



The first floriculture 第一花艺②

风水花卉

Geomantic omen flower

巧用花卉，改变风水，帮助实现财运、爱情、事业、婚姻、交友等八大人生欲求

第一花艺（共3册）

主 编：深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑：赵乐宁

封面设计：朱小良

责任监制：刘青海

出版发行：陕西旅游出版社

（西安市长安北路32号 邮编 710061）

经 销：各地新华书店

印 刷：深圳市极雅致印刷有限公司

电话（0755）82055846

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：24

字 数：100千字

版 次：2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷

书 号：ISBN 7-5418-2206-X/J·501

定 价：75.00元（共3册）

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换

购书电话：0755-83476130

[Http://www.ch-jinban.com](http://www.ch-jinban.com)



风水花卉



陕西旅游出版社



Contents 目录

Part——1 花卉的风水

一、花卉与风水.....	5
二、花卉的风水疗效.....	11
三、风水花卉的摆放.....	15

Part——2 开运风水花卉

一、风水盆栽植物.....	18
(旺财开运) 紫凤梨.....	18
(吉祥如意) 西瓜皮椒草.....	20
(青春常驻) 常春藤.....	22
(玲珑曼舞) 彩蝶叶.....	24
(喜乐平安) 巴西木.....	26



(四季发财) 金钱树.....	28
(甜甜蜜蜜) 红叶芋.....	30
(寻觅幸福) 花叶芋.....	32
(幸福绵延) 猪笼草.....	34
(财源广进) 发财树.....	36
(平安祈福) 午夜神.....	38
(天真烂漫) 小天使.....	40
(辟邪招财) 荷叶椒草.....	42
(权威睿智) 不夜城.....	44
(步步高升) 开运竹.....	46
(好运旺来) 海芋.....	48
(多子多孙) 朱砂根.....	50

二、风水水培植物.....52

(福禄寿喜) 水金钱.....	52
(红光普照) 鸿运当头.....	54
(鸿鹄将至) 西洋文竹.....	56
(富贵无边) 金边富贵竹.....	58
(吉祥长寿) 青苹果.....	60
(清雅高洁) 香兰草.....	62
(清香长绿) 鸟巢蕨.....	64
(昌盛兴隆) 酒瓶兰.....	66



三、风水花.....68

(团圆美满) 洋绣球.....	68
(披风起舞) 红鹤芋.....	70
(缤纷热情) 沙漠玫瑰.....	72
(窈窕淑女) 月季.....	74
(款款深情) 紫罗兰	76
(岁月如歌) 长春花.....	78
(有凤来仪) 凤仙花.....	80
(坚韧不拔) 水牛角.....	82

四、风水盆景.....84

(健康长寿) 台湾榕树.....	84
(福气多多) 福建茶.....	86
(王者至尊) 爬地金龙.....	88
(甜蜜久久) 九里香.....	90
(健康长寿) 罗汉松.....	92
(鸿图远大) 小叶黄景.....	94
(平安延年) 日本黑松.....	96



Part——3 花之语

一、花卉意语.....	99
二、节日花语.....	101
三、礼品花语.....	105

Part——4 吉祥花卉

一、被视为吉祥的花卉.....	108
二、被视为凶兆的花卉.....	109
三、风水树.....	109

Part——5 花器的选择与搭配

一、四季的花器园艺.....	122
二、花和花器的圆舞曲.....	125



花卉的风水

Part 1



花卉与风水

风水学，是人类的生态环境学，也是环境选择学，实际上就是地球物理学、水文地质学、宇宙星体学、气象学、环境景观学、建筑学、生态学以及人体生命信息学等多种学科综合一体的一门自然科学。而我们在这一章主要介绍的是花卉风水学。绿色花卉是人类赖以生存的生物链和食物链中最基础的一环，人类须臾也不能离开它。人的一生离不开绿色环境。高质量的绿色环境在人类的生存中显得相当重要，花卉构成的“生物场”对人类的精神、情绪、身体健康、长寿等有十分重要的影响。

一、花卉是有灵性的

花卉是有灵性的、有生命的，花卉之间存在着一种场——生物场。经过科学测定证明，花卉是有血型的，花卉之间有着一定的亲缘关系（也就是花卉分类学上的科、属、种）。其远缘与近缘关系，在杂交、嫁接上是不同的。科学测定还证明，花卉有语言，有情绪，有喜怒哀乐。当折其枝条时，它马上释出愤怒的波；当奏乐和浇水时，它会发出和悦的波。在天台山和南华寺等寺庙常常见到一种叫“细叶紫薇”的花卉，当人们抚摸它时，它的枝叶会摆动不止，故称其——怕痒树。我国南方生长着一种叫“含羞草”的花卉，只要你一触动它，它就马上把叶子收拢，可见它的生物电流是十分强的。广东罗定有一种花卉叫“风流草”，在有风吹拂时，它的小叶子不停地翩翩起舞……

