



中国青年报总编李学谦·光明日报副总编何东平

专文推荐

遨游大千世界[I]

古罗马

ANCIENT ROME



图书在版编目 (CIP) 数据

遨游大千世界. I / (英) 麦姬弗等著; 吉晓倩译. - 北京:
中国友谊出版公司, 2004. 4
ISBN 7-5057-2013-9

I . 遨... II . ①麦... ②吉... III . 科学知识 - 普及读物 IV . Z228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第030228号

Copyright © 2002 DK
Editions Developments Lrd

All rights reserved including the right of
reproduction in whole or in part in any form.

本书中文字、图片、示意图等所有内容，未经书面许可，
不得翻印，复制，转载，违者必究。

书 名 遨游大千世界 [I] · 古罗马

责任编辑 张 纯

策 划 李江南

中文排版 北京水星经典文化传播有限公司

出 版 中国友谊出版公司

发 行 中国友谊出版公司

经 销 新华书店

印 刷 北京华联印刷有限公司

规 格 787 × 1092 mm 1/32

5印张；40千字

版 / 印 次 2004年6月第1版 / 第1次印刷

书 号 ISBN 7-5057-2013-9/Z · 219

合同登记号：01-2004-1702

定 价 (本辑6册) 168.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。



遨游大千世界 [I]

古罗马





皮制马
面具



步兵的
佩剑



罗马钱币



镶嵌壁画

遨游大千世界 [I]

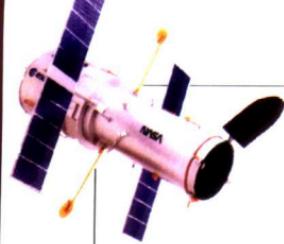
古罗马

苏珊·麦基弗 著



中国友谊出版公司

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



张开想像的翅膀

李学谦，《中国青年报》总编

小时候看过的书当中，至今仍能回忆得起来的不多，但有一本书将伴随我的记忆到永远。那是一本介绍自然风光的书，书名叫《在祖国的山南海北》。作者和出版社都记不清了，但书中的西双版纳、海南岛的椰林……都深深地印在了我的脑海里。

不是这本书有多么好，而是这本书激起了我的想像，使我产生了一种按捺不住的探索的愿望。

中国友谊出版公司翻译出版的《遨游大千世界》也是这一类的书，但比我小时读到过的这一类书更丰富、更有趣、也更精彩——这套书图文并茂。太空、地球、昆虫、恐龙、古罗马、人体……这一切，通过这套书，如此生动、形象、具体地呈现在我们面前，让你在轻松愉快的阅读中，潜移默化地了解了我们生存的环境。

还不止如此，在阅读中，你不可避免地会产生想像和好奇心，也许这套书中的题目，会成为你终生探究的对象。

都说兴趣是最好的老师。这套书说不定能培养起你在某一方面的兴趣，在兴趣这个老师的指点下，也许你就走上了成功之路。





千变万化看世界

何东平，《光明日报》副总编、国务院特殊津贴获得者

这套丛书将改变你的阅读习惯。她的书名叫《遨游大千世界》。世界有千变万化，你手里的书也千奇百变。可以按每本书的排列顺着看，也可以打乱顺序看，因为聪明的出版家献给你这套书，压根就不想让你落入俗套。出版家要你变着花样看。

比如，你可以看完《地球》以后，跳过后面的《昆虫》直接进入《太空》。《古罗马》与《恐龙》本来没什么联系，然而她们的跨度正是你想享受的。那么，好吧，《人体》放到最后。然而，又有谁能反对，人首先得了解自身，之后才扩大到整个《遨游大千世界》。

总之，中国友谊出版公司教你一种全新的读书法，每本书之间，这一辑和下一辑之间，联系是自由的。可是，每一本书，我敢说，都是精品：文字优美，绘图细致，结构严谨，一页页诱人读下去，想合都不行，吸引力就这么大。

这套6辑共36本的丛书，翻译自英国著名的DK出版社。那可是家常常拿出轰动全球的插图系列丛书的出版社。这样的书，从美学上滋养你，从知识上丰富你，从文化上提升你，最后，最可贵的，她教你一种科学的思想方法——重视观察，提倡实验，尊重事实，强调准确。你不妨看过一本后考一考自己，考一考朋友，那些由科普作家帮您简化了的知识，配合这彩色的图示，清晰极了，想忘都忘不掉。本来嘛，这套书不是教材，而是帮你换换脑子、愉悦眼睛的。可是，忽然间，你觉得教材就得这么编排，你说怪不怪！

