

CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 12 年的著名品牌图书
- 在全世界以 26 种语言火爆发行

Adobe® Photoshop® CS2

[美] Adobe 公司 著
袁国忠 等 译



Adobe Photoshop CS2 中文版 经典教程

Adobe 公司编写的学习用书



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Adobe Photoshop® CS2

〔美〕 Adobe 公司 著
袁国忠 等 译



Adobe Photoshop CS2 中文版 经典教程

Adobe 公司编写的学习用书

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe Photoshop CS2 中文版经典教程 / 美国 Adobe 公司著; 袁国忠等译.

—北京: 人民邮电出版社, 2006.2

ISBN 7-115-14181-9

I. A... II. ①美...②袁... III. 图形软件, Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138873 号

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Adobe Photoshop CS2 Classroom in a Book*, 1st Edition, 0321321847 by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2005 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2006.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Adobe Photoshop CS2 中文版经典教程

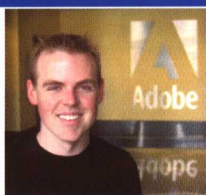
-
- ◆ 著 [美] Adobe 公司
 - ◆ 译 袁国忠 等
 - 责任编辑 李 际
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京顺义振华印刷厂印刷
 - 新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
 - 印张: 20.5 彩插: 2
 - 字数: 451 千字 2006 年 2 月第 1 版
 - 印数: 1—5 000 册 2006 年 2 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2005-5216 号

ISBN 7-115-14181-9/TP · 5078

定价: 39.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223



Adobe Systems公司
Photoshop产品经理
John Nack



感谢您购买《Adobe Photoshop CS2中文版经典教程》，这是世界上最好的图像编辑程序之一——Photoshop的正规学习用书。本版的面世让我激动万分，它介绍了Photoshop CS2新增的众多特性。例如，第8课详细介绍了新的“相机原始数据”对话框以及具有革命性意义的新特性“消失点”，它让用户能够以透视方式对物体进行变换、仿制和绘画。而第9课和第10课让读者体会了智能对象的用法；智能对象让用户能够以非破坏性方式对图层进行变换、旋转和变形，同时确保矢量作品在Photoshop中是可编辑的。Photoshop CS2有很多非常棒的新特性，本书将引导读者迅速学会使用它们。

