

主编◆郑桂华



九年级



考 点

KAODIAN QI

主编◆郑桂华
编写◆袁峰英
陈志坚



九
年
级

语
文



广西教育出版社

考点 QQ

语文九年级

郑桂华 主编



广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:0771 - 5865797

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 6.25 印张 162 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 8 月第 2 次印刷

印数:5 001 - 8 000 册

ISBN 7 - 5435 - 4140 - 8/G · 3292 定价:9.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

出版说明

《考点 QQ》丛书紧扣课程标准,综合考虑现行的各套课标教材的内容和编排顺序,直接抓住考试中出现频率较高的内容(即考点)展开,既有知识点、重点、难点,也有疑点、盲点,还有考试的热点、焦点,并努力提示各类考试的出题规律,探索应考得分的策略。

编写思路上除了注意知识的传授和技能的训练外,还重视对探索兴趣及能力、良好思维习惯与创新意识的培养。力求使读者收到既复习、梳理了知识点,又深刻理解了考点,且熟练掌握了解题规律、应试方法的三重效果。形式上突出互动性、亲和力,力争贴近学生的学习,贴近教学实际。

编写体例上分考点扫描、考点分级、考点聊天室、考点收藏夹和考点冲浪等若干板块,对考点则按考试中出现频率的高低,分五个星级排列:一星级(★)为平时单元测试中常见的,二星级(★★)为段、期考中常见的,三星级(★★★)为小、中、高考中常见的,少量四、五星级(★★★★★、★★★★★)为各种竞赛中常见的。书末附有练习题的答案或提示,供读者参考。

本丛书是我们开发精品教辅方面的一个尝试。我们希望它成为广大读者看得懂、用得上、买得起的一套好教辅。

广西教育出版社



目录



I 基础知识与运用

考点扫描	(1)
考点分级	(2)
考点聊天室	(2)
考点收藏夹	(8)
考点冲浪	(13)
参考答案	(18)

II 文言文阅读

考点扫描	(19)
考点分级	(19)
考点聊天室	(19)
考点收藏夹	(27)
考点冲浪	(34)
参考答案	(41)

III 记叙文阅读

考点扫描	(43)
考点分级	(43)
考点聊天室	(44)
考点收藏夹	(62)
考点冲浪	(66)
参考答案	(98)

IV 说明文阅读

考点扫描	(102)
考点分级	(102)
考点聊天室	(103)
考点收藏夹	(115)
考点冲浪	(119)
参考答案	(133)

V 议论文阅读

考点扫描	(135)
考点分级	(135)
考点聊天室	(136)
考点收藏夹	(149)
考点冲浪	(153)
参考答案	(167)

VI 小作文写作

考点扫描	(169)
考点聊天室	(169)
考点收藏夹	(173)
考点冲浪	(174)

VII 大作文写作

考点扫描	(176)
考点聊天室	(176)
考点收藏夹	(179)
考点冲浪	(181)
佳作欣赏	(183)

I 基础知识与运用

考点扫描

一、字

语音、形声字、形似字、多音字、多义字

二、词

1. 词义 同义词、反义词、单义词、多义词

2. 词的感情色彩 褒义词、贬义词、中性词

3. 词类

(1) 实词 名词、动词、形容词、数词、量词、代词

(2) 虚词 副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词

4. 短语 并列短语、偏正短语、动宾短语、主谓短语、介宾短语、补充短语

三、句子

1. 句式 陈述句、疑问句、祈使句、感叹句

2. 单句 主语、谓语、宾语、定语、状语、补语

3. 复句 并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件

四、修辞

比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问

五、标点符号

句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、破折号、省略号、书名号

六、文学常识与作家作品



考点分级

- ★ 字 语音、形声字、形似字、多音字、多义字
- ★★ 词义 同义词、反义词、单义词、多义词
词的感情色彩 褒义词、贬义词、中性词
- 句式 陈述句、疑问句、祈使句、感叹句
- 标点符号 句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、破折号、省略号、书名号
- 修辞 比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问
- 文学常识与作家作品
- ★★★ 词类 实词——名词、动词、形容词、数词、量词、代词
虚词——副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词
- 短语 并列短语、偏正短语、动宾短语、主谓短语、介宾短语、补充短语
- ★★★★ 单句 主语、谓语、宾语、定语、状语、补语
- 复句 并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件



