

少年励志版系列丛书

大名人 小故事

意志品质卷



吉林美术出版社

大名人小故事

意志品质 卷

吉林美术出版社

主编 / 孙天纬

DAMINGRENXIAOGUSHI

大



DAMINGRENXIAOGUSHI

名



DAMINGRENXIAOGUSHI

人



DAMINGRENXIAOGUSHI

小



DAMINGRENXIAOGUSHI

故



DAMINGRENXIAOGUSHI

事



DAMINGRENXIAOGUSHI

图书在版编目(CIP)数据

大名人 小故事. 意志品质卷/孙天纬主编. - 长春:
吉林美术出版社, 2006. 1

ISBN 7-5386-1970-4

I. 大... II. 孙... III. 名人-生平事迹-世界-
通俗读物 IV. K811-49

中国版本图书 CIP 数据核字(2005)第 159793 号

大名人 小故事 意志品质卷

总 策 划 / 石志刚 宋新磊

主 编 / 孙天纬

责任编辑 / 郝熙敏

审 校 / 于筱平

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

出 版 / 吉林美术出版社(长春市人民大街 4646 号)
(www.jlmspress.com)

发 行 / 吉林美术出版社图书经理部

印 刷 / 长春新华印刷厂

版 次 / 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 889 × 1194mm 1/28

印 张 / 7

印 数 / 1-10000 册

书 号 / ISBN 7-5386-1970-4/J · 1651

定 价 / 69.00 元/套(13.80 元/册)

印刷装订如有质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换

D

A

M

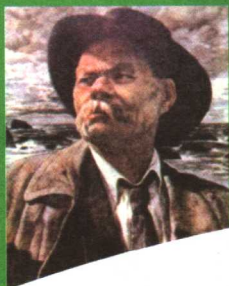
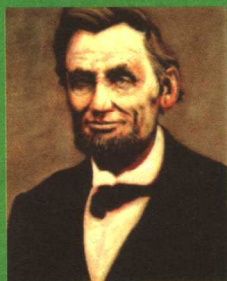
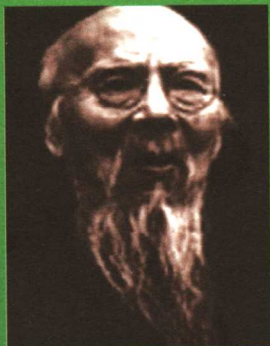
I

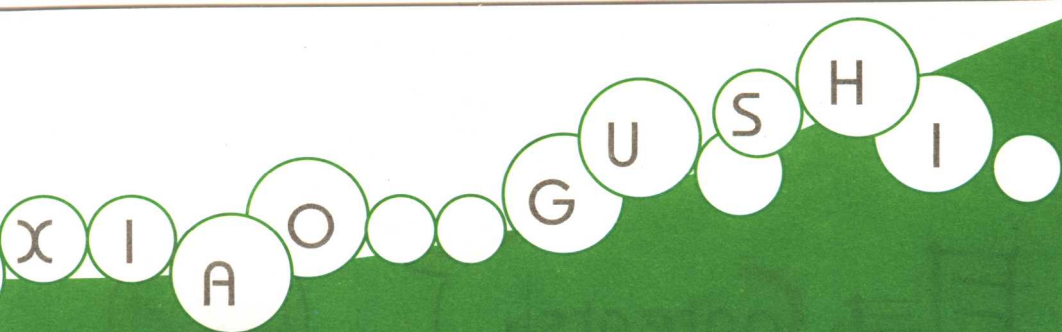
N

G

R

E





前言

这是一些很大的名人；
这是一些很小的故事；
正是这些小故事，成就了大名人精彩的一生。

故事很短，意味很长。这些发生在名人身上的故事曾经影响和改变了他们的思想和行为，他们由此修正品性、悔过自新、激发灵感、磨炼意志，从而找到了人生的定位、奋斗的目标和处事的宗旨。

