

城市夜生活系列

海

上

风

情

上海夜生活地图

蒋一 等编著
李 解 等摄影
高 国 主 编
王 慧 敏

郑州大学出版社

城市夜生活系列

上海风情

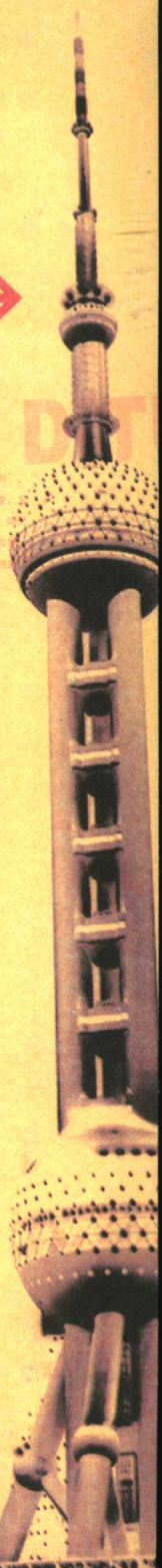
HAISHANGFENGQING →

上海
夜生活
地图

蒋一驹 盛赛琼 孙勇强 编著
李解 许菊慧 余建成 盛赛琼 蒋一驹 摄影

高国徽 主编
王慧敏

郑州大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

海上风情:上海夜生活地图/蒋一飒,盛赛琼,孙勇强编著. —郑州:
郑州大学出版社,2006.5

(城市夜生活系列/高国徽,王慧敏主编)

ISBN 7-81106-085-X

I. 海… II. ①蒋…②盛…③孙… III. 生活方式-简介-上海市
IV. D669.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153557 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:邓世平

全国新华书店经销

河南第二新华印刷厂印制

开本:710 mm × 1 010 mm

印张:15

字数:298 千字

版次:2006 年 5 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

1/16

印数:1~6 000

印次:2006 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-81106-085-X/D·87 定价:39.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

前言

夜生活正向我们走来。套用登山爱好者一句话说,登山的缘由是“因为山在那儿”,所以当夜生活的风潮勃然兴起时,我们可以自得地解释说:“因为夜在那儿!”

出版这套“中国城市夜生活”系列,缘于对目前旅游图书市场的关注。《人一生中要去的 50 个地方》作为一本旅游图书登上中国图书畅销榜,吹响了诸如《3000 美元走遍世界》、《藏地牛皮书》、《丽江的柔软时光》、《中国自助游精选线路》等旅游图书热销的号角。由此各路出版商蜂拥而上,“自助游”、“背包族”、“徒步穿越”、“酷驴”——一时间旅游图书人声鼎沸,众皆喧哗,书市表面繁华之极。但这种焦灼浮躁的出版之风,与读者的阅读期待和行为模式渐行渐远,导致出现程度不一的“阅读疲劳”。所以仔细分析旅游图书市场,一方面旅游图书繁华喧闹,另一方面读者却无书可读。

纵览旅游图书的选题,概括来讲有四种类型:地域型,线路型,体验型和概念型。地域型是旅游图书中的“古典”方式,即按地域或名胜古迹分册。这种选题已经引不起读者的兴趣,除非有独特的地域特点。线路型的旅游图书,主要是对那些具有历史文化符号积淀的古道重新挖掘,如重走“长征路”、重走“丝绸之路”等。线路型选题最近出现一些变化:一个是自助游从大众化方向向更个人化的偏僻探险路线转移,一个是从大众化的自助游向自驾车游转移。体验型的旅游图书多为两种:一种是心灵旅游,另一种是文化旅游。但两种均未能达到深度体验的程度,前者浮于游记层面的感想、随笔和私人体验,后者囿于文化资料的堆积或浮光掠影。概念型的旅游图书风行一时,但后继乏力,如定点旅游、经济旅游、柔软时光、心灵旅游等。

然而,悄无声息走进我们身边的夜生活却几乎无人关注。目前推出的这套“中国城市夜生活”系列,既体现了对图书市场读者需求的准确细分,又较为理性地选择了差异化选题的策略。率先将视角转向夜生活领

前言

域,填补了此类书的市场空白。

夜生活是反映一个地区或城市文明程度的标志。对于追求个性和关注自我生活质量的时尚男女们来说,城市越发达、生活水平越高,花在夜生活上的时间就越长,与夜生活有关的资讯就越不可或缺。与时俱进地关注我国城市夜生活的发展水平,以时尚、实用的理念介绍各地丰富多彩的夜生活,全方位、多角度地提供当地夜生活信息,帮助读者选择便捷多样的休闲场所和娱乐方式,理所当然成为“中国城市夜生活”系列始终不渝的初衷。

