

Vol. **2**

Illustrator
Real Character Drawing

炫彩人生

—Illustrator 人物绘画 (卷2)

Man 篇

◎ CD-ROM

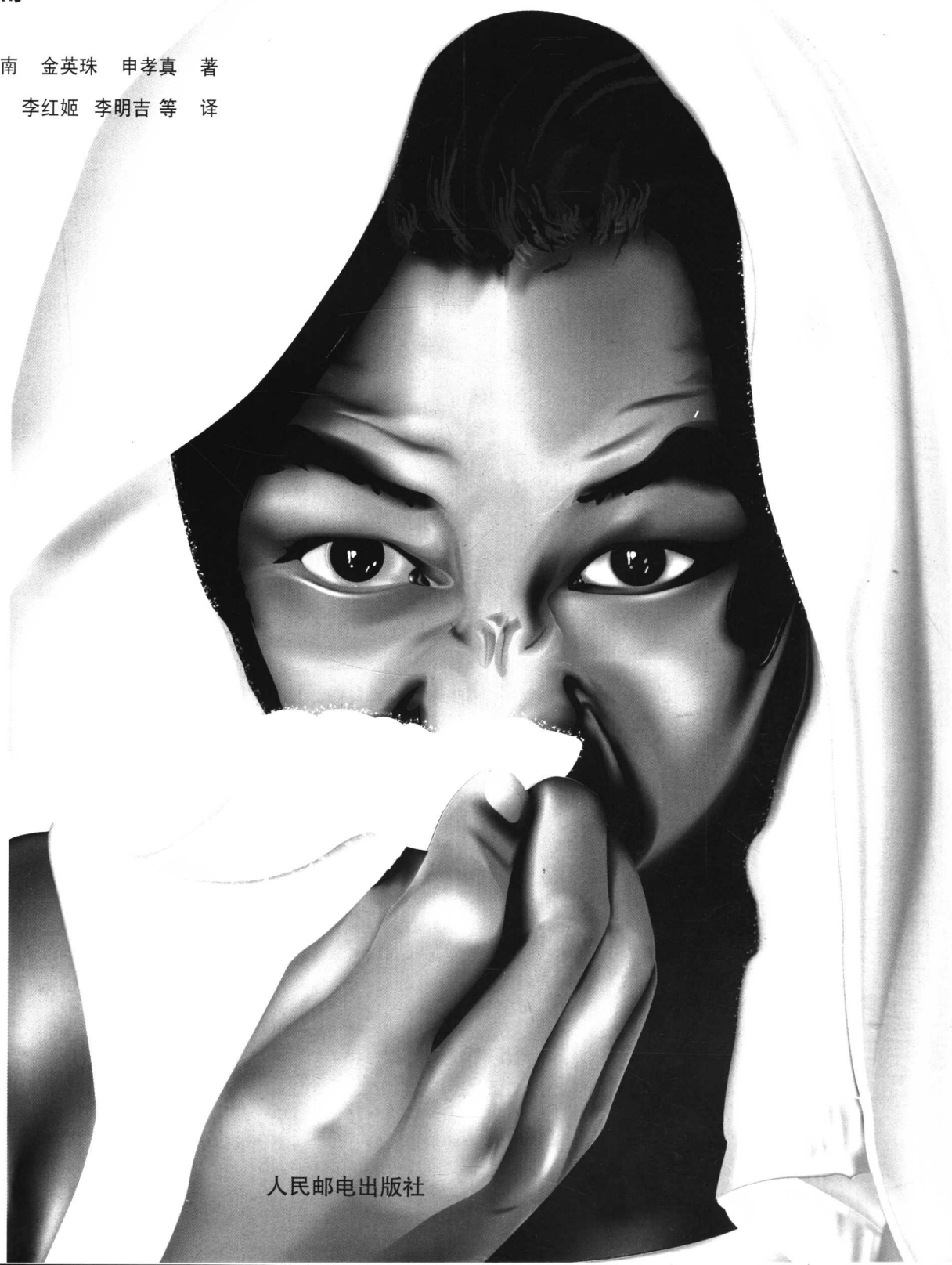
〔韩〕 郑世南 金英珠 申孝真 著
李 钢 李红姬 李明吉 等 译

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

炫彩人生——Illustrator 人物绘画（卷2） Man篇

〔韩〕郑世南 金英珠 申孝真 著

李钢 李红姬 李明吉 等 译



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

炫彩人生. 卷 2, Man 篇: Illustrator 人物绘画/ (韩) 郑世南, (韩) 金英珠, (韩) 申孝真著; 李钢等译. —北京: 人民邮电出版社, 2006.5

ISBN 7-115-14687-X

I. 炫... II. ①郑... ②金... ③申... ④李... III. 图形软件, Illustrator IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 030326 号

版 权 声 明

Illustrator Real Character Drawing Man

By Cheong Se-Nan, Kim Young-Ju, Shin Hyo-Jin

Original Korean language edition published by Sung An Dang Publishing Co.

Copyright©2005 by Sungandang Publishing Co. All rights reserved.

Chinese language edition copyright©2005 by Posts & Telecom Press.