考点聊天室

【例1】

★下列加点字的注音完全正确的一项是() (2004年安徽省)

- 省悟(shěng) 剽悍(piāo) 义愤填膺(yīng)
- 粗糙(cāo) 恬静(tián) 妄自菲薄(bó)
- 抖擞(sǒu) 纤维(qiān) 安然无恙(yàng)
- 酝酿(niàng) 肖像(xiào) 面面相觑(xū)

【分析】此题考查汉语拼音的掌握情况,正确答案为B。A项考查多音字的读音,“shěng”应为“xǐng”;C项考查习惯性误读,“qiān”应为“xiān”;D项考查习惯性误读,“xiào”应为“xiāo”,“xū”应为“qù”。

【例2】

★下列词语书写完全正确的一项是() (2004年浙江省湖州市)

- A. 沧穹 恬静 中流低柱 胸有成竹
- B. 枢纽 辐射 风华正茂 星罗棋布
- C. 窘迫 布署 潜滋暗长 真智灼见
- D. 阔焯 轶事 弥足真贵 以身作则

【分析】此题考查正确地书写汉字,正确答案是B。这些词语均为常见的,它们的出现频率较高,稍不注意就会出错。如“苍穹”的“苍”误以为“沧”,“中流砥柱”的“砥”误以为“低”。解答这类题要理解词语的意义,细察词语的形体,逐一辨认。此题改错为:沧—苍 低—砥
布—部 兹—滋 智—知 焰—绰 真—珍

【例3】

★★根据句意依次填写词语,最恰当的是() (2003年北京市)

- (1) 傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,()出一片安静而和平的夜。
- (2) 我们上了轮船,离开栈桥,在一片()的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。
- (3) 汽车在望不到边际的高原上奔驰,()你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。
- (4) 沙丘的移动虽然慢,可是所到之处,森林全被(),田园全被埋葬,城郭变成丘墟。

- A. 烘托 寂静 进入 摧毁 B. 映衬 平静 进入 毁坏
- C. 烘托 平静 扑入 摧毁 D. 映衬 寂静 扑入 毁坏

【分析】此题考查“根据语言环境选择词语”的能力。(1)句中“一点点黄晕的光”是柔和的,对夜色起到烘托的作用。(2)句中“好似绿色大理石桌面的海上”突出了“平”和“静”。(3)句依据“汽车在望不到边际的高原上奔驰”这一具体语境,用“扑入”更加生动形象,更能突出景物面积之大,进入人的视野的速度之快。(4)句中“摧毁”比“毁坏”更能突出沙丘给人类造成危害的严重程度。经过这样认真地分析、选择,不难得出此题的正确答案为C。

【例 4】

★★阅读语段，完成后面的练习。

我们过了江，进了站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时正是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱，就送我上车。他给我拣定了靠窗门的一张椅子，我将他给我的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂：他们只认得钱，托他们只是白托，而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？

1. 根据上面的语言环境，写出“聪明”的同义词：_____
2. 文中的“照看”能否换成“照应”？理由是：_____

【分析】 第一题中，一般情况下，“聪颖”“聪慧”都是它的同义词，但文中它是作者内心的自责、追悔，这里是褒义贬用，所以同义词应该是“愚蠢”“蠢笨”“迂”等。

第二题中的两个词是同义词，但在具体的语言环境中它们是不能互换的，“行李”与“照应”不能搭配。“照应”的对象一般指人，而“照看”的对象既可以是人，也可以是物。

【例 5】

★★下边句中画线的词的感情色彩与其他三句不同的一项是()

- A. 蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖下。
- B. 我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们。
- C. 鸟儿呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出婉转的曲子，跟轻风流水应和着。
- D. 我喜欢海，溺爱着海，尤其是潮来的时候。

【分析】 辨析词语的感情色彩要放在具体的语言环境中，本题中“狡猾”“卖弄”“溺爱”虽原义都是贬义，但在句中不仅没有贬义，有的还带了褒义，因此它们都不是贬义词，只有“胆怯”一词是贬义词。

【例 6】

★★★下面句中画线词语的词性完全相同的一项是()

- A. ①他在学校里。 ②他在学校里学习。

- B. ①他面朝大海。 ②他朝南面走了。
- C. ①学生的学习成绩和行为规范应该一起抓。
②小赵和小李一起到学校去了。
- D. ①课堂上,他得到了老师的表扬。
②他回答得很精彩。

