



适用苏教课标版学生

百分

学生作业本

课时 **3** 练 **1** 测

夯实基础 ■ 整合提高 ■ 写作平台

语文

八年级下册

25分钟
轻松过关

延边人民出版社



适用苏教版学生

百分

学生作业本

课时3练1测

八年级语文(下)

主 编：倪海舟
编 著：王小飞
倪海舟



 学 校 _____

 班 级 _____

 姓 名 _____

延边人民出版社

责任编辑：张光朝

责任校对：徐春燕

图书在版编目(CIP)数据

百分学生作业本. 八年级语文/倪海舟主编; 王小飞编. —延吉: 延边人民出版社, 2005. 5

ISBN 7-80698-485-2

I. 百... II. ①倪...②王... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第051866号

百分学生作业本

课时3练1测

八年级语文(下)

主编：倪海舟

出版 延边人民出版社 (吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>)

发行 延边人民出版社

印刷 武汉金一帆印务有限公司

850×1168毫米 16开 印张62.5 字数750千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

ISBN 7-80698-485-2/G·375

全套定价：78.00元

版权所有 翻印必究

如印装有质量问题请与印刷厂联系调换

八年级语文(下)



第一单元

1 海 燕	1
2 白杨礼赞	3
3* 石 榴	6
4 马 说	8
5* 紫藤萝瀑布	9
第一单元百分自测	12

第二单元

6 纪念白求恩	14
7 敬业与乐业	17
8* 多一些宽容	19
9* 人的高贵在于灵魂	22
10 陋室铭	25
第二单元百分自测	27

第三单元

11 沙漠里的奇怪现象	29
12* 我们的知识是有限的	31
13 短文两篇	33
14* 叫三声夸克	35
15 花儿为什么这样红	37
第三单元百分自测	39
期中复习题	41
期中百分自测	44

第四单元

16 孔乙己	47
17 范进中举	49
18 口 技	52
19* 变色龙	54
20* 窗	56
第四单元百分自测	59

第五单元

21 错 过	61
22* 散 步	63
23 送东阳马生序	65
24* 我骄傲,我是一棵树	67
25 有的人	69
第五单元百分自测	70

第六单元

26 悼念玛丽·居里	73
27 在莫泊桑葬礼上的演说	74
28 在联邦德国海姆伦市市长接见仪式上的答词	76
29* 在萧红墓前的五分钟讲演	78
30* 北京申奥陈述发言两篇	80
第六单元百分自测	81
期末复习题	82
期末综合测试	85
参考答案	87



第1单元



1 海 燕



夯实基础

可不能小看这些题目，满分从

这里开始。

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

呻吟() 飞 mò() 掠起()
 海鸥() 深 yuān() 号叫()
 碎 mò() 胆怯() 翡翠()
 shuāi 到() 悬 yá() jiǎo 健()

2. 填空。

(1)《海燕》的作者_____是____(国)伟大的文学家，他的著名长篇小说有_____, 自传三部曲是_____、_____、_____。本文节选自“幻想曲”_____的结尾部分，原题为_____。本文成功地运用了_____和_____的手法。

(2)这篇课文的体裁是_____，它的主要特点是_____。

3. 指出下列各句所用的修辞手法。

- (1)在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。()
- (2)看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。()
- (3)海鸥在暴风雨来临之前呻吟着——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。()
- (4)蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔。()

4. 指出下列句子中破折号的作用。

- (1)在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望。()
- (2)它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的。()
- (3)……它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。()
- (4)海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着……()
- (5)……像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑……()

5. 说说下列事物分别象征了什么？

- (1)乌云：
 (2)暴风雨：
 (3)大海波浪：
 (4)海燕：
 (5)海鸥、海鸭、企鹅：
 (6)风云雷电：

6. 选词填空。

飞翔 飞舞 飞窜

- (1)在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地()。
- (2)海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上()，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。
- (3)看吧，它()着，像个精灵。
 呼叫 叫喊 吼叫
- (4)波浪在愤怒的飞沫中()，跟狂风争鸣。
- (5)海燕()着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云。
- (6)狂风()……雷声轰鸣……



整合提高

你要举一反三，闻一知十，融

会贯通。

阅读下文，回答问题。

(一)

海燕 (节选)

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的，黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！

狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云，像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子，活像一条条火蛇，在大海里蜿蜒游动，一晃就消失了。

——暴风雨！暴风雨就要来啦！

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！

7. “乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来”这句话中加点字各突出乌云什么特点？

(1)暗：_____

(2)低：_____

(3)压：_____

8. “翡翠”用来比喻什么？两者有什么相似处？

9. “狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末”这句中“恶狠狠”从感情色彩上看，是_____词。能否去掉？为什么？