平常一件事，伟大一颗心。我们所崇敬的名人，不经意间，给我们留下了这些生活点滴，或感动，或震撼，品读这些小故事，也许不经意间，也就影响和改变了我们的人生。

这些小故事反映了人生的诸多方面。本辑是关于梦想，关于追求，关于奋斗，关于命运，关于挫折和逆境……名人的坚强性格和孜孜以求的品性，给我们带来极大的心灵震撼，从而使我们汲取到人生奋斗的动力和不屈不挠的精神。

站在名人的肩膀看世界，眼前必是一片光明。

本书是广大少年朋友涤荡心灵、启迪成长的优秀的励志读本。

目录 Contents



克劳馥/不要怨恨磨难·····	001
麦克阿瑟/同生命赌博·····	004
贝利/下一个球最好·····	007
林肯/给一位记者的信·····	010
齐白石/不教一日闲过·····	013
丁肇中/第二名就是最后一名·····	016
罗蒙诺索夫/与鬼为邻·····	019
高尔基/苦学成才·····	022
杨振宁/长大不做官·····	025
齐白石/础石磨成泥·····	028
爱迪生/重新开始·····	031
比尔·盖茨/坚定的图书管理员·····	034
罗丹/地上的纸·····	037
贝多芬/废寝忘食·····	040
列宾/一幅画·····	043
史泰龙/绝不轻言放弃·····	046



华罗庚/我不是“鲁蛋”… 049

拿破仑/阴影是阳光的黑发 052

法拉第/把门叩响…………… 055

爱因斯坦/ $X + Y + Z = A$ … 058

威廉退尔/英雄…………… 061

柏拉图/一个秘诀…………… 064

李斯特/冷遇之后…………… 067

巴赫/乐谱事件…………… 070

帕瓦罗蒂/选定一把椅子…………… 073

爱迪生/已是 135 岁的人…………… 076

贝多芬/命运交响曲…………… 079

戴高乐/捍卫原则…………… 082

哥白尼/对天空的梦想…………… 085

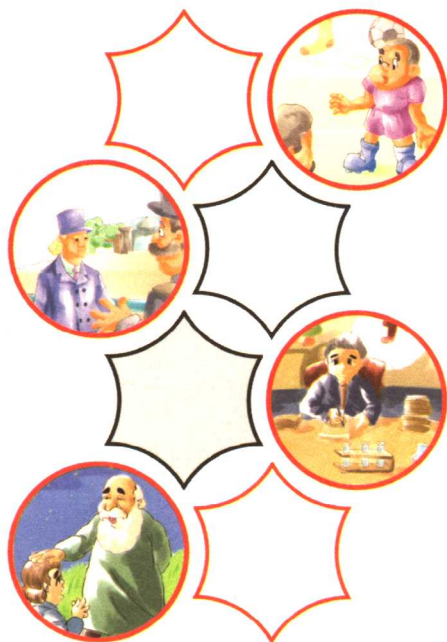
乔丹/落选的记忆…………… 088

艾森豪威尔/倔强少年…………… 091

哈默/我总得为你干点什么…………… 094



克洛克/锯断椅背·····	097
杜鲁门/为吻而奋斗·····	100
罗丹/神斧·····	103
茅盾/规矩·····	106
阿基米德/让我先画完这个圆圈吧·····	109
奥斯特洛夫斯基/顽强精神万岁·····	112
伏尔泰/精益求精·····	115
亚历山大/领兵之道·····	118
阿里/勇斗地头蛇·····	121
哥伦布/上帝不敢辜负信念·····	124
卡耐基/由口吃到演讲天才·····	127
琴纳/我走我的路·····	130
戴高乐/一人政府·····	133
门捷列夫/美梦成真·····	136
巴尔扎克/磨难造就成功·····	139
克洛克/自强不息·····	142



