

处世智慧

一句话点醒人生，一本书改变命运

一生必知的 名人名言

YI SHENG BI ZHI DE
MING REN MING YAN

名人身上笼罩着耀眼的光环，光环的背后，是他们苦心孤诣的奋斗历程。他们的爱情箴言感人肺腑，他们的成功故事激人奋进，他们的处世智慧发人深省。如果生命是个伟大的谜，那么名人名言就是解开这个谜的一把钥匙。

阮育璐 编著



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY

处世智慧

H033

10

:3

一句话点醒人生，一本书改变命运

一生必知的 名人名言

YI SHENG BI ZHI DE
MING REN MING YAN

名人身上笼罩着耀眼的光环，光环的背后，是他们苦心孤诣的奋斗历程。他们的爱情箴言感人肺腑，他们的成功故事激人奋进，他们的处世智慧发人深省。如果生命是个伟大的谜，那么名人名言就是解开这个谜的一把钥匙。

阮育璐 编著



万卷出版公司
WANJUAN PUBLISHING COMPANY

这是一本有血有肉的名人名言集粹，而不是名人名言的随意拼贴。每一则名言的背后，都会有名人酸甜苦辣的精彩故事。读名言以长智，读故事以怡情。一本让您长智怡情的书，何乐而不买？



1. 不满情绪堆积在心里是有害的,但鲁莽的反击或发泄给别人也都不是上策。
——林肯 1
2. 成熟的人总干蠢事。
——西恩·潘 3
3. 只有活在现在,才能塑造未来。
——比利·简·金 6
4. 别人的亲切关爱与好意一定要坦然接受,并以感谢之心给予回报。
——堪弥 9
5. 知道什么叫适合,合理地使用他,才是最重要的。
——龙永图 11
6. 不可以总是说“不”。
——松下幸之助 13
7. 一个人不论取得多大的成就,对任何人都应该平等相待,要永远保持谦虚谨慎。
——萧伯纳 14
8. 不能因为做了一件事情,就想着接受报答。
——弗莱明 16
9. 为了得到尊敬,你必须首先付出尊敬。
——理查德·格普哈特 18
10. 用自己做镜子来映照自己,这样才能发现真实的自我。拿别人来做镜子,白痴或许会把自己照成天才。
——爱因斯坦 20
11. 我会随时代的变迁调整自我,但我信守的原则始终不变。
——吉米·卡特 22

目 录

Contents

12.大家都做同样的事情,不同的是你怎样去做。生活,最终取决于你做事的方式。

——戴安娜·玛·菲尔斯滕贝格

25

13.有时,装聋作哑是很有好处的。

——露丝·巴德·金斯伯格

27

14.有些人让事情发生,有些人看着事情发生,有些人连发生什么事都不知道,我要做一个让事情发生的人。

——奥普拉·温弗瑞

29

15.是我的责任,就必须承担下来。

——路易斯·郭士纳

31

16.看淡了金钱,才能看开了人世。

——约翰·戴维森·洛克菲勒

33

17.说吾孺者,乃吾师也。

——梅兰芳

35

18.把事情想得比实际情况要危险、要严重,然后再下决心解决它。

——迈克尔·艾斯纳

39

19.对别人表示关心和善意,比任何礼物都能产生更多的效果。

——松下幸之助

42

20.不要总想着如何改变别人,应该一直努力改造自己。

——原一平

43

21.不管是砌砖还是当作家,都应该选择一把椅子,然后坚持不懈。

——卢西亚诺·帕瓦罗蒂

45

22.遗忘仇恨和痛苦,铭记亲情与关怀,这才是人生最重要的。

——谭恩美

47

23. 让一切顺其自然吧。	——保罗·麦卡特尼	49
24. 只有道德的勇气,才是感染别人的力量。	——菲尔·唐纳休	51
25. 自己想得到什么,就必须首先想好让别人得到什么。	——比尔·盖茨	53
26. 仁慈,这是我毕生努力的目标。	——杰夫·贝左斯	55
27. 在父子之间,容忍不应该被标上限度。	——鲍勃·皮特曼	57
28. 学会表扬,并且学会好好运用它。	——戴夫·马修斯	59
29. 学会欣赏,是一种做人的美德。	——列夫·托尔斯泰	61
30. 凡事都不能想当然,时刻都应该保持一颗平常心。	——乔·吉拉德	63
31. 一个人要想平安无事地活在世上,就必须该低头时就低头。	——本杰明·富兰克林	65
32. 只有不务虚名者,才能得到巨大的实际利益。	——安德鲁·卡耐基	67
33. 先律己,再律人。	——井植薰	69
34. 信任,信任,还是信任。	——李秉哲	71
35. 以迎合多数人胃口为上。	——约瑟夫·普利策	74