【分析】 对词性不能孤立地进行分析,要放在具体的语言环境中辨别。A项第①句中“在”表示停留在、存在,作谓语动词;第②句中“在”表示处所,为介词,和后面“学校里”构成介宾短语作宾语。B项两句中的“朝”与A项中的两个“在”相同,分别是动词、介词。C项两句中的“一起”均为副词。D项第①句中“得”即获得、取得,是动词;第②句中“得”是结构助词。因此,C项正确。

【例7】

★★★选出都是动宾短语的一项() (2004年四川省)

- A. 努力工作 高兴得很 飞速前进 指挥交通
- B. 修改文章 建造大楼 整理资料 观赏景物
- C. 耕种土地 亲切关怀 新闻报道 驾驶汽车
- D. 无比优越 克服困难 养成习惯 学习外语

【分析】 短语类的考题主要考查短语的结构类型。解答此类题主要看词与词之间的搭配关系(可从判断词性入手)。A中“努力”和“飞速”都是副词修饰后面动词“工作”和“前进”,是偏正词组;“高兴”是动词,和后面的“很”组成补充短语;“指挥”是动词,和后面的名词“交通”组成动宾短语。同理,B中的四个短语从词性及结构来分析都是动宾短语;C中的“耕种土地”和“驾驶汽车”都是动宾短语,“亲切关怀”是偏正短语,“新闻报道”中“新闻”是名词,“报道”是动词,所以是主谓短语;D中的后三个都是动宾短语,而第一个是偏正短语。所以答案是B。

【例8】

★★下面两个病句,请任选一个加以修改。 (2004年绍兴市)

- (1) 美军在伊拉克的“虐囚事件”,充分展示了美国政府不尊重生命的“假人权”本质。
- (2) 2003年10月15日,“神舟五号”载人飞船成功升空,终于成

为世界上第三个能独立开展载人航天活动的国家。

【分析】要正确地辨析病句，首先要熟悉常见的病句类型，其次要对病句进行成分分析。通过分析，句子的毛病就会暴露出来。（1）句的毛病是搭配不当，不能“展示”本质，而应该是“暴露”本质。所以应将“展示”改为“暴露”。（2）句的毛病是成分残缺，本句缺了主语，应在“终于成为”前加上“我国”或“中国”等。

【例 9】

★★下面句式变换后改变了原意的是（ ）

- A. 他被这恶意的讽刺激怒了。

改为主动句：这恶意的讽刺激怒了他。

- B. 沙漠是可以征服的。

改为反问句：难道沙漠是可以征服的吗？

- C. 这个问题不难回答。

改为肯定句：这个问题容易回答。

- D. 他带的钱不够，只好打消了买这本书的念头。

改为双重否定句：他带的钱不够，不得不打消了买这本书的念头。

【分析】句式变换的标准是句式改变而意思不变。句式变换后意思发生变化的是 B 项。“难道”应和“不”连用，构成强调肯定语气的反问句式，正确的是：“难道沙漠是不可以征服的吗？”

【例 10】

★★下列句子与“海面的银光晃动起来，银龙样的”一句运用的修辞方法相同的一项是（ ）

- A. 这面对苍穹张开的翅膀，象征着机遇，象征着速度，象征着未来。

B. 枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。

C. 那又浓又翠的景色，简直是一幅青绿山水画。

D. 难道我不称职吗？

【分析】识别修辞手法的前提是要明确各种修辞手法的特点。例如 A 句中的三个“象征”用了排比的修辞手法。B 句中从“懒得动”“无精打采地低垂着”等词句中可以判断此句是用了拟人的修辞手法。C 句

把“又浓又翠的景色”比作“青绿山水画”是用了比喻的修辞手法。D句则用了反问的修辞手法。而题目中的句子把“银光”比作“银龙”，用了比喻的修辞手法，所以答案是C。

【例 11】

★★下列句子中的标点符号使用有错误的一项是() (2004 年杭州市)

