

Vray

3ds max 超级渲染器
焦散之王

培训讲座

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书 编著 / 闫威

三维动画师快速挣钱新工具，绚丽精美的特效图从Vray开始！

3ds max 7最佳搭档

3ds max 7最佳搭档

12小时
全程视频化
DVD

3ds max 7 超级渲染器焦散之王 Vray培训讲座



海洋出版社

v-ray 3ds max 超级渲染器 焦 散 之 王 培训讲座

策划 / WISBOOK海洋智慧图书

编著 / 闫 威

海洋出版社

(北京)

内 容 简 介

这是一部专门介绍如何用 3ds max 7 配套的、美名“焦散之王”VRay 对三维对象进行渲染的教科书。本书是应广大读者的迫切需求,用 20 章、近 12 个小时的全视频化讲解、再结合丰富而典型的实例,将 VRay 的基础知识、核心功能和具体操作技能进行了淋漓尽致的描述,充分展示了 VRay 三维渲染的强大功能。

书中实例题材广泛,涵盖商业产品设计、室内效果图设计及建筑效果图表现设计等诸多方面,在介绍典型作品的同时,还提供了最前沿的技术与解决方案,真正做到技巧、秘技毫无保留。本书旨在帮助读者掌握一项新的渲染技术,以提高读者的渲染水平,丰富读者的创业手段,使工作和生活更加精彩!

本书配套光盘内容包括书中所有实例的场景以及贴图文件,从 VRay 的安装、全局设置、间接照明渲染引擎的使用、焦散效果,到各种光影材质的运用以及修改器、卡通效果的制作等。

本书是从事室内装潢、三维动画、室内效果图、建筑效果图表现和商业产品设计等广大从业人员最佳工作伴侣。

绚丽精美的特效图从 VRay 开始!

在学习中遇到任何问题请来信咨询: maxcg@126.com

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 超级渲染器: 焦散之王 VRay 培训讲座/闫威编著. —北京: 海洋出版社, 2006.6

ISBN 7-5027-6571-9

I. 3… II. 闫… III. 三维—动画—图形软件, 3DS MAX IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033905 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 周京艳 黄威 黄梅琪

责任校对: 肖新民

责任印制: 肖新民 阎秋华

CD 制作者: 闫威 黄威

CD 测试者: 周京艳

排 版: 刘英 申彪

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号
(716 房间) 100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62132549 62112880-878

62174379 (传真) 86489673

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印: 北京天时彩色印刷有限公司

版 次: 2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.5 (全彩印刷)

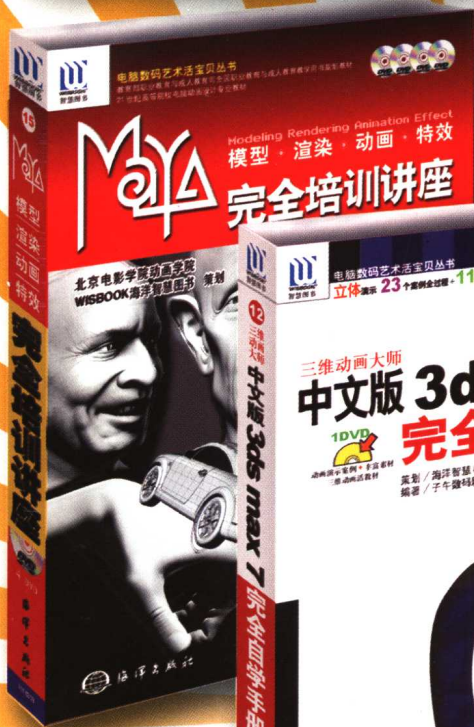
字 数: 251 千字

印 数: 1~3000 册

定 价: 58.00 元 (含 1DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

珠联璧合、 质感至尊之宝



部分彩印

HY-6318

ISBN 7-5027-6531-X

定价: 100.00 元 (含 4DVD)