谢谢您，祝您学习愉快！

John Nack
Adobe Photoshop产品经理

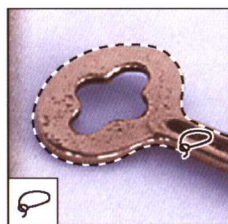
工具箱一览



选框工具：选择矩形、椭圆、一行和一列



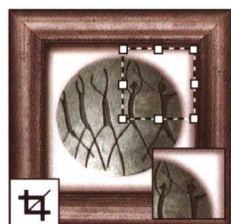
移动工具：移动选区、图层和参考线



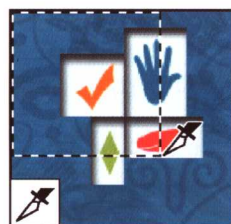
套索工具：建立手绘、多边形和磁性*选区



魔棒工具：选取颜色相似的区域



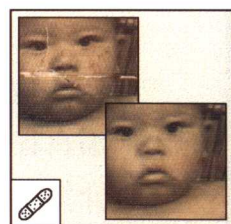
裁剪工具：裁切图像



切片工具：创建切片



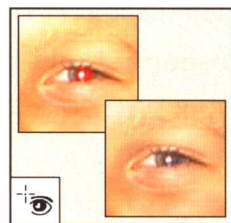
切片选取工具：选择切片



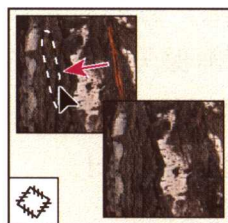
修复画笔工具*：使用样本或图案修复图像上的瑕疵



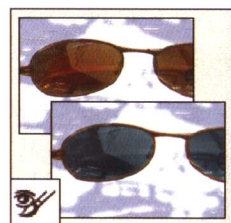
污点修复画笔工具*：使用统一的背景快速消除照片中的污点和瑕疵



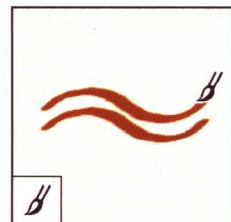
红眼工具*：只需单击鼠标就可消除照片中的红眼



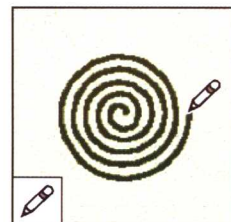
修补工具*：使用样本或图案修复图像中选区的瑕疵



颜色替换工具*：用一种颜色替换另一种颜色。



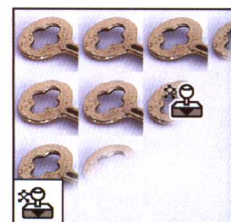
画笔工具：绘制画笔描边



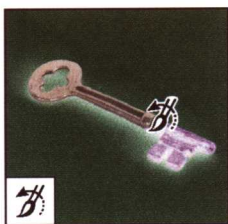
铅笔工具：绘制硬边缘描边



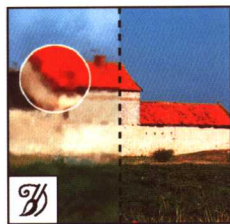
仿制图章工具：使用样本绘画



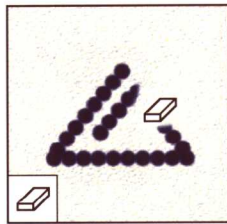
图案图章工具*：使用图案绘画



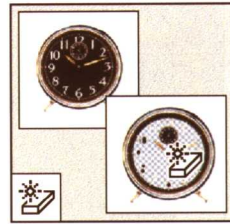
历史记录画笔工具*：在当前图像窗口绘制选中状态或快照的拷贝



历史记录艺术画笔*：使用选中的历史记录状态或快照绘制样式化描边，以模拟不同的绘画样式外观



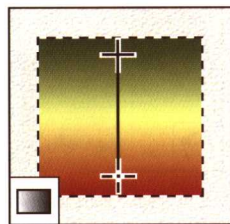
橡皮擦工具：擦除像素，将部分图像恢复到以前存储的状态



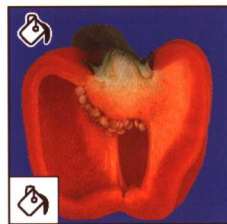
魔术橡皮擦工具：只需单击鼠标便可让纯色区域变成透明的



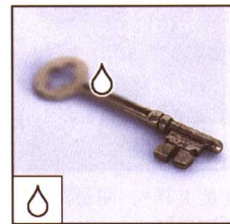
背景橡皮擦工具*：通过拖曳鼠标使区域变成透明的



渐变工具*：创建不同颜色间的线性、径向、角度、对称、菱形混合



油漆桶工具：使用前景颜色填充颜色相似的区域



模糊工具*：柔化图像的硬边缘



锐化工具*：锐化图像的软边缘



涂抹工具*：在图像中涂抹颜色



减淡工具*：使图像区域变亮



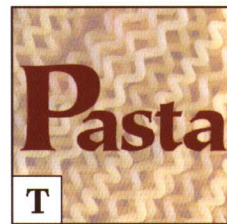
加深工具*：使图像区域变暗



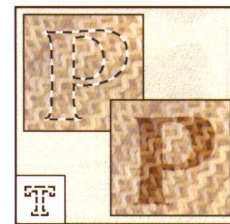
海绵工具*：修改区域中的颜色饱和度



路径选择工具*：使形状或路径段显示锚点、方向线和方向点



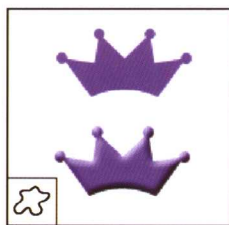
文字工具：在图像中创建文字



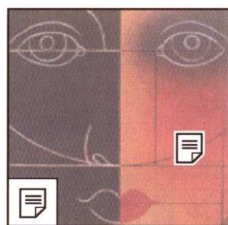
文字蒙版工具*：基于文字的形状创建一个选区



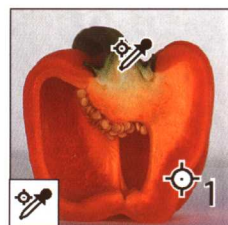
