

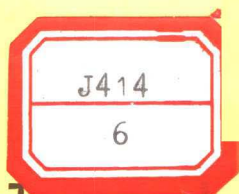
摄影小百科丛书

彩色夜景 摄影

SYXBK

张宝安 著





摄影小百科丛书

彩色夜景
摄影
SYXBK

张宝安 著

上海人民美術出版社

彩色夜景摄影

张宝安 著

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路 672 弄 33 号)

责任编辑: 杭志忠

装帧设计: 陶雪华

全国新华书店经销 上海印刷十厂分厂印刷

开本 850×1165 1/32 印张 3.75 附图 8 页 字数 75,000

1993 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

印数 20,000

图1 《贵阳甲秀楼》 秋天暮色中曝光：
f 8, 1/2秒, ISO64日光
型彩色反转片, 加1 A 天
光镜。



图2 《山城重庆》
暮色中曝光: f16, 4秒;
夜幕下第二次曝光:
f11, 8分钟, ISO 50 灯
光型彩色反转片。





图3 《长城秋月》 月光下曝光：
f5.6, 60分钟, ISO 100
/21° 彩色负片, 与黑白
月亮底片叠放。

图4 《黄山宾馆》灯光下曝光：
f11, 15秒; 纯月光
下曝光: f11, 20分
钟; 虚化月亮曝光:
f3.5, 1/30秒; ISO
100 / 21° 彩色负片。



