

棒棒老师童话系列

bang bang lao shi

棒棒老师

段立欣 著

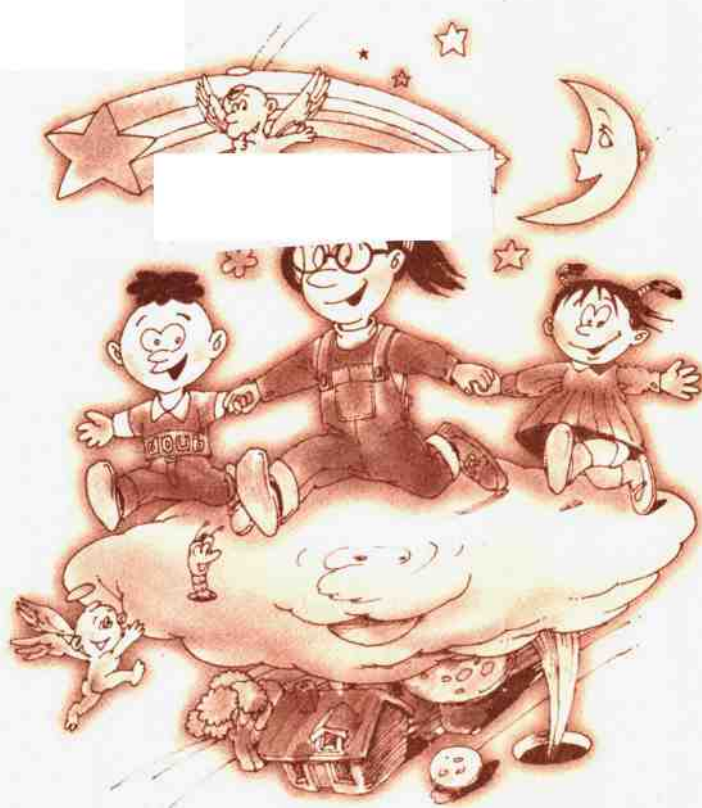


内蒙古人民出版社

bang bang lao shi

棒棒老师

段立欣 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

棒棒老师/段立欣著.

-呼和浩特市:内蒙古人民出版社,1999.1

ISBN 7-204-04501-7

I. 棒…

II. 段…

III. 童话-中国-当代

IV. 1287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38810 号

棒棒老师

段立欣 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古民族印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:3.75 字数:58 千 插页:2

1999 年 3 月第一版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7-204-04501-7/I·809 定价:6.00 元



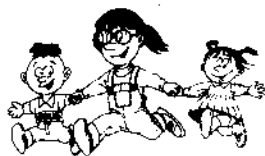
我和“棒棒老师”

从小学起我便有个很可爱的外号——“棒棒”。这个外号是怎么来的？连我自己都不知道。现在我都是一个师范生了，但同学们还是亲切地叫我“棒棒”。

说到当老师，其实是我儿时便有了的一个梦想，那时喜欢和街坊四邻的小伙伴玩上学的游戏。一块小黑板、几个小板凳便是我们的课堂。每次我总是要求当“老师”，于是这个愿望便在我的脑袋瓜里“生根发芽”了。我向着这个方向努力，终于考上了师范学校，也可以说我的“教师梦”马上就要圆了。

第一次到小学见习既新鲜又兴奋，面对着一大群围在我身边的“叽叽喳喳”的小学生，听着他们亲切地叫我“老师”，我顿时感到很自豪。这时我脑海中忽然闪过一个念头，应该为老师写点什么。

我和“棒棒老师”



自幼喜欢看书的我尤其喜欢童话，也许是太爱幻想了，我总觉得自己会在晚上拾到一颗星星，它会把我带到童话世界中去。正是凭着这些幻想我断断续续地写出了五十余篇不成熟的童话，这一次我仍旧决定用童话的形式来写一下老师。

见习期间我问了很多小学生，问他们心目中的老师是什么样的。他们有的说喜欢能和他们一起学习，一起游戏的老师；有的说喜欢能把知识讲出花样的老师；还有的说希望有一个会魔法的老师。对，也许同学们喜欢的就是这样的一位老师。于是我便构思了这样一篇童话，主人公的名字就是我的那个可爱的外号——棒棒。为什么起这样一个名字呢？因为我觉得我今后也会成为和“棒棒老师”一样，既能带给学生知识，又能带给他们欢乐的老师。

于是《棒棒老师》就这样诞生了。希望大家喜欢她，也希望“棒棒老师”能给同学们的课余生活带来欢乐。



序

金 波

第一次见到段立欣，是在包头召开的“段立欣作品研讨会”上。当时她还是一个中等师范学校的毕业生，正等待分配工作。

给这么年轻的作者开作品研讨会，在全国还不多见。对于我来说，参加这样的会，还是第一次。

说起她的学习生活，并非一帆风顺，她9岁时，身患重病。她小小年纪，面对病魔，却说出这样掷地有声的话：“我一定会战胜它，因为人是世界上最伟大的！”

