

胡 鑷 印 譜



胡鑊
印

唐雲



封面题签 潘德熙
扉页题签 唐 云
封面设计 王宇仁
责任编辑 吴 旻

胡 镬 印 谱

方去疾 编
★

上海书画出版社出版

上海衡山路 237 号
邮政编码 200031

泰兴县文化影印厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本: 787×1092 1/20 印张: 6.5

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数: 0,001—3,300

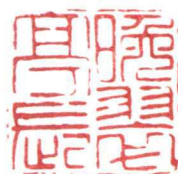
ISBN 7-80512-366-7/J·298 定价: 5.60 元

作者简介

胡纘（一八四〇——一九一〇），一名孟安，字勾邻、菊邻、菊吧、菊龄，号老鞠、不枯，又号晚翠亭长、竹外外史，别署不波生，浙江崇德人。为邑诸生，工诗，隽亦写兰竹，是晚清著名篆刻家、竹刻家。胡纘篆刻初以切刀学陈鸿寿，不久改用冲刀，取法汉铜、玉印，将军印。章法疏落紧凑，一任自然，对印章中悬殊笔画的处理，独运匠心，达到疏密各不相犯，竟成妙构。用刀挺秀，转折犹如曲铁，看似漫不经意，而能表达笔意，处处皆体现其呕心沥血过程，尤其是细白文的成就更高。他的竹刻，不以工巧取悦于人，而在传神上着力，故其作品，雅而不俗，为世所重，著有《不波小泊吟草》、《晚翠亭长印谱》、《寄寄庐印赏》，其所藏铜印，曾铃有《晚翠亭藏印》，仅存稿本，未行世。

石門胡鑲長生安樂

晚翠亭長



石門胡鑲精玩 胡鑲所得金石





曾見古玉印色澤
甚佳又曰玉之堂
頗有濕刻意惜
無銘未得合上居
邵中肯撫其文即
以名吾堂
丁未月
翁海記

句曰大利 与唐颜鲁公同字



余伯 金娘信印长寿 周闲之印 周存伯





曾藏八十卷樓 书库抱残生



丁（押印） 四库附存



石墨樓
涵碧軒



活庵
 陈宗培
 味三父



青門居士 丁竹孙 鹤庐



臣丁仁友
遼園藏碑



杨文莹印
雪渔