花卉有预见性，有预知力。它比人类这个“万物之灵”更灵。它可预知地震、干旱、风雨，可以预报自然灾害，还能协助破案、预报凶与吉。如抗日战争时期，中华民族面临一次大劫难，各地竹子自杀性地大量开花（白花开后即自行枯死），从而可见花卉不仅是有灵性的，而且有特异功能。又如20世纪80年代末，江淮发生洪水。当年春季，当地竹子也开花。当地民谚有“竹子开花，洪水到家”，竹子在春季开花的现象就预报了夏秋的水灾。美国的巴克斯特对25种不同的花卉进行试验后，提出花卉具有“超感官知觉”的功能，这曾给科学界带来爆炸性的启示。实验证明，花卉有记忆、有感应、有对环境作出反应的超能力。橡树在伐木工人到来时会自行爆炸，胡萝卜在田里生长时见到兔子会惊颤不已。状似棕榈的龙舌兰，在电流计上试验出它能反应试验人的心理感情，甚至可以追踪其主人每天的安危和喜怒（载《花卉的特异功能》，彼得·汤普金斯、克斯托夫·伯德著）。



花卉是有感情的。当主人家逢好运时，家中摆放的花草，亦会生机勃勃、开花不断；当主人家遭不幸时，就会花落凋零、生长不景气。经统计证明，不和睦家庭中的君子兰不爱开花，家中喜庆将要来时，君子兰会提前开花“报喜”。

花卉是有气场的。修炼武功的人知道，常对树木采气时，一般不对幼树围采。当集体围树采气之后，若被你采气的树太弱小时，它会出现叶子下垂，一副很疲乏的样子。

二、花卉合五行

花卉之间以及万物之间，都存在“场”。在場的作用下，各物体的微粒子能够互相影响，互相转移变化。“铜器不存金，存金金不纯”的谚语，就是来自民间的经验总结。金存在铜器中，时间久了，则金不纯，而铜器却含金了。同样，花卉化石，也非气温、气压所致，而是岩石气场所生。现代科学研究，逐渐揭开了这个谜。1988年苏联科学家发现物体周围都有粒子场，人体有，建筑物有，花卉也有。花卉间场的强弱取决于生克制化状况，这完全可以用中国的五行理念来调整生克制化关系。用花卉的五行来布场，不仅要考虑其观赏性，而且更要注重其功能性。布置恰当，可调整环境，调整情怀，颐养身体。如临水的园林建筑，用于调节人体的肾部，可配置“黑色”（低明度）的花卉，如松柏、蒲桃、旱莲等；用于调节心脏和神经，可栽植五

行中属火的红色系列的花卉，如火石榴、木棉、象牙红、枫、红桑、红铁、红草、红背桂等；用于调节肺部，可放置五行中属土的黄色系列的花卉，如凌霄花、黄素馨、金桂、金菊、黄钟花、黄玫瑰等。花卉间的相生相克是普遍的，农林、园艺业的人士应对此并不陌生，如葡萄栽在松旁不结果，栽在榆树旁结酸果。

花卉与人，也存在生克关系。如孕妇宅旁怕柏树，因树气味促呕。民谚有“榕树不容人”，榕树气根的气场对人不利，不宜近宅。葡萄架下不宜睡卧，气场不利于人体。民谚有“东种桃柳，西种榆；南种梅枣，北杏梨”，又有“宅后有榆，百鬼迁移”，“白兰屋前种，美花香气送”。“向阳石榴红似火，背阴李子酸掉颚”。东晋诗人陶渊明辞官隐居的住宅，题诗赞曰：“榆柳阴后檐，桃李罗台前”等等。无数的民谚和诗文，都是对花卉与环境的适宜与不适，以及生克关系经验总结的口碑文载，应加以研究借鉴。