10. “它深信，乌云遮不住太阳——是的，遮不住的！”这句话有什么深刻含义？

11. 从上文中找出一个比喻句，一个拟人句。

比喻句：_____

拟人句：_____

12. “它从雷声的震怒里，早就听出了困乏。”这句话说明海燕所象征的无产阶级革命者具有_____和_____。

13. 上文为什么在写海燕高翔前还要写狂风乌云？

(二)

母鸡

一向讨厌母鸡。不知怎样受了一点惊恐，听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没结没完，而并没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，可是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人们心中立刻起个小疙瘩来。

它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那忠厚的鸭子。更可恨的是它遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，乘其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能使全世界都知道它这点成绩；就是聋子也会被它吵得受不下。

可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小鸡的母鸡。

不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来，歪着头儿听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

当它发现了一点可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，教它的儿女吃。结果每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤



圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假如有别的大鸡来抢食，它一定出来，把它赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

它教给鸡雏们啄食、掘地、用土洗澡；一天教多少多少次。它还半蹲着——我想这是相当劳累的——教它们挤在它的翅下、胸下，得到一点暖和。它若伏在地上，鸡雏们便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声不哼。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。

14. 文章开头写“一向讨厌母鸡”，主要原因有三点：

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

15. 文中的“我”改变对母鸡看法的原因是什么？

16. 本文意在赞美母鸡，但在作者印象中却是令人生

厌，这是写作的_____写法。

17. 文章第5段中，“连大公鸡也怕它三分”与前文哪句话相照应？用意何在？

18. 本文末一句说“不敢再讨厌母鸡”，之所以用“不敢”一词，集中表达了作者对母鸡什么样的感情？



写作平台

只在沙滩上沉思，永远得不到

珍珠，要探究，要总结。

19. 小动物逗人喜爱，你喜欢什么小动物，请你写一段300字左右的短文来介绍它。



2 白杨礼赞



夯实基础

打好基础是关键。

1. 解释下列词语中加点的字及整个词语。

- (1) 无边无垠 _____
- (2) 坦荡如砥 _____
- (3) 潜滋暗长 _____
- (4) 秀颀 _____
- (5) 旁逸斜出 _____

2. 根据拼音写汉字，或给加点字注音。

- 主 zǎi() 虬枝() 婆娑()
- 秀颀() 奔 chí() 地壳()

不折不挠() yān yān() 欲睡

3. 阅读课文回答问题。

(1) 作者是从哪几个方面具体描写白杨树的形象的？突出了白杨树的什么形象特点？展示了它什么样的气质特点？

(2) 简析四个反问排比句是怎样由外向内，层层深入地揭示白杨树的象征意义的？

4. 填空。

(1)《白杨礼赞》选自_____，写于1941年，作者_____，原名_____，字_____。他的代表作有_____（长篇小说）、_____（短篇小说）。本文是一篇_____的散文。文中借_____歌颂了_____。

(2)成语“妙手偶得”出自_____代著名诗人_____的文章_____（诗句）。这位诗人为我们留下了近万首诗，我们还曾学过他的_____，其中的_____，_____两句，很富哲理，能鼓励人们在困境中看到希望，看到光明，增强信心。


5. 联系上文，在横线上填写适当的内容。

有一天，戴着面具的美和丑在海边邂逅，她们互相怂恿：“咱们到海里去游泳吧。”于是他们脱下了面具，在海里游泳。

过一会儿，丑回到了海岸，戴上了本来属于美的面具，径直走她的路。

接着美也上来了，找不到自己的面具，只好戴上了丑的面具，径直走她的路。

所以，直到今天，_____。

 **整合提高** 灵活应用，等于成功的一半！

阅读下文，回答问题。

(一)

寄生树与细草

寄生树站在一株古木的高枝上，在空中洋洋得意。它倨傲地俯瞰着下面的细草说道：“可怜的小草儿，你看我的位置是多么高，你们是多么矮小！”细草们没有回答。

寄生树又自言自语地唱道：“啊哈哟，我是大自然中的天骄。有树木供我养料。我是神不亏而精不劳，高瞻乎宇宙，君临乎小草，拔靡乎浮云，揖友乎百鸟。啊哈哟，我是大自然中的天骄。”

一场雷雨，把大树劈倒了。寄生树和古木的高枝倒折到草上。细草儿们为它哀哭了一场。寄生树

渐渐枯死了。每逢下雨的时候，细草们便追悼它，为它哀哭。

寄生树被老樵夫捡拾到大箩筐里，卖到瓦窑里去烧了。每逢下雨的时候，细草们还在追悼它，为它哀哭。

6. 你认为本文是分几层写的？你能看出每一层中的重点词吗？请标出来。

7. 作者写细草对寄生树的“追悼”与“哀哭”的意图是什么？请从答案中选择最恰当的，在括号内填上“序号”。

- (1)为了表现细草对寄生树的同情。
- (2)为了表现细草的善良。
- (3)为了突出寄生树的可悲下场，启迪人们要引以为戒。
- (4)为了表现细草的善良和寄生树下场的可悲。

