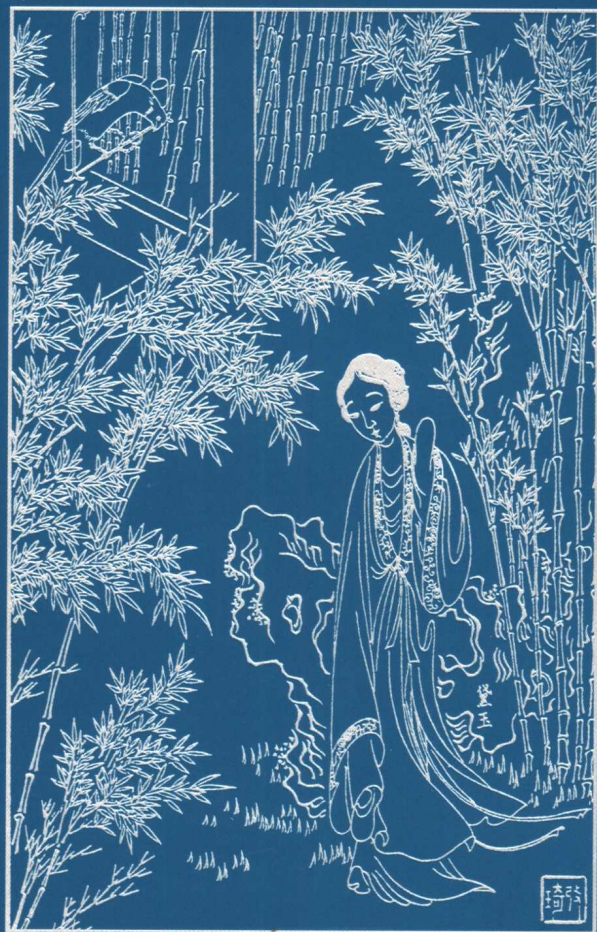


脂硯齋重評石頭記

一

「清」曹雪芹 著



沈阳出版社

脂硯齋重評石頭記

「清」曹雪芹 著



沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

脂砚斋重评石头记:己卯本/(清)曹雪芹著. —沈阳:
沈阳出版社, 2006.4

ISBN 7-5441-3028-2

I. 脂... II. 曹... III. 章回小说-中国-清代
IV. 1242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第031826号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

发 行 者: 沈阳出版社

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 32

印 数: 1-4000 套

出版时间: 2006 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉

装帧设计: 爱知书装

版式设计: 晓 辉

责任校对: 周建伟

责任监印: 杨 旭

定 价: 98.00 元(全二册)

联系电话: 024-62251521

邮购热线: 024-24112933

E-mail: pubxh@163.com

出版說明

紅學界一般把《紅樓夢》的版本分為兩個系統：一是流傳僅八十回的脂評抄本系統，一是程偉元、高鶚整理續寫後四十回作者未定的一百二十回印本系統。

脂評系統的本子有以下十二種，即《脂硯齋重評石頭記》（甲戌本）、《脂硯齋重評石頭記》（己卯本）、《脂硯齋重評石頭記》（庚辰本）、《乾隆抄本百廿回紅樓夢稿本》（夢稿本、楊藏本）、《戚蓼生序本石頭記》（戚序本）、《夢覺主人序本紅樓夢》（甲辰本）、《揚州靖氏藏抄本石頭記》（靖藏本）、《列寧格勒藏抄本石頭記》（列藏本）、《蒙古王府本石頭記》、《戚蓼生序南京圖書館藏本》（戚寧本）、《舒元煒序本紅樓夢》（己酉本）、《鄭振鐸藏本》（鄭藏本）。

《脂硯齋重評石頭記》己卯本又稱脂怡本，即清怡親王府的原抄本《脂硯齋重評石頭記》。《脂硯齋重評石頭記》（己卯本）原存三十八回，即一至

二十，三十一至四十，六十一至七十回（內缺六十四、六十七兩回，系據另一種乾隆抄本抄配），第一回首缺三分之一回，後又發現了三回和兩個半回，即五十五回後半回，五十六、五十七、五十八三整回和五十九回前半回。這樣，《脂硯齋重評石頭記》（己卯本）共存四十一回又兩個半回。書內有『己卯冬月定本』、『脂硯齋凡四閱評過』字樣。第六十七回後則題：『石頭記第六十七回終，按乾隆年間抄本武裕庵補抄。』

己卯當為乾隆二十四年（1759）。

紅學研究表明，《脂硯齋重評石頭記》（己卯本）的抄主是怡親王弘曉（1722—1778，室號訥齋），因而也可大致確定它抄成的年代約在乾隆二十五年（1760）到三十五年（1770）年間。其他脂評抄本系統的各種抄本都不能確定它的抄主和抄成的確切年代。僅從這一點來說，《脂硯齋重評石頭記》（己卯本）在紅學研究中就佔有重要的地位。

