

行走贵州

摄影 撰文 高 冰 杨俊江

逸世之河 都柳江

贵州人民出版社

逝世之河

李國真

逝世之河

逝世之河



摄影·撰文 高冰 杨俊江

逸世之河 ——都柳江

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

逸世之河——都柳江 / 高冰, 杨俊江著. —贵阳: 贵州人民出版社, 2005.4

(行走贵州系列丛书)

ISBN 7-221-06946-8

I. 逸... II. ①高...②杨... III. 黔南布依族苗族自治州—概况 IV. K927.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 041637 号

行走贵州系列丛书

逸世之河——都柳江

摄影撰文 高冰 杨俊江

策 划 贵州民族学院影视人类学研究所

责任编辑 王长春 张世申

装帧设计 大 张

出版发行 贵州人民出版社

印 刷 深圳华新彩印制版有限公司

版 次 2005年10月第1版

2005年10月第1次印刷

开 本 640×965毫米 1/16 9.5印张

字 数 70千字

书 号: ISBN 7-221-06946-8/K·883

定 价: 38.00元

缘 起

因工作关系，经常行走在都柳江边上。与巫气渐弱、古风渐息的中原相比，这里奇迹般地保留着众多巫术活动和古老的生产、生活方式。这是一个大美的所在，这些神奇的蛮古野风，幽静恬美的风光一直在隐隐地牵动我的好奇，但工作性质决定我总是匆匆的过客。系统地追踪和记录它们，成了我的一个梦想。

或是这条江的玄美，或是冥冥中的注定，影视人类学摄影师高冰先生也对这条江产生浓厚的兴趣。一拍即合，遂决定理一理这条鲜为人知的神奇之江，让这条布依、水、苗、侗家人的亲缘河，为大山之外的人们所知晓，让那些神秘的巫术，延续千百年不变的古老故事再现在山外人们已遗忘的视野。

本来，我们打算以《巫鬼之河都柳江——一条民族大迁徙通道的文化猜想》为书目，借鉴神话考古学、考古人类学和社会文化人类学的一些方法，通过都柳江这一“载体”，考察沿岸仍江水般生生不息、流淌浸淫于生产生活细节中的巫术活动和鬼神传说，以迁徙为母题，猜想和妄推布依、水、苗、侗族等族群的起源、迁徙、融合与分化。但因我要在两个月后到西藏工作等原因，未能如愿。所以，在匆忙间只能以散文加人类学田野随笔的“方法”写下这样一本小册子，希望以后能有机会完成前面的那个宏愿。

从2002年冬到2003年春两个多月的时间里，我和高冰从贵州的独山县开始，沿都柳江一路经三都、榕江、从江进入广西壮族自治区的三江县。用都柳江这条金丝一样的线，串起两岸像珍珠一样散落的人和事。可能我们所讲述的事情也像平淡的流水一样，但我们是忠诚的，也是真实地告诉了您一个逸于世外的桃源之江。我们也希望您能到这里来，做一次桃花源中客。

记于西藏



都柳江的面孔

走久了，看多了，便认为自己对这条江很了解。但提起笔来，却不知怎样来描述这条神奇的江。它并不宽广，也不磅礴，但它却用温厚的臂膀挽留了东自大海、西极黄土高原、中出河洛的游子，将这些在苦难中迁徙的布依、水、苗、侗等各族儿女悄悄滋润在崇山峻岭之间。

在《水经注》等古代水文典籍中找不出她的身影，在现当代文化著作里，也难得寻到她的芳踪。她就像一条遗世的玉带，从莽莽苍苍的山海间划过，温润绝美的面孔，被两岸慢慢升起的巫性雾气迷罩，阻隔了世人探究的目光。

因为默默无闻，都柳江的源头，就像她所收留的各族群的起源一样，扑朔迷离，难为人知。

手头的十几种图书资料对都柳江起源地众说莫一。除却地名更易情况外，其源出地大致有十个地方。有说是发源于都匀，也有说水出丹寨，有说源出独山县磨石湾，还有说源出独山县浪黑村……。现在，水利专家都认可贵州省黔南布依族苗族自治州独山县的里腊寨（旧称里纳）为都柳江源。

都柳江的自然面孔支离破碎，因为一直徘徊于偏远的西南山海之间，几乎没人能窥其全貌。所以她被称为都江、榕江、古州江等，主要流域在贵州省境内。分段名称又有凤饮河、黑神河、合江（都江）、榕江、融江（容江）等。