钢笔工具*：绘制边缘平滑的路径



自定形状工具*：创建自定形状列表中的自定形状



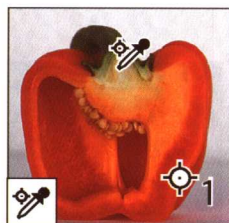
注释工具*：在图像中添加文字注释和语音注释



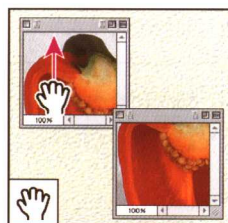
吸管工具：在图像中拾取颜色



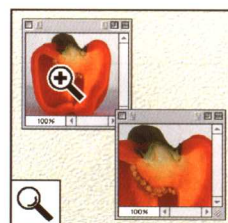
度量工具*：测量距离、位置和角度



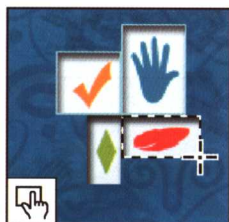
颜色取样器工具*：最多可从图像的4个区域取样



抓手工具：在图像窗口中移动图像



缩放工具：放大和缩小图像视图



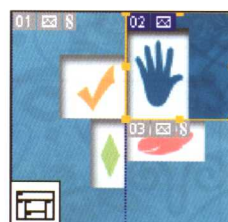
图像映射工具§：在图像中定义图像映射区域



图像映射选择工具§：选择图像映射



切换图像映射可视性工具§：在显示和隐藏图像映射之间切换。



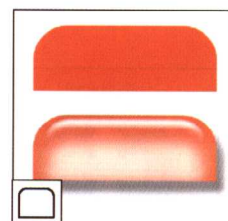
切换切片可视性工具§：在显示和隐藏切片之间切换。



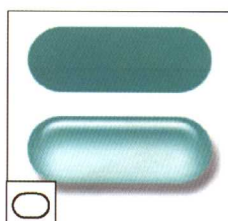
预览文档工具§：直接在ImageReady中预览翻转效果



在默认浏览器中预览工具§：在默认Web浏览器中预览动画



凸耳矩形工具§：绘制上边两个角为圆形的矩形



胶囊矩形工具§：绘制4个角都是圆形的矩形

* 仅适用于Photoshop

§ 仅适用于ImageReady

内容提要



本书由Adobe公司的专家编写，是Adobe Photoshop CS2软件的正规学习用书。

全书共分为16课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细、重点明确，手把手教你进行实际操作。全书是一个有机的整体，覆盖了Adobe Photoshop的绝大部分基础知识，如照片的校正、修饰和修复、选区的建立、图层、蒙版和通道的使用、文字设计、矢量的绘制、图像的合成、在图像中创建链接、创建翻转效果和动画，以及生成和打印一致的颜色等。书中给出了大量的提示和技巧，让您在使用Adobe Photoshop CS2的过程中效率更高。

本书可以从头到尾阅读，也可以选择阅读感兴趣的内容。全书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合Photoshop新手阅读，有一定使用经验的用户从中也可学到大量的高级功能和Photoshop CS2新增的功能。本书也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。

前言



Adobe Photoshop CS2是卓越数字图像处理软件的标杆，在功能、精度和控制方面都更上一层楼，同时提供了激动人心的新特性和下一代增强工具。Photoshop CS2中包括ImageReady CS2和Adobe Bridge，其中前者提供了一套多才多艺的工具，用于创建和优化Web可视内容，后者是一个新的可视化文件浏览器，可提高用户的日常工作效率，激发创作灵感。Photoshop CS2打破了数字图像编辑的藩篱，帮助用户比任何时候都更轻松地将梦想变成现实。

关于经典教程



本书是Adobe Systems公司的专家编写的Adobe图形和出版软件正规学习丛书中的一本，读者可按自己的节奏阅读其中的课程。如果读者是Adobe Photoshop新手，将从中学到掌握该程序所需的基本概念和功能；如果读者有一定的Photoshop使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括针对使用最新版本和准备Web图像的提示和技巧。

