

ER TONG FU ZHUANG



女童服装

前 言

儿童是祖国的花朵。活泼天真的儿童，如果穿上合体的服装，有利于他们的发育活动，就会显得格格外可爱。随着计划生育的深入开展，一对夫妇只生育一个孩子的家庭日益增多，孩子打扮得更加整洁，更加美丽更加逗人喜爱，为了便于年轻的父母掌握童装裁剪方法和制作技术，并能亲自动手为自己的孩子设计制作，我们编绘了这本《儿童服装》。

本书主要内容包括童装测量、裁剪基础知识、春、夏、秋、冬的童装式样与裁剪图（共50种）和童装装饰图案等等。

本书以图为主，扼要介绍了童装设计、装饰和色彩选配等理论知识，并通过裁剪实例图、造型图、排料图以及不同年龄的参考尺寸表等，以直观形式表达，使初学者易懂易记，便于实践。

童装设计，是在我国民族欣赏习惯的基础上，吸收了国外童装的这些优点，力求美观、大方、实用。

本书所附童装图案，力求符合儿童特点，便于工艺制作，形象简洁生动。

由于编者的水平所限，书中难免有缺点和错误之处，希望得到广大读者的批评和指正。

目 录

一、童装测量裁剪基础知识 (1)

(一)量体基本知识 (1)

(1) 童体变化特征 (1)

(2) 注意事项 (1)

(3) 儿童生长比例图 (2)

(4) 主要部位测量方法图解 (3)

(5) 童体与童装长度
比例图 (4)

(6) 童体各主要部位尺寸
参考表 (紧量) (5)

(7) 童体各主要部位围度加放
尺寸参考表 (5)

(二)裁剪基本知识 (6)

(1) 裁剪制图名称 (6)

(2) 裁剪图线条、符号说明 (7)

(3) 裁剪注意事项 (7)

(4) 裁剪制图说明 (8)

(5) 不同幅宽换算率表 (8)

(三)童装的造型、装饰及色彩的运用 (9)

(1) 童装的造型 (9)

(2) 装饰 (9)

(3) 童装的色彩 (9)

二、童装式样及裁剪实例 (11)

(1) 婴儿包 (11)

(2) 婴儿棉暖包 (12)

(3) 婴儿套服 (一) (14)

(4) 婴儿套服 (二) (15)

(5) 灯笼袖小裙 (16)

(6) 背带式凉爽小筒裙 (18)

(7) 女童筒裙 (20)

(8) 半袖大褶短裙衣 (22)

(9) 连衣裙 (24)

(10) 女童连衣裙 (27)

(11) 中学生连衣裙 (29)

(12) 中学生衣裙套 (一)(二) (31)

(13) 裙裤 (34)

(14) 护胸式短裙 (36)

(15) 灯笼袖护胸短裤 (37)

(16) 男童短裤 (39)

(17) 学生运动短裤 (40)

(18) 中学生男短裤 (41)

(19) 幼儿开裆裤 (43)

(20) 儿童小喇叭裤 (45)

(21) 儿童背心连裤 (47)

(22) 儿童松紧腰长裤 (49)

(23) 中童长裤 (51)

(24) 青年裤 (53)

(25) 筒裤 (54)

(26) 男童套头式半袖衫 (56)

(27) 儿童短袖衫 (58)

(28) 儿童套头式半袖衫 (60)

(29) 女童短袖衫 (62)

(30) 女童衬衫 (64)

(31) 男童衬衫 (66)

(32) 女童裙式春秋衫 (68)

(33) 童海军春秋衫 (70)

(34) 拉链春秋衫 (72)

(35) 男童西装上衣 (73)

(36) 女童春秋加克衫 (75)

(37) 男童加克衫 (77)

(38) 中童春秋衫 (79)

(39) 女学生西装 (81)

(40) 春秋紧腰童装 (83)

(41) 女学生紧腰长袖衫 (85)

(42) 插肩罩衫 (87)

(43) 冬季童罩衣 (88)

(44) 春秋季节儿童背心 (90)

(45) 秋冬季童背心 (92)

(46) 儿童短大衣 (94)

(47) 拉链风雪短大衣 (96)

(48) 男童棉大衣 (98)

(49) 女中学生夹大衣 (100)

(50) 男中学生夹大衣 (102)

三、童装图案 (104)

— 童装测量裁剪基础知识

(一) 量体基本知识

要使衣服穿在儿童身上合体、舒适、美观，必须对童体的主要部位作具体的测量，然后根据量得的准确尺寸去进行制图、裁剪和缝制。

(1) 童体变化特征：

儿童体型发育的一般规律是：1至3岁的幼儿，每年总体高平均增长2.5寸；4至10岁的儿童每年增长2寸左右；11至15岁的儿童，男童每年增长1.5寸左右，女童每年增长1寸。