这句话，显示了她强大的精神力量。

人生遇到厄运，就需要坚忍的精神。

她一面学习，一面治病，还阅读了大量的文学作品，开始学习绘画和写作，从小学开始，就有作品发表。

她对童话情有独钟。这不奇怪，因为儿童都有一个幻想世界。她对现实生活又敏于思

考。这样，她从现实的土地上腾飞而起，飞临一片童话的天空。她的童话，常常把现实生活与幻想情境做很好的融合；二者的反差，又构成了情节的趣味性，这在她的中篇童话《棒棒老师》中，表现得最为鲜明。

我猜想，她在日常生活中，一定有感于教育上的不尽人意，因而从幻想世界中塑造出一个理想的“棒棒老师”。“棒棒老师”虽然不能从现实生活中找到原型，但她是孩子们幻想世界中最亲近的老师，她是作者感情的慰藉，也是作者表达理想情怀的一种独特的艺术方式。

《棒棒老师》在小读者中引起的强烈反响，说明了作者的思想感情是如何贴近生活，贴近她的同龄人。棒棒老师和她塑造的众多的童话形象，已经成为她情感和理想的一种寄托。

读段立欣的童话，特别引发兴趣的是她超拔的想象。她从日常生活的一个细节引发出童话的情节，这就使她的童话自然、有趣、丰满。她有不少绚丽多彩的童话，显示了她想象的奇特，如《种太阳》中如何调制太阳的种子，显示了想象的诗意；如《棒棒老师》中“摸星星”等细节，就像在朴素的衬景上描绘



出了一幅幅有趣的彩画。

她的童话是用智慧和巧思编织成的。你阅读的时候，有时会觉得惊奇，她怎么会有那么多奇思妙想；有时又会忍俊不禁，觉得作者一定是一个又调皮又幽默的人。当然，你还会在惊奇和笑过以后，觉察到作者的童话故事中有许多值得回味的底蕴。

段立欣从小就是一个爱动脑筋的孩子，她思考的范围很广阔，无涯无际，神奇浩渺，想到宇宙空间万物飘浮的奇观，想到“没钱国”；在与现实的对比中，流露出那份孩子式的天真；还有“机器神偷”中的夸张与机敏等等，都闪烁着作者乐观活泼的情绪和天真聪颖的光芒。读她的童话，我常常被作者那种可贵的“孩子气”所感动，因为她“心中是一片净土”。

读段立欣的童话，可以明显地看出她从民间文学、古典小说、古今中外著名童话以及当代先进的科学技术中汲取了有益的营养，获得了创作的启发。她在课余，在病中，都以不辍的勤奋广泛阅读。她的勤奋，还表现在她的写作上，生活激发了她许多奇思妙想，却又常常

稍纵即逝，因此，她必须及时快捷地抓住它，把它写定在文字上。段立欣做到了这些，因此，在她小小年纪便取得了这些可喜的成绩。

写到这里，我接到段立欣的来信，她已分配到一所小学任教，而且她还寄来了《棒棒老师》的续集。这真是一个令人感到欣慰的好消息。她用自己的新作迎来了新生活。这是一个值得纪念的日子。

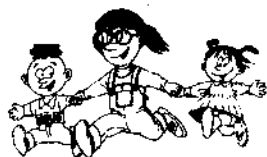
段立欣未来的日子还很长，她的生活会更丰富多彩，有快乐，也会有艰辛。她会在生活中，锻炼自己，充实自己；她会以敬业的精神、坚强的意志、聪颖的心智，把神圣的教育工作做好，同时也会创作出更多更好的作品。

这是我的期望，也是我的祝愿。

1998年10月 于北京

作者系首都师范大学教授，著名儿童文学作家。

目 录



目 录

- | | |
|----|----------|
| 1 | 新班主任驾到 |
| 5 | 追捕声音，冲啊！ |
| 10 | 非洲来的参观团 |
| 15 | 夜里上课 |
| 20 | 全班逃学 |
| 25 | 快乐得不得了 |
| 32 | 一场超大的雪 |
| 37 | 跳！跳！跳！ |
| 43 | 耗子事件 |
| 48 | 到处都是大泡泡 |
| 53 | 到文明星去 |

目 录



59	“义洗”大行动
65	绿色的太阳
71	蚂蚁们的挑战
76	一节作文课
82	摇滚歌星
88	一团“闷气”
94	真正的科技课
100	找呀找呀找歌曲
105	我们捐老师

