

艺
术
大
师
丛
书

吴昌硕

陈传席·顾平 / 著



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴昌硕/陈传席,顾平著. —苏州:古吴轩出版社,2000.7
(艺术大师丛书/陆衡策划)

ISBN 7-80574-487-4

I. 吴… II. ①陈…②顾… III. 吴昌硕 (1844~1927)
—生平事迹 IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35514 号

策 划:陆 衡

责任编辑:洪 芳

装帧设计:唐伟明

责任印刷:蒋家宏

■书名:艺术大师·吴昌硕

■著者:陈传席 顾平

■出版:古吴轩出版社

苏州慈桥巷9号 215002

■发行:江苏省新华书店

■印刷:昆山市亭林印刷总厂

■开本:787×1092 1/32

■印张:5 插页:8 字数:70千

■版次:2000年7月第1版 第1次印刷

■印数:1-5000册

■书号:ISBN7-80574-487-4/J·381

■定价:10.00元



墨梅图 1879 年



牡丹水仙图 1889年



蔬果图 1898年



煮茗图 1907 年

菜根青玉味不淡似
与茄畦灌牢碧都
半高木花

月如



山墨軒在玉几畫小品法秀而掬蘇撤之



蔬果图 1898 年



赤城霞图 1916年



拒霜图 1926年

公是樂天甫蔡執永

集明拓懷素字於海上三點隨緣室時己未孟冬月

賢在吾久大驚來不

七十七更長壽



六陽孤鶴影隨形
因坐青峰遠道
經藥解主素囊人
特健太平心似讀
黃庭

病中白詩堂贈
六陽道人一笑

乙丑秋杪安吉吳昌碩年八十二

行书 1925年

目 录

1/一耕夫来自田间	1
2/乱走剧波涛	7
3/永作芜园长	12
4/买舟湖海游	22
5/夫婿心闲好读书	26
6/人生只合驻湖州	32
7/以缶为庐庐即缶	36
8/水痕墨气失知音	40

9/生前知己许寒梅	47
10/写筭作图寄公周	52
11/酸寒尉	59
12/昨夜梦中驰铁马	64
13/申江潮满月明时	70
14/安得梅边结茅屋	76
15/陈邓蕃篱摆脱来	82
16/强抱篆隶作狂草	90
17/想见嶙峋历落人	97
18/谓是篆籀非丹青	105
19/自我作古空群雄	119
附录一/吴昌硕作品的鉴定	128
附录二/吴昌硕年表	138

1

一耕夫来自田间

公元 1913 年，吴昌硕七十岁，上海西泠印社正式建社。由于吴昌硕在印学界的影响，被推为第一任社长。得知这一喜讯，老人曾撰联：

印诂无源，读书坐风雨晦明，数布衣曾
开浙派；

社何敢长，识字仅鼎彝瓴甃，一耕夫来
自田间。

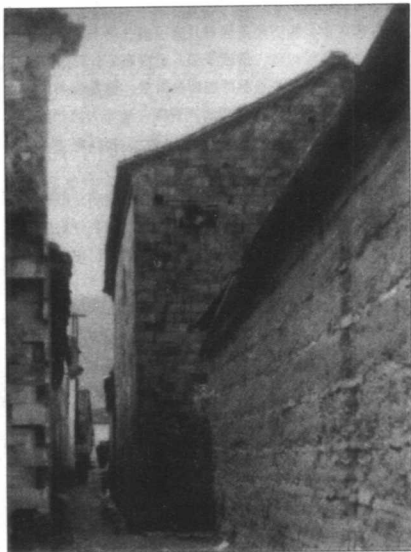
吴昌硕说自己是“一耕夫来自田间”。如果我们撇开其真诚与谦恭不论，这位跨世纪的全才型艺术大师确实“来自田间”。

清道光二十四年（公元 1844 年）八月一日，吴昌硕出生在浙江省安吉县鄣吴村。安吉县地处浙江北部多山地带，早在东汉便已建县。鄣吴村距安吉县城约四十华里，距安徽省广德县也只有五十华里，实为浙



西泠印社第一任社长吴昌硕

皖两省交界地区。这里峰峦环抱，竹木葱茏，风景清幽秀韵。因气候温和、雨量充足，鄣吴村竹资源极为丰富，产量约为全国总量的十分之一，故有“竹乡”之称。吴昌硕有诗句：



吴昌硕诞生的老屋

客中虽有八珍尝，那及家山野笋香。
写罢负笈独惆怅，何时归去看新篁。

写的就是家乡的笋与竹。在鄣吴村村口还流淌着一清澈小溪，名西苕溪。吴昌硕的“苕水旧生涯，青山况我家”即指此溪。溪北是背靠金华山麓的一个小山丘，丘上筑有小亭，因山上香风吹溅溪水入亭中，故名香雨亭，这里曾是吴昌硕童年游憩读书之处。吴昌硕晚年重游香雨亭还留有诗句：

香雨飞不穷，幽泉流不绝。
不见亭内人，长对深秋月。

充满了对童年缅怀眷念的情结。

在小溪的南面有吴氏宗祠旧址，祠屋门前古松成荫，山风乍来，涛声起伏，令人神往。吴氏家族举行重大活动均以此为主要场所。后又设馆授学，吴昌硕幼年就在此受过启蒙教育。

据吴昌硕家谱所载，其先祖世代为文人。自明朝以来，吴氏数世祖先在当时很有诗名，称誉遐迩。其中尤为著名的是吴昌硕第十二世祖吴维岳（字峻伯），尝与当时颇有诗名的李攀龙倡立诗社，称为“嘉靖广五子”之一，著有《天目山斋岁编》二十八卷；第十一世从祖稼澄（翁晋），少时以诗见称于王世贞，工乐府，有如健儿骑骏马，可以左右驰突，著有《元盖副草》二十卷；从祖衡（字应奎）著有《读书楼诗集》六卷。其他如从祖载伯、明伯、翁吉、翁升等都有诗稿和著作行世。

吴昌硕的曾祖吴芳南（字涵芬）为清国子监生；祖父吴渊，号目山，为清嘉庆举人，曾在海盐任教谕，又曾为安吉县古桃书院院长（安吉县古名桃州，故称古桃州）；父亲吴辛甲，字中宪，号如川，别号周史，清咸丰辛亥举人，虽截取知县，因不愿为官，避而不仕，乐以耕读终其一生，平时爱吟诗和篆刻，著有《半日村诗稿》。^①

有这样的家学渊源，自然吴昌硕从小所受教育是