细心的读者当然对夜生活有更为曼妙的想法,若能及时交流对我而言是一件幸事。同时,如果在阅读过程中发现某些错误或不当之处,可通过电子邮件与我联系,以便在重印时补正。我的邮箱是 gaoguohui999@163.com。

高国徽

2006年1月于上海虹桥

目 录



一□ 走近上海

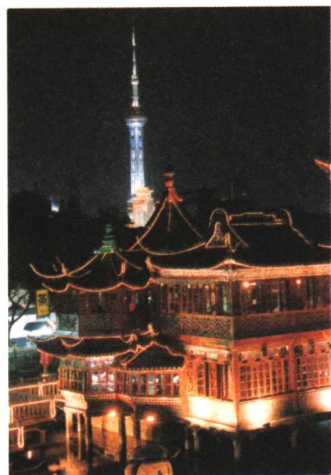
1 黄浦江畔的国际大都市	1
2 上海的性格	5
[1] 上海的海派文化艺术	5
[2] 现代与传统汇合:万国建筑博览	9
[3] 海纳百川的阿拉上海人	14
3 行走上海	18
[1] 都市之魅力	18
[2] 看百年中国历史	22
[3] 购物天堂	27
[4] 尝遍天下鲜	31

二□ 上海夜生活集聚区

1 外滩之夜	35
[1] 美妙绝伦的凝固音乐	35
[2] 灯光勾勒成的梦幻世界	42
[3] 坐拥游轮,两岸美景如梦	43
[4] 在历史之夜中逡巡	43
[5] 瑰丽的外滩观光隧道	45
2 霓虹灯的海洋:南京东路步行街	47
[1] 历史的南京东路	49
[2] 十里洋场	50
[3] 一条“流入”黄浦江的灯光之河	51
3 万千风情:人民广场	53



[1] 上海博物馆的星空	53
[2] 夜半歌声——上海大剧院	54
[3] 全球之冠的上海城市规划展示馆	55
[4] “十里洋场”的见证者——国际饭店 和上海美术馆	56
4 东风夜放花千树:浦东陆家嘴金融贸易区	58
[1] 永远的东方明珠	59
[2] 中国的擎天柱——金茂大厦	62
[3] 黄浦江畔的彩练——滨江大道	63
[4] 与天接吻的陆家嘴高楼群	66
[5] 浓缩的海底世界——上海海洋水族馆	66
[6] 大都市内的丛林——上海大自然野生 昆虫馆	67
[7] 四季如春的陆家嘴中心绿地	68
5 时尚地标:南京西路	70
[1] 高密度林立的顶级商场	70
[2] 雍容大气的上海商城与上海展览中心	76
[3] 静安寺、静安公园及静安广场	77
[4] 东方第一乐府——百乐门舞厅	79
6 夜色经典:老城厢城隍庙	80
[1] 奇秀甲江南的豫园	80
[2] 城隍庙	82
[3] 小商品王国——豫园商城	83
[4] 国际大都市中的小市井——上海老街	85
[5] 城隍庙豫园商城的核心——九曲桥 和湖心亭	85
[6] 形形色色的小吃	85
7 夜色小资首选集聚地:新天地	89
[1] 中西合璧	89
[2] 白领人士的时尚选择——到新天地 去坐坐	90
[3] 一个“天地”,两个新里——南北两里	92
8 巴黎情调:淮海路	96
[1] 中国的香榭丽舍	97



三□ 夜生活主题游

[2] 多姿多彩的人文景观	97
[3] 中西合璧和新旧融合的建筑	101
[4] 时尚元素最多的马路	102
[5] 浪漫之路	103
[6] 淮海路的夜景	107
[7] 上海的秀水街——襄阳路服饰 礼品市场	108
9 灯火阑珊:徐家汇	109
[1] 繁华的徐家汇商城	109
[2] 浪漫休闲衡山路	112
[3] 幽雅恬静的支马路	115
[4] 天钥桥路美食街	116
[5] 两座名教堂	117
10 亦文亦商:四川路	118
[1] 集“中华名品一条街”与“平民商业大街” 于一身	118
[2] 多伦路文化名人街	119
[3] 鲁迅公园和鲁迅故居	121
1 逛	123
[1] 逛哪里	124
[2] 怎么逛	126
[3] “逛”浦江	129
2 吃	130
[1] 性价比最佳的餐馆	130
[2] 讲述历史故事的餐馆	134
[3] 吸引白领人士的餐馆	135
[4] 品情调、赏环境的餐馆	136
[5] 和明星面对面的餐馆	139
[6] 情侣心仪的餐馆	141
[7] 讲究特色的餐馆	144
[8] 富有创意的餐馆	146
[9] 特色风味中餐馆	146
[10] 名特小吃、点心、自助餐、快餐店	149



