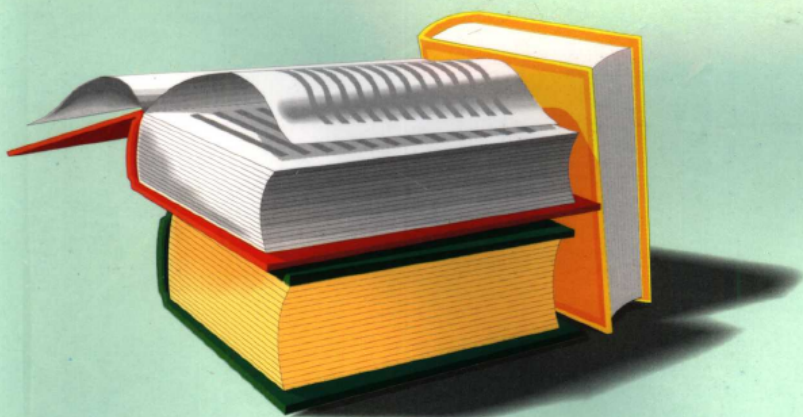


语 文
YU WEN

初中复习导引

CHUZHONGFUXIDAOYIN



浙江大學出版社

初中复习导引

CHU ZHONG FU XI DAO YIN

语文 YU WEN



浙江大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中复习导引·语文/《初中复习导引》编写组编.
杭州: 浙江大学出版社, 2004.2
ISBN 7-308-03598-0

I.初... II.初... III.语文课-初中-升学参考
资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第007530号

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路38号 邮政编码310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 应伯根
排 版 浙江大学出版社电脑排版中心
印 刷 温州市北大方印务有限公司
开 本 787×960 1/16
印 张 35
字 数 847千字
版 印 次 2005年1月第2版 2005年1月第2次印刷
书 号 ISBN 7-308-03598-0/G·677
全套定价 42.00元(共5册)

编者的话

为了提高初三学生复习的效率，减轻过重的复习负担，我们组织编写了2005年《初中复习导引·语文分册》。本书具有以下特点：

1.以国家、省“关于初中毕业、升学考试的指导意见”、“浙江省中考考试说明”为主要依据，并参考“全日制义务教育语文课程标准”的有关内容，面向初三学生，提供典型性、针对性、系统性的复习材料，帮助学生全面、深入地进行复习。

2.全书分“语言的积累和运用”、“现代文阅读”、“文言文阅读”、“写作训练”四部分，每部分有“考试目标”、“例题精析”、“能力训练”等内容。“考试目标”主要依据“浙江省中考考试说明”，力求简明、扼要；“例题精析”中的例题紧扣考试目标选题，精析突出对知识点、能力点、解题思路的分析，并有一些复习方法的指导；“能力训练”围绕考试目标，根据近年来中考的要求精心选编习题，具有较强的典型性、指导性、实用性。

3.语言的积累和运用部分，从拼音、写字、词句和古诗文等诸多方面考查学生的语言积累状况，比重较大，选择题、填空题、简答题等共存，形式趋向多样，并引导学生将知识转化为能力。

4.现代文阅读，淡化文体要求，突出能力立意，尤其是探究能力的考查。具体表现在“整体感知、信息筛选、理解分析、语言品味、体验评价和质疑探究”等方面。注意选编近一二年来的新出现的题型，扩大语文阅读及评价的空间。

5.写作部分选编的作文题与学生的生活比较贴近，引领学生关注社会，关注生活，关注自身的发展；以话题作文训练为主，辅以命题作文、半命题作文、材料作文的训练，突出话题意识。

参加本书编写的人员：金戈、章立鑫、张孝东、吴晓来、李新平、吕德慧、杨聪。李永钦、金戈负责全书的统稿。

鉴于编者水平有限，时间仓促，书中疏漏、不当之处在所难免，敬请广大读者在使用过程中提出宝贵的意见。

编者

2004年11月



目 录

第一部分 语言的积累和运用

- 一、诗文的背诵与赏析····· (1)
- 二、拼音与汉字····· (5)
- 三、词语的理解和运用····· (7)
- 四、语言规范与病句修改····· (10)
- 五、标点与修辞····· (13)
- 六、表达与交流····· (17)
- 七、作家作品与语文常识····· (21)

第二部分 现代文阅读····· (25)

- 一、记叙文(文学作品)阅读····· (25)
- 二、说明文阅读····· (54)
- 三、议论文阅读····· (70)

第三部分 文言文阅读····· (85)

第四部分 写作训练····· (98)

- 一、命题作文····· (98)
- 二、材料式话题作文····· (100)
- 三、命题式话题作文····· (105)
- 四、材料作文····· (109)

附录2004年全国各地中考作文题荟萃····· (115)

参考答案····· (125)

第一部分 语言的积累和运用

一、诗文的背诵与赏析



考试目标

1. 掌握教材（包括《古诗词诵读》）要求背诵的名篇、名段、名句。
2. 能正确理解名句的含义及在诗文中所起的作用，并能灵活运用。
3. 能欣赏品析短小、浅近的古诗词。