图6 《华亭宾馆》f16, 约15分钟, 断续曝光,
ISO 100 / 21° 彩色负片。



图5 《上海
体育馆》f11, 90
秒, 国产灯光型彩
色负片, 断续曝光
法。



图9 《富春江严子陵钓台》f11, 累计曝光
60分钟, ISO100 / 21° 彩色负片。



图7、图8
《日本大阪》暮
色下曝光:f8,
30秒,透过茶色
玻璃拍摄,ISO
100 / 21° 彩色
负片。

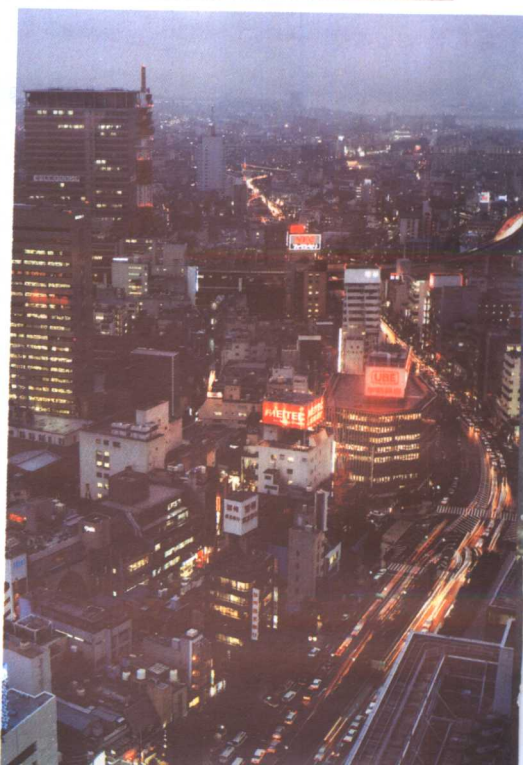


图10 《桂林塔山》利用月亮散射光, $f4$, 75分钟, 用指数30闪光灯, 闪光窗前加雷登85, 共闪光9次, 照亮塔体, ISO100/21°彩色负片。

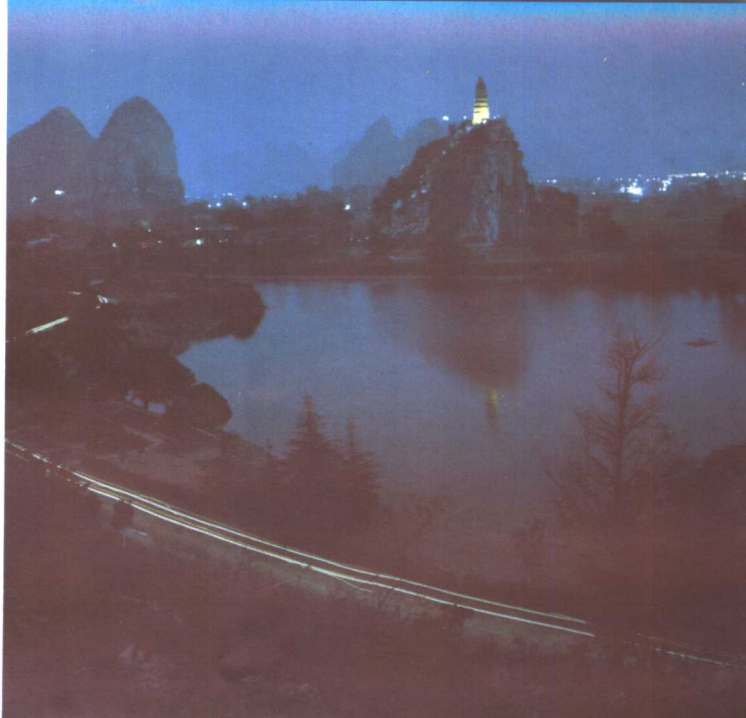


图11 《云南丽江黑龙潭》利用月亮散射光, $f5.6$, 60分钟, 用指数30小型闪光灯, 加黄色滤光镜, 闪光80余次, ISO100 / 21°彩色负片。



图13 《嵩山中岳庙》在满月光下拍摄， $f5.6$ ，45分钟；亭内用溴钨灯照明（2000W） $f5.6$ ，90秒，ISO100/21°彩色负片，与黑白月亮负底叠放。