目 录

Contents

- 36.学会欣赏别人,就会养成一种积极的思维方式,可以受用一生。
——希拉里 78
- 37.天下作伪是最苦恼的事情,老老实实是最愉快的事情。
——邹韬奋 81
- 38.生活是欺骗不了的,一个人要生活得光明磊落。
——冯雪峰 84
- 39.凡事都要脚踏实地去做,不驰于空想,不鹜于虚声,而唯以求真的态度做踏实的工夫。以此态度求学,则真理可明;以此态度做事,则功业可就。
——李大钊 86
- 40.最好不是在夕阳西下的时候幻想什么,而要在旭日东升的时候即投入工作。
——谢觉哉 88
- 41.攀登科学高峰,就像登山运动员攀登珠穆朗玛峰一样,要克服无数艰难险阻,懦夫和懒汉是不能享受到胜利的喜悦和幸福的。
——陈景润 91
- 42.一个人不应该与被财富毁了的人交接来往……
——居里夫人 93
- 43.我们为欢乐而生,不要忘记好人,也不要忘记坏人。
——伏契克 96
- 44.做事情贵在拿得起,放得下。该收手或被证明不行时,就不要接着往里投入。
——尼克松 98
- 45.自己不尊重自己,任何人都不会尊重你。
——小泽征尔 100

46. 永远不要以资历提任何要求。	——哈德良	101
47. 执著和坚毅,是人格力量,也是物质力量。	——藤田田	102
48. 单纯而充满关怀的人类之爱,是真正永不磨灭的运动员精神。	——杰西·欧文斯	104
49. 不要讥笑不幸的人。	——海明威	106
50. 永远不要把自己看得太重要,否则会大失所望。	——英若诚	108
51. 每个人的一生都像是一场球赛,在终场的哨声没有响起前,永远不要停下来。	——普拉蒂尼	109
52. 倾听别人的时候,不要只听一半,更不要把自己的意思投射到别人的话上去。	——林克莱特	111
53. 一个人只要明白他想要什么,并有坚强的斗志,那么整个世界都会为他让路。	——巴尔扎克	112
54. 人生第一步一定要走好,马虎不得。	——野田圣子	114
55. 当机会出现时,要敢于冒险。	——摩根	116
56. 在机会面前,要善于表达自己,以便牢牢抓住它。	——杨澜	118

目 录

Contents

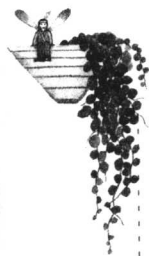
- 57.再走一里路,就能创造奇迹。
——西华·莱德 120
- 58.在人的一生中,自由最为珍贵。
——索尔·贝洛 122
- 59.只看自己所有的,不看自己没有的。
——黄美廉 124
- 60.不要让你的父母在等待中老去。
——陈诗欣 126
- 61.现在和未来,只有自己来设计,不能依靠别人来塑造。
——汪朗 128
- 62.我总是问自己:你得到的是你需要的吗? 这是你一贯的原则吗?
——格温妮丝·帕尔特洛 130
- 63.运气会造访大多数人,关键是你有没有捕捉到它。
——保罗·纽曼 132
- 64.如果你有某件事做不好,就把注意力转移到其他地方。
——卡莱·西蒙 134
- 65.留心生活,这就是胜利。
——艾尔·帕西诺 136
- 66.希望不会永远失去,不要怀疑希望的存在。
——何大一 138
- 67.在生活中,要学会做一个听众。
——卡梅隆·克罗 140
- 68.领导者不会在乎因为自己独特的观点而受到嘲笑。
——拉尔夫·纳德 143
- 69.生活中总是有人要打击别人的梦想的,这并不是坏事。
——克里斯蒂亚娜·阿曼普尔 145