例题精析

例1：根据上下句，默写与之相连续的句子。

夫战，勇气也。_____，再而衰，三而竭。

例2：根据题意，默写相应的句子。

《岳阳楼记》中表达作者伟大政治抱负的千古名句是：_____。

例3：想像一下，“小草偷偷地从土里钻出来”描绘了怎样的画面？下边的诗句哪一句描写的画面与它最接近？（ ）

- A. 春风又绿江南岸（王安石《泊船瓜洲》）
- B. 浅草才能没马蹄（白居易《钱塘湖春行》）

C. 草色遥看近却无（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

D. 风吹草低见牛羊（《敕勒歌》）

例1的答案为“一鼓作气”。例2的答案为“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

中考语文试题中关于诗文积累的考查形式主要是默写，其常见题有两种：一是识记性填空，如例1，试题提供上句或下句，由考生填写相连续的部分。这就要求考生既要会背，也要会写，特别要注意的是生僻字和易混淆的字不要写错。二是理解性填空，如例2，试题提供有关的情境或提示诗文相关内容，由考生填写相关的语句，对这种考查形式，考生须立足于诗文的整体思路，弄懂文意，把握要填写的语句在诗文中的含义和作用，才能正确答题。

近几年，古诗词赏析的考查越来越受到中考命题者的重视。这类试题形式多样，主要考查学生对古诗词意境的感悟、主旨的把握、诗句含义辨析、关键词的品味等能力。如例3，这道题与课内阅读结合起来考查，着重考查学生理解、辨析诗句所表现的景象与意境的能力。解答这道题首先要能把握住所给句子“小草偷偷地从土里钻出来”描述的画面特点，这句中所写的小草具有刚刚从土里挤出来还很嫩、短小、少的特点。A项是从整体描述春到江南，绿遍山川的景象；B项的草已淹没马蹄，可见绿草如茵；C项的草远看绿色一片，近看却没有几棵；D项风吹草低才能露出牛羊，可见草的长势



茂盛。可见正确选项为“C”。



能力训练

(一) 根据上下文, 填写出与之相连续的句子

1. _____, 引无数英雄竞折腰。(毛泽东《沁园春·雪》)

2. 我想: 希望是本无所谓有, 无所谓无的。
_____; _____;
_____, _____ (鲁迅《故乡》)

3. 那是满池的新荷, 圆圆的绿叶, 或
_____, 或_____, 只觉得一种蓬勃的
生机跳跃满池。(宗璞《西湖的绿》)

4. 臣本布衣, 躬耕于南阳, _____,
_____. (诸葛亮《出师表》)

5. _____, 草色入帘青. _____,
往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

6. 子曰: “默而识之, _____,
_____, 何有于我哉?” (《论语》)

7. 疏影横斜水清浅, _____.
(林逋《山园小梅》)

8. 朔气传金柝, _____. (《木兰诗》)

9. 而或长烟一空, _____, 浮光跃金, _____ (范仲淹《岳阳楼记》)

10. 山重水复疑无路, _____.
(陆游《游山西村》)

11. 劝君更尽一杯酒, _____.
(王维《渭城曲》)

12. 庖有肥肉, _____; 民有饥色,
_____, 此率兽而食人也。(《孟子·杀人以梃与刃》)

13. 相鼠有体, 人而无礼. _____,
_____. (《诗经·相鼠》)

14. _____, 佳木秀而繁阴,
_____, 水落而石出者, 山间之四
时也。(欧阳修《醉翁亭记》)

15. 橘生淮南则为橘, _____, 叶徒相
似, _____ (《“晏子使楚”两则》)

(二) 根据题意, 写出相应的句子

1. 《沁园春·雪》揭示全词主旨的句子是:

_____.
2. 陆游在《十一月四日风雨大作》中用
“_____, _____”
两句诗表达了自己虽然年迈体弱, 但仍想守卫边疆
报效祖国的心愿。

3. 马致远的《天净沙·秋思》中写道: “夕阳
西下, 断肠人在天涯。”而崔颢在《黄鹤楼》中也
有两句诗句与此意境相似, 这两句是: “_____
_____, _____。”

4. 白居易在《钱塘湖春行》中以小鸟的活动写
出早春特色的诗句是: “_____, _____。”

5. 《卖炭翁》中描写老翁外貌的诗句是_____
_____, _____. 最能体现卖
炭翁悲苦生活和矛盾心情的诗句是_____
_____。

6. 《论语》中论述学与思相辅相成的辩证关系的
句子是_____, _____。

7. 陶渊明的《桃花源记》中, 作者所描述的理想
社会的生活景象是_____, _____,
_____. _____, _____
_____。

8. 诸葛亮在《出师表》中指出“先汉兴隆”的
原因是: _____。

9. 苏轼《水调歌头·明月几时有》中道尽了千
载离人心愿的词句是: _____,
_____. 表现了作者感悟人生哲理的词句
是: _____, _____,
_____。