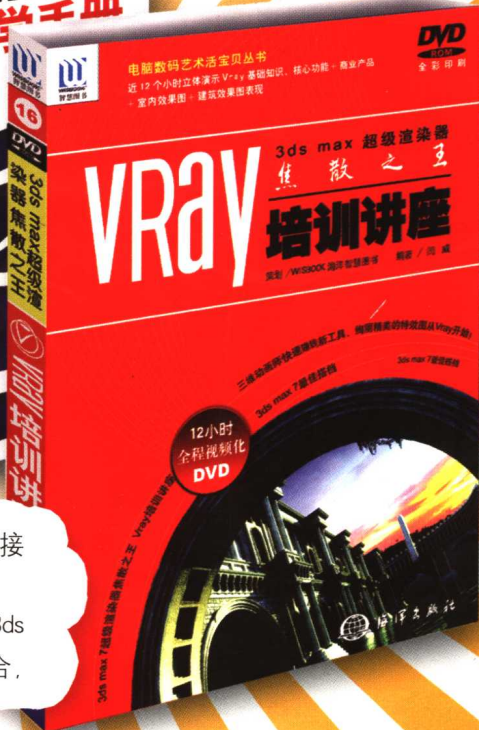


全彩印刷

HY-6326

ISBN 7-5027-6571-9

定价: 58.00 元 (含 1DVD)



全彩印刷

HY-6115

ISBN 7-5027-6155-1

定价: 68.00 元 (含 1DVD)

- 尽善尽美的任何三维模型或者场景无须转换用VRay直接在 3ds max 7 中渲染即获得妙不可言的质感特效!
- 全国最畅销的《3ds max 7 中文版完全自学手册》与《3ds max 超级渲染器: 焦点之王 VRay 培训讲座》珠联璧合, 是赚好钱、养家糊口的活宝贝!



海洋出版社



海洋智慧图书

社址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 邮编: 100081

销售热线: 010-62132549, 62113858 传真: 62174379 网址: www.wisbook.com



海洋出版社

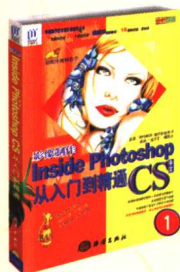


海洋智慧图书

技术支持: www.wisbook.com/bbs

影视后期合成、三维动画、平面设计、建筑效果图 《完全自学手册》系列

(全国各大书城最畅销、最受读者欢迎的活宝贝系列引领IT图书新潮流)



全彩印刷

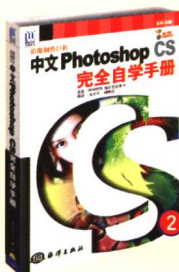
HY-6065

定价: 68.00元 (含1CD)

ISBN 7-5027-6055-5



9 787502 760557



全彩印刷

HY-6066

定价: 78.00元 (含2CD)

ISBN 7-5027-5947-6



9 787502 759476



全彩印刷

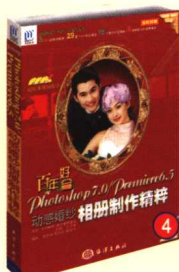
HY-6117

定价: 99.00元 (附赠4CD)

ISBN 7-5027-5947-6



9 787502 759476



全彩印刷

HY-6081

定价: 88.00元 (含3CD)

ISBN 7-5027-5949-2



9 787502 759490



全彩印刷

HY-6048

定价: 68.00元 (含1CD)

ISBN 7-5027-6019-9



9 787502 760199



全彩印刷

HY-6080

定价: 68.00元 (含2CD)

ISBN 7-5027-5955-7



9 787502 759551



全彩印刷

HY-6198

定价: 78.00元 (附赠3CD)

ISBN 7-5027-6277-9



9 787502 762773



全彩印刷

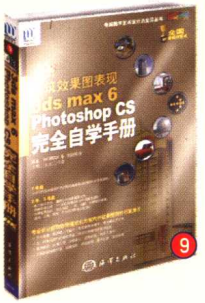
HY-6228

定价: 78.00元 (3CD+1DVD)

ISBN 7-5027-6337-6



9 787502 763374



全彩印刷

HY-6138

定价: 82.00元 (附赠3CD)

ISBN 7-5027-6225-6



9 787502 762254



全彩印刷

HY-6309

定价: 68.00元 (含1DVD)

ISBN 7-5027-5955-7



9 787502 759551



全彩印刷

HY-6293

定价: 68.00元 (含2DVD)

ISBN 7-5027-6450-X



9 787502 764500



部分彩页

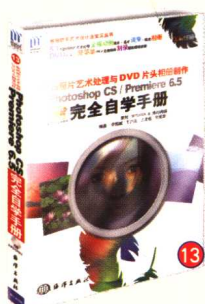
HY-6115

定价: 68.00元 (含1DVD)

ISBN 7-5027-6155-1



9 787502 761554



全彩印刷

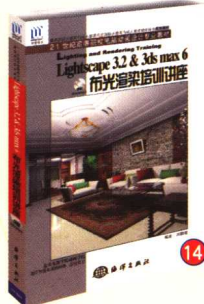
HY-6266

定价: 68.00元 (含1DVD)