70. 不以恶小而为之。	——梅兰芳	149
71. 要想让人家记住你, 就要做堂堂正正的事, 而不是偷偷摸摸。	——周起鸿	151
72. 以为别人傻的人, 自己才傻! 先诚诚实实做人, 再兢兢业业做事!	——周国良	154
73. 当一切看起来不可能时, 则只专注于你面前的一点, 全心追逐而无视其他。	——朱莉·泰靡尔	156
74. 房客永远都是一个局外人, 作为“房客”的生命或死亡, 没有任何意义。	——迈克·华莱士	159
75. 有些事再等一等, 往往就会柳暗花明。	——英格丽·褒曼	162
76. 想说别人的闲话时, 要闭上自己的嘴。	——圣非利普	164
77. 记住该记住的, 忘却不该记住的。	——阿里	166
78. 人人都喜欢被恭维, 但恭维要恰到好处。	——戴尔·卡耐基	168
79. 友谊应保持一点距离, 太近往往会导致疏远。	——巴尔加斯·略萨	170
80. 一味地追求极致的完美, 往往会造成极度的缺憾。	——周国平	172
81. 一个人过于张狂, 终有没落的一天。	——詹森·维斯彭	174

目 录

Contents

82. 我善于从别人的过错中,挖掘对方的长处。
——威尔逊 176
83. 世间最容易的事是坚持,最难的事也是坚持。
——苏格拉底 177
84. 得到就有付出,总会有交换的。
——斯大林 178
85. 富裕和肥胖没什么两样,都是获得了超过自己需要的东西罢了。
——墨尔 179
86. 把自信心受到的打击,变成上进的原动力。
——司退里 180



1. 不满情绪堆积在心里是有害的,但鲁莽的反击或发泄给别人也都不是上策。

——林肯

林肯在职期间,一天,陆军部长斯坦顿突然怒气冲冲地走进来,大叫:“那个该死的史密斯!他说我偏袒手下,竟然在大庭广众之下侮辱我!”

“他说了什么?”林肯问。

“别提了,您没看见我已经气得浑身发抖了吗?”斯坦顿部长的胡子一翘一翘的,胸膛快速地起伏。

“亲爱的,坐下来,你打算怎么办?”

“我吗?我是不会善罢甘休的!您看着吧,总有一天我要好好教训那个傲慢的小子!”

林肯笑了,说:“我看,您是该狠狠骂他一顿,不如写一封信回敬他。”

“对!总统先生,您的建议太好了,我马上就写。”

很快,一封措辞尖锐的信写好了,里面把史密斯骂了个狗血喷头。“您看,怎么样?”斯坦顿得意洋洋地把信拿给林肯。

林肯津津有味地看了一遍,说:“写得真不错!您现在心里舒服些了吧?”



“是啊,还是您的办法好。”斯坦顿一边说,一边让秘书去拿信封。

“拿信封做什么?”林肯问。

“寄给史密斯啊?难道让我亲自送过去?”斯坦顿瞪大了眼睛。

“真是胡闹!”林肯一把抢过这封信,随手扔进了壁炉。“我让您写这封信,是为了平息您的怒火,现在您把想说的话都说出来了,心情也好了,这信的使命也就达成了,当然要毁掉。”

斯坦顿似乎还有些摸不着头脑,看看林肯总统,再看看已经变成灰烬的信,有些不知所措。林肯拍了拍斯坦顿的肩膀,说:“我生气的时候就是这么做的,写信的目的是为了平息自己的怒火而已。您要知道,不满情绪堆积在心里是有害的,但鲁莽的反击或发泄给别人也都不是上策。现在如果心中还有不满,您就再写一封,然后烧掉,如果心情舒畅了,就回去继续工作吧。”

亚伯拉罕·林肯(Abraham Lincoln):美国著名政治家,第16任美国总统(1861~1865年),也是美国最具人格魅力的伟人之一。





2. 成熟的人总干蠢事。

——西恩·潘

20 世纪 80 年代初,西恩·潘又当上了演员,重新回到了好莱坞,他的好运气来了。现在,他有房子住,他挣的钱足够让自己有饭吃,有了以前从未体验过的自由。

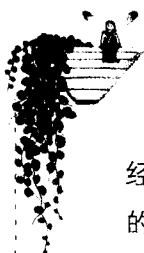
就在不久前,西恩·潘在加州破了产,又在纽约破了产。可现在,他出演了《熄灯号》、《油脂妹》、《坏孩子》和其他一些电影,他有机会尝试各种不同的角色了。