10.《捕蛇者说》一文点明文章主旨的一句是

11.《曹刿论战》中,表明鲁庄公在政治上取信于民的话是“_____”。

12.辛弃疾《破阵子》一词,从视觉和听觉方面,概括而又生动地再现紧张激烈的战斗场面的句子是:“_____”。

13.生命是什么?生命就是范仲淹“_____”的远大抱负;生命就是文天祥“_____”的浩然正气;生命就是龚自珍“_____”的献身精神。

14.同写雪景,各具特色。毛泽东《沁园春·雪》中化静为动,气势奔放的句子是“_____”;岑参《白雪歌送武判官归京》中以花喻雪,联想美妙的句子是“_____”。

15.读下面语句,任选其中三句,根据你的理解把想到的诗句填写在下面横线上。

李白的云帆点缀了沧海之水;辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影;范仲淹的泪光朦胧了苍颜白发;陆游的梦乡回荡着铁骑铮铮;李后主的愁恨汇成了滔滔江流。

- ① _____
② _____
③ _____

(三) 诗词赏析

1. 对下列诗句理解不正确的一项是 ()

A. “江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。”承前启后,从景色描绘过渡到对历史人物的评价和对英雄人物的评价。

B. “啊,我年青的女郎!……我为我心爱的人儿,燃到了这般模样!”以形象的比喻,表明诗人对祖国的忠诚和热爱。

C. “为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”一问一答,充分表达了诗人的爱国主义激情。

D. “八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。”诗人依次从检阅军队、演奏军乐和军中用餐三个方面具体地描写了军营生活,表露了作者壮志未已的昂扬斗志和理想无法实现的悲壮情怀。

2. 下面一段话中四个空白处应填入的诗句分别是:

在盛唐的诗歌中,有一类通常被统称为“边塞诗”。这些诗作内容丰富多彩,为我们展现了一幅幅盛唐边塞画面。这里有①的雄奇景观,有“瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝”的壮阔雪景,有②的风雪酷寒;这里有③的慷慨悲壮,有④的惆怅无奈,有“战士军前半死生,美人帐下犹歌舞”的极度愤慨……

A. “醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”(王翰《凉州词》)

B. “剑河风急雪片阔,沙口石冻马蹄脱”(岑参《轮台歌奉送封大夫出师西征》)

C. “大漠孤烟直,长河落日圆”(王维《使至塞上》)

D. “羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”(王之涣《凉州词》)

① () ② () ③ () ④ ()

3. 下面诗句中托物咏怀,表明作者坚守节操、至死不变的一项是 ()

A. 我从东方来/从汹涌着波涛的海上来/我将带光明给世界/又将带温暖给人类(艾青《黎明的通知》)

B. 我们都在下面,你在高空飘扬,/风是你的身体,你和太阳同行,/常想飞出物外,却为地面拉紧。(穆旦《旗》)

C. 念天地之悠悠,独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)

D. 零落成泥碾作尘,只有香如故。(陆游《卜



算子·咏梅》)

4. 品读下面这首古诗, 选出理解不正确的一项 ()

长歌行

汉乐府民歌

青青园中葵, 朝露待日晞。阳春布德泽, 万物生光辉。常恐秋节至, 焜黄华叶衰。百川东到海, 何时复西归? 少壮不努力, 老大徒伤悲。

A. “朝露待日晞”中的“晞”可理解为“晒干”; “焜黄华叶衰”中的“衰”可理解为“衰败”。

B. 这是一首咏物诗, 诗人用托物言志的手法, 通过自然物的盛衰规律来警示我们要珍惜时光, 及时努力。

C. 诗的最后两句堪称点睛之笔, 它精练醒目, 与岳飞的《满江红》中的“莫等闲, 白了少年头, 空悲切!”有异曲同工之妙, 均是千古名句。

D. 作者的目的是通过描写冬葵、百川, 赞美万物的勃勃生机。

5. 下列对这首词的赏析不当的一项是 ()

明月别枝惊鹊, 清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年, 听取蛙声一片。

七八个星天外, 两三点雨山前。

旧时茅店社林边, 路转溪头忽见。

A. “明月”、“清风”点染了夏夜美景, “惊鹊”以动衬静, 表现出夏夜情趣。

B. “稻花香”两句从视觉和听觉两方面描写, 着力表现诗人陶醉在硕果累累的欢乐之中。

C. “七八个星”两句是说几颗明星闪烁在天边, 点点疏雨洒落在山前, 语言清新形象。

D. 这首词形象地描绘了农村夏夜的幽美景色, 反映了诗人面对丰收在望情景的喜悦之情。

6. 对下面这首诗分析不当的一项是 ()

钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西, 水面初平云脚低。

几处早莺争暖树, 谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足, 绿杨阴里白沙堤。

A. 这是一首七言律诗。它描绘了刚刚披上春装的西湖生意盎然的景色, 抒发了作者对西湖美好春光的喜爱。

B. 三、四句中, 诗人抓住“争”“啄”这两个极具表现力的词语, 勾画、渲染了一幅早莺争向暖树、新燕啄泥衔草的动态画面。

C. 五、六两句, 作者看到的是一派繁花盛开、花团锦簇的美丽景色, 而浅浅的小草, 翠绿如茵, 刚刚能将马蹄埋没。

D. 结尾处写诗人来到绿树成荫的白沙堤上, 这里的景色美不胜收, 让人久久不忍离去, 他不禁发出“最爱”这样的赞叹。

7. 阅读下面古诗, 完成第(1)~(3)题。

【甲】

小池

杨万里

泉眼无声惜细流, 树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角, 早有蜻蜓立上头。

【乙】

晓出净慈寺送林子方

杨万里

毕竟西湖六月中, 风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红。

(1) 写出甲诗中表现自然景物之间亲密融洽关系的词语。(答出两个即可)

(2) 甲、乙都写了荷花, 但写法上各有不同, 请指出。

(3) 宋朝杨万里的这两首小诗, 你更喜欢哪一首? 试作简要分析。

二、拼音与汉字



1. 掌握汉语拼音规则，能根据拼音写汉字。
2. 能正确辨识常见的同音字、形似字、多音多义字和容易读错的字。
3. 能熟练地使用字典、词典，会用部首和音序两种检字法。



例1：下列各组中加点字的读音，全都不相同的一项是（ ）

- A. 诙谐 揩油 白头偕老
B. 操练 干燥 躁动不安
C. 谬论 杀戮 斩钉截铁
D. 皎洁 校对 绞尽脑汁

例2：下列句子的横线上依次填入的字正确的一项是（ ）

- ①他的字写得工_____极了。
②学习必_____刻苦钻研。
③歹徒终于凶相_____露。
④他向学校反_____的情况很重要。

- A. 整 须 毕 映 B. 整 需 毕 应
C. 正 须 必 映 D. 正 需 必 应

例3：《新华字典》，部首和笔画都正确的一项是（ ）

- A. “鸽”：查“合”部五画 B. “悠”：查“文”部七画
C. “颖”：查“页”部七画 D. “咎”：查“口”部六画

例1答案为C。例2答案为A。例3答案为C。

“鸽”查“鸟”部，六画；“悠”查“心”部七画；“咎”查“口”部，五画。

从以上三例试题中可知，语音的考查重点在汉字的认读能力上，汉字的考查重点在正确书写常用汉字，会使用部首和音序检字法查检字典、词典。

语音复习重点：一、容易误读的形声字、形近字和常见的多音字；二、课文教学目标中规定要求认读掌握的字。同时要复习《汉语拼音方案》（第一册）里的汉语拼音规则。



（一）拼音

1. 给加点汉字注音：

- (1) 婀娜 () (2) 抖擞 ()
(3) 驰骋 () (4) 裨益 ()
(5) 镌刻 () (6) 洗涤 ()
(7) 竹筛 () (8) 翌晨 ()
(9) 佯装 () (10) 嫌弃 ()
(11) 好歹 () (12) 轶事 ()
(13) 秀颀 () (14) 兑换 ()
(15) 分歧 () (16) 贸易 ()
(17) 校勘 () (18) 精粹 ()
(19) 河堤 () (20) 迄今 ()
(21) 赊欠 () (22) 嗤笑 ()
(23) 热忱 () (24) 蜃楼 ()
(25) 撰写 () (26) 誊写 ()
(27) 屠戮 () (28) 诤友 ()
(29) 谛听 () (30) 澄清 ()
(31) 修缮 () (32) 祈祷 ()
(33) 裙袂 () (34) 颠沛流离 ()
(35) 忐忑不安 () (36) 涔涔潸潸 ()
(37) 鳞次栉比 () (38) 好高骛远 ()
(39) 坦荡如砥 () (40) 弥足珍贵 ()
(41) 罄竹难书 () (42) 弃甲曳兵 ()



(43) 户枢不蠹 () (44) 真知灼见 ()

(45) 嗟来之食 ()

2. 在下面句子的空白处填入读音为jùn的恰当的字。

“阳光花园”住宅小区即将_____工的时候，有一栋楼的下水道堵塞了，工程无法正常进行。施工队长将疏_____下水道的任务交给了一位新来的英_____的小伙子，对他说：“这对你是一个严_____的考验”。

3. 给下面加点的字注上汉语拼音

在国内，这座桥也是历来为 () 人们所称赞 () 的。它地处 () 入都要道，而且建筑优美，“卢沟晓月”很早就成为北京的胜 () 景之一。

4. 下面加点字的注音和根据注音写出的汉字都正确的一项是 ()

A. 但不出一个月，定然还 (há i) 清，从粉板上拭 (sh i) 去了孔乙己的名字。

B. 可是，他气不馁 (lě i) 心不灰，为刻 (k è) 服这个弱点……

C. 当朋友有了过失的时候，则讳 (hu i) 莫如深，加以袒 (tǎ n) 护……

D. 反动派挑拨 (bō) 离间 (ji à n)，卑鄙无耻。

5. 下面文言语句中加点字读音都正确的一项是 ()

