

顾问 顾明远 主编 张君达 刘以林

特级师资境界 教师人人必备

# 教学基本功

⑩ 课堂提问技巧

北京燕山出版社

G424 / JF  
G424 / 16.110

98. 2. 26

教学基本功<sup>®</sup>

# 课堂提问技巧

江 芳 编著

北京燕山出版社

(京)新登字 209 号

图书在版编目(CIP)数据

教学基本功/张君达,刘以林主编. —北京:北京燕山出版社, 1997. 5

ISBN7-5402-0840-6

I. 教...

I. ①张... ②刘...

II. 教学法 — 文集

IV. G232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10722 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京顺义康华印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 95 印张 1450 千字

1997 年 5 月第一版 1997 年 5 月第一次印刷

印数: 1 - 7000 全套定价: 100.00 元

## 《教学基本功》编委会

- 顾 问 顾明远 中国教育学会副会长、北师大教育管理学院院长、博士生导师
- 主 编 张君达 首都师大教育系主任、中国管理科学院智力开发研究所所长、教授
- 刘以林 北京组稿中心总编辑、编审
- 副主编 汪振中 陈春林 袁立新  
李义文 陆文辉 何 丹
- 编 委 (按姓氏笔画为序)
- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王时忠 | 王金凤 | 王金华 | 王树志 |
| 方友根 | 孙家圜 | 李 倩 | 李义文 |
| 李五年 | 李立群 | 刘以林 | 江 方 |
| 阮成武 | 那 琪 | 杨利名 | 何 丹 |
| 汪振中 | 宋克莉 | 宋春明 | 陆 娟 |
| 陆文辉 | 陈永生 | 陈春林 | 张君达 |
| 张智红 | 张耀君 | 孟 瑾 | 岳 霞 |
| 胡厚旺 | 洪 帆 | 费礼堂 | 袁立新 |
| 郭社彦 | 徐开庆 | 殷宏圜 | 曹大啓 |
| 蒋保林 | 储召宏 | 颜于金 | 潘友根 |

参考过

## 前 言

课堂提问作为一种育人手段，它既是一门科学，又是一门艺术。如何使学生在一定的条件下，花费最少的时间和精力而取得最佳的学习效果，这是课堂提问的出发点和归宿。

然而课堂提问虽然历史悠久，但运用至今，仍没有较完整、较科学的课堂提问专著问世。为了总结和推广广大优秀教师课堂提问的成功经验，强化教师的主导作用，使广大教师有效地运用课堂提问，提高课堂提问的艺术水平，本人根据自己的教育学、心理学的教学实践与体会，在总结古今中外的研究成果的基础上，推出《课堂提问技巧》一书，供教育界同仁参考。

本书力求突出实用性和可操作性，把课堂提问具体生动、有血有肉地介绍给大家，尽量做到文字朴实通俗、内容广泛翔实、举例生动形象，通过提供范例，使大家能从书中掌握课堂提问的基本知识和技能，达到有规可循，有范可学，有法可效，以解决自己在课堂提问中遇到的某些实际问题，提高课堂教育教学质量。

从内容而言，本书力求全面细致地回答课堂提问所遇到的许多问题，并对其进行了一些较为浅显的理论阐述；在

编写体系上，本书分四大部分：第一部分即第一章，阐述了课堂提问的基本概念；第二部分即第二章，论述了课堂提问的基本程序，揭示课堂提问的规律；第三部分即第三、四章，介绍在运用课堂提问过程中所存在的问题和课堂提问的原则及其要求；第四部分即第五至第九章，有选择地介绍了部分课堂提问的理论和运用，以使大家更好地领会课堂提问的实质。

本书所收集的内容，除了本人所积累的研究资料外，还来源于部分报刊和部分优秀教师的教例，参考了许多教育学科专著和一些有价值的科学论文。由于篇幅所限，本书没有一一注明出处。在此谨向他们致以诚挚的谢意，并敬请有关作者海涵指正。