ISBN 7-5027-6431-3



9 787502 764319



部分彩页

HY-6307

定价: 62.00元 (含1DVD)

ISBN 7-5027-5996-4



9 787502 759964



部分彩页

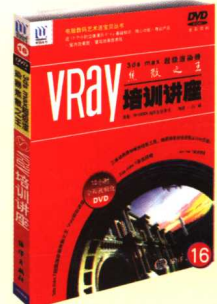
HY-6318

定价: 100.00元 (含4DVD)

ISBN 7-5027-6531-X



9 787502 765316



全彩印刷

HY-6326

定价: 58.00元 (含1DVD)

ISBN 7-5027-6571-9



9 787502 765712

社址: 北京市海淀区大慧寺路8号 网址: www.wisbook.com 邮编: 100081

销售热线: 010-62132549, 62113858, 62112880-878, 传真: 62174379

邮局汇款地址: 北京海淀区大慧寺路8号海洋预报中心大楼716室 收款人: 吴萍

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

读者回函卡



亲爱的读者：

感谢您对海洋智慧IT图书出版工程的支持！为了今后能为您及时提供更实用、更精美、更优秀的计算机图书，请您抽出宝贵时间填写这份读者回函卡，然后剪下并邮寄或传真给我们，届时您将享有以下优惠待遇：

- 成为“读者俱乐部”会员，我们将赠送您会员卡，享有购书优惠折扣。
- 不定期抽取幸运读者参加我社举办的技术座谈研讨会。
- 意见中肯的热心读者能及时收到我社最新的免费图书资讯和赠送的图书。

姓名：_____ 性别：☐ 男 ☐ 女 年龄：_____
职业：_____ 爱好：_____
联系电话：_____ 电子邮件：_____
通讯地址：_____ 邮编：_____

- 1 您所购买的图书名：_____ 购买地点：_____
- 2 您现在对本书所介绍的软件的运用程度是在：☐ 初学阶段 ☐ 进阶/专业
- 3 本书吸引您的地方是：☐ 封面 ☐ 内容易读 ☐ 作者 价格 ☐ 印刷精美
☐ 内容实用 ☐ 配套光盘内容 其他 _____
- 4 您从何处得知本书：☐ 逛书店 ☐ 宣传海报 ☐ 网页 ☐ 朋友介绍
☐ 出版书目 ☐ 书市 ☐ 其他 _____
- 5 您经常阅读哪类图书：
☐ 平面设计 ☐ 网页设计 ☐ 工业设计 ☐ Flash动画 ☐ 3D动画 ☐ 视频编辑
☐ DIY ☐ Linux ☐ Office ☐ Windows ☐ 计算机编程 其他 _____
- 6 您认为什么样的价位最合适：
- 7 请推荐一本您最近见过的最好的计算机图书：_____
- 8 书名：_____ 出版社：_____
- 9 您对本书的评价：_____

您还需要哪方面的计算机图书，对所需的图书有哪些要求：

地址：北京市海淀区大慧寺路8号705室 钱晓彬 收 邮编：100081
电话：010-62113858 E-mail: joy@wisbook.com 传真：010-62174379
网址：www.wisbook.com 技术支持：www.wisbook.com/bbs



海洋出版社



北京海洋智慧图书有限公司



wisbook.com

| 加入收藏 | 在线咨询 | 资源下载 | 在线投稿 | 联系方式 |

站点首页

图书分类

排行榜

我的帐户

读者园地

帮助中心

《醉爱》(2DVD)电子相册制作者的终极兵器



抢购中

查看以往动画

动画插件安装

海洋出版社计算机图书出版中心

北京海洋智慧图书有限公司 → 海洋出版社网站

新闻播报

- 关于3ds max 7毛发系统安装答疑 (2006-3-23)
- 中国动画短片“奥斯卡”获奖作品集... (2006-3-17)
- 可视化授课《Maya培训讲座》春季登... (2006-2-10)
- 《3ds max 7标准教程》光盘使用的问题 (2005-12-30)
- 《醉爱》由Photoshop、Premiere和After... (2005-12-29)
- 凡选购《网页设计基础与应用——项目课... (2005-12-23)
- 中国动画学会“2005动画年会”在桂林召... (2005-12-21)
- 首届中国动漫职业教学研讨会暨全国高职... (2005-10-18)
- 关于《Photoshop解说电脑印刷前图颜色... (2005-10-8)