每节课程都提供了完成项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可以按顺序从头到尾地阅读本书，也可以根据兴趣和需要选读其中的课程。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

本版新增的内容



本版新增了介绍众多新特性的课程，如针对文字、Adobe Bridge和数字照片处理的课程。针对数字照片处理的课程介绍了如何使用诸如“相机原始数据”对话框和消失点滤镜等新特性。其他课程介绍了另外一些新特性，如对智能对象的支持以及新增的污点修复画笔工具。

必须具备的知识



要使用本书，读者应能够熟练地使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅Microsoft Windows或Apple Mac OS X文档。

安装Adobe Photoshop CS2



使用本书之前，应确保系统设置正确并安装了所需的软件和硬件。你必须单独购买Adobe Photoshop CS2软件。有关安装该软件的系统需求和详细说明，请参阅软件光盘中的InstallReadMe文件。

Photoshop、ImageReady和Bridge使用同一个安装程序。必须从Adobe Photoshop CS2软件光盘将这3个应用程序都安装到硬盘中，而不能从光盘运行它们。按屏幕上的安装说明安装即可。

安装应用程序前，确保可以找到序列号；序列号可在登记卡或您购买的软件光盘封套上找到。

启动Adobe Photoshop CS2



可以像启动大多数软件应用程序那样启动Photoshop。

在Windows中启动Adobe Photoshop CS2

1. 选择“开始”>“程序”>“Adobe Photoshop CS2”。
2. 单击“欢迎屏幕”窗口中的“关闭”按钮。

在Mac OS中启动Adobe Photoshop CS2

1. 打开文件夹Applications/Adobe Photoshop CS2，双击Adobe Photoshop程序图标。
2. 单击“欢迎屏幕”中的“关闭”按钮。

安装本书使用的字体



为确保课程文件使用正确的字体，可能需要安装本书的字体文件。字体在附带光盘的Fonts文件夹中。如果您的系统中已经有这些字体，就不必安装了。

按下面的步骤将字体安装到硬盘中：

1. 将附带光盘插入光驱。
2. 根据使用的操作系统采用相应的方法安装：

- Windows：将字体文件从附带光盘中拖曳到文件夹……/Adobe/Fonts中。

- Mac OS：打开附带光盘中的Fonts文件夹，选择其中的所有字体，将它们拖曳到硬盘中的文件夹Library/Fonts中。可以选择并拖曳多种字体来安装，但不能通过拖曳整个文件夹来安

装字体。

复制课程文件



本书的附带光盘中包含课程中需要用到所有文件。每节课程都有一个单独的文件夹，阅读这些课程时，读者必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可以只复制当前阅读的课程的文件夹，并在阅读完后将其删除。

要复制课程文件：

1. 将附带光盘插入光驱。
2. 浏览光盘内容，并找到文件夹Lessons。
3. 执行下列操作之一：

- 要复制所有的课程文件，将附带光盘中的文件夹Lessons拖曳到硬盘中。
- 要复制单个课程文件夹，首先在硬盘中新建一个文件夹，并将其命名为Lessons。然后，将要从光盘复制的文件夹拖曳到硬盘中的文件夹Lessons中。

4. 如果读者使用的是Windows 2000，可能需要取消课程文件的只读属性。为此执行如下操作：

- 在文件所在的文件夹（如Lessons）上单击鼠标右键，从上下文菜单中选择“属性”。
- 在“属性”对话框中，取消选中复选框“只读”，然后单击“应用”按钮。
- 在“确认属性更改”对话框中，选中单选按钮“将更改应用于该文件夹、子文件夹和文件”。
- 单击“确定”按钮关闭“确认属性更改”对话框，再单击“确定”按钮关闭“属性”对话框。



注意：在阅读课程的过程中将覆盖初始文件。如果要恢复初始文件，可重新将附带光盘中相应的文件夹复制到硬盘中。

恢复默认首选项



首选项文件中存储了调板和命令设置信息。用户退出Adobe Photoshop时，调板的位置和某些命令设置将被记录在首选项文件中。用户在“首选项”对话框中所做的设置也将存储在这种应用程序文件中。