三、花卉与人生

不同国家、不同民族以及生活、习惯的不同，对花卉的认识和态度也不同。如欧洲人喜欢紫色花，而中国人喜欢红色，因为中国人认为红色是热情、大吉的象征。中国尊崇菊花，称其为谦谦君子；而英国人就讨厌菊花，认为它是报丧的花。中国人、印度人认为莲花出淤泥而不染，是“圣洁之花”，而与中国一衣带水的日本却认为它是下贱不洁之物。欧洲人通常用柏树布置庭园，而在中国，只有在陵园墓地才常见到它。同是鲜花，不同场合却有不同用途，如母亲节送的是康乃馨，父亲节送的是石竹花；对情人送的是象征浪漫爱情的玫瑰花，对结婚新人送的是象征百年好合的百合花。若到医院探望病人绝不会送唐菖蒲（又名剑兰），因剑兰有挨割宰之意。店铺开张，忌送茉莉花，因茉莉花的谐音为“无利”，有亏本的寓意。广东电白等地风俗认为白花为生男、红花为生女的象征，如一个家庭喜欢生女孩子，你送白花，他们就不欢迎，你送红花，他们就很高兴！

可见，花卉与人关系密切，它与天地、日月、人类，共存于宇宙间，它与人同是灵界之生灵。

四、物与阴阳

天地万物分阴阳，花卉亦遵循着这个恒定法则：或生或灭，或无果或死亡。喜阳的花卉，如置于阴湿的环境，则体弱、无花、无果或死亡。白兰、玫瑰、茉莉、梅花、牡丹、芍药这类属喜阳的花卉，如果你把它们安置在阴湿的环境中，它就长不好或无花开。杜鹃、菊花也是喜阳花卉，这类花卉在阳光下，要有1800个勒克斯光照度才能正常开花，否则，即使你再勤恳给它淋水施肥，亦无济于事。大岩桐、茶花、桂花、夜合、含笑这类属中性的花卉，不需要1800个勒克斯光照度，也不用直射的阳光亦能开花。其中茶花、桂花要阳中带阴，夜合、含笑、大岩桐要阴中带阳。文竹、龟背竹、万年青、绿萝、蓬莱松、巴西铁等这类属阴生的花卉，只要100个勒克斯或几十个勒克斯光照度就能正常生长，此类花卉较适合长期放置室内。





由此可见，花卉分阴阳，如反逆它，生物场受到破坏，将失去平衡、呈凶相。开花结果的花卉，喜欢与异性同栽，不宜同性片植或孤栽，因为孤阳不生，孤阳不长。如银杏树，雌雄同栽，方能结白果。苹果孤栽会减产，已为果农常识。君子兰，人称其为“君子”，在于不“乱伦”，不俗色取宠，十月结籽，如同人类的“十月怀胎”。一时侍养不周，断绝润水，也不枯萎，其脱俗入雅，没有“小人气”，是高度进化的结果。其花系雌雄同体，在蕊萼上生长有雄蕊、雌蕊之萼，花粉可自行授受，亦可异株互相授受。而自授者，不结籽（自行脱落），只有异株雄蕊授粉，方可结籽，确保君子兰一代一代的壮美。所以，君子兰的进化主要是来自异花受粉的。粮食作物的玉米，阴阳成对互生籽粒，故皆为偶数行粒，或14行、或16行、或18行，绝无奇数行生长之例。可见，花卉的阴阳属性，是广泛存在的。

五、花卉与居室

日常家居中，把花卉摆设 indoors 已成时尚风气。在工作之余，面对生机盎然的绿色花卉，确实感到调心怡情，赏心悦目。但因花卉有阴阳，有些花卉会释放有害物质，不宜放在居室里。如香港有好几本风水丛书及电视风水节目中都介绍，人们喜欢用万年青、黄金葛、喜树蕉作为“旺宅”材料，其实它们均是有毒的天南星树花卉，

晚上进行“呼吸作用”时，会呼出二氧化碳污染居室，还会与人争氧气，可以说它们根本不“旺宅”。所以，这类花卉切莫引入室内，否则，事与愿违！还有夜来香，虽然可以赶蚊子，但它放出的异香气味，会使血压高和患心脏病的人感到不舒服。玉绣球，花虽硕大，但会引起过敏。有些书讲用龙骨、海棠来布宅有“煞邪”作用，但实际皮肤黏膜细胞会有过敏反应，可以说，此类花卉根本不“旺宅”，也不“煞邪”，反而会引邪招祸！仙人掌与一般花卉不同，它是逆呼吸，晚上吸碳气、放出氧气，有“旺宅”、“煞邪”之效。吊兰有过滤空气、净化空气的作用，用在宇宙飞船中，还可调节密闭空间的空气质量。若一个20多平方米的居室放上2~3盆吊兰，比空气过滤器还要强得多，可见吊兰有旺宅、驱邪、化煞之效。