凡尔纳/从不放弃时间… 145

雨果/不得已的办法…… 148

周恩来/胆识…………… 151

西门子/勇斗大公鹅…… 154

蒙哥马利/本色…………… 157

苏里科夫/画家追蹤狗…………… 160

德莱塞/永恒的作品…………… 163

松下幸之助/坚忍不拔的求职者…………… 166

罗慕洛/有志不在“身”高…………… 169

亨利·布拉格/父亲的荣耀…………… 172

爱因斯坦/糟糕的小板凳…………… 175

贝利/布袜足球…………… 178

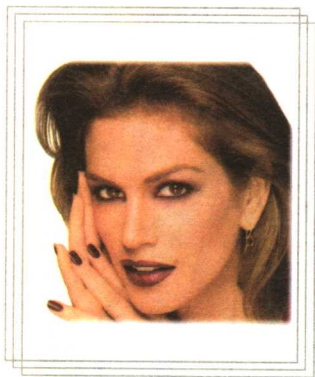
罗斯福/胆怯的男孩…………… 181

海明威/小男子汉…………… 184

塞万提斯/贫困的重要人物…………… 187

克劳馥：

不要怨恨磨难

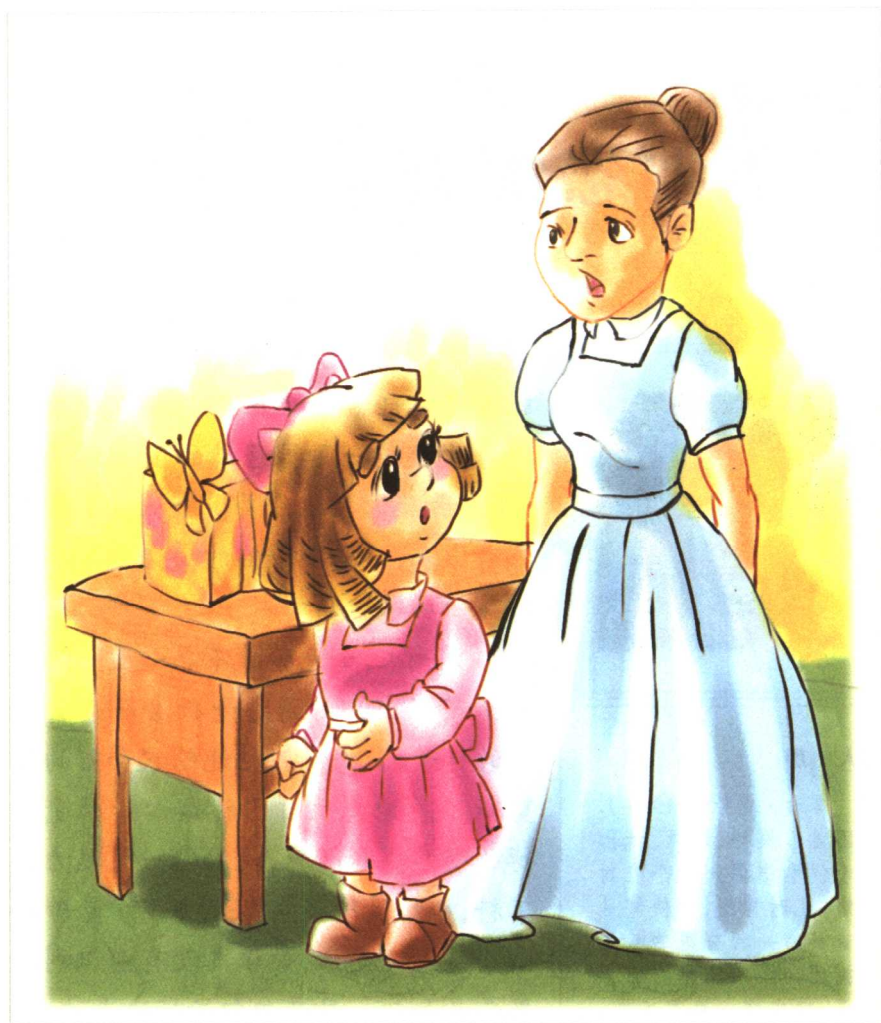


名人履历

辛迪·克劳馥(1966-), 美国著名模特、演员。她出生于伊利诺伊州一个农村小镇,儿时贫困,这使她从小就具有一种奋进的气质和拼搏向上的精神。在学校里,她成绩一直很优秀,因长得漂亮,加盟一家模特公司,成为一名专业模特后,一夜成名。