本书中文简体字版由韩国 **Sung An Dang** 出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书通过 4 个经典案例系统全面地向读者介绍了如何通过专业的 Illustrator 技法实现真实感强烈、完成度高的男性人物绘画。每个实例不仅完整, 而且还重点介绍了其所涉及的难点技术, 包括如何表现人物的脸, 如何表现具有真实感的眼镜, 如何制作灰色的头发、胡须和如何表现有皱纹的脸。

本书适合那些有相当绘画经验的读者, 对广告设计人员、平面设计人员有非常好的帮助作用, 同时本书还适合作为各大专院校美术专业师生的参考书。

炫彩人生——Illustrator 人物绘画 (卷 2) Man 篇

- ◆ 著 [韩] 郑世南 金英珠 申孝真
译 李 钢 李红姬 李明吉 等
责任编辑 陈 昇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天时印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 14
字数: 407 千字 2006 年 5 月第 1 版
印数: 1 - 5 000 册 2006 年 5 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2005-6481 号

ISBN 7-115-14687-X/TP · 5357

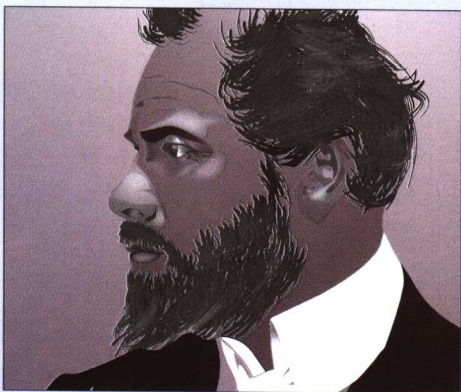
定价: 65.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

利用Illustrator刻画人物形象

利用Illustrator的各种功能，制作富有真实感的人物图像

本书是一本基于专业Illustrator人物刻画设计师的专业知识和技术，教您活用Illustrator的高级功能，完成真实感强烈的完美的人物绘画作品的书。您将学到的内容包括：怎样表现男性炯炯有神的眼睛、富有渐变效果的短头发、艺术家深奥的表情和老爷爷深深的皱纹和花白的胡须等。这些都是Illustrator图像编辑中会运用到的专业性很强的技巧和方法。