1. 形态求吉

宅旁绿地上的树木形态，从风水形势派观点论之，关系着宅居的吉凶。树木可利人，亦可害人，应趋吉避煞，有所宜忌。





①树干忌立于门、窗前。滋养人居环境的宇宙能量，以微波形态不断作用于房宅。门窗是主要纳气之口，微波试验证明，细小的一根针立于微波天线纳气（波）之口时，即出现驻波干扰。由此观之，传统的风水观念忌在门、窗前立杆立树，不仅是经验统计学上的总结，也是科学上的正确认识。而用约定俗成的说法即“门”中“木”谓之“闲”字，是用汉字归纳的简易流传形式，加以提示，利于记忆。其他还有“口”中“木”为“困”字等，即在庭院中心忌立树木。“荫者阴也”，庭阴树立于庭院中心，呈阴压阳地，多避忌。庭是一个太极，庭心是太极的“天心”，是穴位，是崇阳的，不可长期阴压。

②行道树、绿篱走向忌冲向房宅。可能造成煞气冲向的信息引导，不利于居住。

③忌大树遮门窗。不利于通风采光，且树阴属阴。

④忌大树下建小屋。有“屋在大树下，灾病常到家”之说（《阳宅十书》）。常年处于阴阳之地，不利于采光、卫生，又易引雷火。

⑤其他意象不吉的形态树，忌在门、窗视野常见处。如痈肿怪树，朽枯空心树，藤缠“缢颈树”，歪头倾斜树等。这些形态的树具有形象上的符咒隐语，会引导不吉利的意象，不宜作宅旁绿化用。

2. 花卉宜合民俗文脉。

在历史的长河中，中国人对绿化花卉积累了不少感官上的美丑善恶和习惯印象，而流传下来的习俗文脉，对城乡宅居的吉凶、场气的趋避选择，在规划布置中也是不可忽视的。

六、花卉的三大功能

人受环境的影响很大，眼睛所视，耳中所听，口中所食，嗅觉所闻，心中所思，都是生活风水必须注意到的范畴。对人有益的吉祥花卉，必须符合外型美观、色彩鲜丽、气味清香宜人、芳名寓意吉利且生长旺盛、健康等条件。无论是盆景或插瓶的花材，若是在适当的水分、光线、肥料和通风环境下，寿命能维持得愈长，就表示你的住家或办公室空间的“磁场”愈佳。

“运气”是流动的，也是互动的。好的环境可以使人健康、精神，充满力量。多接近做人做事成功、运气好的人，也可以感染到那份好运势。也可以通过花卉来开运，提升自己的身心力量与清晰的思路，



进而获得顺利、幸福的满足感，让在你身边的亲朋好友，也能分享到你的好运。花卉主要能带来三种能量：

1. 健康安神

花卉的生理性与人恰好相反，花卉吸入二氧化碳吐出人们需要的氧气，同时还能分解空气中的毒素物质，对人体健康非常有益。生长旺盛的花卉，可带给人欢欣高昂的心情。花卉随着四季律动，从萌芽、含苞、花开、花谢，就像人生一样，可以让人的心灵得以和自然和谐共存，减缓妄想与固执的心念。

2. 化解灾厄

看见美好的花卉，总让人感觉宁静、放松、祥和，无形中消除了暴戾之气，避免人际关系的的不和谐，也避免我们陷溺于生命或环境中的缺损坎坷之处。就积极性而言，更能激发我们向好的方向和做出一片作为上发展。

在工作、居家或商店中，光线较弱、不常走动或不使用的区域最好加上一盏明亮的灯，再摆上几盆旺盛的花木盆栽来改善滞气。在转角锐利之处、墙面污损的地方、门窗正对路面或对着邻近的屋角，都可如法炮制。有了这样的装点和布置，人的目光自然会集中于此，也比较喜欢到这里活动，而负责照顾盆栽的人必须经常换水和修剪花卉，使这些地方人气活络，便能阻击原本的污垢和恐怖感。

3. 开运吉祥

无论是居家、办公室或商店，技巧的利用

吉祥花木来布置，是一种幽雅、诚恳的礼貌。以美丽的花卉来迎接辛苦工作的家人、朝思暮想的情人，或是难得来访的好友、生意上往来的客户，让大家都感受到你对他的礼遇和尊重，对方也会对你产生友善的心，在交往、洽商或消费的意愿上也会大为提升，也愿意提供宝贵的建议和资源帮助，做起事来更能左右逢源，无往不利。综而观之，绿化美化家居，对选用的材料是有严格的要求的，应分清良莠，分阴阳五行，辨明属性，定好方位，对号入座，使家宅生物场协调，获取好风水。