辛迪·克劳馥是美国名模,她从小就热爱大自然。读小学时,她在课余时间喜欢搜集一种棕色蛾的茧。到了春天,克劳馥惊喜地看着小蛾从茧里面挣扎着出来,这些刚降临的小生命是那样的美丽动人。

有一次,小克劳馥不忍心看一只小蛾从茧里出来时因备受折磨而痛苦不堪的样子,就用剪刀把连结它和茧的丝剪断了。她想用自己的热心帮助受束缚的小蛾得到解脱,就助它一臂之力。不料,小蛾没过多久就死去了。克劳馥心痛得大哭起来,她根本没有意识到结果会是如此。母亲匆匆忙忙地走过来,在弄清了事情的原委后,她轻轻地拍着女儿的肩膀说:“亲爱的,小蛾从茧里面出来时必定是要拼搏奋斗的,不可能舒



至理名言

要做一个自信的女人，不是盲目地去追求时髦，照着杂志上的模特打扮自己，而是有自己独特的味道。

舒服服。因为只有这样，它才能使身体里面的废物排除干净。如果让这些废物留在体内，小蛾就会因先天不足而活不成。”

克劳馥睁大眼睛，认真地听着。后来随着阅历的增加，她慢慢地体会到，人也像小蛾一样，离开了努力奋斗，也会变得软弱无力，某些宝贵的东西便会消失得一干二净。克劳馥不敢懈怠，勤学苦练，终于成为一名世界名模。



克劳馥的成功源于她的这次痛苦经历，源于她对这次经历的觉悟。没有逆境的苦战，哪有强者的胜利？没有战胜困难的艰辛，又哪能造就出强者。不要怨恨磨难，它是人生的必修课。

麦克阿瑟：

同生命赌博



004

名人简历

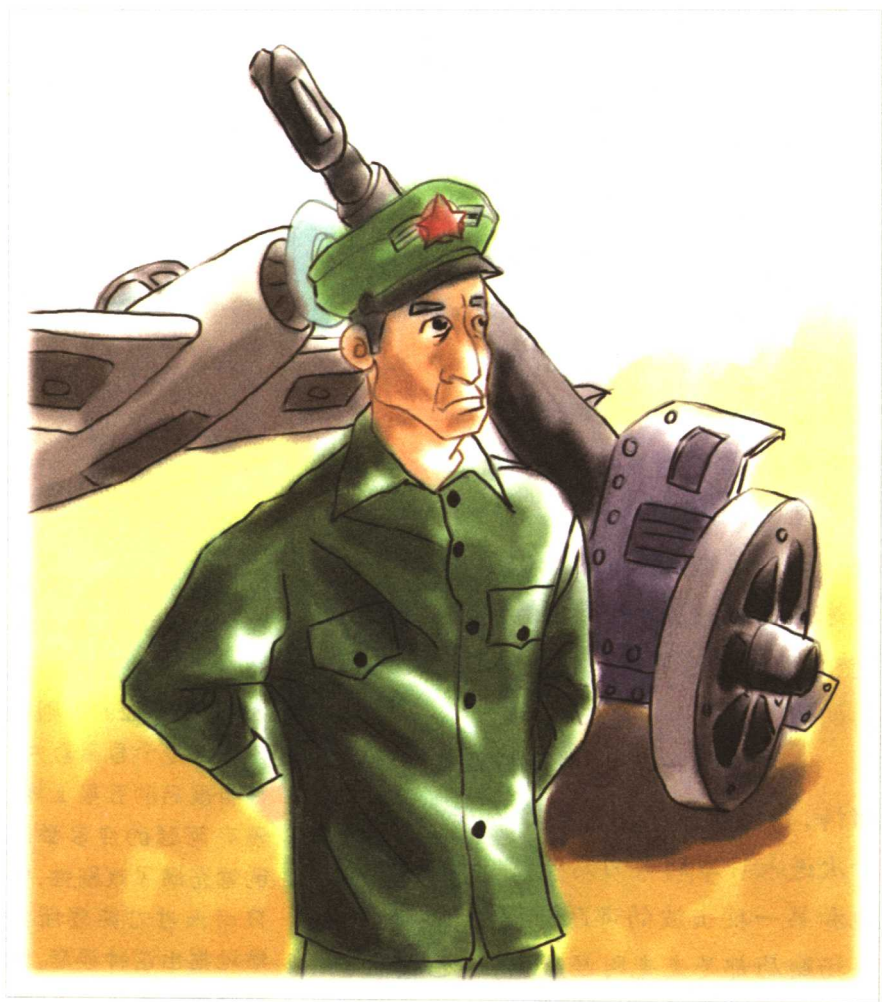
麦克阿瑟(1880-1964)，美国著名军事指挥家。他出生于美国阿肯色州，从小接受的就是军事教育。1898年进入西点军校。参加了两次世界大战，在战争中表现极为出色，后来因1950年攻打朝鲜失败而解除了军职。