>>>运用Illustrator绘制男性的形象

您将会亲自参与到专业Illustrator人物刻画设计师的图像设计的过程当中，从中学会如何表现真实的男性人物形象。

>>>帮您学会人物刻画的专业技术

本书将重点放在如何表现人物的眼睛、头发和嘴唇等部分。

>>>100%为您提供人物形象资源

本书使用到的Illustrator图像源文件将全部提供给您，使您可以更加轻松地学习本书内容。

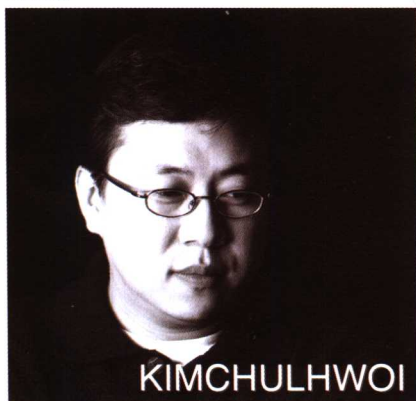
■ 附带CD-ROM

- 提供本书中所有人物素材的草图文件。



Illustrator Real Character Drawing Vol.2

Director



Planner



策划人员对本书的评价

帮您学会人物刻画的专业技术

本书基于专业Illustrator人物绘画设计师的专业知识和技术，教您活用Illustrator的高级功能，完成一个真实感强烈，而且完美的人物绘画作品。

运用Illustrator刻画出男性的形象

您将会亲自参与到专业Illustrator人物绘画设计师的图像设计过程当中，从中学会如何表现真实的男性人物形象。您将学到的内容包括：怎样表现男性炯炯有神的眼睛，富有渐变效果的短头发，艺术家深奥的表情和老爷爷深深的皱纹和花白的胡须等。这些都是Illustrator图像编辑中会运用到的专业性很强的技巧和方法。

自然学会Illustrator的使用方法和技巧

本书系统地介绍了利用Illustrator 软件制作人物图像从头到尾的全部过程。即使您刚刚接触Illustrator，也可以从这本书详尽的说明中学会完成一个个富有真实感的人物图像。这本书不仅仅教会您如何完成人物图像的制作，更重要的是使您在制作一个个作品的过程中学会表现自己特有的对作品的理解和感悟，从而完成一个个独创性的作品。

100%为您提供人物形象资源

为读者提供书中实例使用过的所有Illustrator图像源文件，使您可以更加轻松地学习本书内容。



作者：郑世南 (Jung Senan)



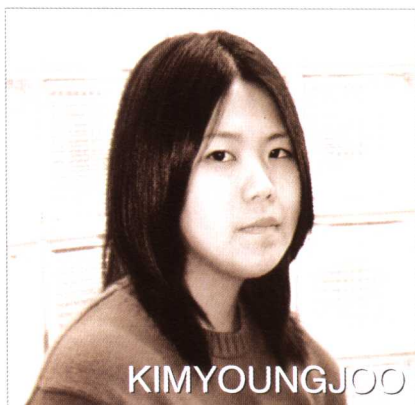
设计师要多做作品，
尝试不同角度的创作，
并进行认真的研究

本书将重点放在了如何表现多样的男性人物形象独有的特征和个性。我认为Illustrator是制作事物或人物图像的最佳工具。如果能够熟知并活用Illustrator的强大功能，无论多么复杂、多么难的图形，都能在短时间内有效地变成一个出色的作品。

要想完成一幅称心如意的作品，我们要不断尝试，还要有一个敢于面对挑战的积极心态。即使我们拥有犹如魔法盒子般神奇的Illustrator这一方便的图像编辑工具，但它也仅仅是个工具。高水平的作品还是要靠设计师富有灵感的头脑和灵巧的双手来创作。

我真切地希望无论是想运用Illustrator表现丰富的人物形象的设计师，还是想在某一方面具有高级技术和专业知识的设计师，或是想要学习完美的人物画制作技法的艺术家，只要是学习这本书的读者朋友们，都能够从此书中发现Illustrator那隐藏着的华丽。

作者：金英珠 (Kim Youngjoo)



这本书会让
您感受到
Illustrator的魅力

继《炫彩人生——Illustrator人物绘画 (卷1) Woman篇》(人民邮电出版社出版)之后，这本书系统地介绍了运用Illustrator进行男性人物图像处理的整个过程。即使您刚刚接触Illustrator，也可以从本书详尽的说明中学会创作一个个出色的人物形象。