>>更多新闻

最新书目下载

读者在线回执卡

图书搜索：

图书名称

立即搜索

高级搜索

我的购物车

用户名：

密码：

登录

我要注册

忘记密码 | 购物车 | 退出登录

快速浏览

图文处理与工程制图



Photoshop



Illustrator



PageMaker



CorelDRAW



AutoCAD



Pro/Engineer



Acrobat



Protel



FreeHand

三维设计与多媒体制作

网络技术与网站开发

办公软件与操作系统

计算机教材与基础教程

推荐图书 立即注册 9折购书 免邮资



编号:HY-6304
市场价:¥66
会员价:¥49.5
VIP价:¥44
样张
购买

中文版Photoshop CS界面设计案例实训



编号:HY-6293
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

醉爱Photoshop CS/Premiere Pro电子相册VCD/DVD制作/合成/刻录全能通



编号:HY-6081
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

百年好合 Photoshop 7.0/Premiere 6.5动感婚纱相册制作精粹



编号:HY-6115
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

三维动画大师: 中文版3ds max 7完全自学手册



编号:HY-6198
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

影视后期合成高手combustion 3完全自学手册



编号:HY-6138
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

建筑效果图表现——3ds max 6.5 Photoshop CS完全自学手册



编号:HY-6086
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

影像制作巨匠 中文版Photoshop CS完全自学手册



编号:HY-6080
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

影视编辑高手Premiere Pro完全自学手册



编号:HY-6309
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

影视编辑高手中文Premiere Pro完全自学手册



编号:HY-6123
市场价:¥66
会员价:¥49.5
VIP价:¥44
样张
购买

中文版Flash MX 2004动画制作宝典



编号:HY-6255
市场价:¥66
会员价:¥52.2
VIP价:¥46.4
样张
购买

中文版Dreamweaver MX 2004网页设计宝典



编号:HY-6266
市场价:¥66
会员价:¥61.2
VIP价:¥54.4
样张
购买

数码照片艺术处理与DVD片头相册制作Photoshop CS/Premiere 6.5完全自学手册

版权所有 WISBOOK.COM 2003-2004 热线直拨:86-010-62112880-828

客户服务中心信箱: joy@wisbook.com OICQ: 209419 MSN: a_mizi@msn.

地址: 北京市海淀区大慧寺路8号 海洋出版社716房间 邮编: 100081

凝聚万千智慧 成就你我他

地址: 北京市海淀区大慧寺路8号705室 钱晓彬 收 邮编: 100081

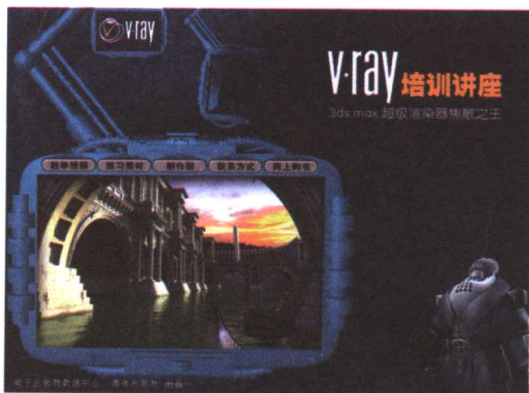
电话: 010-62113858 E-mail: joy@wisbook.com 传真: 010-62174379

网址: www.wisbook.com 技术支持: www.wisbook.com/bbs

《VRay 培训讲座》多媒体光盘 使用说明

一、设备要求

- 操作系统: Windows 98/Me/2000/XP (推荐 Windows 2000/XP)
- 内存: 128M, 推荐 256M 以上
- 音频: 16 位声卡 + 扬声器
- CPU 主频: 600M, 推荐 1G 以上
- 播放器: Windows Media Player



二、使用方法

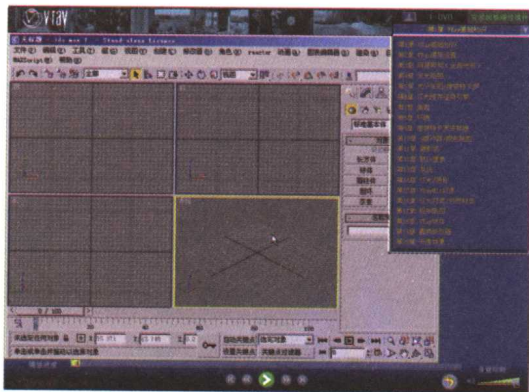
1. 放入光盘 (一般可自动运行), 按任意键跳过片头动画, 进入光盘主界面。

2. 主界面包括“教学视频”、“练习素材”、“制作群”、“联系方式”、“网上购书”五个栏目。

3. 点击“教学视频”按钮, 即可进入教学课程界面, 从右侧的下拉列表中可选择进入相应章节的课程进行学习。

4. 在教学课程界面中, 有播放视频的控制进度条和音量控制条。

5. 单击  按钮可以结束课程, 返回上一级界面。



三、提示

1. 光盘中部分素材文件需要安装 3ds max 和 Vray 插件后才能使用。
2. 学习中可将遇到的问题发送到 maxcg@126.com 邮箱, 与技术人员共同交流、探讨。