A. 子曰：“默而识 (zh i) 之，学而不厌，诲 (hu i) 人不倦，何有于我哉？”

B. 衔 (xi á n) 远山，吞长江，浩浩汤汤 (sh ā ng sh ā ng)，横无际涯；朝 (zh ā o) 晖夕阴，气象万千。

C. 遂率子孙荷 (h é) 担者三夫，叩石垦壤，箕 (j i) 畚 (h ě n) 运于渤海之尾。

D. 予 (y ú) 独爱莲之出淤 (y ū) 泥而不染，濯清涟而不妖。

6. 下面加点的字有两对同音字，请你把它们找出来。

晨曦微露，徜徉山野搜寻前人的遗踪，迎面吹来和煦的春风，小鸟在枝头翩然起舞，鱼儿在水中快乐嬉戏，真是美不胜收，令人心旷神怡！

①_____同_____；②_____同_____

7. 下列句子中，加点字的字形和注音都正确的一项是

A. 诺贝尔奖举世瞩目，而诺贝尔创立的“互译法”却鲜 (xi ā n) 为人知。

B. 有些人总认为矜持、含蓄才是美德，但在今天这样的时代里，直截 (ji é) 了当的沟通更为重要。

C. 登封市公安局局长任长霞同志以身殉 (xùn) 职，引发倾城之痛，该市14万群众自发为她送行。

D. 心理学家认为，小亮如果能渲 (xu ā n) 泄自己压抑的感情，或许可以避免悲剧的发生。

(二) 汉字

1. 下列句子中没有别字的一项是 ()

A. 那天晚上，我发高烧，妈妈一直陪伴着我，整整一个通宵。

B. 他总是用自己的行动影响大家，给我留下了深刻的印象。

C. 急烈的比赛即将开始，运动员在跑道上紧张地做着准备动作。

D. 我们反对铺张浪费，但必须生活用品还是应该购买的。

2. 下列词语没有别字的一项是 ()

A. 遐想 遐迩闻名 粗犷 心旷神怡

B. 折叠 重峦迭嶂 志趣 趾高气扬

C. 筹备 一愁莫展 惻隐 高深莫测

D. 糜烂 风靡一时 震撼 振聋发聩

3. 下边词语中有四个错别字，把它们找出来填入表中，然后改正。

不屑置辨 秉烛夜谈 改斜归正 偃旗息鼓
真相必露 声色俱厉 不能自己 杳无消息
无人问津 人声鼎沸

错别字				
改正				

4. 下列广告语，每项都有两个或三个错别字，其中错两个字的一项是（ ）

- A. 步步为赢 一揽无余 读领风骚
B. 一明惊人 口蜜腹健 百衣百顺
C. 出神入画 咳不容缓 燃煤之急
D. 蔚然晨风 爱不湿手 新颖绝伦

5. 下面加点字的部首、笔画（除部首外）、字义完全正确的一项是（ ）

- A. 匿名 匚 七画 隐藏
B. 豁亮 害 七画 开闢
C. 精益求精 皿 五画 增加
D. 大事渲染 讠 九画 夸张形容

三、词语的理解和运用



1. 掌握课文中要求掌握的常用词语；熟悉生活中常用的俗语、谚语、歇后语。

2. 理解关键词语在具体语言环境中的含义。

3. 根据语境能做到用词准确、得体。



例1：下列加点的字解释有误的一项是（ ）

- A. 肇事（发生） 不治生产（料理） 痛心疾首（痛）
B. 奇观（景象） 挟有仇隙（怀着） 弥足珍贵（值得）

C. 诤友（直爽地劝告） 遥相呼应（远远地）
讳莫如深（隐秘不说）

D. 陡峻（高大） 鲜为人知（少） 如愿以偿（赔偿）

例2：对句子中“活”字的解释，不正确的一项是（ ）

A. 他冲锋的动作真猛，活像一只刚下山的小老虎。（逼真地）

B. 王老师的座右铭是：“活到老，学到老”。（生存）

C. 北宋庆历年间，毕升发明了活字印刷。（移动）

D. 做学问，既讲究实，也讲究活。（活动）

例3：下列句子中加横线的词语用得得体的一项是（ ）

A. 我想，何不趁机对弟弟进行一番教育，重新唤起他求知的欲望。

B. 我因病不能到会，失去了一次绝好的学习机会，对此深表不幸。

C. 营业员说：“这里的衣服不合你的身，你长得太肥了。”

D. 妈妈对爸爸说：“我年纪不轻了，戴上这副耳环也俏丽不起来了，还是不戴吧。”

例1答案为D；例2答案为D；例3答案为A。

从近几年中考试题来看，对“词义”这个知识点，主要从两个方面来考查：一是课文中的常用词语和课文中作注释的疑难词语，如例1；二是对出现在文句中的关键词语的语境义的分析理解，如例2。理解语境义的方法有二：一是联系上下文分析句子整体意思，把确定为正确的含义在句中验证一下；二要考虑有无特殊意义。

对词语的理解、辨析、运用，是初中生语言基本功的重要方面，也是毕业升学考试的重要内容。考查的重点是辨析、运用常见的同义词，注重考查学生在具体的语言环境里实际运用词语的能力和对



