



中国古典文学 名著故事

上

主编 何强 方小壮

策划 何强

ZHONGGUO GUDIAN WENXUE MINGZHU GUSHI



海峡文艺出版社

中国古典文学

名著故事 ①

何强 编
何强 校

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文学名著故事/何强,方小壮主编. - 福州:海峡文艺出版社,2003.4

ISBN 7-80640-268-3

I.中… II.①何…②方 III.故事-作品集-中国-当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06837 号

中国古典文学名著故事

主编:何强 方小壮

责任编辑:亚平

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:福州市晋安文化印刷厂

邮编:350012

开本:780×980 毫米 1/16

字数:990 千字

印张:52

插页:2

版次:2003 年 4 月第 2 版

印次:2003 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-268-3/I·220

定价:50.00 元(上、下册)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

精卫填海	(1)
鲧禹治水	(3)
女娲的故事	(6)
后羿射日	(9)
偃师献技	(12)
纪昌学射	(14)
晏子为相	(16)
冯谖收债	(18)
荆轲刺秦王	(21)
聂政刺韩王	(25)
伍子胥逃难	(28)
李冰斗江神	(32)
汉武帝传奇	(34)



< 11



苏武牧羊	(37)
乐羊子妻	(40)
孙庞斗智	(43)
毛遂自荐	(48)
大泽乡起义	(51)
鸿门宴	(54)
四面楚歌	(57)
范蠡救子	(60)
负荆请罪	(64)
穿壁引光	(67)
余音绕梁	(69)
笑话二则	(71)
外国道人	(73)

宋定伯卖鬼	(76)
周处除害	(78)
新死鬼	(81)
山獠	(83)
古墓斑狐	(85)
左慈巧变	(88)
三王墓	(91)
李寄斩蛇	(94)
盘瓠	(96)
一饮醉千日	(98)
桃花源记	(100)
古镜记	(102)
倩女离魂	(106)



柳毅传书	(108)
南柯一梦	(113)
神鸡童	(119)
赵和巧断案	(123)
荒村野店	(126)
红线女	(129)
计赚《兰亭序》	(133)
神探苏无名	(137)
孙思邈救龙	(140)
郭元振除妖	(143)
“圣”琵琶	(147)
神箭手与卖油翁	(149)
燕子国	(151)



幸灾得祸	(156)
我来也	(158)
胡服骑射	(161)
陶侃惜分阴	(164)
班超出使西域	(167)
淝水之战	(171)
杯酒释兵权	(176)
吹牛得丑	(178)
妙计驱顽猴	(180)
窦娥冤	(182)
西厢记	(186)
聂县令断案	(191)
冤狱	(193)



破镜重圆	(196)
杜环尽孝	(198)
工之侨献琴	(201)
蹴叔三悔	(203)
斗鸡大王	(205)
绿衣女	(208)
芙蓉屏	(212)
心坚金石	(217)
东郭先生和狼	(220)
妄想	(224)
健忘	(226)
败家子	(228)

万字	(233)
琵琶艺人	(235)
义虎亭	(238)
八大山人	(241)
毛女	(244)
奇女子	(249)
雷州太守	(249)
王书生学道	(251)
骂鸭	(254)
叶生之死	(256)
画皮	(259)
斗蟋蟀	(262)
席方平伸冤	(265)



麻城冤狱	(268)
道士炼丹	(272)
驴雪奇冤	(274)
奇骗	(277)
地藏王接客	(279)
子不语娘娘	(282)
沙弥思老虎	(285)
鼠“鬼”	(287)
秦淮“健儿”	(289)
马伶演严嵩	(294)
李香君	(296)
大铁椎	(299)
剑侠	(302)

三家喜	(305)
核舟记	(308)
髯参军	(310)
名捕妻	(313)
阎典史抗清兵	(316)
联贵得祸	(320)
还金	(323)
折狱	(326)
神鸟秦吉了	(331)
唐打猫	(335)
和尚戏塾师	(337)
“雷击”案	(339)