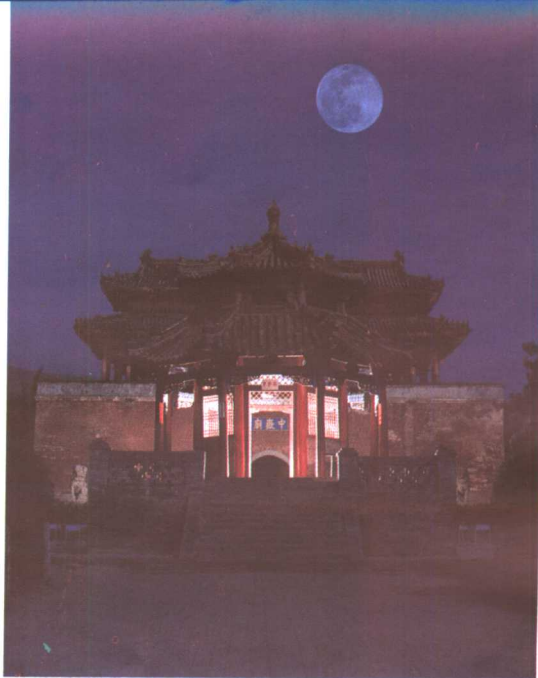


图12 《桂林榕湖》 $f5.6$ ，30分钟，用指数30小型闪光灯，加深红滤光镜，共计闪光20次。



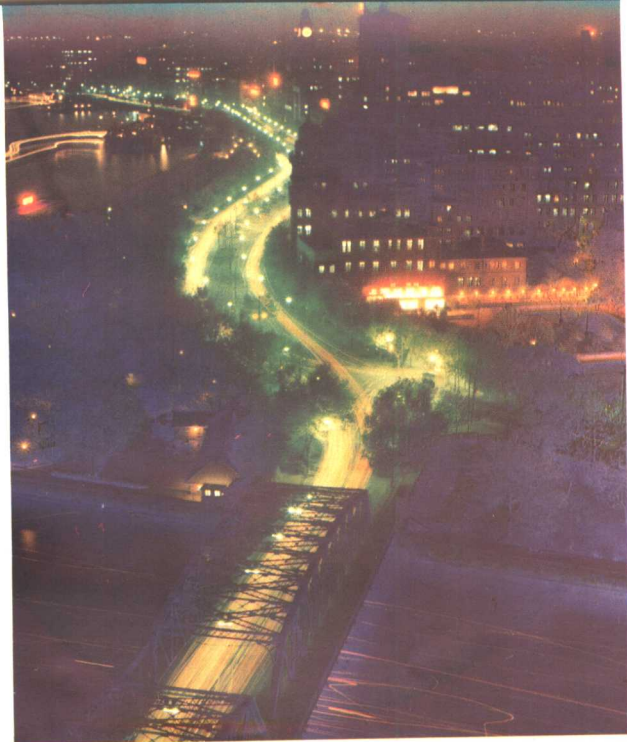


图 15 《上海外滩》
暮色中曝光： $f/16$ ，5 秒；
第二次曝光： $f/5.6$ ，45 分
钟，ISO100/21°彩色负片。

图 14 《大理三塔》
在满月光下曝光， $f/5.6$ ，
45 分钟，手电筒照明虚
化前景，ISO100/21°彩
色负片。





图17 《奇光异彩》
f8—11, 1/2秒, ISO100
/21° 彩色负片加五面形
多影镜、米字形光芒镜
各一片。

图16 《风城奇观》
在夕阳照射下加偏光
镜, f5.6—8, 1/125秒,
ISO 64 日光型彩色反转
片。



图 19(甲)
《流光溢彩》
f 8, “T” 门, 曝
光约 4 秒, 用
连续变焦法
(从 70 毫米类
拉到 35 毫米),
ISO 100/21° 彩
色负片。

图 19(乙)
《倒影的旋律》
采用间隔变焦
法, 从 210 毫米
逐次拉到 80 毫
米, 间隔变焦
4 次, 曝光 5
次, 平均每次
为 f 8, 5 秒,
ISO 100/21° 彩
色负片。