运用Illustrator进行人物绘制的过程或许是一个艰巨的过程。但是，Illustrator人物图像处理不仅仅是描绘人物形象，更重要的是，您在完成一个个作品的过程中将学会如何表现自己的想法和感觉，掌握适合自己的Illustrator的用法和技巧，创作出表现自我个性的作品，使您感觉到Illustrator全新的魅力。

在编写本书的时候，我觉得受益最大的还是自己。谢谢HOWCOM的各位成员，有你们的帮助才能使这本书的出版成为可能。我知道自己的作品还有很多不足之处，但是，我真心希望那些想要学习Illustrator的人们能从此书中获得帮助。

作者：申孝真 (Sin Hyojin)



这本书教会您
如何更方便、更有
效率地制作图像

这本书教会您如何更方便，更有效率地制作图像。

继《炫彩人生——Illustrator人物绘画 (卷1) Woman篇》(人民邮电出版社出版)之后，我们编写了这本《炫彩人生——Illustrator人物绘画 (卷2) Man篇》。在本书中我们重点介绍了绘制男性形象的色彩的使用和形象的表现。我们更加强调如何突出人物性格，如何更加有效地刻画人物。

虽然创作过程是反复的修改和艰苦的脑力劳动，但是，当看到完成的作品时，体会到那种成就感是无法用语言形容的。您在阅读此书的过程中将学会如何运用色彩和线条突出表现人物特有的气质和人物制造的氛围，如何运用专业技巧使人物形象栩栩如生。

愿此书能把您带入到刻画丰富的表情、塑造富有个性的人物的Illustrator的世界中。

提供书中用到的 [实例图像]

Source Image



请在 **Windows** 中使用本书提供的资源。

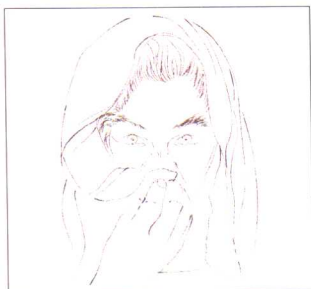
提供本书中使用的 [实例资源文件] 和 [完成的图像]。

- 请在Windows中使用本书提供的实例源文件和完成的图像。
- 此书附带的CD-ROM中包含了此书中所使用的全部实例的源文件和完成的图像。

※ 收录的图像实例是参考资料，仅供个人使用，严禁商用目的、转载等所有二次性使用。

Artwork Source Image

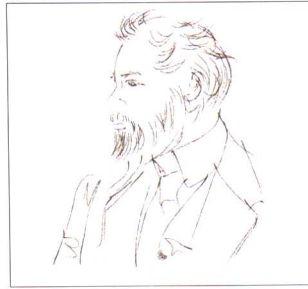
CD:\Book\Artwork\文件名称



■ Source/Artwork01
File Name : Sketch_01.jpg
File Size : 1,182KB
Width/Height : 1976 × 2864px



■ Source/Artwork02
File Name : Sketch_02.jpg
File Size : 1,228KB
Width/Height : 2297 × 2418px



■ Source/Artwork03
File Name : Sketch_03.jpg
File Size : 1,605KB
Width/Height : 2584 × 3279px



■ Source/Artwork04
File Name : Sketch_04.jpg
File Size : 1,686KB
Width/Height : 3444 × 3171px

Artwork Image

CD:\Book\Artwork\文件名称



■ Image/Artwork01
File Name : Impression.ai
File Size : 36,091KB
Width/Height : 167 × 225mm



■ Image/Artwork02
File Name : President.ai
File Size : 9,564KB
Width/Height : 200 × 140mm

