



九年义务教育六年级使用

讲学练系列丛书

一课一练

与同步阅读

六年级语文

一课一练
同步阅读
单元检测
期末检测
参考答案



上册

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

叮叮——课——练

The title '叮叮——课——练' is rendered in a playful, stylized font. The characters '叮' and '叮' are large and filled with a colorful, abstract pattern of green, yellow, and red. A small, yellow clock with a red face and hands is positioned between the two '叮' characters. The characters '课' and '练' are also large and filled with the same colorful pattern. The entire title is set against a light pink background.

责任编辑：王欣

装帧设计：张仅宜

六年级语文 上册

ISBN 7-5305-1607-8



9 787530 516072 >

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道160号

邮编：300050 电话：(022) 23283887

出版人：刘子昆 网址：<http://www.tjrm.cn>

天津市宝坻印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

2004年7月第1版

2005年7月第3次印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：6 印数：14256—25255

版权所有，侵权必究 (全套定价：22.00元(含3册)单册定价：7.20元)

前 言

《一课一练》系根据人教社和我市出版的九年义务教育之最新教材,由我市市、区教研员及有丰富经验的老教师集体编写的教辅类图书。

《一课一练》具有如下特点:

1. 紧扣教材,便于使用。全书内容分章节编写,其内容和顺序严格和课本一致,便于师生按照教学进度和课本同步使用。

2. 练习题少而精,既注意减轻学生负担,又注意增强学生分析问题和解决问题的能力。其中英语和低年级的语文、数学练习题,图文并茂,生动形象,富于吸引力。

3. 练习题的知识覆盖面广、题型全、深浅适度。其中双基训练题、灵活运用题、综合思考题的比例为7:2:1。

4. 书末附有参考答案,较难的题给出提示或详细解答。

本书在编写过程中,虽经多次讨论、修改,因水平所限,缺点和不足之处仍在所难免,恳请批评指正。

注:语文课的《一课一练》,由和平、河西、南开等区的教研员编写,内容侧重两个部分:一是基础知识的训练,二是阅读能力的培养。该书与同类教辅书相比,内容充实、全面,加大了阅读练习的比重,故书名又称《一课一练与同步阅读》。



《一课一练》编写组



目 录

1 短文两篇····· (1)	14 古代英雄的石像····· (49)
2 背影····· (3)	15 《伊索寓言》两则····· (51)
3* 我儿子一家····· (5)	16* 花的话····· (53)
4* 金盒子····· (7)	第四单元检测题 ····· (55)
第一单元检测题 ····· (10)	
	17 《论语》十则····· (58)
5 从百草园到三味书屋····· (15)	18 扁鹊见蔡桓公····· (60)
6 最后一课····· (18)	19* 狼····· (62)
7 我的老师····· (21)	20 诗五首····· (64)
8* 十三岁的际遇····· (23)	第五单元检测题 ····· (67)
第二单元检测题 ····· (25)	
	21 为学····· (69)
9 春····· (29)	22 木兰诗····· (72)
10 济南的冬天····· (31)	23* 卖油翁····· (74)
11* 海滨仲夏夜····· (33)	24 诗词五首····· (77)
12* 秋魂····· (36)	第六单元检测题 ····· (80)
第三单元检测题 ····· (39)	
	期末检测题 ····· (83)
13 皇帝的新装····· (45)	参考答案 ····· (86)

一、给
1
4
二、解
1
行
2
八
三、指
1
2
四、就
1
—
2
A
E
C
I
3
含义?



1 短文两篇

一、给加点字注音或根据注音填字

1. 粗犷() 2. 涟漪() 3. 一霎()时
4. 水波 lín lín() 5. 分 qí()

二、解释句中加点词语的意义

1. 我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。

各得其所: _____

2. 儿子这才小心翼翼地把手放在河边。

小心翼翼: _____

三、指出下列各句运用的修辞方法

1. 干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风推着它爬上山头。 ()

2. 远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。 ()

四、就《散步》一文,回答问题

1. 文中写了哪几个人物?

2. “我”家的家庭气氛是 ()

A. “我”在家中很有地位,其他人都必须服从我。

B. “我”很威严,家中成员都怕我。

C. “我”的一家人相互体谅,生活和谐。

D. “我”的儿子娇生惯养,家中其他人都顺着他。

3. “好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。”一句运用了什么修辞方法?有什么深层含义?

4. 文中描写初春,突出了什么特点?对全文起什么作用?