商人和术士	(341)
千里寻父	(344)
车夫之冤	(346)
太守遇仙	(349)
三个仆人的故事	(352)
壮夫缚虎	(356)
贫儿学谄	(358)
缺耳游击	(360)
义盗	(362)
丫髻胜棋王	(365)
钟道画像吓狐女	(368)
雅赚	(371)
殷翁救浪子	(376)
冯婉贞	(379)

精卫填海

原著：《山海经》

远古的时候，神农氏有一个女儿，名叫女娃。有一天，女娃独自一个人驾着一只小船到东海去游玩，本来风平浪静的海面上突然起了风暴，汹涌而来的海流像座大山一样冲向小船，女娃被吞没在无边的海洋里，再也没有回来了，失去了自己最疼爱的女儿，神农氏非常悲伤。女娃死后，满腹冤屈，她恨无情的大海夺去了自己年轻的生命。于是，女娃不屈的魂灵变成了一只小鸟，人们称这种小鸟为“精卫”。精卫长着花脑袋，白色的嘴巴，火红的脚爪，身体的形状有点儿像乌鸦。

北方有座山叫发鸠山，山上长着茂密的柘树，精卫就居住在这苍郁的柘树之中。精卫常常鸣叫着，悲啸着，呼唤着自己的名字，向人们倾诉着心中的不平，并且每天都从西山衔一粒小石子，或是一段小树枝，展翅高飞，一直飞到东海。她在波涛汹涌的海面上飞翔着，把石子或树枝投下去，想把浩瀚无边的大海填平。

就这样，年复一年，日复一日，精卫毫不畏惧，去而





复来，不断地衔来西山的石子或树枝投进大海，誓把大海填平。成年累月，直到今天，精卫还在做着这种工作。



故事出自《山海经》。《山海经》大约是战国初年到汉代初年楚地和巴蜀这两个地方的民间传说，西汉刘歆校书时将之合编成书，共十八篇。本书记载了古代地理、物产、巫术等方面的知识，具有多方面的学术价值，同时还保存了许多我国远古的神话传说。

《精卫填海》这篇故事，反映了远古人民征服自然的愿望及百折不回的斗争精神。



鲧禹治水

原著：《山海经》



相传尧在位时，先逢大旱，羿射下九日后，旱情解除了，不幸接着又发生了特大水灾。全国上下都遭受了洪水的侵害，田地被淹没了，房屋被冲毁了，大地一片汪洋，人民失去了居住的场所，寒冷和饥饿时刻威胁着他们的生命。

这次滔天的洪水是怎样发生的呢？据说是玉皇大帝看见下界的人民做错了事，十分生气，决定要以洪水惩罚世人。他派水神共工去执行这个任务，共工大显身手，洪水一发，就是漫长的二十年。

面对处于水深火热的人间，天上众多的神都作壁上观，无动于衷，真正同情人民痛苦的只有一个神叫鲧（gǔn），是玉帝的孙子。鲧对祖父的行为非常不满，为了把人民从洪水中拯救出来，他曾多次劝谏玉帝，但都没有效果，无奈之下，鲧决心自己想办法平息洪水，解除人民痛苦。可是怎样才能治住洪水呢？

一天，鲧正在为治水之事烦恼，恰巧走来一只猫头鹰





和一只乌龟，他们问鲧为什么不快乐，鲧就把其中缘由告诉他们。

“要平息洪水并不是很难啊！”猫头鹰和乌龟异口同声地说。

“有什么办法呢？”鲧焦急地问。

“你知道天庭里有一种宝物叫‘息壤’么？”

“听说过，但我不知道它究竟是什么。”

“息壤就是一种长生不息的土壤，只要有一小块投向大地，马上生长出成千上万的土壤，堆积成山，用它来堵塞洪水，洪水不就平息了吗？”

“那么这息壤放在哪里？你们知道吗？”

“那可是玉帝的至宝，我们怎么会知道！难道你想去偷不成？”

“是的，我决定这样做了！”鲧说。

“你难道不畏惧你祖父的酷刑吗？”