都柳江旧名几不为人知，在我们一路的访问中，竟没一人知道她的旧称。

据潘永荣先生考证，都柳江原来的名字是福禄江。《明史·地理志》载：“福禄江，其上源为古州江（榕江），下流入广西怀远（三江）。”由于可证，至少从明代起，都柳江就叫福禄江了。至民国时期，都柳江仍名福禄江。民国末年所修《从江县志》云：“福禄江，自榕江来，直贯全境，南流广西长八十里，水势浩荡，舟辑畅通，上溯可达三都，下驶则至香港。”《从江县志》还详细地将源头及因地易名等加以描述：“江上有三源，一发源都匀帮水司之水；一发源独山羊角屯之水；一发源丹寨禄塘、交梨之水。总汇于三都（旧名三合）城南，始通舟楫。下流至拉宽至打略，有丹江方胜之水来注，至来牛有荔波千家寨之水来注，至平等入榕江（旧称古州）境，经八蒙、高旧、长寨、八开、

定旦、腊友，长一百二十一华里名都江；至榕江城下，有车江（又名寨彝江）东来诸葛洞下流南下，历都什、腊亮、八吉、传洞长四十华里，名榕江河；至停洞（从江县）入县境。至冬岑、冬孖、平江至孖温，有孖女河自东流来注之，经苏洞、下江、腊俄，又有自西东注之孖览河来注，至小容洞有歹水北流入之，至八孖有黄江（又名宰滚河）来注，经平豪至平瑞寨下半里，有高增河来注……，流下十里长长潭，有令里及滚郎两河汇入，境界（从江县境界）终于此点，对岸石碑属广西梅林乡矣。计自停洞迳流至此，长约一百六十华里，名福禄江。”按此书划分，从石碑至柳州段名柳江；柳州至桂平段名浔江；桂平经耒梧入广东名西江；至番禺名珠江（又名粤江），流入南海。因地易名，全长四千三百余华里。

新中国成立后，将独山县里腊（发源地）至广西三江老堡口河段称为都柳江，全长三百一十公里，流域面积一万一千三百二十六平方公里。纳入浔江（古宜河）后称融水（又称融江和都江）；至凤山汇入龙江后称柳江；至石龙三江口与红水河相汇后称为黔江，最终入西江、珠江下海。

都柳江在贵州省境内的主要支流有排场河、杨柳河、车江、孖览河、四寨河水等。在贵州省内流域面积一点六万平方公里，居该省第五位。它跨贵州的黔南、黔东南两自治州的七个县境。流经大河、三都、都江、榕江、停洞、从江、丙梅等区、县，在八洛入广西境内。

都柳江在贵州境内分三段：上游，大河镇以上，流经群山，倾斜峻陡，航行困难。中游从三都西十三公里的大河镇以下至榕江一段，长一百四十公里，滩险有百处以上，航行最为不便。三滩、岩鹰滩、满星滩、跑马滩等七处最险，每年都有翻船事故发生。下游为从江至榕江，纳入支流多，水流丰沛。

都柳江的历史面孔相对其它大江大河，显得年轻却又憔悴，有些未老先衰的样子。都柳江总的来说是一条木材和盐运通道。其货运始于北宋。公元十一世纪后期，蜀南舟排顺江而下直抵融州。明万历年间商民自怀远引粤盐入黔，水运渐兴。清雍正七年（一七二九年）“改土归流”时，云贵总督鄂尔泰自广西运输军粮，组织官兵将三都至榕江间的部分明显碍航礁石进行疏通，同时铲除沿江纤道上竹木荆棘，以利纤挽，通航水平初具成效。

都柳江河港形成于明末，盛于民初。民国十六年（一九二七年）六月，主政贵州的周西成，从广西购进的一台美制雪佛兰轿车，也就是贵州省有史以来第一辆汽车，就是自柳州溯江上运经榕江抵三合（今三都）起岸的。抗日战争期间，部分外援物资由南宁进口，经柳州通过都柳江水运贵阳再至重庆。新中国成立后，河系港口进一步兴旺，港口吞吐量增大。后随沿江公路兴建，多数港口萧条废置。八十年代仅从江、榕江两港继续有省际客、货运输。目前，都柳江属国家五级航道，丰水期能行五十吨船舶。