紅學家吳恩裕、馮其庸先生在其《己卯本『石頭記』散失部分的發現及其意義》（載一九七五年三月二十四日《光明日報》）一文中對《脂硯齋重評

石頭記》（己卯本）作了很高評價。紅學家們通過研究發現，己卯本與庚辰本有著很近的血緣關係。馮其庸先生認為：『在研究己卯本的過程中，另一個重大的突破和收穫是發現了現存庚辰本是據現存的怡府過錄己卯本抄的，而且抄寫格式，與過錄己卯本一模一樣，連過錄己卯本上的錯字、空行、增記等等，也完全一樣……這就有力地證明了現存庚辰本確實是據現存己卯本抄的。』（影印《脂硯齋重評石頭記》己卯本序）。

在《石頭記》早期抄本中，《脂硯齋重評石頭記》（己卯本）的底本是較早的一個，僅次於甲戌本，略早於庚辰本。鑒於其本身所獨有的特點，它在《紅樓夢》版本的研究中佔有不可或缺的一席。

瀋陽出版社

二〇〇六年三月



護官符下小註

賈不假白玉為堂金作馬

寧國榮國二公之後共二十房分除寧榮親派八房在都外現原籍住着十二房

阿房宮三百里住不下金陵一叟

係齡侯尚書令史公之後房分共十八房都中現住十房原籍現居八房

東海缺少白玉床龍王來請金陵王

都太尉流刺嫌伯玉公之後共十二房都中兩房餘皆在籍

豐年好大雪珍珠如土金如鈔

紫微舍人薛公之後現領內司帑項行商共八房

脂砚齋重評石頭記

昌明隆盛之邦

（祖）

伏長安大都

脂硯齋重評石头記

只以觀花修竹酌酒吟詩為樂到是神仙一流人品只是一件不足如今年已半百膝下無兒只有一女乳名英菊年方三歲一日炎夏永晝士隱于書房閑坐至倦時攏書伏几少憩不覺朦朧睡去夢至一處不辨是何地方忽見那廟來了一僧一道且行且談只听道人問道你携了這蠢物意欲何往那僧笑道你放心如今現有一段風流公案正談了結這一千風流冤家尚未投入胎人世却此机会就将此蠢物夾帶於中使他去經歷那道人道原來近日風流冤孽又将造劫歷世去不成但不知落於何方何處那僧笑道此事說來好笑竟是千古未聞的罕事只因西方灵河岸上三生石畔有絳珠草一株時有赤瑕宮神瑛侍者日以甘露灌溉這絳珠草始得久延歲月後來既受天地精華復得雨露滋養遂得脫却草胎木質得換人形僅修成个女体終日遊於离恨天

外飢則食蜜青菜為膳渴則飲灌愁海水為湯只因未酬報灌漑之德故甚至五内便鬱結着一段纏綿不尽之意恰近日這神瑛侍者凡心偶熾乘此昌明太平盛世意欲下凡造歷幻緣已在警幻仙子案前掛了號警幻亦曾問及灌漑之情未償趁此到可了結那絳珠仙子道他是甘露之惠我並無此水可還他既下世為人我也去下世為人但把我一生所有的眼淚還他也償還得過他了因此一事就勾出多少風流冤家賠他們去了信此案那道人道果是罕聞寔未聞有還眼淚之說想來這一段故事比歷來風月故事更加瑣碎細膩了那僧道歷來几个風流人物不過傳其大槩以及詩詞編章而已至家庭閨閣中一飲一食摠未述記再者大半風月故事不過偷香竊玉暗約私奔而已並不曾將兒女之真情發洩一二想這一千人入世其情痴色鬼賢愚不肖者

脂硯齋重評石頭記

脂硯齋重評石頭記

悉與前人傳述不同矣。那道人道：「趣此何不你我也去下世度脫？」几个豈不是一場功德？那僧道正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，將這蠢物交割清楚。待這一干風流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落塵，然犹未全集。道人道：「既如此，便隨你去來。」却說甄士隱將俱听明白，但不知所云蠢物係何東西。遂近前施礼，笑問道：「二仙師請了。」那僧道也答礼相問。士隱因說道：「適聞仙師所談，因果實人世罕聞者。但弟子愚濁，不能洞悉，明白若蒙大開痴頑，脩細一聞，則洗耳諦听，稍能警省，亦可免沉淪之苦。」二仙笑道：「此乃玄机，不可預洩者。到那時，只不要忘了我二人，便可跳出火坑矣。」士隱听了，不便再问，因笑道：「玄机不可預洩，但適云蠢物不知為何物，或可一見否？」那道人道：「若問此物，到有一面之緣。」說着，取出遞与士隱。士隱接了看時，原來是塊鮮明美玉，上面

