



教育大师告诉你——

培养杰出孩子 的 101 个细节



陈大为 / 编著

没有教育不好的孩子，只有不懂得
教育方法的家长和老师。

汇集八大教育方法的经典家庭教育讲座
解答令中国家长头痛的101个教育问题



每位家长的
必备藏书

东方出版社



教育大师告诉你——

培养杰出孩子 的101个细节

陈大为/编著

東方出版社

责任编辑：吴玉萍 柴婉飞

教育大师告诉你——培养杰出孩子的 101 个细节

陈大为编著. 北京：东方出版社，2005 年 1 月

ISBN 7-5060-2104-8

I. 教... II. 陈... III. 家庭教育—方法 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 138890 号

教育大师告诉你——培养杰出孩子的 101 个细节

陈大为编著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京智力达印刷有限公司印刷 新华书店经销

2005 年 1 月第一版 2005 年 4 月第二次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：15

字数：110 千字 定价：24.80 元

ISBN 7-5060-2104-8

序

“十年树木，百年树人”，教育是一个自人类文明诞生至今，无限存在的永恒课题。她延续至人类文明高度发展的今日，仍是我们无法回避、异常重视的问题。据国家统计局公布，今日的中国家庭有两项高额投资，教育投入就是其中之一。

望子成龙、望女成凤是现今中国成千上万父母的共同愿望，自二千多年前，我们的先哲孔子创立课堂教育以来，绝大多数的父母都将这一愿望的实现寄托在学校教育之上，忽视了为人父母对孩子教育的重要性。本书的作者，全面地阐述了父母的教育对孩子成才的重要性，深入浅出地探讨了“没有教育不好的孩子，只有不会教育的父母”这一课题。成功的孩子所受的父母教育各不相同，不成功的孩子没有受到良好的父母教育却是相同的。现代社会竞争异常激烈，要在如此激烈的竞争中生存和成长，对每一个正在成长的孩子来说，他（她）只具备一定的智商和学校教育带给他（她）的一定的科学知识是远远无法满足社会的需求的。他（她）还应具备较高的情商、财商、德商和逆商。

总之，孩子的成长应该是立体的、多方位、多能力的成长，因此，每一位家长都应该明白，对孩子的教育也应是立

体多方位式的教育。仅仅依赖学校的教育,忽视家庭教育,对孩子的成长历程来说是一种缺憾。

“人生如梦,人生苦短”,所有为人父母的人一生中应完成的重大事件,总结起来不过区区两件,一是在社会中实现自我,二是教育好自己的后代,完成自我的延续。作为自我延续的实施者——父母,从与孩子共同生活的时间,与孩子的亲疏程度,在孩子心目中的地位,对孩子言传身教的影响,以及对国家民族的未来应承担的责任来看,每一位家长都任重而道远。如何了解自己的子女?如何因材施教?如何教学互长?如何成为教育子女成功的父母?本书的作者作了大胆的探索,利用大量的成功事例,向广大的父母们,展示了教育子女的广阔空间和先进有效的多种教育方法。

如果说教育是一条无尽的长河,作者利用本书,在这条长河中掀起了一朵美丽的浪花,愿这朵美丽的浪花和她所带起的涟漪,能为在教育子女的过程中遇到困惑的父母,带来一些启迪,增强一些信心,为民族的自强献出微薄之力。

岳石

留美经济学、生物学双博士



第一讲 多湖辉:实践教育法

多湖辉,日本杰出的教育家,曾任多所小学的校长,使他有接触许多小学生,并开始考察围绕现代儿童的社会环境及家庭环境问题。他也是一位多产作家,其著作畅销不衰,这些著作包括《母爱促进身心健康》、《如何开发孩子的能力》、《管教孩子的技巧》、《使孩子聪明的心理战术》、《培养孩子学习兴趣方法谈》、《学习指导法》、《孩子的心理规律》、《责备孩子的方略》等等。他的著作从胎儿到小学生教育,从教育心理学到具体的教育行为,方方面面都详细论及,可谓是“儿童教育的百科全书”。

不要用成人的标准要求孩子	2
两种教育的不同结果	4
把学习变为“游戏”	5
多湖辉的教育创意	6
面对小危险更利于孩子的成长	8

“划火柴的体验”的启示	10
以平和的心态面对孩子的反抗	11
消除孩子的反抗情绪	13
思考使孩子更加聪明	15
培养孩子的独立思维意识	17
注重孩子真实感受的教育方法	19
身教甚于言传	21
鼓励孩子的技巧	22
批评孩子的技巧	24

第二讲 塞德兹:后天成才教育法

塞德兹,原是俄国人,青年时代留学美国哈佛大学,师从美国心理学之父詹姆斯博士,由于才华出众,受到赏识。他认为,天才还是俗物,与其说是由先天的遗传、禀赋等因素所决定,不如说是由后天的环境影响和教育等因素所决定的。在这种观念下,他将自己的儿子培养成了少年天才,使之11岁就考入了哈佛大学,并最终获得了哈佛大学的博士学位。