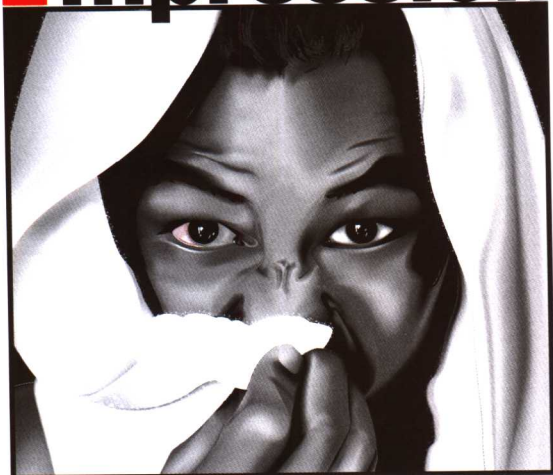


■ Image/Artwork03
File Name : Painter.ai
File Size : 8,861KB
Width/Height : 200 × 260mm



■ Image/Artwork04
File Name : Grandfather.ai
File Size : 3,190KB
Width/Height : 210 × 297mm

I mpression

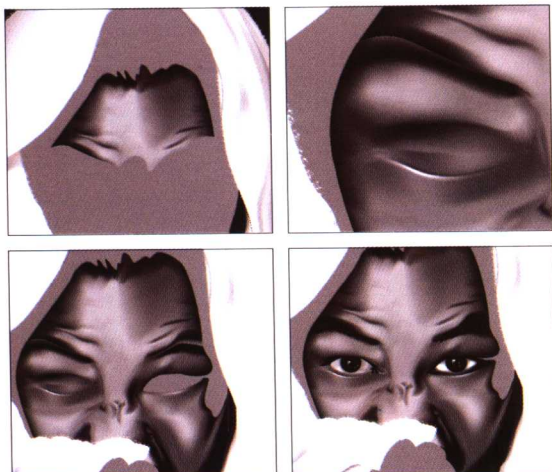


Artwork 01

00

Artwork 01刻画了拳击手印象派的形象。我们要将皮肤的明暗、人物的表情、毛巾的质感真实地表现出来，绘制出一幅栩栩如生的拳击手的形象。

01 SPECIAL DRAWING 表现印象派系列的脸



T he President

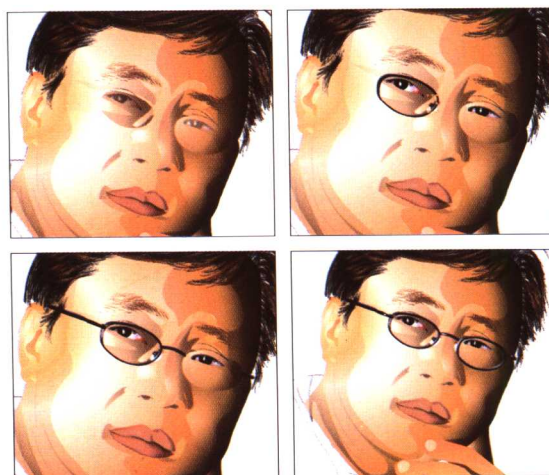


Artwork 02

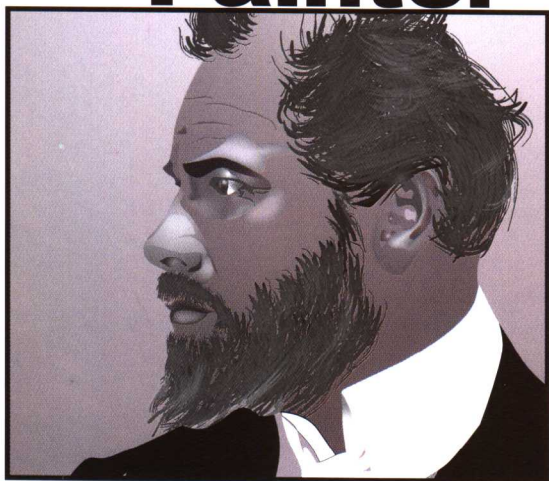
72

Artwork 02通过对眼镜和凝视中的炯炯有神的眼睛的精确处理，刻画出了一位智者的形象。我们将运用各种色彩，适当使用各种透明度，表现出人物的皮肤及人物头发的渐变效果。