大文豪鲁迅先生学问渊博，有人问他读书的诀窍，他说是——“随便翻翻”。这，可不就是一种聪明的读书方法吗？

别小看“随便翻翻”，翻多了，知识贯通了，没准哪天就顿悟了——世界既不是杂乱无章的，也不是将人捆死的，它的规律就藏在彩色生动的书页中！

目 录



古罗马简述 8

古罗马在哪里? 10

史料 12

早期罗马 14

共和时期 18

尤利斯·凯撒 20

帝国时期 22

罗马社会 26

罗马社会简介 28

奴隶 30

公民 32

行省居民 34

罗马生活 40

罗马生活简介 42

双城记 44

城镇生活 48

家具与装饰 50

罗马服饰 52

珠宝和饰品 54

购物 56

厨房 58

食品与进餐 60

教育 62

乡村生活 64

罗马军队 70

罗马军队简介 72

军团士兵生涯 74

对外战争 76

内战 78

建筑与技术 80

建筑与技术简介 82

水利工程 84

| | | | |
|-----------------|------------|-----------------------|------------|
| 公共建筑 | 86 | 时代的终结简述 | 126 |
| 罗马道路 | 88 | (包括西罗马的衰亡和东罗马的 兴起) | |
| 运输 | 90 | | |
| 健康与医药 | 92 | | |
| 竞赛与消遣 | 94 | 参考资料 | 132 |
| 竞赛与消遣简介 | 96 | 帝国的扩张 | 134 |
| 浴室 | 98 | 罗马历代皇帝 | 136 |
| 竞技 | 100 | 建筑 | 138 |
| 战车比赛 | 102 | 贸易 | 142 |
| 竞技场 | 104 | 本土宗教 | 144 |
| 音乐与舞蹈 | 106 | 名人录 | 146 |
| 剧场 | 110 | 博物馆和遗址 | 150 |
| 宗教、节日和死亡 | 112 | 名词解释 | 152 |
| 宗教、节日和死亡简介 | 114 | 汉英译名对照 | 154 |
| 祭祀与信仰 | 116 | 致谢 | 160 |
| 罗马诸神 | 118 | | |
| 节日 | 120 | | |
| 死亡和葬礼 | 122 | | |
| 一个时代的终结 | 124 | | |



RIBVAN
FELICIT
SOVERE
ADOM

古罗马简述



古罗马在哪里? 10

史料 12

早期罗马 14

共和时期 18

尤利斯·凯撒 20

帝国时期 22

古罗马在哪里？

我们所知的古罗马文明，大约在3000年前发源于罗马——今日的意大利首都。该文明虽以罗马为名，事实上，对于经过数世纪发展，已成为世界上最大的帝国之一的罗马帝国而言，罗马城仅是帝国的一小部分。不过罗马城仍然是帝国的中心，帝国境内的所有道路都通向罗马。



罗马钱币

女神罗马被尊奉为罗马城的化身。

今日罗马

如今，数以百万计的游客涌入罗马观光游览。由于古罗马人的建筑技术高超，我们如今还能欣赏到建于帝国时期的神庙、雕像、纪念碑和拱门。

罗马纪实

- 罗马历史可分为三个时期：王政时期（约公元前753-前509年）、共和时期（约公元前509-前31年）和帝国时期（约公元前31年到公元476年）。
- 元老院的议员终身担任此职。
- 公元前46年尤利斯·凯撒制订的历法，至今仍基本沿用。为了推行这种历法，凯撒给公元前45年增加了67天。





罗马城面积比较

- 公元前400年
- 公元250年
- 今日罗马

圣彼得
大教
堂

帝国全盛时期的罗马

罗马人由起初的弹丸之地逐渐扩张。罗马帝国在公元117年达到全盛，领土东西宽4300千米，南北长3200千米。



罗马之狼象征着罗
马城神奇的起源



台伯神
是最重
要的河
神

台伯河

罗马是理想的建城之地，物产丰饶，四围的山丘提供了良好的屏障，台伯河则是贸易和探险的通道。

史料

我们对古罗马的认识来自于罗马时代的遗留物，其中包括建筑、艺术品和日用什物。当时人有关日常生活、政治和历史的一些著作也留存至今——中世纪的僧侣们誊抄了这些著作。



镶嵌画

这件作品描绘了一个供鸟饮浴的水盆。罗马艺术家的作品为我们提供了关于他们所处时代的珍贵资料。



马面具

古罗马遗址出土的文物，从锅碗瓢盆到首饰衣履一应俱全。上图是在英国发现的皮制面具的复制品。

重现

考古学家能够利用残骸重现古人的面貌。他们在现存的头骨外一层层地包覆上肌肉，直至重现古人的面部轮廓。

清理骨头



头骨

为头颅“着装”



肌肉与神经

面貌重现



古罗马人

阿格里帕建
造了这座万
神殿



铭文

罗马人在许多建筑上留
有镌刻。镌刻使用
拉丁文字，
易于解读。

古罗马建筑

留存至今的许多罗马建筑几乎依然保持着原貌，揭示出了罗马人的建筑风格、建筑材料和都市规划。从建筑物坐落的位置还可推断出帝国的疆域。下图为哈德良皇帝在罗马附近所建的大别墅的遗迹。