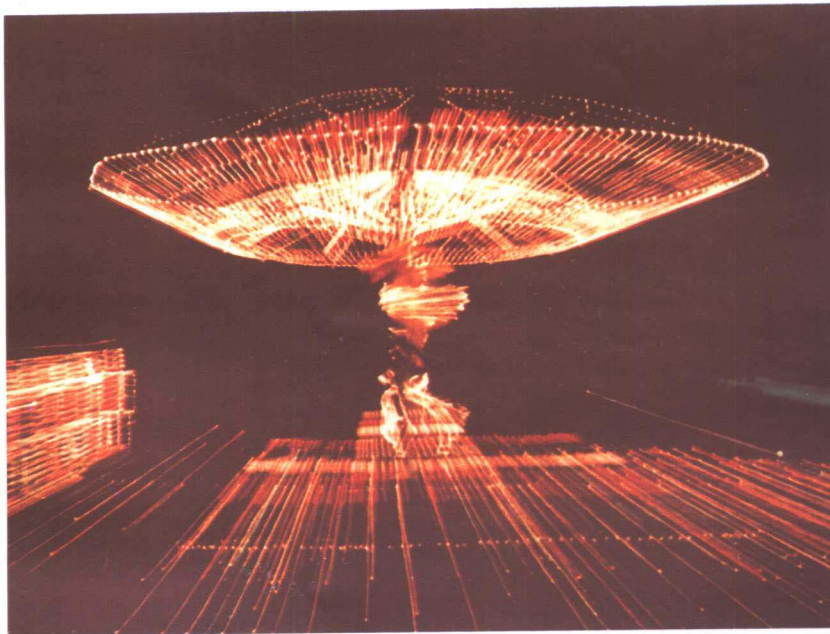


图 18 《花
灯图》f 4, 1/30
秒, 加五面和
六面形多影
镜, 深红滤光
镜近摄镜各一
片, ISO 64 日
光型彩色反转片。





图20 《聚精会神》
f2.8, 1/60秒, ISO100/21°
彩色负片。

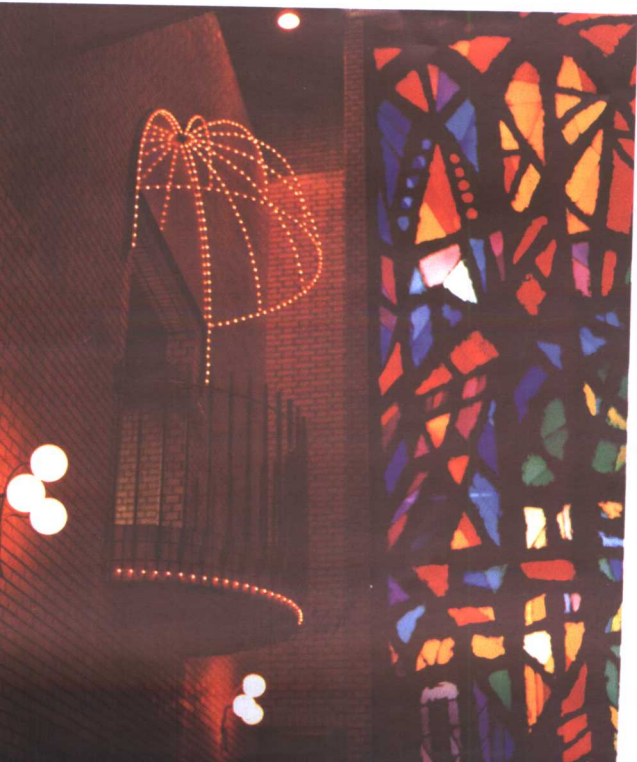


图21 《夜景美》f2.8,
1/30秒, ISO100/21° 彩色
负片。

图 24 《双笙峰月夜》，利用白昼散射光， $f 11-16$ ， $1/125$ 秒，21定黑白片，与黑白月亮底片叠放，使用黄、品红滤色片校色，将画面偏转成蓝色基调。

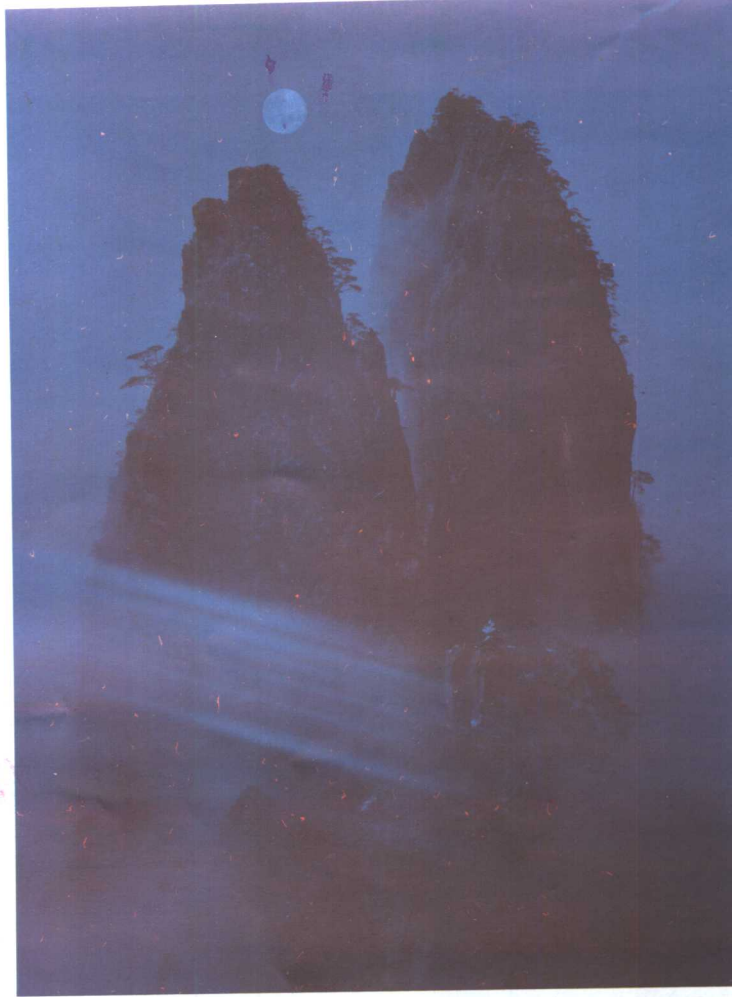


图 22 《立交畅想曲》 $f 22$ ，30分钟，采用快速频闪遮挡法，ISO 100/21°彩色负片。



图 25 《扬州瘦西湖》，利用早晨逆射阳光， $f 16-22$ 、 $1/125$ 秒，ISO 100/21° 彩色负片，精放时，使用大密度黄、品红校色滤色片，成蓝色基调。