根据教育儿子的感悟,他写成了《俗物与天才》一书。此书在当时和后世引起了巨大的反响,被一代又一代的父母奉为教育孩子的圭臬之作。

每个孩子都是天才	28
天才是全面教育的结果	30



适用于每个孩子的“音乐育才法”	32
如何培养孩子学习物理的兴趣	34
如何培养孩子的责任感	37
解答孩子的疑问	39
如何鼓励孩子消除恐惧	41
如何培养孩子积极向上的性格	43
把握教育孩子的黄金时机	45
不要要求孩子十全十美	47
小年纪,大脾气	49
如何教育自以为是的孩子	52

第三讲 蒙台梭利:培养天才的“工作”教育法

玛利亚·蒙台梭利,意大利著名教育家。1898年,蒙台梭利在意大利都灵的教育会议上讲演,提出了自己独特的见解:“儿童心理缺陷的精神病主要是教育问题,而不是医学问题,教育训练比医疗更为有效。”这引起了医学界和教育界的强烈反响。教育部长不久任命她为国立特殊儿童学校的校长。1907年,她在罗马的贫民窟创办“儿童之家”。在儿童之家,蒙台梭利研制了能够促进心智发展的种种教具,来提升人类的智慧,发掘无穷的潜能;她也在这里的观察中体会出教师应该扮演的角色,产生了举世闻名的蒙台梭利教学法。

孩子喜欢“工作”甚于游戏	55
--------------------	----



使玩具成为教具	57
训练孩子的蒙台梭利式教具	59
营造有效的教育环境	62
创造“有准备的教育环境”	64
如何提高孩子的感受力	67
通过读、写、算提升孩子的学习能力	68
使孩子独立的教育方法	70
孩子的自由是以纪律约束为前提的	71
如何面对行动过慢的孩子	73
教育孩子时夫妻意见要统一	75
利于儿童成长的心理比较法	76

第四讲 铃木镇一：音乐才能教育法

铃木镇一，出生于1898年的名古屋，其父经营着当时世界上最大的小提琴工厂。22岁赴德国学习音乐，回国后对如何通过拉小提琴去开发和提高孩子的能力充满了坚定的信心。他抱着“每个孩子的能力成长，都有一种培养方法”的信念，立志于对孩子进行“天才”教育，培养出了大批的“天才”儿童。为了进一步发扬才能教育法，著有《早期教育与能力培养》一书。

音乐才能教育的奇迹	79
音乐才能教育法的教育要点	81
铃木镇一的“能力训练法”	83



如何培养孩子的毅力	85
在音乐才能教育环境下培养的孩子	87
如何在游戏中学习	89
有效的记忆方法	91
彩票学习法	92
如何矫正孩子的缺点	94
你属于哪种类型的父母	96
让孩子参与家庭事务	102
如何调动孩子的学习积极性和主动性	106

第五讲 卡尔·威特:天才教育法

19世纪初,有一个神童的名字轰动了整个欧洲。德国洛赫村牧师威特的儿子卡尔·威特3岁半认字,6岁学外语,八九岁就能自由地运用英、德、法、意、拉丁和希腊语,通晓动物学、植物学、物理学、化学,尤其擅长数学,9岁考入了大学,13岁提出数学论文,而后被授予哲学博士学位,16岁获得法学博士学位,并被任命为柏林大学的法学教授。还未到任,又接受普鲁士国王的赏金去意大利留学。20岁回国,翌年开始在格拉斯哥大学讲学。

威特的父亲是一位非常有创造性的乡村牧师,他根据对小威特的培养,探究出了一套系统的教育方法“卡尔·威特教育法”。

让孩子及早掌握语言	109
-----------------	-----

在故事中学习单词和发音	110
愉快而幸福地玩	112
培养孩子的兴趣和热情	114
不要急于对孩子进行系统教育	115
抓住教育孩子的最佳时机	117
如何培养孩子学习地理知识的兴趣	118
卡尔·威特是如何学习语言的	120
养成良好的学习和生活习惯	122
培养孩子的善行	124
有效地解决孩子的厌食问题	126
改掉马虎的陋习	127

第六讲 M·S·斯特娜:自然教育法

斯特娜夫人,系美国宾夕法尼亚州匹兹堡大学语言学教授,毕业于拉德克利夫女子大学,在女儿12岁那年写成了《M·S·斯特娜的自然教育》一书。在书中,她结合自己教育女儿的亲身经历,阐明了自己的教育方法。斯特娜夫人的女儿维尼夫雷特,在母亲的训练下,3岁起就会写诗歌和散文,4岁时便能用世界语写剧本。她的诗歌和散文,从5岁起被刊载在各种报刊上并汇集成书。

从训练听觉培养孩子的感知力	130
从训练视觉培养孩子的感知力	132

教孩子学会表达	134
趣味数学	138
培养孩子的社交能力	141
培养孩子的自尊和自信	143
给孩子建立一个“品行表”	146
学会拒绝	148
培养孩子的阅读习惯	153
先做该做的事,再做想做的事	157
与孩子之间的有效交流	158



