三	三三三	三三一	三三一	三三〇	三二八	三二七	三二七	三二六	三二六	三二六	三二六	三二六	三二六	三二六	三二六	三二六	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五	三二五
細	經	孤	織	屆	孟	函	艱	陝	錄	肅	隸	建	貫	弦	承	彌	紹	咳	帚	迢	降	限		洗	肩	詣	衬	詭	試	誕
細	經		織				艱		錄		隸		貫			彌								洗		詣	襯	詭	試	誕
三三六	三三六	三三六	三三六	三三六	三三五	三三五	三三五	三三五	三三五	三三五	三三四	三三四	三三四	三三四	三三四	三三四	三三四	三三四	三三四	三三三	三三三	三三三	三三三	三三三	三三三	三三三	三三三	三三三	三三三	三三三
城	垠	垓	幫	赴	趙	毒	珊	貳	契	哉	奏	珍	春			驛	駛	練	始	妹	姑	駕	駘	姓	刷	屈	姐	終	居	綫
					趙			貳				珍				驛	駛	練				駕	駘					終		
三四三	三四三	三四二	三四二	三四二	三四二	三四二	三四二	三四二	三四二	三四一	三四一	三四一	三三九			三三八	三三八	三三八	三三八	三三八	三三八	三三八	三三八	三三八	三三七	三三七	三三七	三三七	三三七	三三七
甚	型	故	胡	巷	封	某	項	政	殃	殆	殤	茨	藥	荅	荆	茫	茸	榮	草	茹	標	荀	苻	荒	蕩	查	荔	革	垣	垮
											殤		藥	薈					艸		標				蕩盪					
三四九	三四九	三四八	三四八	三四八	三四八	三四八	三四七	三四七	三四七	三四七	三四七	三四七	三四七	三四七	三四六	三四六	三四六	三四六	三四五	三四五	三四五	三四五	三四五	三四四	三四四	三四四	三四四	三四四	三四四	三四四
輕	厚	厘	牽	面	研	硯	磚	咸	砂	威	枯	相	柱	柏	樹	挺	柳	挂	掙	持	拼	揮	指	要	南	帶	拾	拱	挝	挖
輕		釐	牽	麵		硯	磚								樹		掛				拚	揮						撾		
三五七	三五六	三五六	三五六	三五六	三五六	三五五	三五五	三五五	三五五	三五五	三五四	三五四	三五四	三五三	三五三	三五三	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三五二	三四九	三四九	三四九	三四九	三四九	三四九
嘩	昨	峽	峙	昭	胃	畏	顯	咱	崢	炭	映	啞	豎	岫	冒	剛	嘗	省	覽	背	臨	咽	點	軸	戰		皆	殘	鴉	鸱
嘩							顯					啞				嘗		覽		臨		點	軸	戰						
三六二	三六一	三六一	三六一	三六一	三六一	三六一	三六一	三六一	三六一	三六〇	三六〇	三六〇	三六〇	三六〇	三六〇	三六〇	三六〇	三六〇	三五八	三五八	三五八	三五八	三五七	三五七	三五七	三五七	三五七	三五七	三五七	三五七
倆	篤	矩	怎	蝕	氫	選	適	復	香	重	看		眇	螞	蟻	虹	貼	骨	幽	界	曷	貴	思	是	响	咳	品	咤	星	虽
倆	篤			蝕	氫	選	適						螞	蟻		貼					貴		響						雖	
三七二	三七二	三七二	三七二	三七二	三七二	三七二	三七二	三七二	三七一	三七〇	三六八		三六八	三六七	三六七	三六七	三六七	三六七	三六七	三六六	三六六	三六六	三六五	三六五	三六三	三六三	三六三	三六二	三六二	三六二