作者介绍



闫威

2001年毕业于吉林省长春市艺术设计学校。

2004年5月~2004年9月担任吉林省电信公司白山分公司客户经理,兼任电信公司计算机硬件维护。

2004年10月~2005年10月任教于吉林省白山市计算机职业技能学校,主要教学科目有3ds max、Photoshop、combustion以及网页制作。

2005年11月至今担任白山市丽阳装饰工程有限公司建筑设计师。

常以用户名“卢禹岑”活跃于CG网络论坛,是一些热门板块的超级版主。此套“VRay视频培训讲座”是作者几个月来废寝忘食、呕心沥血的结晶,即将出版的消息在国内著名火星时代网站(<http://bbs.hxsd.com.cn/post/view?bid=1&id=5925879&sty=1>)一经发布便得到了极大的反响。截止2006年4月,此消息浏览次数已达96684次,回复消息达974贴,广大用户和爱好者对此表现出了极大的热情,迫切希望得到此套教程。



最佳拍档

中文版 3ds max 7 完全自学手册

书中35个范例来源于生活 and 实践,立体化地演示了三维建模、材质贴图、灯光与摄影机、环境与特效、角色动画等核心功能的应用,即学活用。

配套1DVD光盘中的多媒体教学和海量实用的资源库,大大激发学习兴趣和动手的欲望。

前言

3ds max 7 超级渲染器 V-Ray 是继渲染王 Lightscape 之后的新生代神奇渲染王子, 广泛用于室内效果图、建筑效果图和商业产品等领域。与 Lightscape 相比较, V-Ray 操作更为简单, 拥有全局照明和光影跟踪等高级渲染功能。本书的部分视频教程在网络上发布后, 受到业内人士的极大关注, 访问量直线上升, 成千上万的读者都希望早日获取到 V-Ray 完整的教程。本书作者呕心沥血、投入了全部热情和责任、从自学与教学的实际出发, 历时数月时间, 用 20 章、700 多分钟全视频化教程、配以丰富而典型的实例, 完美地将 V-Ray 基础知识讲解与具体实例制作紧密结合, 采用边讲解、边操作的方式, 对 V-Ray 的所有命令及应用做了深入细致、淋漓尽致的描述。书中实例题材广泛, 涵盖商业产品设计、室内效果图设计及建筑效果图设计等诸多方面, 在收录经典作品的同时, 向读者展示了最前沿的技术与解决方案, 真正做到技巧、秘技毫无保留。本书旨在帮助读者掌握一项新的操作技能, 提高读者的渲染水平, 丰富读者的创业手段, 使工作和生活更加精彩!

本书由 20 章构成, 内容包括 V-Ray 基础知识、V-Ray 通用设置、V-Ray 间接照明 (GI) (全局光照)、发光贴图渲染引擎、Quasi-Monte Carlo 光子贴图/准蒙特卡罗渲染引擎、Light Cache 灯光缓存渲染引擎、Caustics 焦散、QMC Sampler 准蒙特卡罗采样器、G-Buffer/Color Mapping G 缓冲器/颜色贴图、Camera 摄影机、Default Displacement 默认置换、System 系统、VRayLight/VRayShadows 灯光/阴影、VRayMtl 材质、VRayLightMtl/VRayMtlWrapper 灯光材质/包裹材质、VRay 程序贴图、VRay 物体、VRayDisplacementMod 置换修改器、VRayToon 卡通效果。

本书配套光盘内容包括书中所有实例的场景以及贴图文件, 片长 700 多分钟的视频教学, 从 V-Ray 的安装、全局设置、间接照明渲染引擎的使用、焦散效果、到各种光影材质的运用以及修改器、卡通效果的制作, 都无一例外的收集到本书和配套光盘中, 相信能给各位读者极大帮助。