“顾不上这么多了。”鲧微笑着，坦然地说。

鲧凭着他的智慧，终于把息壤偷到了手。鲧得到息壤，马上拿着它去填塞洪水。这息壤很灵验，只要一小块，就积土成堤，堵住了汹涌的洪水。饱受水害之苦的人民顿时欢呼雀跃，枯瘦的脸上绽开了笑容。

然而这样的喜悦没有持续多久，人们发现更大的灾难马上就要降临了。原来水虽然被堵住了，但并没有减少，更没有消失，上游滚滚而来的水被拦住后，越积越高，像一头暂时被困的巨兽，愤怒地翻腾咆哮。不一会儿，洪水以更猛的势头冲决了堤岸，把刚才还在欢呼的人们一下子全吞没了，鲧赶快用息壤再堵住决口，但是这边刚堵上那边就决口了，那边堵上这边又冲毁了。洪水继续肆虐，人们东奔西跑地逃难，大地又陷入灾难。鲧看到自己的努力失败了，非常难过。正当这时，玉帝发现了息壤被盗，大发雷霆，当即派火神祝融把鲧杀死在羽山。

鲧死了，但一双眼睛却不甘地睁着。为了实现治水的愿望，他用了三年的时间，在自己的身体里孕育了一个小生命，这就是禹。禹吸收了父亲的全部精血和心魄，也就具备了父亲种种的能力，甚至超过了他的父亲。终于，在一个闪电雷鸣的晚上，一道闪电劈开了鲧的肚子，一条虬龙腾跃而出，升上天空，禹诞生了！与此同时，鲧也化作一条黄龙，跃入羽山旁边的羽渊。

禹发誓要完成父亲的事业。由于洪水泛滥，民不聊生，玉帝也渐渐悔悟了。所以当禹向玉帝请求将息壤赐给他的时候，玉帝爽快的答应了，并且命令应龙去帮助他。

禹叫了一只很大的乌龟来，他拿着息壤坐在龟背上，把息壤投向大地，想把





洪水堵住，但是结果却和鲧一样，堵了东边，决了西边。禹这才知道治水用堵的方法是不行的，只有开凿河道，把洪水引导到江海中去，才能缓解灾情。于是，他让应龙走在前面，用尾巴划地，自己则率领人民沿着应龙尾巴划过的地方开凿河道。

禹首先治理黄河的洪水，他带领人民把河道一直凿到龙门山。龙门山是一座奇伟的大山，它和吕梁山脉相连接，挡住了黄河水的去路。禹在伏羲的帮助下，将龙门山劈开，让河水从悬崖峭壁间奔腾而去，流入大海。

禹在治理淮河的时候，由于有水怪无支祁作怪，治水工程难以进行，禹只得率领大伙儿共同降服无支祁。为了防止他再捣乱，禹叫人拿大铁锁把他锁住，鼻孔穿上金铃，镇压在江苏淮阴的龟山脚下，从此淮水风平浪静，流入大海。

禹治理洪水的精神深深打动了一个女子的心，她就是涂山（今浙江绍兴西北）酋长的女儿女娇。当巡视灾情的禹来到涂山，两人情投意合，结为夫妻。但婚后四天，禹便匆匆离开了新婚的妻子，又到别的地方治水去了。此后许多年，禹三次经过自己的家门，但为了治理洪水，都没有空停下来和妻子相会。女娇理解丈夫，从无怨言，只是默默地等待丈夫治好洪水归来。

经过许多的艰难困苦，洪水终于被禹治理平息了，人民安居乐业，从此过上了幸福生活。人民感激他的功德，方国的诸侯也都很敬重他。正好舜帝老了，想要寻求一个贤能的人接替他的位子，大家就拥戴禹继承舜的位子作了天子。