语言的感受能力。复习时应让学生知道可以从范围大小、程度轻重、词语搭配、语义侧重等方面去辨析,并结合具体的语境准确、得体地用词。



1. 解释下列词语中加点字的意思。

- (1) 尽瘁 () (2) 迄今 ()
 (3) 翩然 () (4) 身价百倍 ()
 (5) 悠久 () (6) 欺凌 ()
 (7) 稚气 () (8) 统筹 ()
 (9) 好高骛远 () (10) 处世金针 ()
 (11) 众寡悬殊 () (12) 质疑问难 ()
 (13) 润色 () (14) 万事俱备 ()
 (15) 裨益 () (16) 偃卧 ()
 (17) 冉冉不绝 () (18) 血气方刚 ()
 (19) 形容憔悴 () (20) 风韵 ()
 (21) 肇事 () (22) 致敬 ()
 (23) 谨向 () (24) 水垂不朽 ()
 (25) 无负 () (26) 欣逢 ()
 (27) 危殆 () (28) 之秋 ()
 (29) 九秩 () (30) 千古功臣 ()
 (31) 故人 () (32) 救亡图存 ()
 (33) 不屈不挠 () (34) 前仆后继 ()
 (35) 卓越 () (36) 信奉 ()
 (37) 仇隙 () (38) 肃然 ()
 (39) 秉烛 () (40) 扪心 ()
 (41) 风马牛不相及 ()
 (42) 充耳不闻 () (43) 窍不通 ()
 (44) 聩钝 () (45) 痛心疾首 ()
 (46) 百废待举 () (47) 亲顾茅庐 ()
 (48) 礼贤下士 () (49) 才疏学浅 ()
 (50) 奔走呼告 ()

2. 下列划线词语在句中的意思解释不当的一项是 ()

A. 我赤裸裸来到这世界, 转眼间也将赤裸裸的回去罢? (指没有在这个世界上留下什么东西)

B. 如今, 离家是几千里! 离国是几千里! 托身于浮宅之上, 奔驰于万顷海涛之间。不料却见着我们的小燕子。(这里指轮船)

C. “不为最先”……是只适用于赛马的, 不幸中国人却奉为人的处世金针了。(秘法、诀窍)

D. 狂风紧紧抱起一层层巨浪, 恶狠狠地把它们甩到悬崖上, 把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。(这里指绿色宝石)

3. 下列各句中加点词含义相同的一项是 ()

A. 他们应该有新的生活, 为我们所未经生活过的。

B. 我又不愿意他们因为要一气, 都如我的辛苦展转而生活, 也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活, 也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。

C. “年轻精神”充分的, 虽老而不死: “年轻精神”丧失的, 年虽轻而人已死了。

D. 你们杀死一个李公朴, 会有千万个李公朴站起来?

4. 下列句子划线的短语与例句划线的短语结构相同的一项是 ()

例句: 全桥结构匀称, 和四周景色配合得十分和谐。

A. 中国的大豆闻名世界, 中国也被誉称为“大豆王国”。

B. 统筹方法, 是一种合理安排工作进程的数学方法。

C. 以圣母殿为主体的建筑群, 造型古朴优美, 用工精巧。

D. 一个共产党员, 应该襟怀坦白, 忠实, 积极。

5. 从“赞赏、奖赏、观赏、犒赏、叹赏、欣赏、共赏、鉴赏”中选择恰当的词填入下面句子的括号内(不能重复)。

(1) 对于他的话, 大家都表示()。

(2) 我非常()他的为人。

(3) 谁取得了优异的成绩就()谁。

(4) 面对如此精湛的技艺, 他()不绝。

(5) 应该把画拿出来让大家()。

(6) 当地老百姓拿出不少的东西来()部队。

6. 选出依次填入句子横线上最富有表现力的一组词。()

第一次见到日月潭, 我便被那一泓湛绿的潭水深深地迷醉了。……放一_____汽艇, 便把人带进了晶莹剔透的世界。汽艇轻捷地_____行在平静的如镜的潭上, 一时间玉碎翠裂, 船尾在碧绿的水面_____出两_____雪白的浪花, 一路展漾开去。

A. 艘 航 划 条 B. 艘 滑 剪 条

C. 只 航 剪 排 D. 只 滑 划 排

7. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是

()

A. 这份试卷中的第1小题他花了10分钟时间才完成, 真是**小题大做**。

B. 篮球比赛输了, 不要**怨天尤人**, 而要吸取教训, 加紧训练, 提高技艺。

C. 经过大家的努力, 我们终于**登峰造极**, 在山顶欣赏到了美好的景色。

D. 黄山的石、雾、松是大自然的造化, 无不**巧夺天工**, 令人赞叹不已。

8. 解释下列句子中加点词在语境中的具体含义。

(1) 有人说种早了, 有人说埋深了。正在各种判断**莫衷一是**时, 它破土而出了。()

(2) 他非常喜欢招娣这种**泼辣**性格。()

(3) 用这些成语打击敌人, 讽刺社会上的不良现象, **鞭笞**那些行为不轨的人……()

(4) 掌柜是一副凶脸孔, 主顾也没有好**声气**。()