02 SPECIAL DRAWING 表现富有真实感的眼镜



The Painter

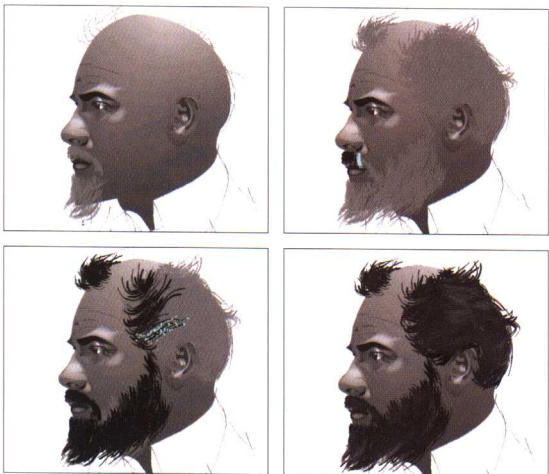


Artwork 03

126

Artwork 03表现了画家富有艺术气质的侧脸的侧面。我们将真实地表现画家因忙于创作而没有时间梳理的头发和胡须，绘制出有强烈真实感的画家的形象。我们也将仔细地处理稍被头发挡住了的画家的耳朵，提高作品的精细度和完美度。

03 SPECIAL DRAWING 制作灰色的头发和胡须



My Grandfather

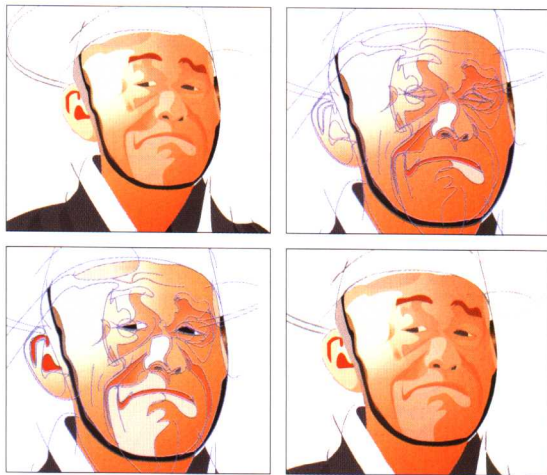


Artwork 04

170

Artwork 04表现的是一位带着帽子的老爷爷的形象。我们要柔和地表现出脸上的皱纹和明暗效果，绘制出经历岁月沧桑的心地善良的老爷爷的形象。将帽子和袍子表现得简单一点，从而强调人物本身。

04 SPECIAL DRAWING 表现脸部的皱纹



Artwork 01. Impression (表现印象派系列的脸)

00

Illustrator Real Character Drawing

004 DRAWING 01 制作模板

005 DRAWING 02 用线条表示素材草图

006 DRAWING 03 制作背景图像

011 DRAWING 04 制作毛巾的基本路径线条

015 DRAWING 05 赋予毛巾的上面和右面立体感

019 DRAWING 06 表现右侧毛巾的褶皱感

023 DRAWING 07 表现毛巾的厚度

027 DRAWING 08 表现毛巾被抓住的部分

034 DRAWING 09 表现毛巾的质感

036 SPECIAL DRAWING 表现印象派系列的脸

060 DRAWING 10 表现黑色的头发

067 DRAWING 11 制作拳击手的手



Artwork 02. The President (表现富有真实感的眼镜)

072

Illustrator Real Character Drawing

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 076 DRAWING 01 在新建文件中画出路径 | 097 DRAWING 08 绘制短头发 |
| 078 DRAWING 02 在脸部制作立体的明暗效果I | 100 DRAWING 09 制作栩栩如生的眉毛 |
| 083 DRAWING 03 在脸部制作立体的明暗效果II | 102 DRAWING 10 表现真实感强烈的眼神I |
| 087 DRAWING 04 细致刻画出耳朵 | 106 DRAWING 11 表现真实感强烈的眼神II |
| 089 DRAWING 05 制作并运用简单的Brush | 109 DRAWING 12 表现嘴的图像 |
| 091 DRAWING 06 完成富有立体感的脸部绘画 | 112 SPECIAL DRAWING 表现富有真实感的眼镜 |
| 093 DRAWING 07 简单表现手的图像 | 122 DRAWING 13 添加头发, 制作T-Shirt |