故事出自《山海经》，它是我国古代流传最广、内容最丰富的神话之一。故事塑造了鲧、禹两个辛勤忘我，为民解忧的英雄形象，展现了古代劳动人民前仆后继、战胜水患的壮举。禹的成功不仅体现他超人的智慧和勇敢，同时也说明治理洪水不应只依靠堵塞，更应借助于疏导之法。它给了我们一个深刻启示：凡事应当因势利导。



女娲的故事

原著：《淮南子》

作者：刘安等

(一)

自从盘古开天辟地，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木、鸟兽虫鱼，但还没有人类。那时天地间漫游着一位神通广大的女神，名叫女娲（wā）。

没有人知道女娲在天地间遨（áo）游了多少年。有一天，女娲走在广阔的原野上，看着四周的景物，突然觉得自己很孤单，没有人和自己讲讲话。能不能找个办法造出和自己一样的人呢？于是，女娲走到一个河边蹲了下来，澄澈的清水清晰地映出了她的面容和身影。女娲顺手从河边挖了一团黄泥，掺和着水，照着自己的样子揉捏成一个小小的人，然后放在地上。说也奇怪，这个小人一到地面，马上就活了，并且开口说话；那神情、动作简直和自己一样。女娲看到自己亲手创造的人，使大自然充满了生机，心里很高兴。于是，她又用黄土揉捏了许多能说会走的人，这些小人儿围在她的周围跳跃欢呼，使他无比欣





慰和喜悦。她知道，从此以后，自己不用害怕孤独和寂寞了。

就这样，女娲不停歇地工作着，一直到晚霞布满天空，月亮和星星也出来了。夜深了，女娲只好头枕着大地睡觉。第二天，晨曦初露，女娲又继续着她的工作，她一心想让这些灵敏的小精灵布满大地。但是大地太广阔了，女娲不知工作了多少个日日夜夜，也没能实现自己的愿望，而她却疲惫不堪了。

最后，她想出了一个很好的创造人类的方法：她从崖壁上拉下一条青藤，伸入一个泥潭里，搅成浑黄的泥浆，向着地面一洒，地面上泥点溅落的地方就出现了许许多多的人，和先前用黄泥捏成的人一模一样。用这种方法来造人，简单省事了很多，藤条一挥，就有许多的人出现，大地上不久就布满的人类的踪迹。

女娲开心极了。据说，后来世间富贵之人，就是女娲用黄土捏出来的后代；而贫贱平庸之人，则是用藤甩出来的后代。

可是不久，女娲又犯愁了，她想，人类是要死亡的，死亡了一批再创造一批，这未免太麻烦了，怎样才能使人类生生不息地生存下去呢？她想出了一个办法，把人分成男女，让男女结为夫妻，让人类自己繁衍后代。这样，人类就世代地绵延下来了。

(二)

女娲创造了人类以后，千百年来人类一直过着快乐幸福的生活。

不料有一年，宇宙忽然发生了一场剧变：天的四方天柱忽然折断，半边天空坍（tān）塌下来，天上露出了黑黑的窟窿，地上的九州分裂了，地面破裂成很多的深谷，天空不能完全覆盖地面，大地也不能承载万物，山林燃起了熊熊大火，滔天的洪水奔流不停，大地成了海洋。人类无法得到安生，加上各种凶禽猛兽残害着人类的生命，人类处于水深火热中。

目睹人类受到这空前的大灾难，女





娲非常痛心。为了人类的安宁，女娲决定修补残破的天地，担负起拯救人类的重任。

首先，女娲在大江大河里挑起了许多五色的石头，燃起一堆火，开始炼制五彩石，然后用熔炼好的五彩石把苍天上一个个的大黑窟窿填补好，天空重现了光明。可是，四方天柱已经折断了，天随时还有倒塌的危险。于是，女娲又杀了一只巨大的乌龟，斩下它的四只脚，依次竖立在东南西北，当作天柱。但是由于乌龟的两只后腿短一些，支撑西、北两个角，整个天空由东向西微微倾斜，所以无论是太阳还是月亮，都是从东边升起，然后滑向西边落下。巨龟的脚非常结实，从此天空再也没有坍塌的危险了。