(5) 我们知道, 韬奋先生生前尽瘁国事, 不治**生产**。()

(6) 齐仰之: 也许我这个知识分子身上还有不少**酸性**。()

(7) 太阳花**贪婪**地享受阳光, 尽情地开放, 朵朵都是精神充沛。()

(8) 园中的许多小品, 也极具**匠心**。()

9. 许多广告词借用了成语、熟语, 取谐音换新义, 琅琅上口, 但却给我们的学习带来了许多陷阱。请识别下面广告词中的谐音字, 并将其还原, 写在后面的括号内。

例: 空调机——完美无夏(瑕)

A. 淋浴器——随心所浴()

B. 咳嗽药——咳不容缓()

C. 洗衣机——爱不湿手()

D. 蚊香——默默无蚊()

10. 结合语境, 选出下列句子中加点词语解释有误的是()

A. 今年“五一”, 文化消费成为假日经济的**黑马**。(黑马: 指出人意外的获胜者)

B. “**豆腐渣**”工程往往是腐败的孪生兄弟。(豆腐渣: 指质量差)

C. 民办高校争吃“**教育蛋糕**”。(蛋糕: 喻经济利益。)

D. 小轿车的车价不会高台**跳水**? (跳水: 指一项水上体育运动项目。)

11. “东西”是个日常用语, 在不同的语境中有不同的意义, 表示不同的感情色彩。请用“东西”一词分别造两个表示不同意思的句子, 并结合语境解释其意思。

造句: ①_____

意思: _____

造句: ②_____

意思: _____

12. 给加点字选择义项都正确的一组()



百废待举“举”的义项：①往上抬起 ②兴办，做 ③提出 ④全，都

自出心裁“裁”的义项：①用剪子剪布或用刀子割纸 ②削减，去掉一部分 ③文章的体裁、格式 ④安排取舍

- A. 举① 裁② B. 举② 裁④
C. 举③ 裁① D. 举④ 裁③

13. 填入文中横线上的词语，准确的一项是 ()

身为珠宝商的父亲把9岁的李昌镐送到举目无亲的汉城去学围棋。是因为他不爱自己的儿子吗？当然不是。因为他知道_____让儿子从小意识到自己必须自强自立，_____能够过上真正有意义的生活。他让儿子受磨练，_____体现了他对儿子的爱，这是金钱不能比拟的。

- A. 只要 就 这才 B. 只有 才 就更
C. 不但 而且 还 D. 不是 而是 也

14. 下面是一则某市中学生篮球比赛的报道稿，文中连用5个“战胜”，行文显得单调。请根据不同的比分，用4个“战胜”的同义词语分别填入括号，替代文中加点的“战胜”，使用词准确又富有变化。

今天进行的中学生男篮预选赛，一中队以72比60战胜十五中队，十八中队以68比56战胜 () 八中队，二中队以98比42战胜 () 十一中队，三中队以78比77战胜 () 七中队，二十中队以86比80战胜 () 上届冠军五中队。

15. 句子中加点词语意思和用法相同的是 ()

- A. 机关
①很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。
②他在国家机关工作。
B. 光景
①这些日子，家中光景很惨淡。
②咱们光景还不如人呢。

C. 俨然

- ①土地平旷，屋舍俨然。
②这孩子说话俨然像个大人。

D. 模糊

- ①最惹眼的是屹立在庄外临河的空地上的一座戏台，模糊在远处的月夜中。
②他写的信被雨水弄湿，字迹模糊。

四、语言规范与病句修改



- 了解句子与句子之间的联系。
- 能根据表达需要变换句式。
- 能修改常见的比较明显的病句。



例1：对下列句子的句式判断，错误的一项是 ()

- A. 深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。(存现句)
B. 牛棚也打扫得干干净净。(主动句)
C. 行李被工人们搬上了汽车。(被动句)
D. 你把书包背上吧。(祈使句)

例2：将下列句子组合成一段意思连贯的文字，其句序正确的一项是 ()

- ①基础本来包括德育、智育、体育几个方面，他们往往只看到了智育。
②这样理解“基础”，结果只能妨碍人才的成长。
③但是，人们对“基础”的理解往往偏于狭窄。
④智育包括书本知识、非书本知识的学习和诸

种能力的培养，他们又往往只看到书本知识的学习。

⑤中学阶段是打基础的时期，每个中学生都应该打好基础。

⑥书本知识又包括教科书和课外读物，他们又往往只看到了教科书。

A. ①④⑤③⑥② B. ④⑥②③①⑤

C. ⑤③①④⑥② D. ①④⑥②⑤③

例3：用横线画出下列句子的毛病所在，并说明如何修改。（不能改变原意）

（1）昨天下了一场滂沱大雨，基本上完全解除了旱情。（ ）

（2）在这次初三毕业生家长会上，家长们就学生升学问题交换了广泛意见。（ ）

（3）通过学习，使我提高了认识。（ ）

（4）街头上，许多清仓货物成倍地降价出售。（ ）

例1答案为B，此句陈述了受动者（牛棚）受到什么样动作、行为，是被动句。例2答案为C，根据客观的事理关系和人们认识事物的过程来安排语序。例3中（1）属于前后表达不一致。修改时可去掉“基本上”或去掉“完全”。（2）属于句子语序不合理。修改时把“交换了”与“广泛的”位置颠倒过来。（3）属于句子结构不完整，缺主语。修改时去掉“使”，让“我”成为主语。（4）属用词不当。修改时把“成倍”改为“大幅度”。