新班主任驾到

上课铃声已经响过了，可我们班还是一片喳喳声，这也难怪，我们班是全校有名的“活宝班”嘛！在班上，不论男生、女生都猴精猴



精的，调皮、捣蛋、出鬼点子，一个赛一个。当然这都是老师给的“表扬”啦。至于我，介绍一下，本人姓杜，单字儿一个威，人送绰号“捣蛋头儿”。

老师都说我们这个班不好带，这不，我们才五年级就换了六个班主任。听说今天又要来一个新班主任，我们倒要看看这个老师有几把“刷子”。

“嘘……新老师来了，大家做好准备。”我一声令下谁敢不听，同学们立刻安静下来。

老师的脚步声越来越近，到教室门口了……就在老师的一只脚跨进教室门的同时，就听“嗖……嘣！”的一声，一个窜天猴炮，飞上教室的顶棚炸开了，哈哈！这就是我们给新老老师的见面礼。这招儿还是我们在电影《地雷战》里学的，叫“头发丝炮弹”，我们把一根细绳横在门口，老师的脚只要轻轻一碰那根绳，窜天猴炮就会炸响，要是个女老师，准得吓哭。可就在我们为自己的恶作剧沾沾自喜时，那个炸响后的炮并没有落下一些碎纸片，

新班主任驾到



而是飘下来许多五颜六色的彩条和星星一样亮的小彩球。怎么搞的？就在我们迟疑时，新班主任走了进来。她就是新来的班主任？个子矮矮的，胖嘟嘟的，梳着两个小抓揪，一双笑眼儿上架着一副大眼镜，一张娃娃脸，而且还穿了一条肥肥的背带裤。这哪是个老师呀，分明是一个新来的同学嘛！当然，那是不可能的。

这个小老师没因为我们刚才的恶作剧而生气，反而笑眯眯地走上了讲台，这使我们浑身不自在。因为别的老师进我们“活宝班”从来都是板着脸的，乍一看老师的笑脸，还真有些不习惯。

“谢谢大家对我的欢迎。”老师笑着说。我们想到刚才的窜天猴炮，脸都红了。

“好了，我们先来认识一下，我姓棒，名棒，叫棒棒，从现在起就是你们的班主任了，我唯一的希望就是今后能和大家一起玩得快乐，学得有趣。谢谢。”

这就讲完了？听了棒棒老师这简洁的开场白，同学们都鼓起了掌。我们还是头一次听到

老师如此平等地和我们说话，我们断定，这位棒棒老师不是一般的老师。

果然，从棒棒老师教我们这个“活宝班”的那天起，班上就出现了一些你们想都想不到的离奇事儿，使得我们的胖面包校长经常是哭笑不得，后来只得破例让棒棒老师教我们所有课程。这样一来，我们连双休日都想来上学。

什么？你不信，那就来听我讲讲吧！

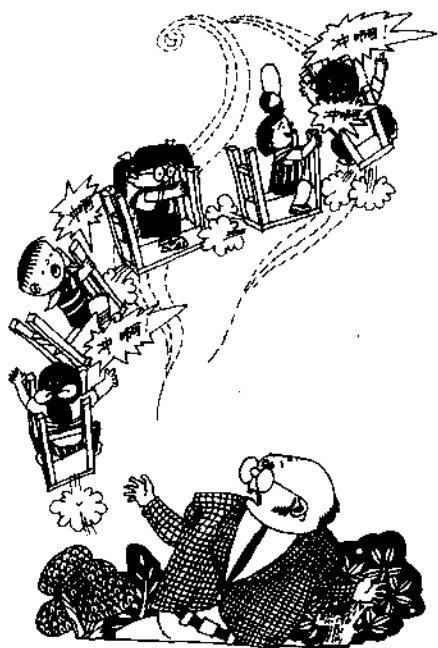


追捕声音，冲啊！

追捕声音，冲啊！

“六一”儿童节快到了，学校要举行一年一度的文艺汇演，我们班准备来个大合唱。

这天，棒棒老师正带领我们练习，大家都



唱得特别起劲，优美的歌声在教室中回荡。我们练得太卖力气了，热得出了汗都顾不上擦。棒棒老师见状，帮我们打开了窗户。谁知这窗户一开，事儿可就来了。当我们投入地唱到一个高音区时，由于唱得太高，声音竟然从窗户溜跑了。这还了得，声音没有了，想吃巧克力都没法和妈妈说，再说，几天后的汇演怎么办？干张嘴，让台下的观众看我们的口型发挥想象吗？我们一时没了主意。棒棒老师揪揪自己的小辫子，办法出来了。她拿了根粉笔，在黑板上写道：“大家把自己的桌子腿冲上翻过来，我们拿它当车用，一起去追捕声音。”桌子也能当车用？同学们都半信半疑，但大家还是照办了，棒棒老师说得准错不了。

我们把桌子搬到操场上，四腿向上地翻过来排成了一列世界上独一无二的桌子火车。大家准备好了，棒棒老师向我们点了点头，然后打了一下响指。“呼”的一声，长长的桌子火车冲出了校门，把正站在校门口的胖面包校长惊得两只眼睛对到了一块儿。