在每一课的开头，读者都将使用三键组合重置默认首选项。这将删除读者以前在“首选项”对话框中选择的所有选项。

读者也可以不重置首选项。在这种情况下，读者的Photoshop CS2中的工具、调板和其他设置可能与书中描述的不同，因此查找选项时可能需要费点力气。只要知道这一点，读者在学习课程时应该不会遇到其他困难。

保存显示器颜色校准设置很简单，在开始阅读本书前读者应完成这项工作（参阅后面的“保存当前颜色设置”）。如果没有自定校准您的彩色显示器，则不用做这项工作。

保存“首选项”对话框中的选项超出了本书的范围。如果您自己不知道如何完成这项工作，请向网络管理员寻求帮助。也可以记录您自定的首选项，然后在阅读完本书后手工恢复它们。

保存当前颜色设置

1. 启动Adobe Photoshop。
2. 选择“编辑”>“颜色设置”。
3. 在“颜色设置”对话框中，查看下拉式列表“设置”中的值。

- 如果是“自定”，进入第4步。
- 否则，单击“确定”按钮关闭该对话框，无需做其他工作。

4. 单击“存储”按钮。

将打开“存储”对话框。默认位置为Setting文件夹，您将把文件保存在这里。默认扩展名为.csf（颜色设置文件）。

5. 在文本框“文件名”（Windows）或“保存为”（Mac OS）中，为颜色设置输入一个描述性名称，保留扩展名.csf。然后单击“保存”。

6. 在“颜色设置注释”对话框中，输入描述性文本，如日期、具体设置或工作组，以帮助以后识别颜色设置。

7. 单击“确定”按钮关闭“颜色设置注释”对话框，然后再次单击“确定”按钮关闭“颜色设置”对话框。

恢复颜色设置

1. 启动Adobe Photoshop。
2. 选择“编辑”>“颜色设置”。
3. 在“颜色设置”对话框中的下拉式列表“设置”中，选择前面定义的颜色设置文件。
4. 单击“确定”按钮。

其他资源



本书并不能代替程序自带的帮助文档，也不是全面介绍Photoshop CS2中每种功能的参考手册。本书只介绍与课程内容相关的命令和选项，有关Photoshop CS2功能的详细信息，请参阅以下资源：

- **Photoshop帮助**：这是Adobe Photoshop CS自带的完整用户指南。要查看它，请选择“帮助”>“Photoshop帮助”。更详细的信息，请参阅第1课。
- **Adobe网站**（www.adobe.com）：如果连接了Internet，可通过选择“帮助”>“Photoshop联机”来访问该网站。
- **Adobe Studio**（<http://studio.adobe.com>）：提供大量的提示、教程、插件、动作以及其他设计灵感和指导性内容。
- **Adobe Photoshop CS2用户手册**：包含帮助系统中的大部分内容，可在www.adobe.com购买。应用程序自带的帮助系统包含了用户手册的全部内容以及其他信息。

目 录

熟悉工作区

第 1 课	1
1.1 开始在Adobe Photoshop中工作	2
1.1.1 启动Photoshop并打开一个文件	3
1.1.2 用Adobe Bridge打开文件	4
1.2 使用工具	6
1.2.1 选择和使用工具箱中的工具	6
1.2.2 选择和使用被隐藏的工具	8
1.2.3 结合使用键盘和工具选项	9
1.2.4 对选区进行处理	10
1.3 使用工具选项栏和其他调板	12
1.3.1 预览并打开另一个文件	12
1.3.2 在工具选项栏中设置工具属性	12
1.3.3 使用调板和调板菜单	13
1.4 在Photoshop中还原动作	15
1.4.1 还原单个动作	15
1.4.2 还原多个动作	16
1.4.3 使用上下文菜单	18
1.4.4 有关调板和调板位置的更多知识	19
1.4.5 展开和折叠调板	20
1.4.6 有关工具箱和工具选项栏的注意事项	20
1.5 定制工作区	21
1.6 切换到ImageReady	23
1.7 使用Photoshop帮助	24
1.8 使用Adobe联机服务	27
1.9 复习题	28
1.10 复习题答案	28