8. 作者写这篇散文想表达一个什么中心思想？你怎样理解？

9. 此文写于1924年，查阅有关资料，结合当时历史，想想作者为什么强调寄生树站在一株“古木”的高枝上，“雷雨”将“古木”劈倒又表现了什么？

10. 如果你是“细草”，你打算怎样挽救“寄生树”？请把你的想法写下来。

(二)

怀念一棵树

我曾看见一只蝴蝶，被暴雨打湿翅膀，结果在雨中挣扎了一夜，终于在黎明前悄悄死去；我也曾看过一棵小树，被狂风折断了腰身，在北风中立了一个季



节,却依然在春天萌生了枝叶。

也许是缘于人生一种莫名的对比,关于一棵树的怀念让我变得迫切。是的,怀念一棵树,怀念像一棵树一样的生命。

我一直想将自己的生命走得简单,如同那棵童年的树,就那样寂寂地也能生长。春天是新绿的季节,那就拼命地发芽好了;盛夏是葱绿的时候,那便茂盛地展开枝叶好了;秋天也许叶子会红会黄或者会凋落,那便让它或黄或凋落好了;冬天也许只有光光的躯干线条一样地独立北风中,那就这样裸露在北风中好了。我的身上涂抹的是四季的颜色,或浓或淡,可是却能永远真诚永远自然且分明地展现自己。一棵树的感觉,足够我用一生的时间来回味。

天空时而郁暗且低,又或者奇怪而高,然而无关生长的心情。怀念一棵树生长的日子,从没有停止,时刻拉近与天空的距离。每分每秒都能闻到绿的气息,能听到生命流动的血液。生长啊,往高处生长啊,对世界的认知,惟有用这独有的方式,我们看着风从树的肩上掠过,看着流云在树的头顶游离。鸟儿,是最常来的客人,它总是能及时给树带来远方的讯息,或者是爱情或者是友情又或者只是某个地方的乡音。

一棵树有时候也会寂寞,像某种需要填补的心灵。在很宽很广的原野,有一望无际的草,可是没有森林,只有一棵树,独成一道风景。这样的一棵树,不会因为寂寞而轻易死去,它会想法子继续存活下去,它还会继续生长。既然命运安排了这样一个环境,它也不会忘掉高高向上的梦想,它会尽量长得高点再高点,枝叶尽量茂盛再茂盛点,然后期待独木也能成林。

一棵树忠实于自己的人生,忠实于自己的感情。天空也许会老,河流也许会枯,土地也许会荒芜,一棵树也许会死,可是对天空对土地对河流而言,树永远不会离弃。

我一个少年时代的朋友说:如果有来生,那么来生做一棵树好了,如果可以,想做一棵相思树!

是啊!来生做一棵树,想想或念念也觉得是一种极致的美丽。

所以,在这样的一个日子里,我选择了怀念,怀

念的便是这样一种美丽。

11. 下面对文章的赏析错误的一项是()

- A. 作者想将自己的生命走得简单,即指像树一样忍住寂寞,勇敢地生长。
- B. 树是幸福的,有风作伴,有云相依,有鸟问候;树不是寂寞的,独木也要成林。
- C. 文中列举少年时代的朋友的愿望,是从侧面呼应自己怀念一棵树的选择。
- D. 文章采用了以物喻人的写法,暗示人应该向树学习。

12. “是的,怀念一棵树,怀念像一棵树一样的生命”,这句话在文中有何作用,你是如何理解的?

13. 联系全文,请指出第4段中“这独有的方式”的具体指代内容?

14. “也许是缘于人生一种莫名的对比……”这里“莫名的对比”指的是什么?

15. “我选择了怀念,怀念的便是这样一种美丽。”树到底有一种什么样的美丽,让作者甘愿一生怀念?



写作平台 只在沙滩上沉思,永远得不到珍珠,要探究,要总结。

16. 写托物言志的文章,首先要有明确的写作意图,再选准象征体,特别要注意象征体和本体之间的关系。如,蜡烛和教师之间的共同点就是照亮了别人牺牲了自己。请你选择一种树木花卉作为描写对象,并赋予它象征意义。



3* 石 榴

夯实基础 遇事周密,处之泰然。

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

- 奇崛() 枯 jì() 盎然()
 hào 齿() 丰 yú() 唾津()
 安普刺() 柔媚() 玛 nǎo()
 锈彩() 匀称() xī 利()

2. 解释词语及加点字。

- (1) 争妍斗艳: _____

 (2) 忍俊不禁: _____

 (3) 古味盎然: _____

 (4) 风度: _____

 (5) 陆离: _____

 (6) 毫不避易: _____

3. 填空。

这是一篇 _____ 的优美散文。作者按 _____
 _____、_____、_____ 的思路结构全文。
 按照由 _____
 的顺序来描写石榴,充分展现石榴的 _____
 和 _____。