5. 概括本文中心思想。



同步阅读

阅读下面的文字,回答问题

金黄的大斗笠下:这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里,姐弟俩坐着,任凭雨水洗刷四只并排的光脚,脚指头还在得意地动呢。

金黄的大斗笠下还遮着笑,遮着小山羊偶尔发出的咩咩声,遮着姐姐和弟弟的笑语:

——姐姐,你怎么知道雨来啦?

那团乌云走过咱家窗前,我看到它的影子了。

——姐姐,你怎么知道风来啦?

咱家屋后的竹林告诉我的。

——姐姐,你要不送斗笠来,哪怕晚送一会儿,我正好淋个澡。可惜……

啪(是一只手打在另一只手上)。

——嘻嘻。

——咯咯。

笑声冲出银线织的雨帘,笑声掀动金黄的大斗笠。

1. “那边,露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊”,这揽着小山羊的人是谁?

2. “啪(是一只手打在另一只手上),”这是谁打谁的手一下?

3. 节选的第二段文字运用了什么修辞方法?遮着笑,遮着咩咩声,遮着笑语,这声音用“遮着”是否搭配?

4. 从姐姐和弟弟的对话中,你能看出弟弟和姐姐各是什么样的思想感情?

5. 节选的最后一段文字中“冲出”、“掀动”这两个词语有什么表达作用?



2 背影

一、根据拼音填上正确恰当的字

1. 交 xiè() 2. tuí()唐 3. chóu chú()
4. 琐 xiè() 5. pán shān()

二、给多音多义字注音并组词

- | | | | | | |
|------|---|-----------|-----------|---|-----------|
| 1. 差 | { | _____ () | 2. 丧 | { | _____ () |
| | | _____ () | | | _____ () |
| | | _____ () | | | _____ () |
| | | _____ () | | | _____ () |
| 3. 混 | { | _____ () | _____ () | | |
| | | _____ () | _____ () | | |

三、解释下列句中加点词语的意义

1. 看见满院狼藉的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。

(1)狼藉: _____

(2)簌簌: _____

2. 这些日子,家中光景很是惨淡,一半为了丧事,一半为了父亲赋闲。

惨淡: _____

3. 我心里暗笑他的迂。

迂: _____

4. 他触目伤怀,自然情不能自己。

(1)触目伤怀: _____

(2)已: _____

四、填空

1. 朱自清,字 _____,他是著名的 _____、_____、_____, _____。他的主要作品有诗文集《_____》,散文集《_____》和《_____》。

2. 根据课文内容填空。

他再三 _____ 茶房,甚是 _____,但他 _____ 不放心,怕茶房不 _____,颇 _____ 了一会儿。

五、判断题(正确的画“√”,错误的画“×”)

1. 《背影》是一篇小说,它能打动读者在于它充满了亲子之爱,这是个永恒的主题,又是中华民族的传统。 ()

2. 文章中四次出现“背影”,作者作了细致的刻画,并以此命题,在叙事中抒发了父子间的深情。 ()

3. “我那时真是聪明过分,总觉得他说话不大漂亮”一句中的“漂亮”在文中的意思是“好看、标致。” ()



同步阅读

阅读下文并回答问题

我们过了江,进了车站。我买票,他忙着照看行李。行李太多了,得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分,总觉得他说话不太漂亮,非自己插嘴不可,但他终于 ① (A. 谈好 B. 讲定 C. 说好)了价钱;就送我上车。他给我 ② (A. 选好 B. 挑选 C. 拣定)了靠车门的一张椅子;我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心,夜里要警醒些,不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的 ③ (A. 迂 B. 蠢 C. 笨);他们只认得钱,托他们只是白托!而且我这样大年纪的人,难道还不能料理自己么?唉,我现在想想,那时真是太聪明了!

1. 根据课文内容选取恰当的词语填在上文的空白处。

① _____ ② _____ ③ _____

2. 概括这段文字的意思。

3. 文中哪些事情体现了父亲对儿子的细心关照?

4. 文中划线句子用了什么修辞方法?表达了怎样的情感?