花卉的风水疗效

一、花卉的风水疗效

植物与花卉不仅有食用和观赏的价值，亦象征着生命与心灵的成长和繁荣。它们可以降低你的压力，提供自然的环境，让你免受空气与噪音的污染。在风水领域里，花卉是最为吸引人且较为实用的治疗方式之一。我们发现将花卉放置在室内可以提升气的活力，提供一种无形的疗效。不论在任何地区，栩栩如生的花卉都会产生非常大的影响，它能影响气的能量与方向，它亦可帮助气回复平衡状态。

风水最原始的目的是加强人与自然界的联系，而花卉借由此产生的生生不息的自然之气，编造了一座重要的联系桥梁。它们可以防止气在阴暗的角落渐渐沉滞，也可以平缓刚流通过回廊且波动较大的气。

在特殊的情况下，花卉会产生与众不同的能量来与当时的环境状况相配合。例如：在会幅射电的电器设备附近，花卉会产生与静电相抵消的能量；在毒素飘浮的空气中，花卉具有净化的作用，可以产生新鲜的空气。因此，当花卉以特殊意义的方式放置时，它们会是气的重要来源。

二、有风水疗效的花卉

健康、茂盛的花卉是气的重要促成者，它们可以将生生不息的能量带进家里。花卉，尤其是在盛开时期，代表着幸运，因为它们鲜明的色彩若与正确的五行结合，可以促进八大欲求的达成。

当你在选购花卉时，要特别注意叶的形状。有些种类的花卉，特别是其叶子是尖状的，会产生毒素或煞气，即我们所称“不好的风水”。选择圆状、叶茎多汁的花卉比较好，它们带有吸引“好兆头”的潜在能量。

人造花卉所能产生的疗效较少，但若能将其长久保持干净、整洁，仍是可用的。然而，如果你无法保持植物、花卉的健康和足够的水分，而使其奄奄一息的话，即象征着死亡与不幸。所以，健康的气来自健康的植物与花卉。在风水领域里，花卉还有其他方面的功用，例如：它有助于刺激停滞在角落不动的气，使气活络起来；它可以软化那些因锐、尖、有角度的物品所产生的阳气。





另外，将花卉放置在缺乏足够能量的地区可使该方位活跃起来，房间也会显得更宽大。当书橱被帘幕覆盖、办公设备放置在角落时，花卉仍然有中和尖锐、分解毒素的效用。因为它们有此功用，所以，若要在室内摆些花卉以缓和尖锐、粗糙的家具，那么晚樱科花卉会是最理想的。晚樱科花卉不像垂枝类花卉会在风水中造成不利，因为它似灯笼的形状被认为代表着“好运”。

三、五行生克

很多的风水都有其象征意义，因为环境中的事物被认为会散发某种形式的能量，有些代表着“好”，有些则代表着“坏”。由花卉放射出的气被认为可以应用在特殊风水规范里，如八卦与五行。将其结合，则可以藉由五行相互间的影响“相生与相克”来平衡一地之能量。



辨别花卉阴与阳的特性，亦是一种平衡能量的方法，但最重要的、需深记脑海里的是“花卉是活的、是会改变的”。你可以藉由五行生克将阴阳做适当的平衡，举个例子：孔雀草、芦荀等丝带状的羊齿科花卉，可以借由锯齿叶上的阳气来软化、平衡阴气。而一整篮代表各种阳气的花卉，如八仙花、天竺葵、山梗菜，则可为晦暗不明的角落增添一抹色彩。

四、花卉应摆设的地方

善用花卉可以有效改变风水。将花卉摆设的房间或家里皆可活跃八卦里的八大人生欲求。将花卉放置在东方，代表着拥有家庭与健康，在五行中属木行；将花卉放置在东南方，代表着拥有财富与成功，在五行中属木行；将花卉放置在南方，代表着拥有声誉与学识，在五行中属火行；将花卉放置在北方，代表着拥有事业，在五行中属水行。然而，因为木行会破坏中心，且与金行相克，所以应避免将花卉放在西南、东北以及中间位置。当然，也要避免放到金行的方位，如西方与西北方。