4. 根据课文填空。

- (1) 按原文填空。
 a. 石榴有梅树的枝干,有杨柳的叶片, _____
 而不 _____, _____ 而不 _____,
 这风度实 _____ 了梅柳之长,而舍去了梅
 柳之短。
 b. 单瓣的已够 _____,双瓣的更为
 _____。
 c. 单瓣的花虽没有双瓣者的 _____,但它却
 更有一段 _____ 的演艺。

(2) 文学常识填空。

郭沫若,我国现代著名作家、诗人、学者,他在
 新编历史剧中曾塑造了一位具有强烈的
 _____ 情怀的伟大诗人 _____ 的形
 象,并且他还创作了具有强烈的浪漫主义风格
 的现代新诗集 _____。

5. 仿照下面画线的句子,再续写一句。

生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏
 荷,竟开出雪一般洁白纯净的花;一只细细黑黑的萤
 火虫,竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光;

6. 理解句子的深刻含义。

- (1) 最可爱的是它的花,那对于炎阳的直射毫不避
 易的深红色的花。

 (2) 博古家所命名的各种锈彩,它都是具备着的。

7. 指出下面句子所运用的修辞手法,细细体会其作
 用。

你看它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任
 你用怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称,可
 是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还精
 巧地插上了花?

8. 名胜古迹对联往往蕴涵着中国传统文化的精髓。

根据下列对联内容,联系所学的古诗文,在括号中
 写出相应的古迹。

- (1) 黄鹤偶乘沧海月 白云常带楚江秋 ()
 (2) 四顾八荒茫天何其高也
 一览众山小人奚足算哉 ()



整合提高

你读过许多书，你的眼光很厉害，能够窥测出题人的意图。

阅读下文，回答问题。

(一)

秋 叶

果树的枝头上，已经挂满了累累的硕果，伴它成长的秋叶枯黄了，它请求离去□硕果不忍，树枝挽留。“我该让出自己的位置给未来的新芽啦□”秋叶一往情深地说□“果实挂满了枝头，事业正在繁衍，我怎么能恋占高枝□——但我不会离开果树的事业的，只不过换换岗位而已……”秋叶终于飘落下来，他把自己揉进了护根的泥土，默默地给果树输送营养。

9. 文中“□”里应填的标点符号是 ()

- A. . . . ! B. . . . ?
C. . . . ! D. . . . ?

10. 文中加点的两个“它”，前者指_____，后者指_____。

11. 文中破折号的用法是 ()

- A. 解释说明 B. 意思递进 C. 意思转折

12. 这篇短文可以分为三层，请用“||”在文中隔开。

13. 这篇短文有象征意义，秋叶象征着 ()

- A. 革命事业的伟大成就
B. 忘我工作的人们
C. 为革命贡献毕生力量的老干部
D. 革命事业后继有人

(二)

野菊花

A. 野菊花！野菊花开在山野里。

B. 有谁见过这般豪放壮烈的花云？有谁闻过这么沉郁凝重的药香？那样泼泼辣辣地开。一簇一簇，一滩一滩，一坡一坡，灿烂辉煌？

C. 花朵不过一分镍币大小，密密匝匝，重重叠叠，织造出淮河堤畔，大别山麓梦幻般神奇的织锦，分明是太阳和月亮灼目滚烫的合金，让造物主随意倾倒泼洒在这里，叫人心灵久久震颤。

D. 曾经被悠逸的白云衬托得如此高远的天空，也被铅灰压缩了胸臆，纵然是松柏也已减色，纵然是檀竹也已落魄，唯独野菊花，却以她野性的勇敢和进取，在这片天空下，这片山野上，举起开拓的金旗，“欲与西风战一场，遍身穿就黄金甲”。

E. 多少墨客骚人奉和酬唱的名菊，比起野菊花来，这些被驯化、供玩赏的同类，不免沾染着脂粉气，显得娇饰和做作。宁愿入汤入药，成渣成泥，决不任人摆布，供人褻玩——这就是野菊花！

F. 野菊花自有野菊花不惑无悔的性格和气质。

G. 她不禁锢自己。有花就尽情地开，有香就尽情地放。这一朵朵迟迟不肯谢去，那一朵挤出半个脸来就开了，从茎顶，从肋下，一下子冒出那么多花骨朵，仿佛一夜之间被风雨唤醒，就一齐把眼睁开，睁得又圆又亮，再也不想闭去。白天盯住太阳，夜晚盯住星星月亮。那份野性，连日月星辰也只能伺候。