作者介绍

高冰，1963年出生，贵州省贵阳市人。毕业于贵州师范大学地理系。现就职于贵州民族学院影视人类学研究所。在国内外发表、展出照片上千幅。出版著作八部。

杨俊江，1975年出生。因为喜欢高原的宽厚闲散，所以先后选择在黄土、云贵、青藏等高原学习、工作和游荡。现供职于一家中央新闻单位，任摄影记者。

目 录

序	都柳江的面孔	四
第一章	第一章：苦难的源头	1
	里腊：都柳江缺水的源头	
	九十九潭：都柳江的“出生地”	
	蒙锡赞：从书生到土匪	
	议寨：冥府银行的制币厂	
	行走在“海洋”之巅	
第二章	第二章：巫性的三都	29
	岑光辉：都柳江畔驯水人	
	蛋卜：用鸡蛋收魂的人	
	水书：沟通鬼界的甲骨文	
	都江：陷落的辉煌	
	铜鼓：百越族群的系魂栓	
	巫医结合的水族原始医药	
第三章	第三章：月亮山原始森林秘境	51
	大美月亮山	
	牯脏节：鲜血漂染的节日	
	香香的萝卜猪	
	鸟堂：山雀的死亡陷井	
	放蛊：缥缈的黑色巫术	
	潘应禄：都柳江上打渔人	
第四章	第四章：惊艳榕江	79
	水上“造车”人	
	潘大妹：苦苦的追求，甜甜地享受	
	腌鱼：侗家第一大素菜	
	鼓楼：母性的构建	
	过阴：人鬼之间的侗族女巫	
	从古树崇拜到古树商机	
	侗族大歌：人与自然的合声	
	八吉：遗世之舟	
第五章	第五章：一言难尽话从江	102
	卖橘者言	
	织娘：纺织记忆的人	
	119：都柳江边上的水火之争	
	神秘的埋岩组织	
	占里：生育神话与生存智慧	
	腰带田：挂在山腰的苗族稻作文化	
第六章	第六章：最后的“黄金龙”	117
第七章	第七章：大汇合：三江三王三江口	129
	笋壳鞋：穿在脚上的乡愁	
	吃炮仗的狮队与东方橄榄球	
	三王宫与三江口	
后 记		144



第一章

苦难的源头



古老的农耕工具

里腊： 都柳江缺水的源头

寻找都柳江的源头，是从独山县里腊寨开始的。

里腊寨在独山县城西十多里的一片开阔喀斯特平地上。从县城出来一路是黄杨列道，正值深秋，颇有“碧云天，黄叶地”的意境。

里腊寨由十个自然寨组成，全布依族。我们首先到的是一个叫上里腊的寨子。这并不是一个十分起眼的寨子，要不是为了寻找都柳江的源头，它都不能引起我多看一眼的念头。之前，我曾路过此地不下十次。但村口的一口水井却引起我们的好奇。

与其说这是一口井，它却更像是一口潭。其实它也确实是一口潭。

据村民讲，因为缺水，村人便将村口的一条暗河挖开，扩大成一个人工潭，因为对水需求的迫切，村民在心理上更愿意称之为井。水井自高而低，在中间修筑了几个水泥池，分别用作饮用、洗菜、浆衣、漂杂，整个流程经济又科学。为了显示对