- A. 通过看地图上等高线的分布和疏密情况,可以知晓大致的地
形:等高线越密集,这一带的地势越陡;等高线越稀疏,这一带的坡度
越缓。
- B. 谁不承认春天是美好的?诗人白居易曾这样说:“遇物尽欢
欣,爱春非独我。”
- C. 水是人类赖以生存的特殊资源。由于一些国家正面临水
资源危机,这些国家的农业、工业、人民的生活、健康都受到威胁。
- D. 如果以花为喻,玫瑰象征春天,石榴象征夏天,争奇斗艳的菊
花象征秋天,水仙则是冬天的使者了。

【分析】 四个选项中涉及的标点符号有引号、逗号、冒号、句号、分号、问号及顿号七种之多,这些都是常用的标点符号。根据我们掌握的标点符号的一般用法,再结合语境分析就会发现:C句中“国家的农业、工业”是一个层次,它和“人民的生活、健康”组成联合词组,又是一个层次,二者之间都用顿号就显示不出层次的区别,所以应将“工业”后的顿号改为逗号。

【例 12】

★★下列表述有错误的一项是() (2002 年烟台市)

- A.《白杨礼赞》是茅盾的散文代表作之一。文中的白杨树象征了中国北方的抗日军民,尤其象征了当时我们民族解放斗争中所不可缺的质朴、坚强、力求上进的精神。
- B. 冰心在《小橘灯》中写到“我”提着灵巧的小橘灯,“慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着”,尽管那“朦胧的橘红的光,实在照不了多远”,但“我”似乎觉得眼前有无限光明,这是因为“小姑娘”的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了“我”。
- C. 由于“柳”与“留”“丝”与“思”谐音,古代有折柳相赠来表示对



考点QQ

远行人的留恋之情的风俗，所以离别诗中多出现柳树的身影，或烘托环境气氛，如“渭城朝雨邑轻尘，客舍青青柳色新”；或折柳表达思念之情，如“柳条折尽花飞尽，借问行人归不归”。

D. 罗贯中《三国演义》中的李逵，人称“黑旋风”，是一个豪爽仗义、嫉恶如仇的人物形象。他的武器是两把大板斧，“专杀贪官污吏”。
【分析】本题考查了文学常识的多方面内容。A、B两项除涉及作家、作品外，还与作品中心内容紧密结合，这需要我们熟悉课文，熟悉课文的中心内容。C项所列举的古诗文名句反映了古代的一种文化习俗。D项将作品人物与作品结合起来进行辨析。解答时通过逐一辨别，A、B、C三项均正确，D项中李逵应为《水浒传》中的人物，而不是《三国演义》。因此本题的答案是D。

考点收藏夹

“基础知识及运用”一直是全国各地语文中考试题雷打不动的固定板块，近些年有些地区把它合并到阅读中去考，有逐渐淡化的趋势，但不是不考。作为学习、掌握、运用语言的基础，我们理应密切关注这一板块。在复习备考中，应遵循“精要、好懂、有用”的原则，“着眼于运用”，这是当前中考对基础知识考查的趋势。

一、字

1. 汉字 音形义的结合体，从“形”上分为：

(1) 独体字——只有一个组成部分的字。

(2) 合体字——由两个或两个以上部分组合而成的字。

2. 形声字 (1) 形旁——表示字的意义。

(2) 声旁——表示字的读音。

(3) 分类——①左形右声 ②右形左声

③上形下声 ④下形上声

⑤外形内声 ⑥内形外声

3. 同音字 现代汉语里读音相同但字形、意义不同的字。

4. 形似字 形体相近而意义不同的字。

5. 多音字 一个字有几个不同的读音,表示几种不同的意义。

《语文课程标准》和教材对语音及汉字的考查要求是:“学会汉语拼音。能说普通话。认识 3500 个常用汉字。能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。”

语音和汉字的考查主要着眼于常用汉字的正确认读和书写,题型有:选择题,要求选出读音或书写完全正确或有误的一项,还有要求给加点的字注音、根据拼音写汉字、改错别字等。

解答语音题首先要认真审读题干,明确题目要求。对客观题要看清是选正确的还是选有误的。

比如,“选出加点字的读音与所给的读音完全相同的一项”,或者是“加点字读音与所给的读音不相同的一项”,这是两个截然不同的答案,要注意区分。

二、词

1. 词义

一个词语单独看,它可能有多种含义,一旦进入语言环境,它就只有一种含义。词语的意义可以分为“词典意义”与“语境意义”两类。所谓“词典意义”,是指词语固有的、基本的、一般情况下常用的意义。这些词基本上都收录在工具书中。所谓“语境意义”,是指词语在具体的语言环境中的特定意义,包括词语的引申义、比喻义、特殊义等。在具体语境中理解词义,在《语文课程标准》中被列入“阅读训练”部分,作为阅读能力之一。