H. 她不固守现状。葡萄的枝条看似软弱，却不攀缘依附。这枝被折去，更多的芽箭立即射出，迅速占领周围的地面。今年崖头岭上的几株，明年一定发展成簇；要汇集，成块的，要连片。然后，向四面八方扩张，挺进，步步为营。

I. 哦，野菊花，这野性的精灵！这野性的勇敢和进取；想怎么开就怎么开，想在哪儿开就在哪儿开。这是一种怎样野性的美啊！而这种野性美于生命之中发现自我，实现自我，叫人体味出一种人生境界，才有久久的震颤回荡在心……

14. A、B、C三段是从哪些角度描绘野菊花的？请概括回答。

15. 从全文看，野菊花的野性主要表现在哪些方面？

16. D、E两段运用了衬托的写法，请具体分析并说明其作用。

17. 读完本文，结合你对生活的感悟，谈谈从中得到的启示。



写作平台

探究一切自己想知道的事，写
作自己人生的历程。

18. 选定一个事物，抓住特征描绘，将自己的理想信念蕴含其中。字数400字左右。

4 马 说



夯实基础

可不能小看这些题目,满分从这里开始。

1. 给下列加点字注音。

- 骈死于槽枥之间() ()
 才美不外见()
 食之不能尽其材()

2. 解释下列句中加点的词。

- (1)故虽有名马,祗辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间。 () ()
 (2)马之千里者,一食或尽粟一石。 ()
 (3)食马者不知其能千里而食也。 () ()
 (4)且欲与常马等不可得,安求其能千里也。 ()
 (5)策之不以其道。 ()
 (6)执策而临之,曰:“天下无马!” ()

3. 找出句中的通假字并解释。

- (1)才美不外见。 _____ 同 _____
 意思是: _____

 (2)食之不能尽其材。 _____ 同 _____
 意思是: _____

 (3)其真无马邪? _____ 同 _____
 意思是: _____

4. 文言虚词“其”在本课中有下列几种用法:

- a. 做代词,相当于“它”或“它的”。
 b. 做副词,表示反诘语气,相当于“难道”。
 c. 做副词,表示推测的语气,相当于“可能”“恐怕”。

辨析下面的句子各属于哪种情况,把序号填入括号中。

- (1)其真无马邪 ()
 (2)其真不知马也 ()
 (3)安能求其千里也 ()
 (4)不知其能千里而食也 ()

- (5)策之不以其道 ()
 (6)食之不能尽其材 ()
 (7)鸣之不能通其意 ()

5. “鸣之不能通其意”,翻译恰当的一项是 ()

- A. 吆喝它,却不能通晓它的意思。
 B. 使它叫唤,却不能了解它的意思。
 C. (听到)马嘶鸣,不能理解它的意思。

6. 作者认为“伯乐”决定了“千里马”的命运。你同意他的观点吗?

7. “千里马”和“伯乐”究竟谁更重要?



整合提高

你要举一反三,闻一知十,融会贯通。

阅读下文,回答问题。

(一)

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祗辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

8. 选文中具体描绘千里马可悲的句子是 _____,造成千里马被埋没的直接原因是 _____。

9. 选出画线词释义有误的一项是 ()

- A. 策之不以其道(驱赶/方法)



- B. 食之不能尽其材(喂/同才)
 C. 一食或尽粟一石(或者/粮食)
 D. 鸣之而不能通其意(叫/通晓)
10. 选文具体描述“食马者”愚妄无知的句子是

_____。
 作者从反面发出呼吁_____。

11. 选文点明中心的句子是：_____。

12. 选文用托义于物的写法，以_____喻人才，以伯乐喻_____，以“食马者”喻_____；表达了作者_____。

13. 翻译“且欲与常马等不可得”。
 译：_____。

(二)

太宗有一骏马特爱之恒于宫中养饲无病而暴死太宗怒养马宫人将杀之。皇后谏曰：“昔齐景公以马

死杀人，晏子请数其罪云：‘尔养马而死，尔罪一也。使公以马杀人，百姓闻之，必怒吾君，尔罪二也；诸侯闻之，必轻吾国，尔罪三也。’公乃释罪。陛下尝读书写此事，岂忘之邪？”太宗意乃释。又谓房玄龄曰：“皇后庶事相启沃，极有利益尔。”

14. 本文主要写了一件什么事？

15. 文中有几句话没有标点符号，请用“/”线标出需加标点的位置。

16. 晏子说话的真正用意是什么？



写作平台

探究是成功的金钥匙，写作是成功的总结。

17. 人才的埋没是普遍的，当今社会也不例外，那作为有知识有才干的你，将如何面对呢？请结合生活实际谈谈你的想法并写下来。



5* 紫藤萝瀑布



夯实基础

打好基础是关键。

1. 给下列加点的字注音或根据注音写汉字。

进溅() 瀑布() 遗憾()
 笼罩() zhù()立 酒酿()
 沉淀() 忍俊不禁()

2. 辨字组词。

{ 淀() _____	{ 煌() _____
{ 淀() _____	{ 蝗() _____
{ 舵() _____	{ 惶() _____
{ 锭() _____	{ 徨() _____
{ 俏() _____	{ 捎() _____
{ 艄() _____	{ 稍() _____

3. 下列比喻中最符合一树盛开的紫藤萝花的特征的一句是 ()

A. 一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。

- B. 紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。
 C. 每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。
 D. 船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

