

金牌

必背

小学生古诗词

JINPAI XIAOXUESHENG BIBEI GUSHICI

陈书良 金戈

教育部课程标准推荐背诵篇目七十篇

福建教育出版社



金牌
小学生
必背古诗词

陈书良
金戈

图书在版编目 (CIP) 数据

金牌小学生必背古诗词/陈书良, 金戈. — 福州:
福建教育出版社, 2004. 4 (2006. 6 重印)
ISBN 7-5334-3441-2

I. 金… I. ①陈…②金… II. 古典诗歌-中国
-小学-教学参考资料 IV. G624. 203

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2004) 第 034051 号

金牌小学生必背古诗词

陈书良 金 戈

*

福建教育出版社出版

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83726971 83725592

传真: 83726980 <http://www.fep.com.cn>)

福建省新华书店发行

人民日报社福州印务中心印刷

(福州古屏路 33 号 邮编: 350001)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 5.25 字数 84 千 2 插页

2004 年 12 月第 1 版 2006 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 7-5334-3441-2/G·2759 定价: 6.50 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

JINPAI XIAOXUESHENG BIBEI GUSHICI

福建教育出版社

出版说明

根据中华人民共和国教育部《全日制义务教育语文课程标准》所推荐小学生背诵的70首古代诗词篇目，我们编辑出版了这本《金牌小学生必背古诗词》。

本书每篇诗词分原诗、注释、译诗、导读和佳句欣赏几部分。虽系少儿读物，但编写者是古代文学专家，对每篇诗词原文都考究不同版本，择善而从。注释尽量做到深入浅出，不引经据典，简明扼要。译诗则在信、达、雅的要求下，行文语气上注意适合少儿读者。导读主要交代作者情况和本篇写作宗旨，着重对诗词思想成就和艺术价值进行浅显的、启发式的介绍。总之，除原诗外附加的各种文字，我们都要求能使少儿读者看得懂，能帮助他们读懂这些古诗词，提高他们的艺术鉴赏力。此外，本书还附有精美插图，与诗词相得益彰，以期读者加深理解。

限于水平，本书缺点在所难免，希望阅读此书的少儿朋友和老师、家长发现问题后，给我们指出，以裨重印时更正。

目 录

江南	汉乐府	1
敕勒歌	北朝民歌	4
咏鹅	骆宾王	7
风	李峤	9
咏柳	贺知章	11
凉州词	王之涣	13
登鹳雀楼	王之涣	16
春晓	孟浩然	18
凉州词	王翰	21
出塞	王昌龄	22
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	25
鹿柴	王维	27
送元二使安西	王维	30
九月九日忆山东兄弟	王维	32
静夜思	李白	35
古朗月行	李白	37
望庐山瀑布	李白	40

赠汪伦 李白	42
黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白	44
早发白帝城 李白	46
望天门山 李白	48
别董大 高适	50
绝句 杜甫	52
春夜喜雨 杜甫	54
绝句 杜甫	56
江畔独步寻花 杜甫	58
枫桥夜泊 张继	61
游子吟 孟郊	63
江雪 柳宗元	65
渔歌子 张志和	67
塞下曲 卢纶	70
望洞庭 刘禹锡	72
浪淘沙 刘禹锡	74
赋得古原草送别 白居易	76
池上 白居易	79
忆江南 白居易	81
小儿垂钓 胡令能	83
悯农 李绅	86
悯农 李绅	88
寻隐者不遇 贾岛	90

山行	杜牧	93
清明	杜牧	96
江南春绝句	杜牧	98
乐游原	李商隐	100
蜂	罗隐	102
江上渔者	范仲淹	104
元日	王安石	107
泊船瓜洲	王安石	109
书湖阴先生壁	王安石	111
六月二十七日望湖楼醉书	苏轼	114
饮湖上初晴后雨	苏轼	116
惠崇春江晓景	苏轼	118
题西林壁	苏轼	121
绝句	李清照	123
示儿	陆游	126
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆游	128
四时田园杂兴	范成大	130
四时田园杂兴	范成大	132
小池	杨万里	134
晓出净慈寺送林子方	杨万里	137
春日	朱熹	139
题临安邸	林升	141
游园不值	叶绍翁	143

乡村四月	翁卷	145
墨梅	王冕	147
石灰吟	于谦	150
竹石	郑燮	152
所见	袁枚	155
村居	高鼎	157
己亥杂诗	龚自珍	160

江 南

汉乐府

江南可采莲，
莲叶何田田！
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。



①江南：本篇选自《乐府诗集》，是一首采莲歌。

②何：语气词。田田：形容莲叶一片一片在水面上整齐排列的样子。



译诗

江南可以采莲，
莲叶啊，一大片一大片的多么整齐地排列！
鱼儿欢快地戏耍在莲叶之间。
鱼儿一会儿游到了莲叶东边，
鱼儿一会儿又游到了莲叶西边，
鱼儿一会儿游到了莲叶南边，
鱼儿一会儿又游到了莲叶北边。

导读

这是首青年男女采莲时唱的民歌，反映了江南采莲时的美妙光景。全篇并没有具体描写采莲人，但通过莲叶的广茂秀美衬托出采莲人的青春靓丽，而鱼儿在莲叶之间戏耍也不仅是写鱼儿在游，更是写人在动，由鱼儿在水中的欢快活跃暗示采莲人欢乐的心情。

佳句欣赏

江南可采莲，莲叶何田田！

这首乐府诗源于江南地区的青年男女采莲时唱的民歌，虽然相关的曲谱已经失传，但这两句诗读上去清新脱俗，感情流露自然，表现出一种民歌的韵律美。

敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫。
风吹草低见牛羊。

注释

- ①敕勒川：古代敕勒族所居草原上的地名或河流名。
- ②阴山：在今内蒙古自治区。
- ③穹庐：毡帐，今俗称蒙古包。

译诗

敕勒川啊在阴山脚下，
纵目四望，天像一个大毡帐，笼罩着四野。
天空苍苍青色，原野茫茫一片，
当风吹草低时就看得见散布在草原上的牛羊。





这是一首北朝时敕勒族民歌，用朴素的语言形象地描写了当时的草原风光。



风吹草低见牛羊

草原上牧草肥壮，牛羊都掩藏在草丛中，只有当风吹过、草浪起伏时，才看得见成群的牛羊。这是典型的草原风光，非亲历者不能写出。

咏 鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

注释

①曲项：弯曲着脖子。

②拨清波：划水。

译诗

鹅呀鹅，
弯曲着脖子向天高歌。
洁白的羽毛浮在碧绿的水面上，
鲜红的脚掌拨动清清的水波。

导读

白鹅游水时悠然自得的神态在诗人笔下栩栩如生地表现出

来，七岁的小诗人不但对事物观察认真细致，有丰富的想象力，而且在诗中还自然透出一股天真活泼的童趣。

佳句欣赏

白毛浮绿水，红掌拨清波。

这是一幅颜色鲜明的水彩写生画，看后使人如临其境，心情为之畅快。