水的尊重和对井的爱惜，村人还在井边立了一方护井碑，其碑文如下：

里腊寨护井公约

为了保护水井的正常使用，保证群众的用水安全，经群众讨论，特制定以下卫生公约。

一：严禁任何单位和个人破坏水井的任何设施和水源，违者除责令修复外，处以50—200元款。

二：水井分为汲水池、洗菜池、洗衣池、洗污池，应严格分类使用，违者罚10—20元款。

三：此井严禁畜禽下井饮水、滚水，违者处以20—50元罚款。

四：严禁在水井中任何一个池内浸泡一切物品污染水源，违者罚10—20元款。

五：无论任何人，严禁向井内倾倒任何垃圾、污物、死畜禽等，违者处以10—20元罚款。

六：所罚之款，一律作为集体所有，以作维修井及公共事业用。

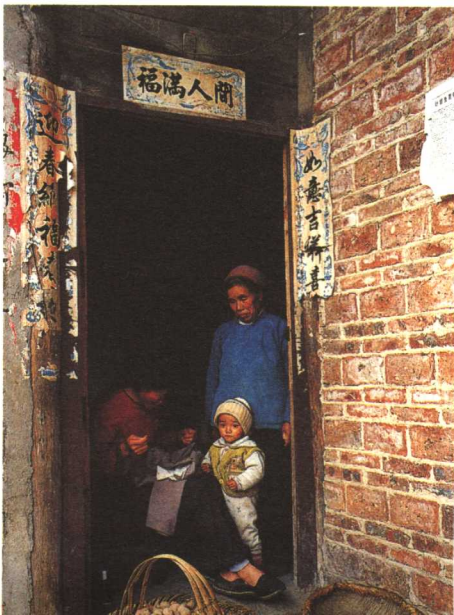
七：以上所定公约，立字后就生效，希望广大群众互相监督，共同遵守。

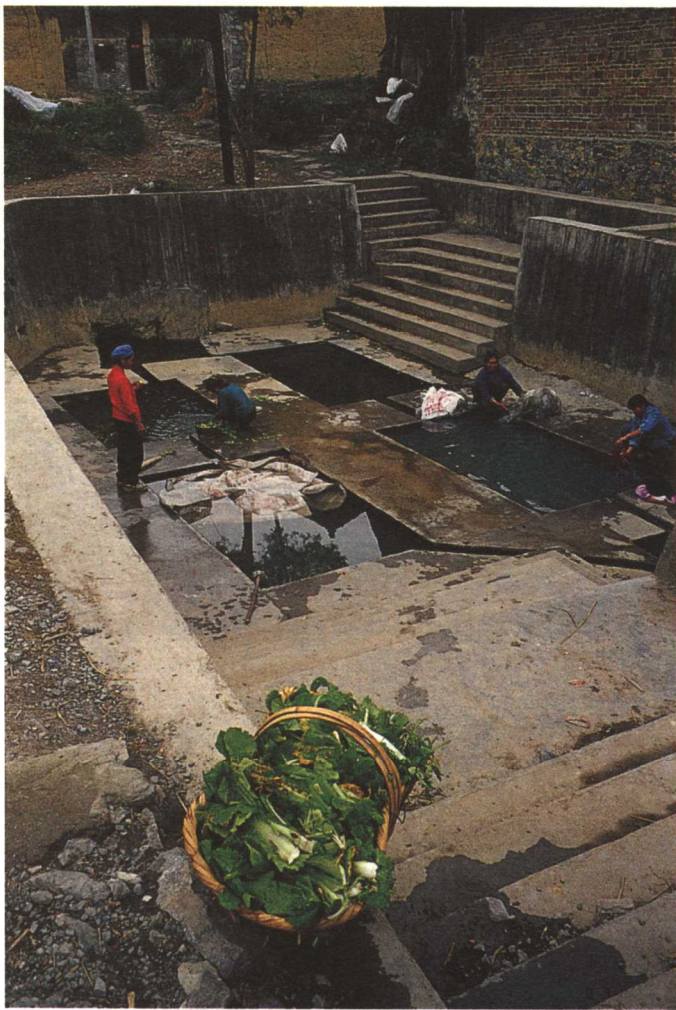
里腊寨 修井人 共同立定

拟文并书人 喻在仁

刻字人 邹富贵

公元一九九七年九月十一日立





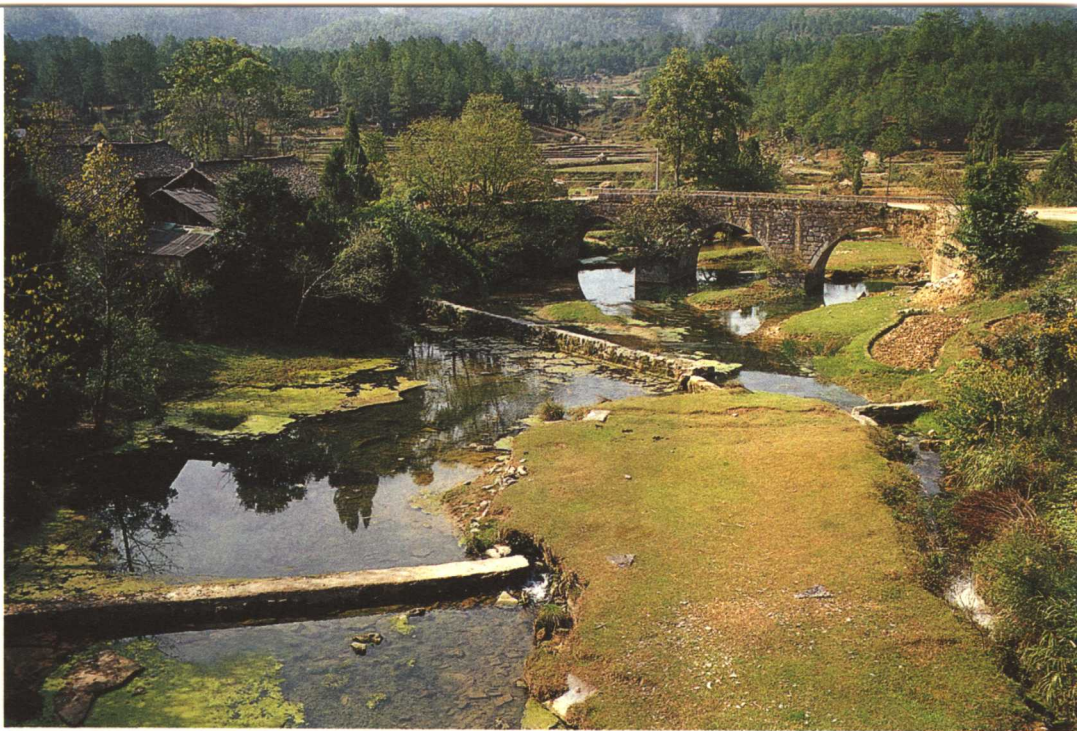
里腊的水井

其碑记述最高罚款为二百元，因为水的原故，这里十分穷困，百元现金既可让部分人家倾家荡产，可见村人对水井的敬惜。同时，它也以铭文形式，规避了乡村特权者所不能逾越的集体的基本生存底线。

没有想到，一条终年滔滔的江河，其源头竟然会缺水。

后来方知，独山有个说法叫“好个独山州，水往四处流”。独山属中亚热带向北亚热带过渡的季风湿润