Artwork 03. The Painter (制作灰色的头发和胡须)

126

Illustrator Real Character Drawing

130 DRAWING 01 在新建文件中画出路径
132 DRAWING 02 表现脸的黑白部分和明暗效果
136 DRAWING 03 表现鼻子和嘴唇的明暗效果
139 DRAWING 04 完成眉毛和眼睛部分
144 DRAWING 05 使用明暗效果完成脸部图像
147 DRAWING 06 转换成柔和的脸部图像

149 DRAWING 07 制作真实感强烈的耳朵的图像

156 SPECIAL DRAWING 制作灰色的头发和胡须

164 DRAWING 08 制作有品位的男士晚礼服



Artwork 04. My Grandfather (表现脸部的皱纹)

170

Illustrator Real Character Drawing

- 174 DRAWING 01 在新建文件中画出路径
- 176 DRAWING 02 分隔韩式袍子的明暗部分，填充颜色1
- 179 DRAWING 03 分隔韩式袍子的明暗部分，填充颜色
- 184 SPECIAL DRAWING 表现脸部的皱纹
- 196 DRAWING 04 简单制作帽子的图像
- 201 DRAWING 05 制作灰色胡须
- 203 DRAWING 06 制作胡须，表现自然的脸部表情
- 206 DRAWING 07 运用渐变色完成胡须

01

Illustrator Real Character Drawing

Background

C:0 M:0 Y:0 K:100

Hair

C:0 M:0 Y:0 K:45

C:0 M:0 Y:0 K:77

C:0 M:0 Y:0 K:100

Towel

C:0 M:0 Y:0 K:0

C:0 M:0 Y:0 K:3

C:0 M:0 Y:0 K:4

C:0 M:0 Y:0 K:5

C:0 M:0 Y:0 K:7

C:0 M:0 Y:0 K:9

C:0 M:0 Y:0 K:10

C:0 M:0 Y:0 K:11

C:0 M:0 Y:0 K:12

C:0 M:0 Y:0 K:13

C:0 M:0 Y:0 K:15

C:0 M:0 Y:0 K:16

C:0 M:0 Y:0 K:20

C:0 M:0 Y:0 K:25

C:0 M:0 Y:0 K:27

C:0 M:0 Y:0 K:28

C:0 M:0 Y:0 K:29

C:0 M:7 Y:9 K:19

C:0 M:6 Y:10 K:22

C:0 M:7 Y:13 K:21

C:0 M:0 Y:0 K:30

C:0 M:0 Y:0 K:36

C:0 M:0 Y:0 K:40

C:0 M:0 Y:0 K:60

C:0 M:0 Y:0 K:63

Eye

C:0 M:0 Y:0 K:0

C:0 M:0 Y:0 K:40

C:0 M:0 Y:0 K:100

Face

C:0 M:0 Y:0 K:19

C:0 M:0 Y:0 K:24

C:0 M:0 Y:0 K:25

C:0 M:0 Y:0 K:27

C:0 M:0 Y:0 K:30

C:0 M:0 Y:0 K:32

C:0 M:0 Y:0 K:33

C:0 M:0 Y:0 K:40

C:0 M:0 Y:0 K:45

C:0 M:0 Y:0 K:52

C:0 M:0 Y:0 K:55

C:0 M:0 Y:0 K:60

C:0 M:0 Y:0 K:66

C:0 M:0 Y:0 K:67

C:0 M:0 Y:0 K:68

C:0 M:0 Y:0 K:70

C:0 M:0 Y:0 K:86

C:0 M:0 Y:0 K:100

Hand

C:0 M:0 Y:0 K:11

C:0 M:0 Y:0 K:20

C:0 M:0 Y:0 K:25

C:0 M:0 Y:0 K:30

C:0 M:0 Y:0 K:40

C:0 M:0 Y:0 K:60

C:0 M:0 Y:0 K:100

Picture Information
Picture Size : 167mm× 225mm
File Size : 36,091KB
Directory : E:\Book\Artwork01\Impression.ai