罗马钱币

钱币是珍贵的史料，上面通常铸刻有人名和重要事件。

别墅水畔神殿的
部分遗迹





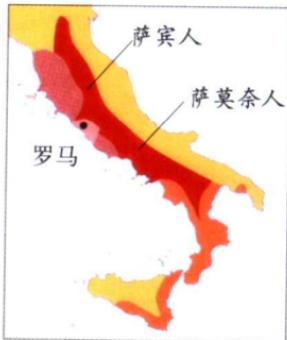
伊特鲁里亚人的还愿供品

伊特鲁里亚战士



早期罗马

在罗马的势力崛起之前，意大利的土地分属几个民族，包括希腊人、伊特鲁里亚人、萨莫奈人、拉丁人、萨宾人和翁布里亚人。其中居住在台伯河畔拉丁平原上的拉丁人，是罗马土生土长的居民。经过长期征伐，拉丁人征服了意大利土地上的其他民族。



伊特鲁里亚人和希腊人

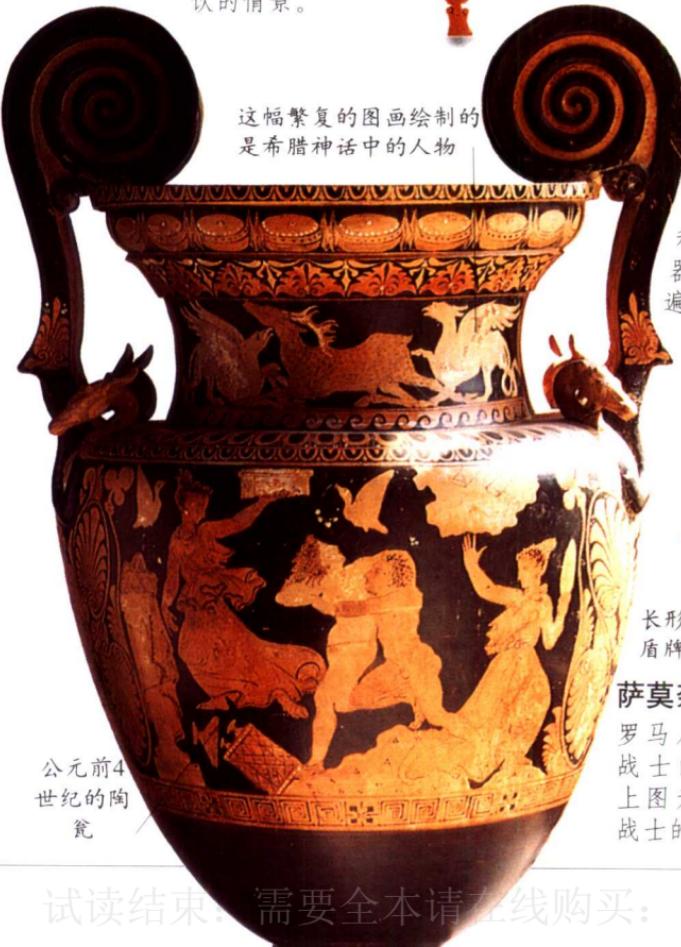
早在罗慕路斯传奇似地建立古罗马之前，伊特鲁里亚人就已生活在罗马以北的伊特鲁里亚地区。他们在南部也有定居点。他们以贸易及农业为基础，发展出欣欣向荣的文明。希腊人的拓殖区则位于意大利南部及西西里岛，他们在此建造了精美的房舍和庙宇。希腊人和伊特鲁里亚人对早期罗马的艺术、建筑、宗教和科技都有巨大的影响。

前罗马时期意大利地图

前罗马时期的意大利拥有多种文化和语言。定居于罗马北部的萨宾人和定居于意大利中部的萨莫奈人是奥图—翁布里亚部族的两个分支。罗马在对外扩张时，这些民族均对罗马文化产生了影响。

夫妻陶棺

伊特鲁里亚人相信死后仍有生命，他们为死者陪葬珠宝、器物和食物，以备来生使用。家境富裕的人则要建造精美的地下墓室。右图这件公元前6世纪的陶棺上雕刻着死者夫妻宴饮的情景。



这幅繁复的图画绘制的是希腊神话中的人物

希腊陶瓮

希腊人是高超的工匠。他们制作出了精致的陶器、金属制品和雕塑。希腊陶器在罗马十分普遍。



长形盾牌

萨莫奈战士

罗马人仿制了萨莫奈战士的长方形盾牌。上图为装扮成萨莫奈战士的角斗士。

公元前4世纪的陶瓮