但是,就在这时,他开始感受到一种气氛,这种气氛干扰了他的创作过程,那是一心注重利润的气氛。

西恩·潘并不认为艺术可以完全脱离经济,因为把剧本拍成电影也需要资金,就连剧本中的人物也可能会陷入财政困境。这是必须接受的事实,他不是清教徒,他清楚这一点。

但是,他也清楚地意识到,成为“职业电影人”是许多人的梦想,这已经毁掉了他在穷困潦倒时认识的许多人们。他们的一切都越来越缺乏灵气,一切都以经济为出发点。其中大多数人不再在艺术上做大胆的尝试,而似乎更在乎保住制片厂的投资,或者确保他们能再次受到雇用。





他们对这个行当开始缺少壮志雄心,缺少冒险精神。主流已经变得越来越让人无法忍受。他们似乎不再想看到什么超乎寻常的想像力。

所有人都那么迫切地想要讨别人的喜欢,以至谁都不喜欢谁了。所有人都稍做让步,累积起来就是一堆垃圾。

西恩·潘感到不知所措,因为以人们的本性而言,他们不应有那种老于世故的表现。

一个郁闷的夜晚,西恩喝了大量威士忌,抽了数不清的香烟。无意中,他看到了一部卡通片,便开始像个孩子似的咯咯傻笑起来。片子里,一个小个子男人抬头看着另一个身穿三件套西装、头戴圆顶高帽的男人说:“不要变成熟。成熟的人总干蠢事。”

西恩·潘默默在心底重复这句话,居然产生了一种回归的共鸣,对于那些不想放弃嗜好的人来说,这是某种逃避。但是,从更深层次看,他认为这表明了一个事实:没有人知道宇宙的秘密。没有谁的本性是可能彻底进化成熟的。

为了展现这种不成熟的本性,艺术家必须能做到对此一笑置之,他们玩味这个谜,而不是试图回答所有的问题。

西恩·潘不知道这个卡通片是哪个频道播放的,甚至也不知道他是在什么时候看到的,但他经常想起它。当他觉得演员们表演得太过保守时,他就用这个卡通片开导他们,并告诫他们:“成熟的人总干蠢事。”

西恩·潘审视着身边那些有见地的演员、画家、作家和导演。在他们的文化环境中,他们得到的赞赏越来越少,还受到了排斥和忽视。昔日用“反叛”之类的词来描述他们也许是言过其实,这些词汇终究只是青少年的概念,人们如今只把他们斥为自命不凡的家伙。

西恩·潘确实看到过一些不断冒险的艺术家。他们一旦决定



开始做什么事,那么出于同样的原因,他们就会坚持做下去。但是,他说不清有多少人已被毁掉了。他记得他们过去的对话,那种年轻气盛的理想主义。如今,他们已经不记得这些对话了。他们闲坐着,讨论艺术与商业的平衡。

西恩·潘认为,关于什么是成熟的错误想法存在于政界和日常生活中。人类绝非完美,他们会犯错误,他们过于脆弱,他们愚蠢,他们不成熟。美国作家威廉·萨罗扬写道:

“在所有事物当中寻找闪闪发光、不会腐坏的东西。激发深藏在所有人心中的美德。激发尘世的羞耻和恐惧带来的忧伤。”

羞耻、恐惧和妥协使他们所有人变得软弱,但他们必须把握自己。切记切记,“不要变成熟,成熟的人总干蠢事。”

西恩·潘:美国电影演员、导演、电影剧本作家。1995年因主演《死囚漫步》获奥斯卡最佳男主角提名并赢得柏林电影节影帝称号。他因脾气暴躁而有“好莱坞坏孩子”之称。





3. 只有活在现在,才能塑造未来。

——比利·简·金

上小学时,比利是个极其害羞的学生。因为不敢做口头读书报告,五年级时她差点留级。她的老师巴姆瑞克先生跟她的父母谈了这个问题之后,安排她定期在全班同学面前做非正式的讲演,她才最终克服了当众表演的紧张。

更为幸运的是,那一年,比利还知道这辈子打算干什么了。自从上了自己的第一堂网球课,从击球的那一刻起,她知道她将与网球结下一生之缘。

当那天,她跳上车,把自己的打算告诉开着绿色“迪索托”来接她的妈妈的时候,天空格外的蓝。

她开始打零工,开始攒钱,为上网球课和购置装备做准备。她平生第一支紫白色相间的威尔胜网球拍是花了 9.28 美元买下的,她连晚上睡觉也抱着它,真是爱不释手。

14 岁的时候,比利上了家乡的报纸《长滩新闻电讯报》体育版的头版。对她来说,那时的每一场比赛都无比重要。可那天的头版报道却是她如何以 6 : 0, 6 : 0 输掉比赛的文章,她伤心欲绝。她被打垮了。