使用Adobe Bridge

第 2 课	30
2.1 概述	31
2.2 在Adobe Bridge中查看和编辑文件	32

2.2.1	定制Adobe Bridge视图和空间	32
2.2.2	旋转和打开图像	35
2.2.3	删除文件	36
2.2.4	重新排列和重命名文件	36
2.3	嵌入信息以方便识别	37
2.3.1	对图像文件进行评级和排序	37
2.3.2	查看和编辑元数据	40
2.3.3	创建和应用关键字	41
2.3.4	删除关键字	42
2.4	用Adobe Bridge进行搜索	43
2.5	使用收藏夹和收藏集	44
2.6	自动化常见任务	46
2.7	获取图库照片	48
2.7.1	浏览和搜索图库图像	48
2.7.2	下载和购买图库照片	49
2.8	复习题	50
2.9	复习题答案	51

照片校正基础

第 3 课	52
3.1 修饰策略	53
3.1.1 组织高效的任务序列	53
3.1.2 根据使用图像的方式调整处理流程	54
3.2 分辨率和图像尺寸	54
3.3 概述	55
3.4 修齐和裁剪图像	56
3.5 使用自动调整	57
3.6 手工调整色调范围	59
3.7 消除色偏	60
3.8 替换图像中的颜色	61
3.9 用“减淡”工具调整明度	63
3.10 使用海绵工具调整饱和度	64
3.11 应用USM滤镜	65
3.12 比较手工调整和自动调整的结果	66
3.13 保存用于四色印刷的图像	67

	3.14 复习题	68
	3.15 复习题答案	68
修饰和修复	第 4 课	70
	4.1 概述	71
	4.2 使用仿制图章工具修复特定区域	72
	4.3 使用污点修复画笔工具	73
	4.4 使用修复画笔和修补工具	74
	4.4.1 使用修复画笔除掉瑕疵	74
	4.4.2 快照和“历史记录”调板状态	75
	4.4.3 创建快照	76
	4.4.4 使用修补工具	77
	4.4.5 使用历史记录画笔工具选择性地重新修订	78
	4.5 在独立的图层中进行修饰	79
	4.5.1 在复制图层上使用修复画笔	79
	4.5.2 在独立的图层中进行修补和柔化	80
	4.6 复习题	81
	4.7 复习题答案	81
使用选区	第 5 课	82
	5.1 选择和选取工具	83
	5.2 概述	84
	5.3 用魔棒工具进行选择	84
	5.3.1 使用魔棒工具选择某种颜色的区域	85
	5.3.2 移动选区	86
	5.4 结合使用魔棒和其他选取工具	86
	5.5 选择椭圆和圆形区域	87
	5.5.1 创建选框时调整其位置	87
	5.5.2 用键盘快捷键移动选中的像素	88
	5.5.3 用方向键进行移动	89
	5.5.4 从中心点开始选择	90
	5.5.5 移动和修改选区中像素	90
	5.5.6 移动的同时进行复制	91
	5.6 使用套索工具进行选择	92

5.7 旋转选区	93
5.8 使用磁性套索工具进行选择	94
5.9 裁剪图像和擦除选区中的像素	96
5.10 复习题	97
5.11 复习题答案	98

图层基础

第 6 课	99
6.1 图层简介	100
6.2 概述	100
6.3 使用图层调板	101
6.3.1 重命名和复制图层	102
6.3.2 查看图层	103
6.3.3 选择并删除图层中的一些像素	104
6.4 重新排列图层	105
6.4.1 修改图层的不透明度和模式	106
6.4.2 链接图层	107
6.4.3 添加渐变图层	108
6.4.4 添加文本	109
6.4.5 应用图层样式	110
6.4.6 更新图层样式	112
6.4.7 增大投影的深度	112
6.5 拼合并保存文件	114
6.6 复习题	118
6.7 复习题答案	118

蒙版和通道

第 7 课	119
7.1 使用蒙版和通道	120
7.2 概述	120
7.3 创建快速蒙版	121
7.4 编辑快速蒙版	122
7.4.1 通过擦除被遮住区域来增大选区	122
7.4.2 通过增大蒙版区域来减小选区	125
7.5 将选区存储为蒙版	125
7.6 编辑蒙版	126