句与句之间不应杂乱无章，随意堆砌，而应围绕着一个中心衔接连贯，按一定的逻辑顺序或时间、空间顺序排列，使之文意贯通，条理清晰。考查的题型一般是组织句序和在一段话中插入句子。变换句式和根据表达的需要选择句式也是考查的重要内容。复习的重点是辨析与变换句式，除了按语气温分的四种句式变换外，还应包括主动句与被动句、肯定句与否定句的变换。辨别修改病句的考查重点是发现并修改，考查范围主要是课外语言材

料，考查的形式以文字修改为主。修改病句第一步是诊断“病”在哪里，然后按照句子的结构、成分、词序等规律，改为合乎语法习惯的句子；第二步是修改之后应默读两遍，从语感上再来检查一下是否通顺、合理。



1. 下面句式变换后改变了原意的一项是（ ）

A. 他被一阵哭声惊醒了。

改为主动句：一阵哭声惊醒了他。

B. 这是我二十年来时时记得的故乡。

改为反问句：难道这是我二十年来时时记得的故乡吗？

C. 这篇作文不难写

改为肯定句：这篇作文容易写。

D. 这个班的同学都会游泳。

改为双重否定句：这个班的同学没有一个不会游泳。

2. 选出语气最强烈的一项（ ）

A. 你一定会想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民。

B. 你不能不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民。

C. 难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？

D. 你不能否认它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民。

3. 找出下列句子中跟“大家都说他有本事”意思相反的一句。（ ）

A. 没有人不说他有本事。

B. 没有人不说他没本事。

C. 谁不说他有本事？

D. 他有本事是公认的。

4. 根据语境判断，与下面句子空缺处衔接最恰当的一项是（ ）



瑟瑟秋风把我从高挑的枝头摇落，这也是最美的命运。落叶归根，_____。

- A. 我的面孔虽然枯黄憔悴了，但我终生不悔。
 - B. 我也决不开土地。
 - C. 我仍能面向大地发挥余热。
 - D. 不能改变我一生选择的方向。
5. 根据要求变换句式。

(1) 仿佛风吹起了佛像美丽的衣裙。

改为被动句：_____

(2) 这里服务员的态度好。

改为是字句：_____

6. 将下列句子组合成一段意思连贯的文字，其句序正确的一项是 ()

①这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。

②它的干通常是丈把高，像是加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。

③它的皮，光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。

④它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。

⑤它所有丫枝呢，一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。

⑥那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。

- A. ①②⑤④③⑥
- B. ⑥②⑤③④①
- C. ⑥②⑤④③①
- D. ⑥②③⑤④①

7. 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 新世纪启动的国家课程改革，在天津实验区已经取得了一些阶段性成果。

B. 为了发挥自己的充分才能，他毅然决定回国，参加中国的太空开发研究。

C. 宽带网不仅能浏览信息，收发电子邮件，还可以提供网上视频点播和远程教学等智能化、个性化。

D. 今天下午，我们聆听了李华老师关于如何适应时代发展需要，做合格中学生的专题报告和讲座。

8. 下列句子没有语病的一句是 ()

A. 深秋的岳麓山，是人们欣赏麓山红叶、登高远眺的好时候。

B. 教育工作者要善于引导学生用美的眼光去看世界，用美的心灵去感受世界。

C. 我们要及时解决并发现学习中存在的问题。

D. 能否根治网吧“顽症”，是保证青少年健康成长的条件之一。

9. 甘原在与同桌互评作文时，作了如下评改。请你选出评改不正确的一项 ()

A. 原文：花园里的石凳上、田埂上，坐着几个捧着书埋头苦读的莘莘学子。(评改：“莘莘”是众多的意思，“学子”属于书面语。应删去“莘莘”，改“学子”为“学生”。)

B. 原文：木工房里传来阵阵敲击声，那是木匠张师傅在修理课桌，他是一个心灵手巧、匠心独运的人。(评改：“匠心”指精巧的构思，“匠心独运”形容巧妙而独具一格的艺术构思，应删去。)

C. 原文：看到有几个小孩嬉笑着摘下花来，随手扔在地下，我怒不可遏地冲上去，奋不顾身地喝斥了他们。(评改：“怒不可遏”、“奋不顾身”词义太重，应修改或删去。)

D. 原文：那几个小淘气手拉着手，蹒跚地走了。(评改：“蹒跚”形容走路缓慢摇摆，应改为“迤逦而行”，更能表现他们认错后的愧疚心情。)

10. 将下面语句连接起来，排列顺序正确的一项是 ()

①这个意思并不是说多读些书就具有了写作能力

②写的时候自然会“有神”

③古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”