本书既是三维动画、室内效果图、建筑效果图和商业产品设计等广大从业人员优秀自学用书, 又可作为高等院校室内装潢课程辅导用书。

本书的正式出版, 特别要感谢我的母亲的理解和支持, 同时也感谢海洋出版社计算机图书出版中心的编辑们, 是他们的执着和责任心, 才使得本书能够顺利出版。

本书的成书过程中, 尽管作者全力以赴, 但错误在所难免, 请广大读者不吝提出宝贵意见。

本书使用过程中的问题请直接与 maxcg@126.com 联系。

引言

三维动画、游戏、广告与特效电影已经成为当今最为流行的大众媒体。而要完成各种三维特效,计算机与三维软件起到了举足轻重的作用,从简单的室内外效果到电影艺术,无不展示了3D软件的魅力。而为了表现最终画面的渲染器更是扮演着非常重要的角色。

三维软件种类繁多,如:Autodesk Discreet公司的3ds max, Alias|Wavefront公司的Maya, Avid公司的Softimage|XSI,是目前主流的三维软件,而Cinema4D、Houdini、ZBrush、Poser、Silo、Mirai3D软件应用相对狭窄。

出色的渲染器却为数不多,如:Chaos Software公司的vray, SplutterFish公司的brail, Cebas公司的Finalrender以及Autodesk公司的Lightcape,还有运行在Maya上的Renderman等。这几款渲染器各有所长,但VRay的灵活性、易用性更见长,并且VRay还有焦散之王的美誉。

VRay1.47.03是3ds max7版的超级渲染器,是Chaos Software公司设计完成的拥有Raytracing(光线跟踪)和Global Illumination(全局照明)渲染器,用来代替3ds max原有的Scanline render(线性扫描渲染器)。VRay还包括了其他增强性能的特性,包括真实的3d Motion Blur(三维运动模糊)、Micro Triangle Displacement(级细三角面置换)、Caustic(焦散)、通过VRay材质的调节完成Sub-surface scattering(次表面散射)的sss效果和Network Distributed Rendering(网络分布式渲染)等。下面简要介绍一下Vray的功能特点。

► Direct light (直接照明)

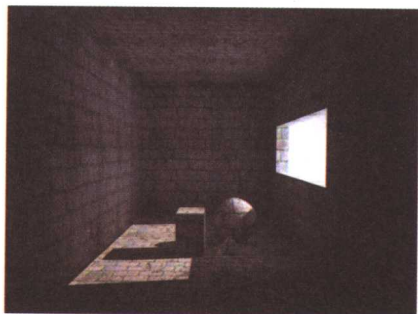
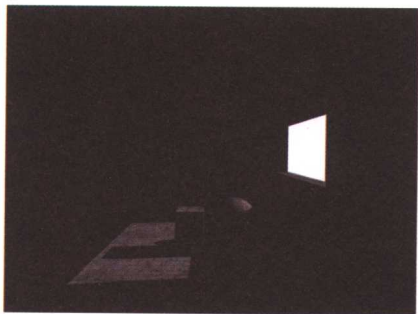
直接照明是使用光源发出的光线,直接照射空间中的物体。这是3ds max中一种标准的光照计算方式,它仅计算光线接触到的物体,而不去计算背光区。使场景看起来比



较灰暗和生硬，它的最大优点就是渲染的速度要较 Global Illumination（全局照明）快的多。很多年以来，三维设计师已经习惯使用这种方式来渲染场景，也找到了很多的方法来加强最终效果的真实感，他们使用灯光阵列的方式来满足光线的反弹，但想渲染出真实的图像，灯光阵列的方法并不是一个理想的方法。

► Global Illumination（全局照明）

Global Illumination（全局照明）是使用间接照明来模拟真实的光影效果技术。即光线在空间中来回的多次反弹，在反弹的过程中有光线的衰减，有材质表面色的携带，有反射物体产生的反射焦散，在透明材质后面的折射焦散等等。从而模拟出真实的效果。

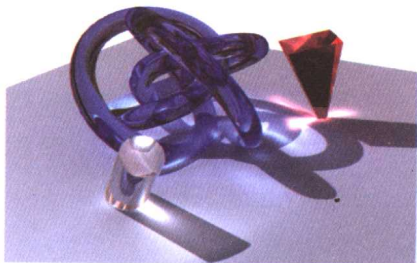


在有两种主要的光线模拟技术：一种就是 Global Illumination（全局照明），而另一种是 Radiosity（热辐射）。

Radiosity（热辐射）是使用极为细致的方式去进行模拟光线的反弹。它依赖场景中几何体的精细程度来适应他的运算方式，其结果就是需要使用大量的内存。虽然 Radiosity（热辐射）还有其它的缺点，但它对光的分布是十分精确的。虽然 Radiosity（热辐射）和 Global Illumination（全局照明）计算方式上有着本质的区别，而就视觉上来看，几乎是一致的。近几年来 Global Illumination（全局照明）已经被众多的设计师所接受，因为它的运算速度和内存占用都远远低于 Radiosity（热辐射）技术。