四□ 旅游资讯

[11] 世界风味餐馆	151
[12] 推荐餐馆、饭店	153
3 玩	164
[1] 歌舞厅、夜总会	164
[2] 健身、运动	170
[3] 水上休闲	174
4 赏	176
[1] 电影院	176
[2] 剧场、戏院	179
[3] 音乐厅	182
[4] 马戏场、杂技场	183
[5] 体育比赛场馆	184
5 泡	186
[1] 酒吧	189
[2] 咖啡厅	200
[3] 茶室	204
[4] 浴场、按摩、足浴	208
[5] 美容、美发、瘦身	210
6 庆	212
1 城市出入	218
2 市内交通	221
[1] 主要交通枢纽	221
[2] 交通工具	222
3 旅游集散服务及旅游专线	224
4 住宿推荐	225
[1] 四星级	225
[2] 三星级	226
[3] 经济型连锁酒店	227
5 部分名特商店	229



贯通全市的内环线高架桥把夜上海扮得更靓了

一 走近上海

1 黄浦江畔的国际大都市

上海是中国经济最发达的城市,是中国人口最多的城市,也是国际国内公认的国际化大都市,为我国四大直辖市之一。

上海地处北纬 $31^{\circ}14'$,东经 $121^{\circ}29'$,北与江苏省接壤,南与浙江省相连。东面濒临东海,故有上海之称。上海还有两个名称:一是“沪”,上海的地方传统戏剧叫沪剧,上海到南京和杭州的铁路线分别叫沪宁、沪杭线;另一个名称是“申”,与当年赵国的春申君封地有关。上海总面积为 6341 平方公里,相当于 2440 平方英里,其中举世闻名的浦东约为 523 平方公里。东部的崇明是我国第三大岛。

十几年前,上海的行政区划素有十区、十县之称;改革开放后,浦东有了飞速的发展,浦西的郊县也分别成了上海外围的卫星城,这样,现在的上海由 18 个

区和1个县(崇明县)组成。它们是黄浦、静安、卢湾、徐汇、长宁、虹口、闸北、普陀、宝山、杨浦、闵行、松江、青浦、嘉定、奉贤、南汇、金山、浦东新区和崇明县。

上海人口早逾1000万,现在约有1600万人常住上海,一半住于中心区域,另外还有300万~600万流动人口,有5万名左右外国居住者。

得天独厚的地理位置给上海带来了四季分明的温和气候。上海属亚热带湿润季风气候,平均年气温为 18°C ,年降雨量为1240毫米。1、2月份最冷,最低气温为 $-5\sim-8^{\circ}\text{C}$ 。通常7月份最热,最高气温达 $36\sim39^{\circ}\text{C}$ 。每年6月中旬至7月上旬是梅雨季节。

高楼林立间的浦东世纪大道给人以震撼的感觉



上海是一座极其美丽的城市。长江、黄浦江交汇于此,今天已经发展成为世界六大经济圈之一的长江三角洲,同时还培育了灿烂丰富的吴越文化。屹立在黄浦江两岸的上海就是长江三角洲的龙头,吴越文化大家族的重要一员。黄浦江为上海增添了无穷的魅力。

上海是座年轻而古老的城市。说她年轻,谁都不会有疑义,她不过百岁上下么;然而,她又是在历史长河冲刷下饱受沧桑、历经磨难的古老城市。她是我国62座历史名城中的一座。仅国家级和市级的文物保护单位便有130多处。上海近郊的出土文物中就有闻名全球的新石器时代的马家浜文化、松泽文化、良渚



上海更美了,市中心闹市区的延中绿地成为戏鱼好地方

文化的陶器碎片。上海西南角的松江区已有1250多年的建城历史,青浦朱家角镇至少已经存在了1700多年。据历史记载,今天的上海西部地区在6000年前已经有人生息、繁衍,并有了原始的村落。上海古时为海边渔村。春秋为吴国地,战国时为赵国春申君的封邑。宋设镇,始称上海。上海市建城历史始于元朝至元二十八年七月,即公元1291年8月19日,朝廷批准上海建县。此日定为上海建城纪念日,

走过这条欧洲风格的湖滨路便是“新天地”了



距今已有 700 多年历史。

上海还是座不夜的城市。入夜之后,上海几处重要的景观区灯火辉煌,霓虹灯、射灯、白炽灯,跳跃的、闪烁的、静止的,七彩的、白色的、黄色的。夜晚的上海是用灯光勾勒的梦幻世界。外滩、南京路、淮海路、陆家嘴、徐家汇、衡山路……晚上的美,真能醉死人!午夜 12 点后,夜生活集聚区里的出租车、私家车一辆接着一辆,连成了一条条直线,成串的灯光告诉人们,这就是夜上海!