Artwork 01. The Impression (表现印象派系列的脸)

Illustrator Real Character Drawing

在本Artwork中，我们要表现拳击手的印象派形象。我们要将皮肤的明暗、人物的表情、毛巾的质感表现得更加真实，画出具有强烈真实感的拳击手的肖像。



Impression (表现印象派系列的脸)

运用笔刷功能表现皱着的眉头和鼻子上的皱纹，运用网格（Mesh）工具真实地表现人物的皮肤和毛巾的明暗效果。我们将学习如何选择适当的刷子大小，学会选择适当的选项，从而真实地表现毛巾的质感，完成具有强烈真实感的拳击手的印象派形象。

Artwork

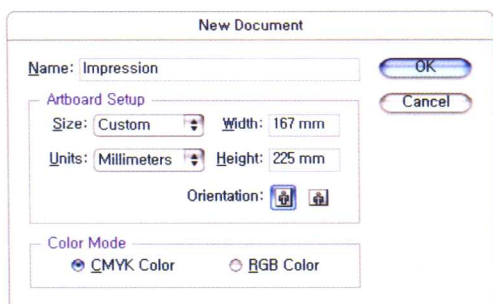
Illustrator 人物绘画

01

DRAWING 01 制作模板
DRAWING 02 用线条表示素材草图
DRAWING 03 制作背景图像
DRAWING 04 制作毛巾的基本路径线条
DRAWING 05 赋予毛巾的上面和右面立体感
DRAWING 06 表现右侧毛巾的褶皱感
DRAWING 07 表现毛巾的厚度

DRAWING 08 表现毛巾被抓住的部分
DRAWING 09 表现毛巾的质感
Special Drawing 表现印象派系列的脸
DRAWING 10 表现黑色的头发
DRAWING 11 表现男拳击手的手

DRAWING 01. 制作模板

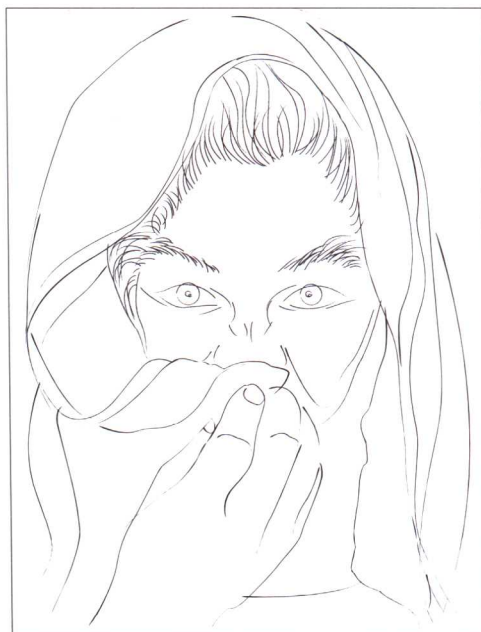


STEP 01

我们先新建文件。单击菜单栏的 [File (文件)] - [New (新建)]，打开 [New Document (新建文件)] 对话框。(Ctrl + N)。在 [New Document (新建文件)] 对话框中指定文件的名称和大小。名称输入为“Impression”，选择Size (尺寸) 为“167mm × 225mm”，选择Color Mode为“CMYK Color”，然后单击 [OK] 按钮，新建文件完成了。

STEP 02

为了在文件中置入素材草图，选择菜单栏的 [File (文件)] - [Place (置入)]。在 [Place (置入)] 对话框中选择附带光盘的Book\Artwork01\Sketch_01.jpg文件，单击 [Place (置入)] 按钮，将素材草图“Sketch_01.jpg”置入到文件中。这样，用笔画出来的草图被置入到文件中了。



[Sketch_01.jpg] 素材草图