气候，雨量虽充沛，但季节差异明显。虽为河之源头，却无湖泊蓄储。旱涝交替，表水奇缺。加上岩溶十分发育，地下洞穴纵横交错，暗河阴潭到处皆是。有降雨则迅速入地下，进暗河。数日不雨，田地龟裂，溪水断流，禾苗枯萎。一下大雨，排泄不畅，积涝成灾，庄稼无收。人谓之：天不下雨土冒烟，一场大雨水淹田，地表用水贵如油，地下河水白白流，眼看庄稼灾情重，心里如火急的愁。



里腊村是都柳江的出生地



九十九潭： 都柳江的“出生地”

其实当地人都知道，这里是都柳江的源头，尽管他们绝大多数人并没有真正到过被称为“都柳江”的河道。

村北便是都柳江的“童年”——里腊河。因为太小，与其说是条河，还不如说是一指小溪，“河面”平均不足二米宽，站在不远处的山



里腊河

坡上看，倒更像一道大地上的美丽伤疤。河道两边景致有点美不胜收的味道。夹岸蜿蜒的是火辣炎炎、白芦苍苍，水中青苔墨墨、浮萍幽幽，鸟鸣空越、马啸亘野，有“秋风白马塞上，杏花春雨江南”的意境。不时有荷担而行的村夫，蝶恋肩上稻香，依依相随。

从村口一座摸不透年龄的古桥上前行一里多路，溪水猛然不知所踪。独山县共有地下河二十二条，排入都柳江的有五条，这条半明半暗的河溪也在其中。我们沿水的“记忆”——一条干渠蹒跚而行。复行二里许，水潭就多了起来，首先见到一口被当地人称为绿荫潭的，碧







马是当地最主要的农畜，也是布依族的崇拜对象

水深揽潭中，确有绿荫的样子。距这口潭不远处，又有一潭，依在山下，不知名。其上横有一山，当地人称王门山。山余半壁，崖面有洞名王门洞，有水声汨汨而出，竹荻拥杂，荆棘交错而不能入，其下亦有潭，深不可测，以石相试，空闷而深远。这里便是都柳江的源头，

竟是在躲躲闪闪的潭中“长出来”，虽与长江、黄河自皑皑雪山而出相比，有些平淡，却又更多一些不可知的神秘。

关于潭，此间倒有不少的传说与故事。这里一共有多少潭，并无实数，盛传有九十九。一位叫黎开群的老人说：“老辈人说我们这里本

大河水库一网箱养鱼