字跡分明鐫着通靈宝玉四字後面還有几行小字正欲細看時那僧便說已
到幻境便強從手中奪了去與道人竟過一大石牌坊那牌坊上大書四字乃
是太虛幻境兩邊又有一付對聯道

假作真時真作假

無為有處有為還無

士隱意欲也跟了過去方舉步時忽听一聲霹靂有若山崩地陷士隱大叫一
聲定睛一看只見烈日炎、芭蕉冉、夢中之事便忘了大半又見奶母正抱
了英菊走來士隱見女兒越發生得粉粧玉琢甚覺可喜便伸手接來抱在懷
內聞他頑耍一回又代帶至街前看那過會的熱鬧方欲進來時只見從那邊來
了一僧一道那僧則癡頭跣足那道則跛足蓬頭瘋、顛、揮霍談笑而至及
到了他門前看見士隱抱着英菊那僧便大哭起來又向士隱道施主你犯這

脂硯齋重評石頭記

有命無運累及爹娘之物抱在懷內作甚士隱听了知是瘋話也不去採他
僧還說捨我罷、士隱不奈煩便抱女兒撒身進去那僧乃指着他大笑口
內念了四句言辭道

慣養校生唆你痴

菱花空對雪澌、

好防佳節元宵後

便是烟消火滅時

士隱聽得明白心下猶豫意欲問他們來歷只听道人說道你我不必同往就
此分手各幹營生去罷三劫後我在北邙山等你會齊了同往太虛幻境消歸
那僧道最妙、說畢二人已去再不見个踪影了士隱心中此時自忖這兩
个人必有來歷該試問一番如今悔之晚矣這士隱正痴想忽見隔壁葫蘆廟
內寄居的一个窮儒走了出來這人姓賈名化字時飛別號兩村者走了出來這人姓賈名化字時飛別號兩村者原係湖州

人氏原係詩書士宦之族因他生於末世父母祖宗根基已盡人口衰喪只剩得他一身一口在家鄉無益因進京求取功名再整基業自前歲來此又淹蹇住了暫居廟中安身每日賣字作文為生故士隱常與他交接當下兩村見了士隱忙施禮陪笑道老先生倚門佇望敢是街市上有甚新文否士隱笑道非也適因小女啼哭引他出來作耍正是無聊之甚兄來得正妙請入小齋一談彼此皆可消此永晝說有便令人送女兒進去自攜了兩村來至書房中小童獻茶方談得三五句話忽家人飛報嚴老爺來拜士隱慌的忙起身謝罪道恕誑罵之罪畧坐弟即來陪兩村忙起身亦讓道老先生請便晚生乃常造之客稍候何妨說有士隱已出前廳去了這里兩村且翻弄書籍解悶忽听得窗外有女子嗽聲兩村遂起身往窗外一看原來是个了坏在那里掐花生得儀容

脂硯齋重評石頭記

不俗眉目清明雖無十分姿色却也有動人之處兩村不覺看得呆了那甄家
子坏搗了花方欲走時猛抬頭見窓內有人帶巾旧服雖是貧窮煞生得腰圓
膀厚面闊口方更兼劍眉星眼直鼻權腮這了坏忙轉身回避心下乃想這人
生得這樣雄壯却又這樣猥倭想他定是我家主人常說的什麼賁兩村了每
有意幫助週濟只是沒甚機會我家並無這樣貧窮親友想來定是此人無疑
了怪道又說他必非久困之人如此想來不免又回頭兩次兩村見他回了頭
便自為這女子心中有意于他便狂喜不禁自為此女子必是个巨眼英豪風
塵中之知己也一時小童進來兩村打听得前面留飯不可久待遂從夾道中
自便出門去了士隱待客既散知兩村自便也不去再邀一日早又中秋佳節
士隱家晏已畢乃另具一席于書房中却自己步月至廟中來邀兩村原來兩

村自那日見了甄家之婢曾回顧他兩次自為是个知己便時刻放在心上今又正值中秋不免對月有懷因而口占五言一律云

未卜三生願 頻添一段愁 悶來時欲飲 行去幾回頭

自顧風前影 誰堪月下俦 蟾光如有意 先上玉人樓

兩村吟罢因之思及平生抱負苦未逢時乃又搔首對天長嘆復高吟一聯云

玉在匱中求善價

釵于奩內待時飛

恰被士隱走來聽見笑道兩村兄真抱負不淺也兩村忙嘆道豈敢不過偶吟前人之句何敢狂誕至此因問老先生何興至此士隱笑道今夜中秋俗謂團圓之即想尊兄旅寄僧房不無寂寥之感故特具小的邀兄到敝齋一飲不知可納芹意否兩村听了並不推辭便笑道既蒙謬愛何敢拂此盛情說有便同