

主编 杨文生

# 粉笔行书

FENBI XINGSHU QIANGHUA XUNLIAN JIAOCHENG

## 强化训练教程

师范教育  
板书在先  
每日一练  
技能过关

哈尔滨地图出版社



# 粉笔画

FENBI XINGSHU QIANGHUA XUNLIAN JIAOCHENG

## 强化训练教程

主 编 杨文生

副主编 张立业

哈尔滨地图出版社

· 哈尔滨 ·

图书在版编目(CIP)数据

粉笔行书强化训练教程/杨文生主编. —哈尔滨: 哈尔滨地图出版社, 2006. 8

ISBN 7-80717-446-3

I. 粉… II. 杨… III. 粉笔-行书-书法-教材  
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 103200 号

哈尔滨地图出版社发行

(地址: 哈尔滨市南岗区测绘路 2 号 邮编: 150086)

哈尔滨庆大印刷厂印刷

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张: 9.25 字数: 200 千字  
2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷  
印数: 1~1 000 定价: 35.00 元

## 我说的话

俗话说“字是人的脸面”。就这句话而言,怎样使学生写好字,更好地为中小学教育服务,成了高等师范院校学生亟待解决的问题,特别是板书——粉笔字,就更不可忽视。

由于国内粉笔行书还是空白,为此我做一下这方面的尝试,作为书法老师,我认为自己的责任重大,教学中不仅仅应传授书法理论,而应侧重于实践——书写,不但要在纸上写好,还要在黑板上写好。做一名合格的中小学教师,板书是不可缺少的极为重要的一部分。

这本《粉笔行书强化训练教程》是按宋代大书法家黄庭坚行书的笔意笔法书写的,他的行书秀丽而不乏味,用笔轻重缓急,连体合理,内紧外松,结构微妙,气势浑成,细节严谨。我历时半年,反复实践,完成《粉笔行书强化训练教程》一书,希望这本书对同学们的板书写有所帮助。书中不足之处,请不吝指正。

墨海弄潮儿 杨文生

2006年仲夏

# 序

衣乃人之表，字乃师之冠。写一手好字，对一名将要从事教学的师范大学生来说，至关重要，特别是粉笔板书，往往成为衡量教师教学水平的一项显在的标尺，甚至成为大学生就业求职时的一道必答题。基于此，各大师范学院纷纷就加强学生的素质教育和职业技能基本技能推出各项改革实验，意在提高学生品位，使其在未来的竞争中抢占先机。

文生老师作为呼兰学院艺术系书法教研室主任，多年来笔耕不辍，艺进颇丰，在学校和省里举办的个人书展得到方家的诸多赞语。其书风以简洁明快、硬朗刚健著称。用笔草楷隶碑篆取之有法，融会贯通，心物相依，形神兼备；线条含蓄奔放，如洪波涌起，从容舒畅；结体自然古朴，若百草风貌，体态天然。其书其字能与山川草木相依相偎，若动若飞，若喜若愁，极尽百物之状况。

文生老师今结合自己多年的书艺追求和教学实践，面对学生“爱用电脑打字，不爱用粉笔写字”的喜新厌旧苗头，写字能力出现弱化退化倾向，新又推出《粉笔行书强化训练教程》一书，嘱我为序，实不敢妄加作评，但深知“书，乃心画也”，《粉笔行书强化训练教程》当是文生老师书艺心灵的一种外化，也该是他珍爱的一个孩子，更是他想使学生提高粉笔板书水平急切心声的一种表达。此书着重就粉笔行书的运笔和技法进行展现，为广大学生做了很好的示范，并将给粉笔行书实践带来有益的指导，对于书法教学更是一种启示和丰富，对于我校书法教学来说则是填补空白。是以为序，粗浅之见，不知然否。

赵德鸿

2006年仲夏夜于啸雪小屋

## 艺术简历

杨文生，毕业于河南省书法函授学院研修生班，现任哈尔滨师范大学呼兰学院艺术系书法教研室主任，中国书画艺术委员会委员，黑龙江省书法家协会会员。

1. 1986 年在全国青少年品段位级赛中获毛笔书法五段(最高六段)。
2. 1988 年在河南书法函授学院研修生班毕业获书法二等奖。
3. 1988 年获“黄河碑林”书画赛二等奖。
4. 1988 年获山东“牡丹杯”国际书画赛优秀奖。
5. 1990 年硬笔书法在全国九大城市巡回展出。
6. 1991 年，1992 年获黑龙江省高校书画赛一等奖。
7. 1999 年获国际文化交流赛“克勒杯”中国书法竞赛优秀奖。
8. 2000 年学院艺术系在北京中国美术馆举办书画展，有六幅书法作品参加展览。
9. 2002 年在哈尔滨黑龙江省书法活动中心举办“哈尔滨国际博览会杨文生百幅书法作品个人展。”

10. 2002 年获外交部，文化部批准，中国历史博物馆等三家举办的“纪念中日邦交正常化三十周年”书画赛二等奖。

11. 2002 年获“首届中外烟酒茶九寨沟杯”书画赛二等奖。
12. 2003 年获全国吴道子美术基金书画大赛银奖。
13. 2003 年获全国吴道子美术基金书画大赛金奖。
14. 2004 年应韩国书画家协会邀请赴韩国参加中国名人书画汉城展览。
15. 2005 年应日中文化协会邀请赴日本参加第五届中国书画名古屋展览。
16. 2005 年在美国美中文化交流协会举办的国际书法大展中获银奖。
17. 2005 年在中国电影家协会、中国电影基金会、中国文化信息协会举办的电影百年书画大展中获佳作奖。

18. 2006 年应中国书法研究院邀请赴台湾参加第一届国际书法展。
19. 在中国人民共和国第四届特奥运动会“情系特奥会、爱心满中华”书画大赛中荣获优秀奖。

20. 被赵朴初题名的《中国新闻、文学、艺术传记》收录。

21. 被李鹏题名的《中国专家名人辞典》收录。

22. 被人民日报社、中国画报社出版的《走向世界的中国〈专家学者寄语篇〉》专辑收录。



## 艺术简历

张立业，现任哈尔滨师范大学呼兰学院艺术系国画教研室主任，讲师，黑龙江省美术家协会会员。2005年考取卢禹舜先生研究生，主攻山水。作品曾入选中国美协纪念“延安讲话60周年”美展、“全国高校中国画名师展”，省首届山水画展等各类展览。多幅作品曾在《中国美术》、《美术报》等专业刊物上发表。



人 金 剗 企 总 企 总  
 B 邴 邴 邴 邴 邴 邴

乍 乍 乍 乍 乍 乍 乍  
 安 安 安 安 安 安 安

之 过 近 通 退 连 逢  
才 巧 折 扫 技 抵 扶

记访讲说详该  
 三 涉津济泗湖活

力 旁 勁 勁 加 勵  
門 闞 闞 闞 闞 闞

井

芳

芳

芳

芳

芳

芳

口

号

12/1

金

吻

12/2

12/7

山 石 吧 牙 岳 岷 岐  
不 鄉 往 徇 徒 徑 彼

个 能 评 饶 洛 算 伯  
女 奶 奴 妾 如 妍 妨

丝 这 红 这 纱 这 玩  
马 驮 别 驮 驮 驮 驮

方 放 邠 邠 方 世 族 旌 旌  
 火 炼 烂 烟 岬 岬 岬