5. 文中两个“聪明”表达的含义是 ()

- A. 表明自己聪明过人
- B. 表现对自己当时未能体会父亲一片深情而自责
- C. 反语,恨自己太笨
- D. 恨自己在父亲面前表现自己的聪明



3* 我儿子一家

一、给加点字注音

1. 窥见() 2. 告诫() 3. 谐音()
 4. 唏嘘() () 5. 面面相觑() 6. 磨磨蹭蹭()

二、给形近字注音并组词

- | | | | |
|------|------------|------|------------|
| 1. { | 楷() _____ | 2. { | 踮() _____ |
| | 谐() _____ | | 掂() _____ |
| | | | 惦() _____ |
| 3. { | 淘() _____ | | |
| | 掏() _____ | | |

三、解释下列句中加点词语的意义

1. 我说妈妈错了,是守株待兔。

守株待兔: _____

2. 奶奶回家喜滋滋发布新闻,爸爸妈妈一听面面相觑……

面面相觑: _____

四、下列句子的横线上依次应填的词语最恰当的一项是()

1. 她把碗底_____得干干净净,还问:“有这么好吃的东西吗?”
 2. 奶奶、爸爸和我争着同妈妈说话,直到我双手将妈妈的脸_____向我为止。
 3. 有时来的客人走路极庄严,讲话声声响亮。妈妈却_____在椅子上,以她自己形容的叫

眼看鼻子鼻子看嘴巴。

- A. 舔 拎 闷 B. 吃 扳 坐
 C. 刮 扳 闷 D. 扫 转 闷

五、填空

1. 《我儿子一家》选自当代女作家_____的《_____》。
 2. 课文选取一系列家庭生活细节,表现_____。



同步阅读

阅读并回答问题

妈妈总说要让我有个快乐的童年,她和爸爸都不要我成为神童什么的。我有段时间爱画画,妈妈买了一大堆蜡笔、彩色铅笔和水彩。我扔下画笔去剪纸,妈妈又给我买小剪刀和彩纸。再后来我迷上踢足球,妈妈就辛苦陪练,当过真正的足球运动员的爸爸,有时忍不住出现在阳台上,居高临下把妈妈的脚法批评得一无是处。……我要当司机。妈妈爸爸听了都大大高兴起来。妈妈到国外给我带的玩具全是各种汽车。现在我的机动车辆有六七十部。妈妈说等够一百部了,就开个汽车博览会。

1. 解释加点词语

①居高临下: _____

②一无是处: _____

2. 写妈妈尊重儿子的意愿,鼓励自由发展的几件事是:

3. 在描写一家人的和睦、民主关系的句子下面画线。

4. 概括本段文字的意思。



4 金盒子

一、为加点字注音

- ①纣王() ②割舍() ③灵柩()
④责罚() ⑤晤面() ⑥痛悼()

二、根据注音写字

- ①慷 kǎi() ②童 zhì() ③è()耗
④鸣 yè() ⑤遭 yāng() ⑥huāng()惚

三、解释下面句子中加点的词

①我除了恸哭,更能以什么话安慰母亲呢?

②几年后,年迈的双亲,都相继去世了,暗淡的人间,茫茫的世路,就只丢下我踽踽独行。

四、选词填空

- ①突如_____来 A. 奇 B. 骑 C. 其
②变_____无常 A. 幻 B. 换 C. 患
③与日_____增 A. 剧 B. 俱 C. 具
④不省人_____ A. 事 B. 世 C. 氏

五、选词填空

- ①母亲带着_____的口吻说:“这么大的人了,还与六岁的小弟弟争玩具呢!”
A. 责怪 B. 责备 C. 责罚 D. 斥责
②趁母亲不在,急忙从弟弟手里抢救回来,可是金盒子已被摧毁得_____了。
A. 体无完肤 B. 支离破碎



同步阅读

一、阅读下面的文字，回答问题

我八岁的那一年，父亲退休了。他要带哥哥北上住些日子，叫母亲先带我南归故里。这突如其来分别，真给我们兄妹十二分的不快。我们觉得难以割舍的还有那惟一的金盒子，与那整套的《封神榜》香烟片。它们究竟该托付给谁呢？两人经过一天的商议，还是哥哥慷慨地说：“金盒子还是交给你保管吧！我到北平以后，爸爸一定会给我买许多玩意儿的！”

金盒子被我带回故乡。在故乡寂寞的岁月里，童稚的心，已渐渐感到孤独。幸得我已经慢慢了解《封神榜》香烟片背后的故事说明了。我又用烂泥把那些伤兵一个个修补起来。我写信告诉哥哥说金盒子是我寂寞中惟一的良伴，他的回信充满了同情与思念。他说：明年春天回来时给我带许许多多好东西，使我们的金盒子更丰富起来。