第七讲 周弘:赏识教育法

周弘,1967年的初中毕业生,当过兵,南京机床厂技术员,进过“7.21工人大学”,属于“什么都被耽搁了”的老三届。1980年,他有了一个双耳全聋的女儿。从小双耳全聋的周婷婷在父亲的教育下16岁就成为大学生,并被美国加德特大学录取为研究生——第一个中国聋人研究生;而她仅初中文化程度的父亲不仅办起了“婷婷人中人聋儿幼儿园”,而且还提出了全新的“赏识教育”理论。

让孩子自己找到天才的感觉	161
夸奖使孩子更聪明	164
每一个孩子都拥有巨大的潜能	166
帮助孩子树立切合实际的志向	168

培养孩子的六大品质	170
给孩子自我实现的机会	172
提升孩子的承受力	174
让孩子变得稳重而不失活泼	175
建立孩子的自尊心	177
给予孩子上进心	182
参与孩子的活动	184
与不听话的孩子和睦相处	187
所谓的“不听话”	189

第八讲 井深大:早期教育法

井深大,日本当代教育家,索尼电器公司的创始人及名誉董事长。他从商界功成身退之后,产生了一种在幼儿教育上有所作为的真正信念,热衷于研究早期教育问题。井深大创办了“幼儿教育研究会”,对日本的母亲进行教育,并发明了许多刺激婴幼儿智能发育和情操培养的切实可行的方法,为日本经济奇迹的创造输送了无数一流人才。

关注孩子的早期教育	192
开发孩子的识别力	194
孩子的大脑世界	196
一流家庭造就一流孩子	198
塑造孩子的金钱观念	200

注意培养孩子的教养	202
将兴趣持续下去	204
玩具不宜过多	207
让孩子学会锻炼	209
父亲的重要性	210
一句话改变孩子的一生	213
封闭式教育与开放式教育	216
尊重孩子的自我选择	218
与其他孩子多交流	219
为幼儿提供“可以看得见的场所”	221



目 录



第一讲

多湖辉：实践教育法

多湖辉，日本杰出的教育家，曾任多所小学的校长，使他有幸接触许多小学生，并开始考察围绕现代儿童的社会环境及家庭环境问题。他也是一位多产作家，其著作畅销不衰，这些著作包括《母爱促进身心健康》、《如何开发孩子的能力》、《管教孩子的技巧》、《使孩子聪明的心理战术》、《培养孩子学习兴趣方法谈》、《学习指导法》、《孩子的心理规律》、《责备孩子的方略》等等。他的著作从胎儿到小学生教育，从教育心理学到具体的教育行为，方方面面都详细论及，可谓是“儿童教育的百科全书”。



第一讲 多湖辉：实践教育法

不要用成人的标准要求孩子

如果到美国或者欧洲的幼儿园去参观，常常看到孩子们从头到脚捂着严实的罩衣，站在大画布上画画，弄得身上全是颜料，看不懂他们在画些什么。但是，据说这种动用全身来画画的方法能够消除孩子们日常积累下来的疲劳，这是成年人所无法理解的。

对小学低年级的学生来讲，画画时能否画好固然重要，但更重要的是让他们对绘画产生兴趣。大人往往拿成人的欣赏标准来对孩子的作品评头论足，这种做法可以说是大错而特错。画画时若过分拘泥于画好画坏，就会一味追求技巧，而忽略了开发孩子的右脑，培养孩子的形象思维。这时即使能画得很有技巧，其作品也会缺少气势、缺少孩子特有的灵感，称不上是一幅真正的好作品。

作文也一样，新奇而有趣的文章大多出自低年级的学生之手。随着年级的升高，到了五六年级时，孩子的表达归纳能力会有显著提高，写的文章也越来越接近大人。可这时的文章大多只注重形式的完整，趣味性也越来越淡，可以说是渐渐趋向程式化。

家长脑海中常常有一个想象中的“模范孩子”，并以此督



促自己的孩子也要这样去做。但孩子毕竟是活生生的人，他们不可能什么都按照家长的意愿行事。有的家长会因此焦虑不安，甚至大动肝火。这样一来，反而使得孩子寸步难行，不知如何是好。假如有的孩子表面上服从家长，按照家长说的去做，可只是做做样子给家长看，并没有什么实质的内容，又有何用呢？还有一些乖巧的孩子，他们老老实实在把自己关在书房里，坐在书桌前，可是并不学习，而是偷偷地翻着漫画书。这样的事例并不少见。

这时有必要进行一些心理调整。首先，父母需要做的是放弃过高的期望，制订一个切实可行的、符合孩子实际能力的目标。假如命令孩子“集中精力学习一个小时”而孩子不容易做到的话，不妨把目标压缩一下，变成10分钟或者15分钟。成人也一样，当目标过高时，往往没有积极性去做，而且一开始就会灰心丧气，觉得自己做不了。

教育细节之一：

不要总是用成人的眼光去衡量孩子的行为，如果真的如家长所愿，孩子一门心思地扑在学习上，其结果往往是培养了一个高分低能的学习机器。孩子在他一定的年龄时期自会完成那段时期的任务，对自然成长规律的改变最终往往都是在破坏。健康的孩子是立体成长的结果，他们需要游戏、伙伴、生活、休息……当然也少不了学习。