► Caustics（焦散）

Caustics（焦散）是光线穿过半透明物体，或从金属物体表面反射后所产生的特殊光线聚焦现象。VRay 提供了一种光源与物体表面的光线反射或折射，而形成光线聚焦现象被称之为表面的焦散。

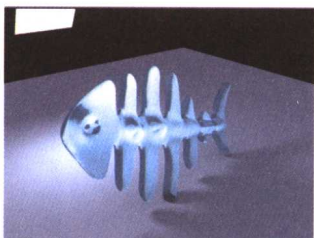
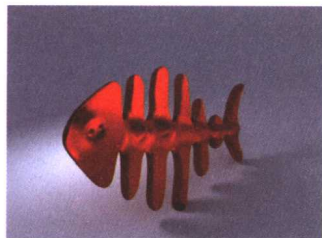


而在真实世界中不仅仅有表面焦散，还有容

积焦散。目前 V-Ray 还不能渲染出容积焦散效果，但我们相信 Chaos Software 将来一定会为 V-Ray 渲染器加入这种高级光效。

► Sub-Surface Scattering (次表面散射)

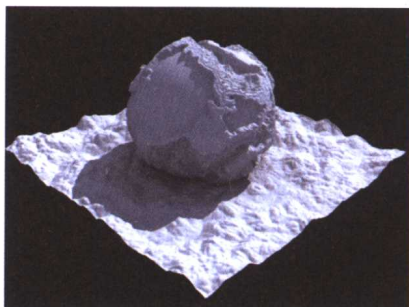
Sub-surface scattering(次表面散射)简称为“SSS”或“3S”。它描述了物体的透光而不透明的自然现象，如：玉器、牙齿、皮肤、蜡烛等材质。



在 V-Ray 中的 3S 是通过材质的指定，使光线在物体内部产生反弹，并逐渐衰减直到光线透出物体。使用这种材质的物体看起来非常自然柔和而且有微弱的自发光效果。要注意的是 Sub-surface scattering (次表面散射) 是一种真实的三维容积效果，在场景中产生数百万个采样点，因此渲染它会花费非常多的时间。

► Micro Triangle Displacement (极细三角面置换)

Micro Triangle Displacement (极细三角面置换) 是一种高级的渲染特效。它可以在低精度的物体表面虚拟创建更多的表面细节。最重要的是这些额外的三角面只有在渲染时才会产生。这意味即便有数亿的 Micro Triangle (极细三角面)，软件也不会占用太多的内存。max 默认置换方式是使用置换修改器一次性预先镶嵌所有的网格，这样会使用大量的内存。而 V-Ray 的置换方式只仅在渲染时创建。



► Network Distributed Rendering (网络工作分布式渲染)

V-Ray 支持标准的基于帧的网络渲染方式，在这个系统中，每一帧都会送到单独的工作站或局域网进行独立渲染。最后服务器将渲染完成的单帧图像传送到本地计算机。

通过以上的介绍，对 V-Ray 超级渲染器有了基本的了解，接下来就正式开始了学习之旅。



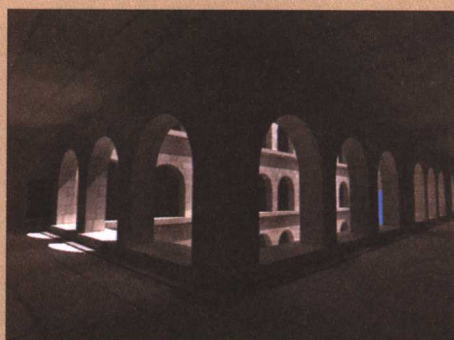
表现 Reflection/Refraction 反射 / 折射起到的作用是金属材质效果和玻璃效果



表现 Subdivs 细分的作用 (参见第2章)