第二次世界大战期间，62岁的麦克阿瑟被任命为西南太平洋地区的总司令，指挥这一地区的部队。

麦克阿瑟仿佛从来不知道“害怕”这两个字怎样写，在一次同日军的作战中，日本人的飞机飞得非常低，飞机上的机枪子弹“哒哒哒”地打到地面上，激起朵朵黄烟。美军士兵们都躲在掩体里，或趴在地面不敢露头，只有在敌机飞过去之后，才能举枪还击。

而在此时，麦克阿瑟却端坐在椅子上，稳如泰山地看着敌机在头顶上掠过。炮弹不断在他的周围爆炸，子弹在他的耳边呼啸而过，麦克阿瑟坐在那里，眼睛都没眨一下。

一个军官冲了过来，对他大吼道：“麦克阿瑟将军，如果你不想到掩体里



005

至理名言

准备是成功与胜利的关键。



隐蔽,就请你趴在地上,否则也许下一秒钟,你就完蛋了。”

麦克阿瑟掏出一大把钱来说:“我们来赌一赌,如果我死了,自然钱全归你们;但如果我活着,那么你们就输了。”

轰炸过去之后,麦克阿瑟安然无恙,他从容地从椅子上站起来,轻蔑地说:“我告诉你们,整个日本也造不出一颗能够打死麦克阿瑟的炮弹。”

这句话他已说过很多次了,有一次德军炮击梅斯时,他也是拒绝隐蔽。他说:“整个德国也造不出一颗能够打死麦克阿瑟的炮弹。”

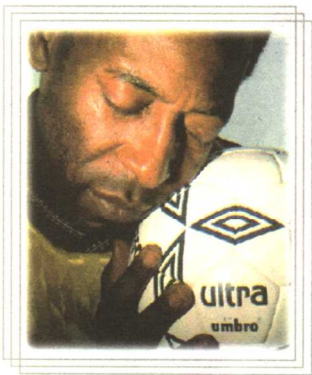
麦克阿瑟一直这样,他好像在同生命赌博,在战争中从不考虑个人安全,曾数十次进入日军的火力封锁区,一次又一次地和第一攻击波的部队一同登陆。幸好,每场赌局都是麦克阿瑟胜出,这也成就了他最富戏剧性的军事领袖的美名。



对于麦克阿瑟,崇拜他的人认为,他是美国历史上最伟大的军人;而批评他的人则认为,他是个自高自大、徒有虚名的五星上将。麦克阿瑟的许多举动的确充满了戏剧性,但只有天才才能理所当然地摆出这种姿态。麦克阿瑟的确是天才,他深知自己是时代舞台上的主角,也从不放过任何机会让别人知道这一点。

贝 利：

下一个球最好



名人历史

贝利(1940-),巴西足球运动员。他出身贫寒,受父亲的熏陶,从小就迷上了足球。1956年他开始正式进入足球生涯。曾多次获得世界杯冠军。1994年被任命为巴西体育部部长。他是现代足球运动中出类拔萃的人物,功勋卓著,成就非凡,他盖世无双的球技成为足球史上的“神话”。