1. 作者为什么说“我们觉得难以割舍的还有那惟一的金盒子，与那整套《封神榜》香烟片”？

2. 哪句话表现了作者与哥哥离别后的心情？找出来，写在下面。

3. 写出下面句子的含义。

金盒子是我寂寞中惟一的良伴。

4. 概括以上两段文字的意思。



二、阅读下面的文字，回答问题

三年后，母亲因不堪家中的寂寞，领了一个族里的小弟弟。他是个十二分聪明的孩子，父母亲都非常爱他，给他买了许多玩具。我也把我与哥哥幼年的玩具都给了他，却始终藏过了这只小金盒子，再也不舍得给他。有一次被他发现了，他跳着叫着一定要。母亲带着责备的口吻说：“这么大的人了，还与六岁的小弟弟争玩具呢！”我无可奈何，含着泪把金盒子让给小弟弟，却始终不忍将一段爱惜金盒子的心事，向母亲吐露。

金盒子在六岁的孩子手里显得多么不坚固啊！我眼看他扭断了小锁，打碎了烂泥兵，连那几个最宝贵的小信封也几乎要遭殃了。我的心如绞着一样痛，趁母亲不在，急忙从小弟弟手里抢救回来，可是金盒子已被摧毁得支离破碎了。我真是心疼而且愤怒，忍不住打了他，他也骂我“小气的姐姐”，他哭了，我也哭了。

一年又一年的，弟弟已渐渐长大，他不再毁坏东西了。九岁的孩子，就那么聪明懂事，他已明白我爱惜金盒子的苦心，帮着我用美丽的花纸包扎起烂泥兵的腿，用铜丝修补盒子上的小锁，说是为了纪念他不曾晤面的哥哥，他一定得好好爱护这只金盒子。我们姐弟间的感情，因而与日俱增，我也把思念哥哥的心，完全寄托于弟弟了。

1. 为什么“我”始终不忍将一段爱惜金盒子的心事向母亲吐露？

2. “我”抢下金盒子，弟弟哭了，为什么“我”也哭了？

3. 哪些内容表现出弟弟长大了，懂事了。

4. 如何理解下句话的意思。

我也把思念哥哥的心，完全寄托于弟弟了。



第一单元检测题

一、下列加点字注音完全正确的一项是()

- | | | | |
|-----------|---------|----------|--------|
| A. 树杈 chà | 分歧 qí | 翘首 qiào | 妥帖 tuō |
| B. 胆怯 què | 犄角 jī | 迂腐 yū | 斗笠 lì |
| C. 颓然 tuī | 琐屑 xiè | 狼藉 jí | 干涸 gè |
| D. 蹒跚 pán | 差使 chāi | 粗犷 guǎng | 窥见 kuī |

二、按要求填空组词

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|----------|
| A. xíng | _____ 罚 | _____ 象 | 模_____ | 流_____ |
| B. yáo | 歌_____ | _____ 晃 | _____ 族 | _____ 远 |
| C. lín | 鱼_____ | _____ 响 | 波光_____ | _____ 火 |
| D. yíng | 晶_____ | _____ 屏 | _____ 绕 | _____ 火虫 |

三、下列词语书写准确无误的一组是()

- A. 各得其所 栩栩如生 祸不单行
 B. 滚瓜滥熟 鸡毛蒜皮 一无是处
 C. 前抑后合 放任自流 见而生畏
 D. 形影不离 无可挽回 皆大欢喜

四、下面词语解释不准确的一项是()

- A. 情郁于中:感情积聚在心中不得发泄。
 B. 面面相觑:你看我,我看你,互相对看。
 C. 涟漪:大的波浪。
 D. 妩媚:姿态美好可爱。

五、下面有关字的知识说法不正确的一项是()

- A. “冻、故、晨、架”都是形声字,但形旁和声旁的组合方式各不相同。
 B. “折断”的“折”和“拆散”的“拆”是形似字。
 C. “调、率、传、重”不全是多音多义字。
 D. “倡导”的“导”和“捣毁”的“捣”是同音字。



六、从括号中选择恰当词语填在空白处

干干净净的蓝天上,偷偷_____(A. 飘 B. 溜 C. 飞)来一团乌云,风_____(A. 吹 B. 打 C. 推)着它爬上山头。山这边,梯田里的庄稼像绿海里_____(A. 滚 B. 卷 C. 飞)来的道道浪头。一个浑身只有一条短裤的男孩子,_____(A. 挥 B. 拿 C. 举)着一根树枝,树枝挂满绿叶,歌谣般亲切、柔和。

七、判断题(正确的画“√”,错误的画“×”)

- 1.《背影》是朱自清先生写的一篇记实小说,平淡的叙事中包含了深厚的感情。 ()
- 2.《金黄的大斗笠》描绘了一幅风雨图,图中贮满了生活的欢乐,纯真的童心,在写景中把故事点染出来。 ()
- 3.《我儿子一家》采用第一人称手法,作者是我国当代女诗人舒婷。 ()

八、下列句子没有使用修辞方法的一项是()

- A. 远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。
- B. 初春的田野,大块小块的新绿随意铺着。
- C. 这样的事情能全怪我吗?
- D. 大家发现他长得很像刘德华。

九、《散步》一文的结尾,作者写道:“好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。”对此应如何理解?