4. 解释词语。

(1) 忍俊不禁：_____

(2) 盘虬卧龙：_____

(3) 伶仃：_____

5. 填空。

(1)《紫藤萝瀑布》作者_____，她是_____代女作家。

(2)在对紫藤萝花进行细致的描写时,作者先写_____,次写_____,再写_____,最后写_____。

(3)本文采用_____的表现手法,表达了作者_____,_____的思想感情。

6. 语言文字表达。

由“风筝”(或“伞”)展开联想和想象,写一段话。要求运用拟人和反问的修辞手法,字数 50—80 字。

7. 教师节期间,有位同学给老师送上了这样的贺词,以表达自己对老师的赞美和敬意。

你博古通今,像滔滔不绝的历史长河,引导我们追求无穷知识。(历史老师)

请你仿照上面的句子,写一句话,送给某门学科的老师。

8. 下列说法有误的一项是()

- A. 本文作者因偶见一树盛开的紫藤萝花,睹物生情,写成此文。
- B. 本文描写紫藤萝花的勃勃生机,实际上赞美了生命的顽强和美好。
- C. “只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下”,将一树盛开的紫藤萝花比作瀑布,显得气势非凡,灿烂辉煌。
- D. 本文多处使用了比喻、排比、夸张的修辞手法,使语言生动形象。

9. 我国的古典诗词中,有很多咏花的诗句,你能搜集 2~3 例写在下面吗?能写出诗题及作者更好。



整合提高

你读过许多书,你的眼光很厉害,能够窥测出题人的意图。

阅读下文,回答问题。

①在读大学的进修,一直想把家装饰一下。有一次用零用钱买了一大盆的棕榈,央人用板车送回北京的家中,摆在客厅里。自己是觉得室内的气氛浪漫起来了,可是父母却笑着摇头。

②过了几天,放学回家,棕榈不见了。原来有花贩来过,母亲把它换成了两盆海棠,放在廊上了。那个下午,对着两盆红红绿绿、圆圆滚滚的很老式的花,我很生了一阵闷气。当然,我也不敢说什么,只是很痛恨自己的一番心血,而且有点伤心母亲的审美无法与我的相比。

③而我是什么时候开始改变的呢?是从头一次离开父母出国读书的时候吗?是当船在黑夜里驶入地中海而惊觉自己是远离家乡的时候吗?还是在身披白纱时,忽然想到母亲也曾这样年轻过的时候呢?

④而海棠就属于年轻时的母亲的花。

⑤在北平深深的庭院里,就总摆着好些盆这样雅致而又妖艳的花。少女闲居无事,常会和友伴坐在廊前,一面赏花,一面编织着美丽的梦。而春雨就静静地下了,春风就缓缓地吹着。

⑥而从来没有过那样残酷的战争,从来没有过那样连年颠沛流离,从来没有一个民族忍受过那么多的苦难,于是,那代的少女没有一个能实现她们的梦。

⑦可是,母亲们忍受过来了,而且,也从来没有听到她们在子女面前诉过什么苦。可是,每一次,在看见海棠花时,总忍不住要买下来。

⑧要买下来的,不仅仅是那盆花,还有那盆花里的青春,那盆花里的良辰美景,那盆花里的古老而芬芳的故国。

⑨而我终于明白了母亲的心。

10. 本文以“我”的心理变化为线索,请完成下表中“我”心理发展的关键词语。

(闷气)——()——()——(明白)

11. 请用波浪线在文中画出赋予海棠深刻含义的句子,并抄下来。

12. 第(5)段有“而春雨就静静地下了,春风就缓缓地



吹着”一句,请你根据语境,发挥想象写一与此句式相同的句子。

13. 第⑥段在文中起什么作用?

14. “而我终于明白了母亲的心”一句中“终于”一词有何意义?

(二)

种瓜小唱

种瓜,有花有叶有实,很诱人。春天,孩子找来了几粒种子,颜色土黄,状如小指甲,表皮网络凸起,全不似冬瓜、西瓜、南瓜的籽儿。它到底能结什么瓜,是一个迷离的梦。不管!想来日瓜棚下收获的喜悦,我就赶忙在院角播种了。

瞧,小生命伸开油绿的巴掌,拱破地皮儿了!我的心也随着膨胀起来。那些日子,在潇潇春雨里,我谛听它细长身枝舒展的声音;在盛夏的薰风里,我观察它伸出卷须时,生命的颤动。浇水呀,施肥呀,松土呀,搭架呀,小心侍候到夏末,见到小黄花儿了!看,【它擎着黄亮的铜喇叭,吹着收获的序曲。】我想入非非了,想到瓜儿的硕大、沉重和甜味……

万万没想到,赶到纽儿(指瓜果等刚结的果实)长大,却是几个苦瓜!