由于时间仓促，水平有限，本书还是很粗陋和浅薄的，在结构和内容上都可能有不当之处，恳请广大专家和读者批评、指正。

编 者

1997. 1. 18

# 目 录

<b>第一章 概述</b> .....	(1)
第一节 课堂提问的概念.....	(1)
第二节 课堂提问的意义.....	(6)
第三节 课堂提问的基本类型 .....	(13)
<b>第二章 课堂提问的程序</b> .....	(21)
第一节 发现问题——设问和寻疑 .....	(21)
第二节 提出问题——发问和质疑 .....	(28)
第三节 分析问题——析问和释疑 .....	(35)
第四节 解决问题——答问和答疑 .....	(38)
<b>第三章 课堂提问的要求(上)</b> .....	(41)
第一节 课堂教学中教师提问存在的问题 .....	(42)
第二节 课堂教学中学生提问存在的问题 .....	(54)
<b>第四章 课堂提问的要求(下)</b> .....	(59)
第一节 课堂提问原则的概述 .....	(59)
第二节 课堂提问原则的分类 .....	(61)
<b>第五章 回忆提问技巧</b> .....	(84)
第一节 回忆提问的概述 .....	(84)
第二节 回忆提问的要求 .....	(89)
<b>第六章 理解提问技巧</b> .....	(93)

第一节	理解提问的概述	(95)
第二节	理解提问的要求	(99)
<b>第七章</b>	<b>运用提问技巧</b>	(108)
第一节	运用提问的概述	(106)
第二节	运用提问的要求	(111)
<b>第八章</b>	<b>分析提问和综合提问技巧</b>	(119)
第一节	分析和综合的概述	(119)
第二节	分析提问和综合提问的概述	(121)
第三节	分析提问的要求	(124)
第四节	综合提问的要求	(128)
<b>第九章</b>	<b>评价提问技巧</b>	(133)
第一节	评价提问的概述	(133)
第二节	评价提问的要求	(136)
<b>参考书目</b>		(140)



# 第一章 概述

在学校教育教学中，课堂教学是学校工作最基本的组织形式，正常的课堂教学，教师不可能一讲到底，总是要辅之以必要的提问，才能收到良好的教学效果。课堂提问作为启发式教学的一种施教方法，是提高课堂教学质量和效率的重要手段之一。

## 第一节 课堂提问的概念

### 一、什么是课堂提问

课堂提问是教师在课堂教学中，通过和学生相互交谈来实施教学目的和教学目标的一种方法。具体来说，课堂提问是教师根据学生已有的知识经验，通过口头问答的形式，引导学生运用判断、推理巩固旧知、获取新知并发展智力的一种教学方法。例如，全国特级教师斯霞在《我们爱祖国》一课中关于“祖国”一词的教学是这样安排的：

师：哪位小朋友能说说“祖国”是什么意思？

生：祖国就是一个国家的意思（国家是学生头脑里已有的概念）。

师：到我们学校参观的客人中有日本朋友、美国朋友，日本和美国都是独立存在的国家，我们能不能称它们为祖国呢？（凭借旧知识，区别“国家”与“祖国”之间的异同。）

生：（闷声）不能。

生：祖国就是我们自己的国家。

师：对，祖国就是我们自己的国家。是我们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，祖祖辈辈生长和生活的地方。（学生通过以上的师生交谈，得出新的结论，获得新的知识。）

以上斯霞老师帮助低年级的学生形成“祖国”的初步概念的教学，就是课堂提问在课堂教学中的运用形式之一。教师提出问题，引导学生运用已有的知识经验，通过分析思考，得出结论，获取新知。因此，我们说，课堂提问是教学过程中运用提问的手段以达到某一教学目标和教育目的的行为方法。

然而，仅仅从单向性上去理解课堂提问是远远不够的。因为，课堂教学是教师教和学生学的双边活动过程，因此，作为课堂教学手段之一的课堂提问也就应该具有“双向性”和“多向性”。它是教师将学生的认识和教材之间的矛盾揭示出来，作为一种信息传递给学生，使其产生疑虑之情，困惑之感，迫使学生阅读、思考的过程。这一活动过程，既包括“教师提问—学生回答”的活动形式，也包括“学生提问—学生和教师回答”的活动形式，它们相互联系、

相互依赖。学生怎么学，在很大程度上取决于教师怎么教以及教师怎么指导学生学。因此，课堂提问既要着眼于教师提问技巧的研究，更要着眼于教师指导学生质疑问难技巧的探讨。二者相辅相成，相互促进，缺一不可。

由于课堂提问在运用时，问答交替，师生之间的动脑动嘴，相对“争论”的空气浓厚，易于激发学生的学习兴趣，有利于因材施教。因而，倍受广大教师的青睐，在各年级各学科的教学经常被采用。

## 二、课堂提问与启发式教学

在教学实践中，把课堂提问与启发式教学等同起来的情况是屡见不鲜的。有人认为，课堂教学中，有问有答，热热闹闹，就是一种启发式教学。运用了课堂提问，也就体现了启发式教学的思想 and 精神。这种观点是片面的。