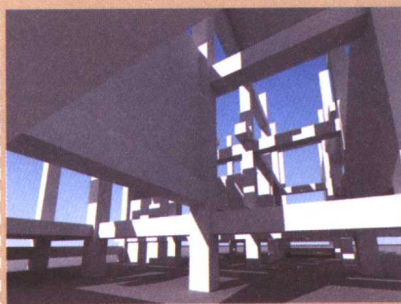
表现 V-Ray: Photo map 光子贴图和 irradiance map 发光贴图搭配使用后的光影效果, 主要表现 V-Ray: Photo map 光子贴图的 gi 效果。gi 是全局光照的意思和间接照明是一回事 (参见第5章)



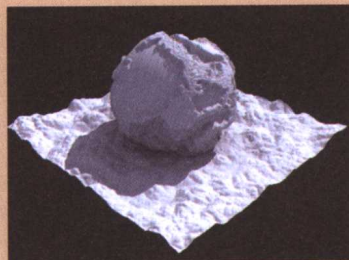
表现 V-Ray: Light cache 灯光缓存渲染引擎的 gi 效果 (参见第6章)



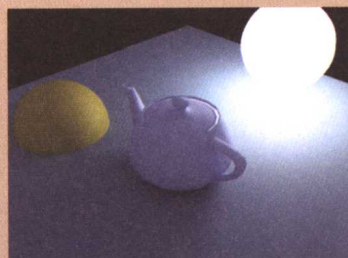
表现 V-Ray: Caustics 焦散效果 (参见第7章)



表现外景的天光效果 (参见第8章)



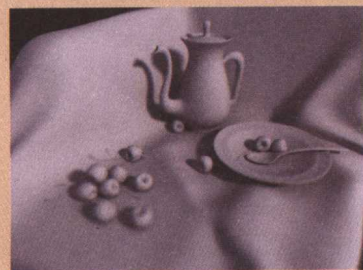
表现VRay: Default displacement
默认置换所产生的效果 (参见第12章)



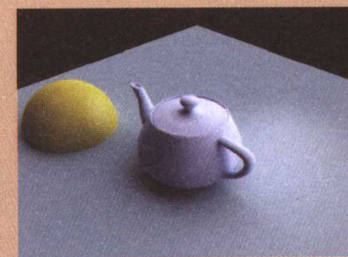
表现 Sphere 球型灯效果



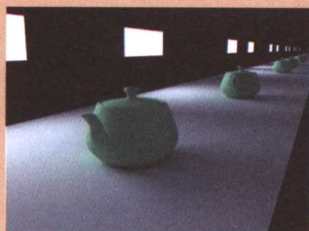
表现 Plane 平面灯效果



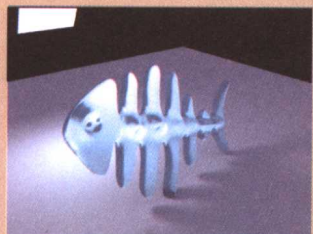
表现 VRaylight 灯光和
VRayshadows/阴影效果



表现 Dome 穹型灯效果 (参见第14章)



表现反射次数的效果



表现次表面散射效果



表现 vraymtl 材质所完成的效果 (参见第 15 章)



表现 VRaymap 贴图
在普通材质下的效果
(参见第 17 章)



表现 VRayfur 毛发的不同参数效果
(参见第 18 章)



目 录

第 1 章 VRay 基础知识	1
1.1 VRay 的系统需求	2
1.2 VRay 安装	2
1.3 VRay 渲染器的调用	4
1.4 卷展栏简介	6
1.5 本章小结	16
1.6 思考题	16
第 2 章 VRay 通用设置	17
2.1 VRay: Frame buffer 帧缓存器	18
2.2 在 VRay: Global Switches 全局开关	24
2.3 VRay: Image Sampler (Antialiasing) 图像采样器 (抗锯齿)	29
2.4 本章小结	34
2.5 思考题	34
第 3 章 VRay: Indirect IlluminatiOn (GI) 间接照明 (全局光照)	35
3.1 GI Caustics 全局光照焦散	36
3.2 Post-Processing 后加工处理	37
3.3 Primary Bounces 初级反弹	38
3.4 Secondary Bounces 二级反弹	41
3.5 实例制作	42
3.6 本章小结	45
3.7 思考题	45
第 4 章 VRay: Irradiance Map 发光贴图渲染引擎	46
4.1 Built-in Presets 内置预设	48
4.2 Basic Parameters 基本参数	51
4.3 Options 选项	55
4.4 Advanced Options 高级选项	56
4.5 Mode 模式	60
4.6 On Render End 在渲染之后	63
4.7 实例制作	64
4.8 本章小结	67
4.9 思考题	67