我播种希望,收获了失望;我渴望甜香,得到了苦涩。我叹息,我懊恼,我自责。但我转念一想,苦瓜毕竟也是收获呀!南方人不是很喜欢吃苦瓜吗?它的样子挺特别:好似披了青蛙皮的纺锤。颜色是绿中透黄、黄里含橙。剖开表皮,裹着种子的是血红的瓢子。是不是它浸了我的苦辛,吮了我的心血,才生得这般模样呢?也许是。

忽然我的思绪飘远了:大自然有苦瓜、苦茶、苦菜、苦杏仁;人世间,一辈子在事业上苦斗,但未尝过庆捷甜酒的人,总是有的吧?他们为后人在岔路口

插了若干“此此不通”的木牌。失败者生命的轨迹,为成功者提供了捷径。失败使后人变聪明。还有,谁能断言,苦后不甜?你瞧,在漫长的航程里,苦海,可远方总有彼岸。蜜蜂在哪采了苦粉,别歇翅,定会找到甜香四溢的花园。而且,有趣的是,苦瓜瓢竟是甜的!看来,苦中有甜,艰辛的劳动中有甜滋味,这话不是没有根据吧?

噢,仔细尝尝自己种的苦瓜吧,苦瓜配上姜、辣椒,别有一番滋味。苦味入心,清心明目,使人冷静地回味思索,也促人盼望明春那播种的季节早来,跃跃欲试。是的,人不嫌弃苦味,它是甜的陪衬。但人总不会习惯天天吃苦瓜。吃着苦的,想着甜的,生命就有了希望,活着就有了力量。

赶明年,我想种甜瓜了。

也许,秋后又收获了苦味,那么,我还是要嚼碎它,咽下去。前面还会有播种的季节。生命有限,可只要还有时间,就别让土地撂荒了。是不是?

15. 下列与文中画横线的句子所表达的意思一致的一项是()

- A. 未尝过庆捷甜酒的人,总是有的吧!
- B. 谁能断言,苦后不甜!
- C. 有趣的是,苦瓜瓢竟是甜的!
- D. 苦中有甜,艰辛的劳动中有甜滋味,这话不是没有根据吧?

16. 作者写“我的思绪飘远了”,他由苦瓜联想到与“苦”有关的自然界的____、____、____;联想到人世间____的人。

17. 文中画“【 】”的句子运用了比喻和拟人的修辞手法,语言形象生动,真切地表达了作者_____的感情。

18. 最后一自然段中“生命有限,可只要还有时间,就别让土地撂荒了”,这句话的字面意思是不要让土地荒芜,要抓紧时间播种。它深层的含义是什么?请简要回答。



写作平台

有的人不犯错误,那是因为他
从来不去做任何值得做的事。

19. 本文作者描写紫藤萝的方法很独特,请你以“一

个校园→一片草坪→一棵小草→一片草叶”为内
容,描写一段景物,其中要融入自己的感情。



第一单元百分自测

一、语言积累与运用。(35分)

1. 根据拼音写汉字。(8分)

倦 dài _____ bèng 溅 _____ 丰 yú _____
àng 然 _____ qiú 枝 _____ 秀 qí _____
xiù 彩 _____ zhù 立 _____

2. 完成下列成语。(4分)

坦荡如 _____ 潜 _____ 暗长
争 _____ 斗艳 忍 _____ 不禁

3. “梅”、“兰”、“菊”、“竹”被称为植物中“四君子”,请
你任选一种进行赞美,尽可能使用象征的手法。

(2分)

4. 在下面横线上填上适当的语句,使每个句子都是
比喻句,并使填的三句又构成前后连贯的排比句。

(6分)

没有想像,思维 _____ ;
没有想像,思维 _____ ;
没有想像,思维 _____ 。

5. 仿写。(4分)

请仿照下面句子的形式和修辞手法,从“大树”、
“鲜花”、“果实”中再选择两个作为“生命”的喻体
展开叙写,与前一组句子构成意思相近的排比句。
假如生命是一株小草,我愿为春天献上一点嫩绿;

6. “一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。若说没奇
缘,今生偏又遇着他;若说有奇缘,如何心事终虚
话?”这首歌词揭示了《红楼梦》中一对男女的爱情
悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是 _____ ,

“美玉无瑕”指的是 _____ 。(4分)

7. 阅读下面这段文字,回答问题。(3分)

美国莱特兄弟1903年12月17日,驾驶动力
飞机成功地遨游蓝天。人们为此举行盛大酒会,
主持人要莱特兄弟发表演说,兄弟俩再三推辞,主
持人执意邀请,哥哥便发表了言短意深的一句话
演说:“据我所知,鸟中最会说话的是鸚鵡,而它是
永远飞不高的。”

他这句话的意思是: _____

8. 默写。(4分)

(1) 翅湿沾微雨, _____ 。

(2) _____ , 妙手偶得之。

二、阅读理解。(35分)