图 23
《武夷山天游峰》（中途曝光）在月亮散射光下拍摄， $f 4$ ，60分钟，用闪光灯补光，加橙、蓝滤光片，ISO 100/21° 彩色负片。



图26 《渔
光曲》 $f 11, 1/125$
秒, ISO 100 $/21^{\circ}$
彩色负片, 经中
途曝光特技处理。



图27 《桂
林阳朔》满月光
下曝光: $f 3.5, 30$
分钟, ISO 100 $/21^{\circ}$
彩色负片。

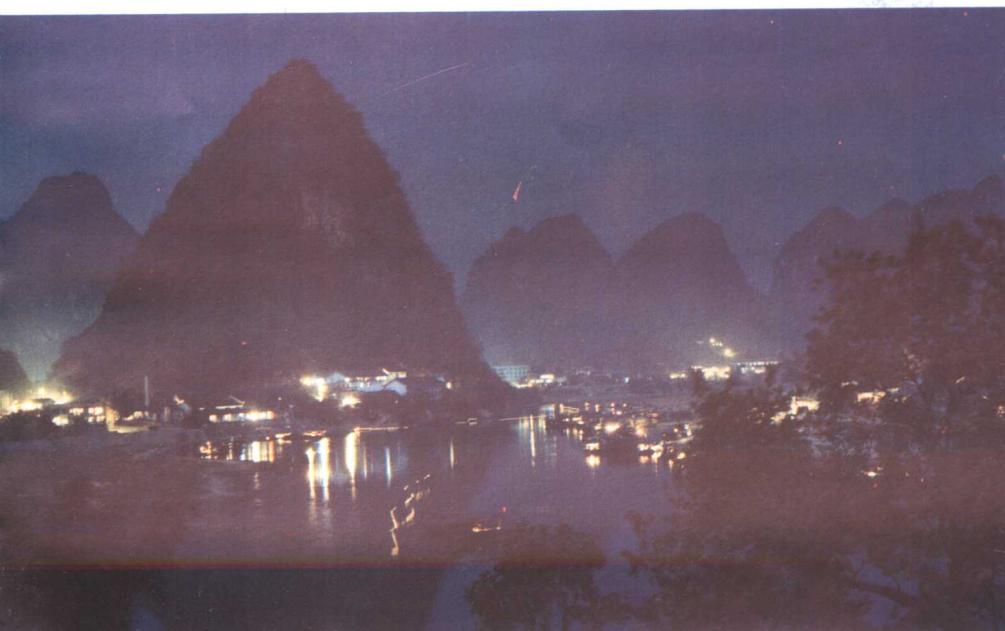


图28 《大阪夜色》 $f/8$,
2分钟,加一片偏光镜。ISO
100/21°;彩色负片。

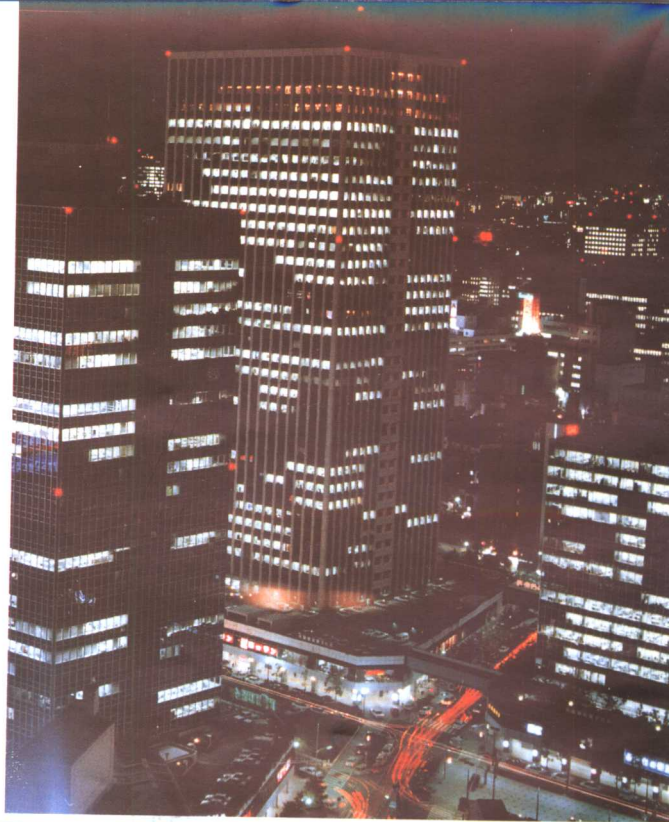


图29 《无锡雾夜》 $f/8$,
65分钟,ISO100/21°,彩色
负片,夜有薄雾。