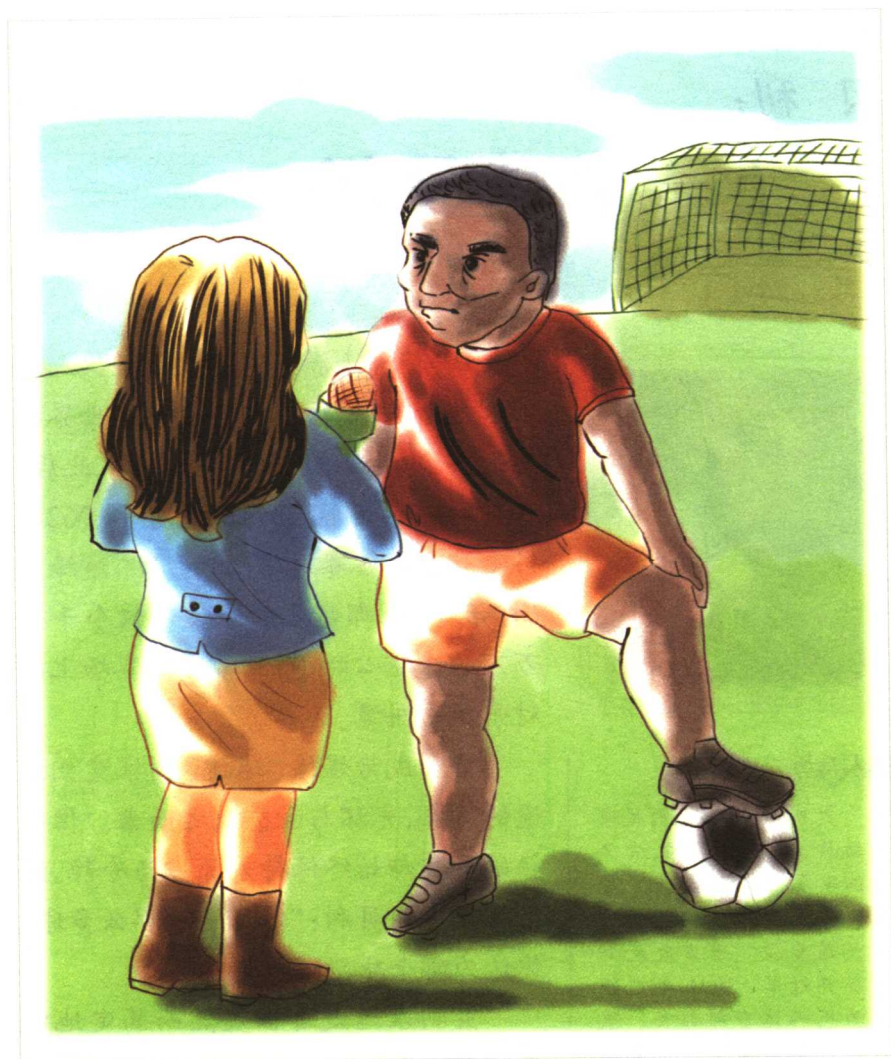
1957年,未满17岁的贝利首次入选国家足球队,并于翌年首次参加世界杯赛,第一次为巴西捧回了世界杯。此后,在贝利的率领下,巴西队又勇夺1962年第七届世界杯赛冠军。“神童”演绎了“神话”。他那超凡的球技不仅令千千万万的球迷心醉,而且常常使赛场上的对手拍手叫绝。

007

贝利成为媒体、球迷、商家竞相追逐的对象,光环与荣誉随之而来。但年轻的贝利却始终保持着谦虚与冷静。经常有记者问贝利:“你踢进过那么多球,你认为哪个球踢得最好?”

贝利永远是那么淡然而笃定地回答:“下一个!”

1969年11月19日,大雨如注,但巴西里约热内卢马拉卡纳体育场内却座



008

至理名言

精彩在下次。