### 1. 启发式教学概述

#### (1) 概念

什么是“启发式”？“启”者，开也。这里是引导、开导、诱导之意；“发”是开动、打开。这里是指学生用眼看、用耳听、用手做、用口说、用脑想。在教学过程中，凡是引导学生通过自己的“五用”（即用眼、用耳、用口、用手、用脑，其中关键是用脑）去获取知识，开发智能，发展个性的教学方法，都叫做启发式。

启发式是把教学过程视为对立统一、矛盾运动的发展过程。在“启”与“发”这对教学矛盾中，教师的“启”是

“源”，是学生“发”的前提条件，居于支配地位；学生的“发”是“流”，是教师“启”的必然结果，居于被支配的地位。如果不给学生的“发”创设良好的条件，那么学生的“发”就成了无源之水，无本之木。“启”与“发”是相辅相成的，二者的关系就是使外因更好地通过内因而起作用，最大限度地调动学生学习的主动性，组织引导学生生动活泼地主动地学习。

## (2) 实质

启发式教学，既不像有人听说的那样，不过是提几个问题、搞几次实验；也不是简单的有问有答、热热闹闹。其实质在于调动内因，即充分发挥学生学习的积极性、主动性、创造性，开发学生的智力，培养学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力。那么，教学中又如何来调动学生学习的内因呢？关键在于充分发挥教学中的两个主观能动作用：一是教师教的主观能动作用，二是学生学的主观能动作用。但是，启发式教学并不是一种具体的教学方法，它是运用教学方法的指导思想。犹如一条珍珠项链，每一颗珍珠就好像是每一个具体的教学方法，而串起这一颗颗珍珠使其成为项链的线就好似是启发式教学。启发式教学就像是根红线贯穿于各种教学方法中的总的教学思想。它代表着一种民主、科学的思想，随着教学实践和教育科学的发展而不断充实、完善。

## 2. 课堂提问与启发式教学的关系

### (1) 课堂提问与启发式教学的联系

按照信息论的观点，启发式教学过程是一种信息传递的过程。信息传递，就必然要有科学的传递手段和传递途径。这就是说，要采用科学的教学方法进行施教，否则，信息的输入和输出的通路就会阻塞、中断，教学质量就必然会受到严重的影响。

启发式教学传递信息的手段和途径是多种多样的。如：比喻启发、描述启发、直观启发、情境启发、对比启发、类推启发、提问启发等。而课堂提问则是一种常用的较简便的教学手段和施教途径。科学的课堂提问，能激起学生大脑皮层上与学习有关的神经细胞出现高度的选择性兴奋，积极主动地对外界信息进行分析和综合，信息道完全畅通，对教与学的效果及时进行反馈，不断地出现信息的双向和多向传递，信息传递呈现出最佳值，促使教与学的双方充分而有效地发挥主观能动性，从而取得课堂教学的高效率和最佳效果。

(2) 课堂提问与启发式教学虽有密切的联系，但又有一定的区别

课堂提问是启发式教学的施教方法和手段之一，而启发式教学则是运用课堂提问的指导思想。因而不能将二者等同起来。

## 第二节 课堂提问的意义

课堂教学中运用提问的手段，围绕“设疑—答疑”，构成教师教与学生学的信息交流反馈方式。它对教与学都起着积极的促进作用。

### 一、课堂提问在教学中的意义

从信息论的观点来看，提出问题是信息的输出，分析问题是输入信息的处理，回答问题是对信息的反馈。因此，教师要实现课堂教学的有效控制，就必须反馈信息，以便及时调整自己的教学方案。要获取教学反馈信息，就必须通过师生间的相互交流。课堂教学中师生交流思想的形式可以是多种多样的，但最主要、最直接的方式就是问答。通过问答，促使师生认知情感和多边信息的交流。

#### 1. 传递教学信息

在教学过程的诸多因素中，教师起主导作用。教学过程的设计、组织和调控、教学质量的提高，在一定程度上主要取决于教师。学生是在教师有目的、有计划、有组织的指导下获得全面发展的。教学内容是教师对学生施加影响的主要信息，而教学手段则是教师有效地传递信息、提高教学效果的保证。在课堂教学中，教师往往在教材的重点、难点、疑点上精心设计问题，运用恰当的提问，对学生加以引导、启发，从而把这些教学内容传递给学生，使