除了八卦与五行生克外，花卉也可以使用在室内各个房间内。最重要的是客厅与餐厅，因为两者皆是公用地区，都是用来社交活动的地方，所以更需要较高的能量。摆设花卉时应谨慎选择其摆设的位置，否则就不要使用。尤其是在厨房，五行很容易互相冲突，而且会产生危害我们的能量。例如：木行易被电器用品与刀刃破坏，因为这些代表着金行，而木行与金行是彼此相冲的；但木行又会加速炉灶里的火势，因为木行会催生火行的产生。

花卉除了可以提升人生八大欲求，亦可增加氧气含量、提高湿度、增强空间的能量。花卉是最有风水疗效的方法之一，它有助于平衡、协调能量，让室内充满一股香气以及美化视觉效果。

有些风水大师强烈地劝告民众不应将花卉人们摆设于寝室，因为它们会将阳气带进这本应是休息的场所。





五、幸运的颜色

颜色在调和、平衡能量上占有一席之地，但也无须太过强调。一般有两种颜色被认为是一年任何时候都是幸运的颜色——带有强烈阳气的红色与黄色。红色是最幸运的颜色，它的最佳摆置地是在南方，而黄色的最佳摆置地是在西南方与东北方。

非洲产的紫罗兰与蓝色钟形草，这类植物与花卉的最佳摆置地是家里或花园的北方、东方以及东南方。蓝色与白色被认为是较阴冷的颜色，所以当你选择这些色彩的花卉时，别忘了找些色彩鲜明的花卉，如红色、橙色、黄色来搭配，以平衡能量。

六、应避免的花卉

1. 带刺、棘或尖状叶子花卉，如南美产的丝兰、墨西哥产的龙舌兰，或是其他任何多刺仙人掌。
2. 人工培育的花卉，如盆景，因为这代表着在财运上的不利。
3. 树叶下垂的花卉，如垂柳。



七、最具风水疗效的植物、花卉以及树木排名

1. 翠绿色植物
2. 怠冠花（子叶边缘波浪状）
3. 发财树
4. 牡丹
5. 菊花
6. 梅花
7. 百合或球茎类花卉
8. 木兰、玉兰类花卉
9. 莲
10. 竹
11. 松树
12. 桃树
13. 柑橘树（柑橘类花卉）



风水花卉的摆放

风水对于绿化的理论是：“村乡之有树木，犹人之有衣服，稀薄则怯寒，过厚则苦热。此中道理，阴阳要中和”。住宅和庭院四周内外宜种些什么树？哪些又不宜栽种？风水学专著有许多关于这方面的论述：“东种桃柳（益马）、西种榆树、南种梅枣（益牛）、北种奈杏”，“凡树木朝宅吉，背宅凶”，“住宅四畔竹木表翠进财”，“中庭种树主分张，门庭种枣喜事祥；庭心种木多闲困，长植庭心主祸殃”，“中门有槐，福贵三世；宅后有榆，百鬼不近”，“宅东有杏凶，宅北有李，宅西有桃皆为淫邪”。

据研究结果证明：“花卉本身就有阴阳之分，因此，花卉间也存在相生相克、互相制约”。例如：1800个勒克斯光照度才能正常开花的喜阳花卉，如白兰、玫瑰、茉莉、梅花、牡丹、芍药、杜鹃、菊花等，如果让其长期处在阴境下，就长不好或无花开，或无果结或死亡。



还有研究表明：“人与花卉也会相生相克”。如菟金葛、喜树蕉、晚上呼出二氧化碳，会与人在室内争氧气；夜来香放出的气味，使有高血压和心脏病的人，在室内感到不舒服。这些花卉都是与人相克的，当然也有对人有宜的花卉。如吊兰有过滤空气的作用，与人相生，有旺宅化煞作用，室内可以多摆放。另外，仙人掌、龙青、玉麒麟等也有旺宅化煞作用。还有玫瑰、棘杜鹃等花卉，可以摆放在室内“衰位”和“凶位”，在风水上亦有化煞作用。花卉有调整风水的作用，这在很多风水古籍中均有记载，但所提及的树木花草，多为室外花卉。

这里我们主要介绍的是室内花卉与风水，涉及到两类花卉，一类是用做生财旺财的常绿花卉，一类是用做化煞的仙人掌类花卉。请务必紧记以下的一个主要原则：在旺位放大叶的常绿花卉，在衰位放置仙人掌等有刺类的花卉。旺位摆放一些厚叶或大叶的常绿花卉，可收到“生旺”之效，增加家宅的财气。常用花卉有：铁树、橡树、喜木蕉、黄金葛、宽叶榕、散尾葵、虎尾兰、富贵竹。