2. 同义词和反义词

同义词:意义相同或相近的词。

反义词:意义相对或相反的词。

单义词:只有一个意义的词。

多义词:有几个相互联系的意义的词。

(1) **基本义:**最初的意义或常用的意义。

(2) **引申义:**从基本义引申出来的意义。

(3) **比喻义:**通过基本义比喻另外事物而固定下来的意义。

义。

关于同义词、反义词的考查，主要有以下几种形式：

(1) 配对。即从文字材料中找出或从各自的积累中调出同义词。类似的题型有“从文中找出××词的同义词或反义词”“写出××词的同义词或反义词”。

(2) 选择。即从一组同义词中选择一个最恰当的，用于有关句子中。

(3) 辨异和体味。即指出相关同义词之间的细微差别，通过比较得失优劣的方法，体会用词的准确性、情感性等作用。

3. 词语的感情色彩

根据感情色彩的不同可把词语分为褒义词、贬义词、中性词。

褒义词带有赞美、喜爱、肯定、尊敬等感情色彩，如坚定、顽强等。

贬义词带有贬斥、厌恶、不定、轻蔑等感情色彩，如毒辣、折磨等。

中性词不带褒贬感情色彩，如结果、影响等。

词的感情色彩有时取决于一定的语言环境，有时褒义词可带上贬义，贬义词也能带上褒义。

4. 词类

根据词的不同意义和不同作用，词可分为实词和虚词两大类。实词可分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词；虚词可分为副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词。了解各类词的语法功能，可以为分析句子打下基础，并能提高阅读时辨词析句及写作时遣词造句的能力。

5. 短语

短语是由词和词组合而成的语言单位。

短语的结构类型主要有：并列短语、偏正短语、动宾短语、主谓短语、介宾短语、补充短语。

中考对词语的考查重在理解和运用，不考名词术语，不单纯考知识。我们在解答词语辨析题时，要审清题干要求，抓住题干中的关键性词语，根据词语所处的具体语境，从词语的范围大小、语意轻重、感情色彩、搭配关系等方面进行分析，逐一辨析选项，得出正确的答案。

在判断词语在文中的含义时,一是掌握词语的基本意义,二是善于根据它所在的语境揣摩。要做好本考点题目,平时复习中必须注意以下几点:(1)要注意词语数量上的积累,积累的词汇量越大,答题就越快捷;(2)要注意分析词语出现的具体语言环境,不能脱离语境去孤立地理解词语;(3)要注意对词语的直观感受,而不要去死记有关词语的一些概念。

三、句子

1. 单句分类:按句子结构分为主谓句和非主谓句;按句子的用途或语气分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。
2. 单句的成分:主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。
3. 复句:由两个或几个意义上相关、结构上互不包含的单句形式组成的句子。

复句的类型:主要有并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件这几种类型。

区分单、复句的方法是:(1)复句的分句间互不为成分,这是区分单、复句最重要的一点。复句的分句之间结构上互不包含,就是说互相不作句子成分,没有句子成分之间的结构关系,这是复句的本质特征,也是复句和单句的最根本的区别。(2)不能看只有一个主语就断定不是复句。(3)凡是一个主语管几个动词,只要中间用逗号或分号表示停顿,又互不作成分,就是复句。(4)有些关联词既可以用在复句的不同分句中,也可以用在单句中。

4. 修改病句。

《语文课程标准》在“课程目标”中要求“能具体明确、文从字顺地表达自己的意思”。这就要求要正确地运用祖国的语言文字,在日常生活和学习中,不仅要能够准确地辨析句子的正误,即是否合乎语法习惯、句意表达是否明确、有无逻辑错误、运用修辞是否正确等,还要能够在不改变句子原意的情况下进行修改。近年来,各地的中考试题大都涉及病句修改。句段中涉及的语言毛病大概可以分为以下几种类型:a. 语序不当;b. 搭配不当;c. 成分残缺或赘余;d. 结构混乱;e. 表意不明;f. 不合逻辑等。

做好此类题目要提高辨析语病的能力,必须反复思考,加强训练,