凡来我国旅游的外国人,上海是必到的城市。因为上海是一座讲述历史故事的城市,我国旅游界有句很具概括性的话:“看中国两千年历史,去西安;看中国一千年历史,去北京;看中国近百年历史,你一定要去上海。”

上海的市花是白玉兰。



上海市花白玉兰



每年的元宵灯会老城隍庙是最火的

2 上海的性格

上海是一座极有个性的城市。她讲究精致,但又善于创新,不喜欢随波逐流,这在上海的文化艺术、上海的城市建筑和上海人的秉性上有着淋漓尽致的反映。

(1) 上海的海派文化艺术

上海的文化艺术特色可以用“海派”一词涵盖。说白了,就是兼容并蓄、海纳百川。无论是抽象派的画家,还是写实派的大师,无论是国画山水大家,抑或是朴实的农民画艺术家,都能在上海找到自己的发展空间。近十多年来,上海又成了世界文化艺术领域的一个展台,全国乃至世界著名的艺术家都争相来上海展示自己的艺术才华,也因此繁荣了上海这个国际性的大舞台,提升了海派文化的内涵。现在

上海每年要举办一次国际电视节、国际电影节和国际艺术节。每届影视艺术节不仅吸引了全国各地的著名剧团带着他们最好的剧目前来参演，更吸引了世界几十个国家和地区的演艺团体和制片商前来参映和观摩。尤其是上海国际电影节，汇集了当今世界电影文化的潮流，被定为世界 A 级电影节。



上海双年展中的影像作品

俄罗斯的芭蕾舞《天鹅湖》，法国的红磨坊歌舞，莎士比亚的名剧《威尼斯商人》、《第十二夜》，百老汇的《悲惨世界》，著名的歌舞剧《猫》，京剧、昆剧、话剧、杂技、马戏，上海的地方戏曲沪剧、滑稽剧、评弹、皮影戏等，都拥有一大批爱好者。上海有世界一流的上海大剧院，有当年京剧大师登台演出的“天蟾舞台”，有七八十

上海国际艺术节期间随处可以见到中外艺术家的表演



年历史的著名的电影院“大光明”、“美琪”、“国泰”等,有设备先进的上海影城、环艺影院、新天地UME 国际影院,也有市井们喜欢“孵”在里面品茗、听评弹的大小茶馆和书场。如今,上海更有许多广场演出、露天演出、社区演出。南京东路步行街上的世纪广场、南京西路的梅龙镇广场和恒隆广场、徐家汇的美罗城和港汇广场、福州路的来福士广场、豫园中心广场等场所,不时有各类免费演出,一些著名演员也经常在那里亮相。



淮海中路上的“文华里”通常是喝着咖啡听评弹

上海拥有一大批市级、区级的文艺演出团体及国际、国内著名的导演和演员。较受喜爱的剧种有京剧、昆剧、沪剧、越剧、淮剧、话剧、滑稽剧、评弹等,还有音乐、舞蹈、马戏和杂技。每个剧种都有各自的忠实观众和戏迷。在社区,在公园,在文化宫,在俱乐部,还聚集了许多戏曲票友和音乐爱好者,他们自拉自唱,自娱自乐。上海的影视节目丰富多采。上海有 2 个广播电台、4 个电视台、4 个电影制片厂和良好的拍摄基地。

“大世界”是海派艺术的典型体现。曾经是“远东第一游乐场”的“大世界”建于 1917 年,最初由上海巨商黄楚九创办,后被黄金荣买下。“大世界”内设有电影院、大小剧场、杂耍场、哈哈镜等。20 世纪 60 年代,来这里的游客只需花上 2 毛钱买



豫园老城厢庆祝上海建城 700 年

张门票,就可以随心所欲串场子在里面玩上一整天。如今,“大世界”的周围已焕然一新,但“大世界”的建筑依旧伫立在上海的中心街口。目前“大世界”正闭门装修,不日将仍以其独特的海派文化艺术风格展示于众。

海派艺术是创新的艺术。上海近百年来出现了无数敢于自立门户的海派艺术大师。一代京剧宗师周信芳就是其中之一。他倒了嗓子之后另辟蹊径,独树一帜,开创了京剧非主流流派——麒派。麒派的拥趸者不少,票友不逊于其他任何流派。一代国画大师刘海粟更是敢为天下之先,早在 1915 年 3 月,在给美术学校学生上习作课时大胆引进女子裸体模特儿,撼动了整个中国大地。从此,模特儿开始正式走进艺术课堂。



“海派”一词已成了不拘一

夜色中的歌舞不拘一格,格外迷人