学生得以有效地接受。

## 2. 反馈教学信息

教学中教师教得如何，不能凭自己的感觉来判断，必须通过学生对所学知识的理解程度来检验。怎样判断学生对所学的知识是否理解呢？根据心理学原理，其衡量标准主要有两条：一是学生能否用自己的语言表述所学的知识；二是学生能否将所学知识运用于解决实际问题。而课堂提问的运用，正是上述两条衡量标准在课堂中的具体体现。

教师设计问题的质量、层次不同，可以获取相应不同的反馈信息。比如，学生学习了长方形、正方形的周长计算以后，如果问：“怎样求长方形和正方形的周长？”获取的信息只能是学生能否在书上找到公式或者是否记住了公式。如果问：“长方形和正方形都有四条边，为什么长方形的周长公式里乘以2，而正方形的周长公式里却是乘以4呢？”这样的提问不仅激发了学生的思维，而且能比较准确地获取学生对长方形和正方形的周长公式是否真正理解的信息。因此，教师提出不同的问题，找各种不同程度的学生回答，从学生的表情和神态上观察他们对知识的领悟程度，从学生回答问题的方式、内容上，就可以了解到他们的思维能力和语言表达能力等信息。通过这些反馈的信息，可以检查了解学生学习的效果。

## 3. 调整教学方案

通过教学信息的反馈，教师在了解学生学习情况的同时，也可以发现自己教学中的不足，从而及时地进行教学

的调控，使教学达到最佳效果。例如，某教师在让学生复习比例的意义时，出示“ $\frac{4}{6} = \frac{2}{3}$ ”，问：“为什么说它是个比例？”一个学生回答正确之后，有的同学举手说：“这个式子也表示把一个比化简。”还有的说：“这个式子也表示把一个分数化简。”根据学生的回答，该教师马上灵机一动，针对性地提问：①我们在前面学比的时候，这个式子表示什么意思？（比的基本性质，把一个比化简。）②如果等号后面看作是一个分数时，是什么意思？（是4与6的比的比值。）③等号前后都看作是分数时，又表示什么意思？（分数的基本性质，把一个分数化简。）由于教师及时调整了自己的教学方案，通过课前无准备的这一组提问，引导学生作一番简要的回忆和整理，不仅使学生知道了知识间是相互联系的，用同一种手段可以解决不同的问题，同一形式可以从不同角度去看，会有不同理解，而且使学生运用知识解决问题时的思路更加明晰，从而得到意外的收获。又如，某教师在教寓言《拔苗助长》时，提出了这样的问题：“古时候有个人希望自己的禾苗长得快些，结果他的禾苗都枯死了。他的想法错在哪里？”一个学生回答说：“他的想法没有错，而是他拔苗助长的做法错了……”教师略加思索，肯定了学生的回答。

## 二、课堂提问在学生学习中的意义

课堂提问在学生知识的掌握、智力的开发、能力的培



养等方面均有着十分重要的意义。

### 1. 激发学习动机

学生的学习活动总是由一定的学习动机所引起的，只有当学生喜欢学、要求学、有迫切的学习愿望时，才有可能自觉地积极地投入到学习活动中去。学习动机是直接推动学生学习的心理动机。它是由学习目的和学习兴趣等要素构成的。其中，兴趣是学生学习的直接动机。教育实践证明，学生只有对学习产生了兴趣，才会产生强烈的求知欲，才会有学习的热情，才会积极地进行思维。刻板单调、枯燥无味、死气沉沉的教学，只会削弱学生的学习兴趣，动摇学生的学习动机，导致教学效果的不佳。相反，科学的课堂提问，可以激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，引起学生的有意注意。

例如，一位教师在教“分数的基本性质”时，出示了一只大蛋糕的模型，说：“妈妈买来一个大蛋糕，给哥哥、姐姐、弟弟三人吃，并规定哥哥吃这只蛋糕的三分之一，姐姐吃这只蛋糕的六分之二，弟弟吃这只蛋糕的九分之三。你们说说，这样分，谁吃得多？这个蛋糕吃完了吗？”这时学生争论起来：“弟弟吃得多。”“姐姐吃得多。”“三人吃得一样多。”……但由于没有充足的理由，谁也说不服谁。教师抓住时机让学生自己动手，在模型上分别拿走哥哥、姐姐、弟弟应得的蛋糕。不等蛋糕分完，学生们已是一片欢呼“三人吃得一样多！”“一个蛋糕吃完了！”随着又是一片惊奇的声音“怎么会一样多呢？”这三个分数怎么会相等呢？”