(一) 暴风雨

① 闷热的夜,令人 _____ , 我辗转不眠。窗外,一
道道闪电划破漆黑的夜幕,沉闷的雷声如同大炮轰
鸣,使人 _____ 。

② 一道闪光,一声清脆的霹雳,接着便下起了瓢
泼大雨, _____ 甲 _____ , 撕开天幕,把天河之水倾注到人间。

③ 狂风咆哮着,猛地把门打开,摔在墙上,烟囱
发出呜呜的声响, _____ 乙 _____ 。

④ 大雨猛烈地敲打着屋顶,冲击着玻璃,奏出激
动人心的乐章。

⑤ 一小股雨水从天窗悄悄地爬起来,缓缓地蠕
动着,在天花板上留下弯弯曲曲的足迹。

⑥ 不一会儿,铿锵的乐曲变成节奏单一的旋律,
那优柔、甜蜜的催眠曲,抚慰着沉睡人儿的 _____ 丙 _____ 躯体。

⑦ 从窗外射进来的第一束光线,报道了人间的
黎明。碧空中飘浮着朵朵白云,在和煦的微风中翩
然起舞,把蔚蓝色的天空擦拭得更加明亮。

⑧ 鸟儿唱着欢乐的歌,迎接接着喷薄欲出的朝阳。
被暴风雨压弯了的花草儿,伸着懒腰, _____ 丙 _____ 。偎依
在花瓣、绿叶上的水珠,金光闪闪,如同珍珠闪烁着
光华。



⑨常常积雪的阿尔卑斯山迎着朝霞，披上玫瑰色的丽装；远处林舍闪闪发亮，丁，使人心潮激荡。

⑩江山似锦，风景如画，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳香。

⑪绮丽华美的春色啊，你是多么美好！

⑫昨晚，狂暴的大自然似乎要把整个人间毁灭，而它带来的却是更加绚丽的早晨。

⑬有时，人们受到种种局限，只看到事物的一个方面，而忽略了大自然那无比的和谐的美。

1. 依次填入上文方框的词语，恰当的一项是()

(3分)

- A. 疲惫 惊恐 窒息 B. 惊恐 窒息 疲惫
C. 窒息 惊恐 疲惫 D. 惊恐 疲惫 窒息

2. 根据文意，将下列四句话分别填入文中甲、乙、丙、丁处。(只写序号)(4分)

- A. 犹如在黑夜中哽咽
B. 犹如姑娘送去的秋波
C. 犹如刚从睡梦中苏醒
D. 宛如天神听到信号

甲：_____ 乙：_____ 丙：_____ 丁：_____

3. 第⑥段中“铿锵的乐曲”实指_____；“节奏单一的旋律”实指_____。这里所用的修辞手法是_____。(3分)

4. 作者从视觉、听觉、嗅觉等方面描写雨后的美景，其中写听觉的句子是_____

_____；写嗅觉的句子有：_____

_____；写视觉的句子有：_____。

_____。(3分)

5. 本文题为《暴风雨》，却用相当的篇幅描写了雨后的美景，由此可见，作者意在表现：_____

_____ (用文中语句回答，

不超过15个字)(4分)

(二)

余尝游于京师侯家富人之园，见其所蓄，自绝徼海外，奇花石无所不致，而所不能致者惟竹。吾江南

人斩竹而薪之，其为园亦必购求海外奇花石，或千钱买一石，百钱买一花，不自惜。然有竹据其间，或芟而去焉，曰：“毋以是占我花石地。”而京师人苟可致一竹，辄不惜数千钱；然才遇霜雪，又稿以死。以其难致而多稿死，则人益贵之；而江南人甚或笑之曰：“京师人乃宝吾之所薪。”

呜呼！奇花异石诚为京师与江南人所贵。然穷其所生之地，则绝徼海外之人视之，吾意其亦无以甚异于竹之在江以南。而绝徼海外，或素不产竹之地，然使其人一旦见竹，吾意其必又有甚于京师人之宝之者。是將不胜笑也。

语云：“人去乡则益贱，物去乡则益贵。”以此言之，事之好丑，亦何常之有乎！

1. 上文选自_____，作者_____，_____朝文学家，世称_____。(4分)

2. 翻译下列加点的字。(6分)

(1) 自绝徼海外 _____

(2) 或芟而去焉 _____

(3) 人去乡则益贱 _____

(4) 然使其人一旦见竹 _____

(5) 京师人苟可致一竹 _____

3. 翻译下列句子。(4分)

(1) 吾意其亦无以甚异于竹之在江以南。

译：_____

(2) 京师人乃宝吾之所薪。

译：_____

4. 请用原文回答下列问题。(4分)

(1) 京师人对待竹的态度是：_____

(2) 江南人对待竹的态度是：_____

(3) 绝徼海外之人对待竹的态度：_____

(4) 通过分析对比，作者得出的结论是：_____

三、作文。(30分)

从生活中选择一个你熟悉的事物，展开联想，写一篇500字左右的咏物抒怀的作文。