可是大地依旧不安宁。那时，中原一带有一条凶恶的黑龙在江里兴风作浪，危害人民。女娲赶到江边，和黑龙大战了几天几夜，终于杀死了黑龙，接着又赶走了各种凶禽猛兽，使人类的生存不再受到它们的威胁。

剩下来还有洪水的祸患没有平息，泛滥的洪水冲走了人们辛苦营建的房屋和田野。女娲便收集了众多的芦苇，烧成灰，堆积起来，堵塞了滔天的洪水，终于将洪水平息了。这场大灾难总算被勇敢而坚强的女娲一手平息了，人类得到了拯救。

这时，大地恢复了以往欣欣向荣的景象，春、夏、秋、冬四季周而复始，人类快乐地生活着，无忧无虑。



故事出自《淮南子》。《淮南子》是西汉淮南王刘安及其门客所作。其中保存了不少中国古代神话和传说。

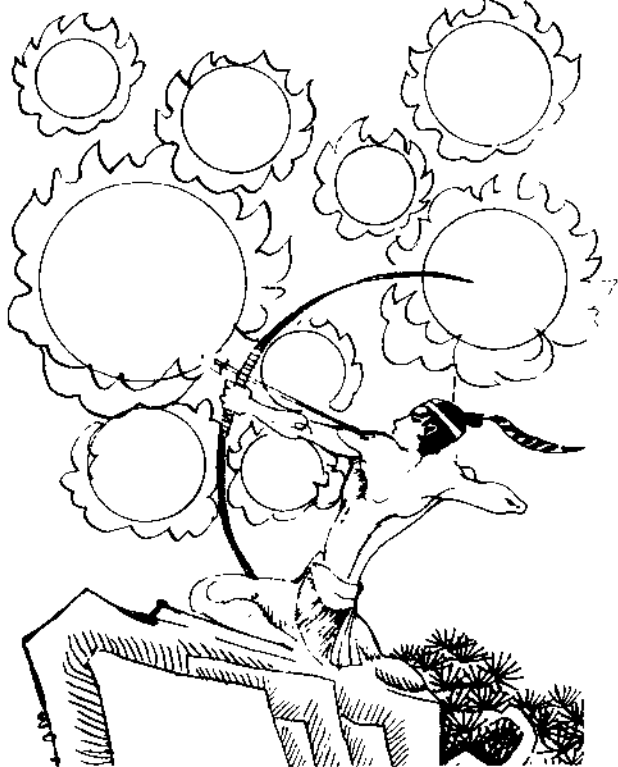
这则故事反映了古代先民对人类起源的思考以及对人类史前灾难的想象。同时，女娲作为创造人类、挽救人类的女性英雄，成为人们的崇拜和图腾，体现了当时母系氏族的痕迹。至于富贵之人和贫贱之人的区别则反映出明显的封建等级制度，当是后人的附会。文中“补天”一段想象神奇，成为我国古代神话中奇伟瑰丽、动人心魄的作品之一。



后羿射日

原著：《淮南子》

作者：刘安等



尧（yáo）在位的时候，天空出现了十个太阳，强烈的阳光烧焦了土地，禾苗草木枯死了，粮食颗粒无收，老百姓没有可吃的东西，加上天气酷热，人们难以生存。一些奇禽怪兽，如猼（wú）狌（xiāng）、苗豻（pān）、九婴、大风、封豨（xī）、修蛇等纷纷从森林里或江湖中出现，为非作歹，危害人民。

尧帝和他的人民眼睁睁地看着这些天灾人祸，毫无办法。

据说，这十个太阳，都住在东方汤谷的一棵巨大的桑树上面。太阳洗完澡后，就爬上这棵叫“扶桑”的桑树上，然后轮流出现在天空。每当太阳出来时，他们的母亲羲和就替他驾着车子在空中驰行，车子走过天空，便是一天的结束，新的一天又由另一个太阳坐上车子开始新的行程。

可是现在这十个太阳却在一天里一拥而上，结伴而行，致使生灵涂炭，民不聊生。