十、阅读下面语段并回答问题

我说道:“爸爸,你走吧。”他望车外看了看说:“我买几个橘子去。你就在此地,不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台,须_____(a 走 b 跑 c 跳 d 穿)过铁道,须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手_____(a 抓 b 揪 c 攀 d 握)着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很



快地流下来了。〔甲〕我赶紧拭干了泪。〔乙〕怕他看见，又怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”〔丙〕

1. 在文中两个空缺处选词填空。（只填序号）

2. 下边一句话，是从原文中抽取出来的。根据上下文意，这句话应插在〔甲〕〔乙〕〔丙〕中的_____处（只填序号）。

等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

3. 写送儿子上车时，父亲对儿子说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”这话表达了父亲对儿子的心情是（ ）

A. 怕儿子力气小不堪重负，便由自己外出张罗，表达了父亲对儿子的理解。

B. 怕儿子路上口渴，便由自己去买橘子，表达了父亲对儿子的关怀。

C. 怕儿子年轻气盛惹是非，便由自己包下活计，表达了父亲对儿子的担心。

D. 怕儿子无知受骗，便由自己包下活计，表达了父亲对儿子的爱护。

4. “我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。”这句话从哪两方面描绘父亲的形象？正确的一项答案是（ ）

A. 外貌 心理 B. 动作 语言 C. 外貌 动作 D. 语言 心理

5. 联系全文看，多次写到父亲的背影，其主要目的是_____

6. “我的眼泪又来了”是与_____相照应，这泪水前者是_____之泪，后者是_____之泪。

7. 对文中画线的句子应如何理解？

8. 为上文加一个恰当的小标题：_____



十一、阅读下面的文章，回答问题

送小龟回家

一把花伞下，拥挤着我、妻、五岁的儿子，还有一只小龟。这是一个温情的世界。

小雨把夜色洗得很淡。街上，流动着七色伞。

儿子在我怀中，小龟在儿子怀中，而妻，则依偎在我身旁。

那只小龟原是妻从市场买给儿子玩的，那天，儿子很惊奇很高兴地和小龟做了一天的游戏，可小龟不吃也不喝。晚上，儿子担心地问我：“小龟不吃饭，饿吗？”我想了想回答：“小龟大概想念爸爸妈妈了。”儿子听我这么说，想了想便央求我和妈妈带着小龟去找它的爸爸妈妈。

于是，我们一家三口在这秋雨纷纷的夜晚，带着小龟，来到了城西的河边。

到了。我们站在河岸，妻在夜色中很妩媚，儿子很庄严。河水无语，秋雨在微风中飞舞吟唱。河上，几条捞沙的水船上亮着灯，那跳动的火焰映出几条汉子粗犷的脸。他们在喝酒哩。一只水鸟很孤独地在水面扇动着翅膀。

“小龟的家在河里吗？”儿子认真地问我。

我弯下腰对儿子说：“是的。小龟的爸爸妈妈就住在河里。”

儿子这才小心翼翼地把小龟放在河边，轻轻向前一推：“小龟回家吧。”

小龟缩着头一动也不动。我们耐心地等着。小龟终于伸出脑袋，潇洒地摇摇头，像是向我们致谢，又像是向我们道别。水面出现一圈美丽的涟漪，小龟潜入水中，走了，永远地走了。

儿子很兴奋地拥入我的怀抱，又拥入妻的怀抱，欢呼：“小龟找到爸爸妈妈啦——”

我和妻相视一笑。我们给儿子编了一个多么动人的童话啊！我突然感动得要流泪。

而妻，真的流泪了。

1. 为加点字注音。

①粗犷() ②涟漪()

2. 解释句中加点的词语。

儿子这才小心翼翼地把小龟放在河边。

3. 下面的景物描写句写出了夜晚街头上的一种什么情景？句中加点的两个动词表达作用是什么