儿童期胸围的增长幅度为每年半寸左右，儿童在发育期间，体高增长显著，变化快；围度增长比较慢。六岁以前的男、女儿童体型特点是挺肚、四肢短、肩窄、胸、腰、臀三个部位的围度尺寸差距不大。

根据一般儿童生长规律，出生至一周岁婴儿的总体高是头长的四倍；1至3岁为4.5倍；4至6岁为5倍；7至9岁为5.5倍，10至12岁为6.5倍，13至15岁为7.5倍。

男、女儿童的生长发育速度在1至7岁期间基本相等；8至14岁，女童体高的增长速度大于男童；14岁以后，女童体高增长速度逐渐变慢，而男童体高的增长速度突出加快，到成年期止。

根据童体发育的一般规律，在裁剪童装时，先要注意长短和围度的比例，注意童体各部位的发育特点，因人制宜。

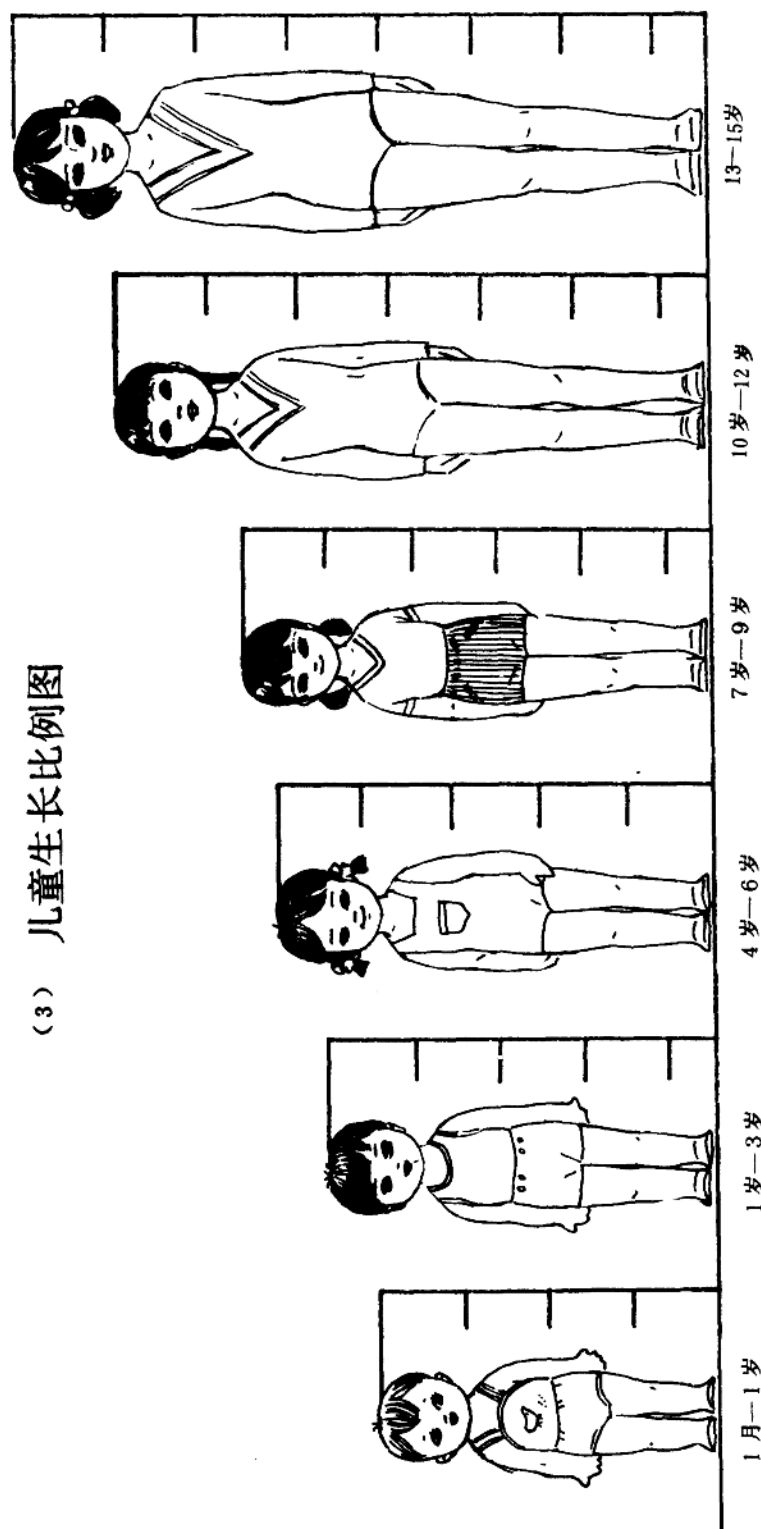
(2) 注意事项：

1. 要求被测量儿童立正站直，体态自然。

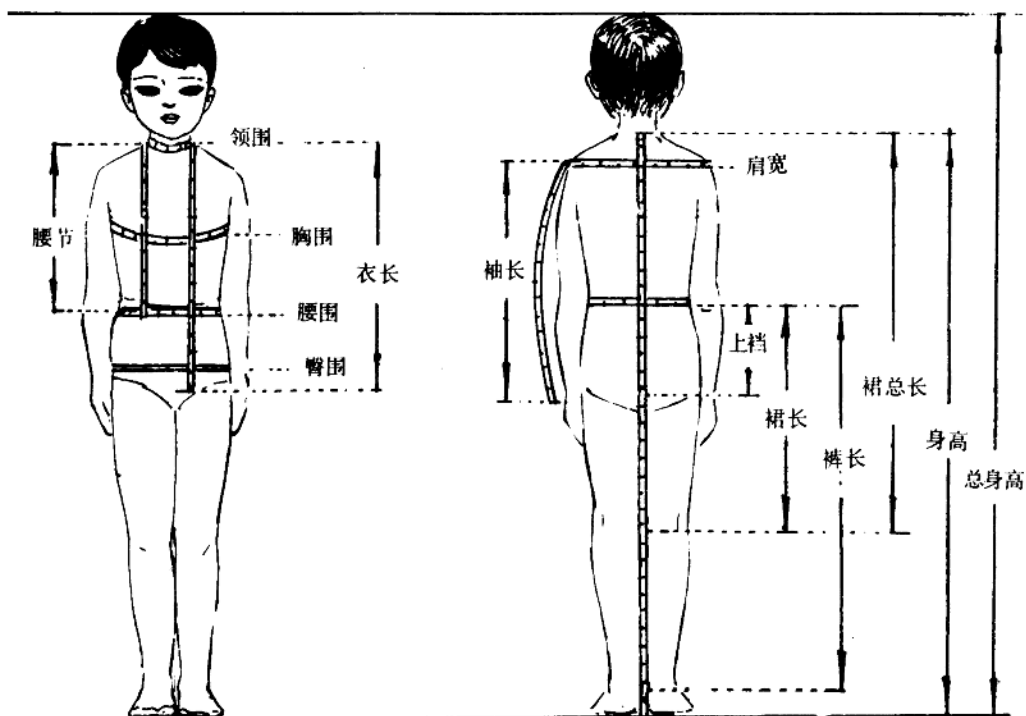
2. 测量时，软尺不要拉得太紧或过松，以顺势贴身为宜。测长度时，尺要垂直，测横度时要保持水平，尺的松度以插入一个指头为宜，（这是紧量，具体加放，请参考“部位围度加放尺寸表”）。

3. 测量腰围时，要放松腰带。

(3) 儿童生长比例图

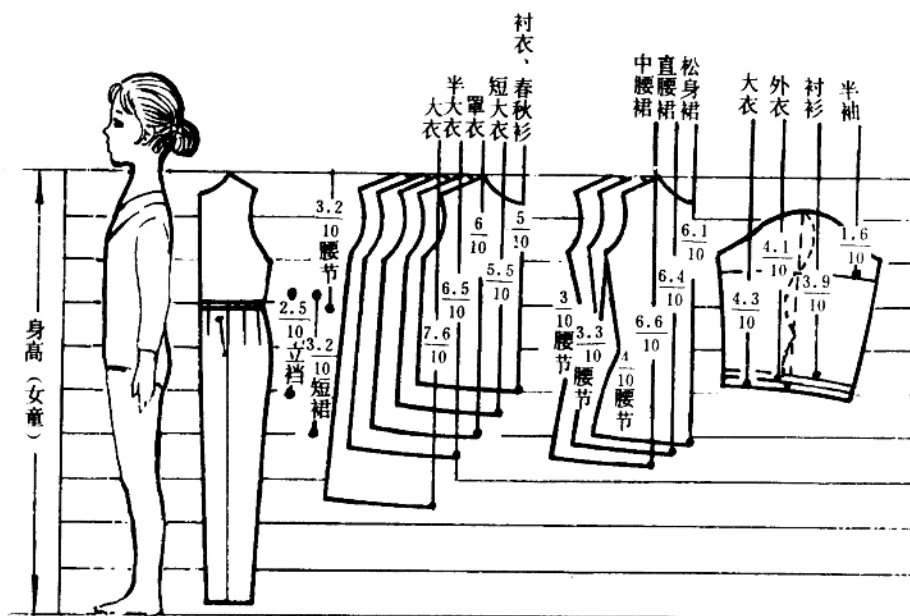
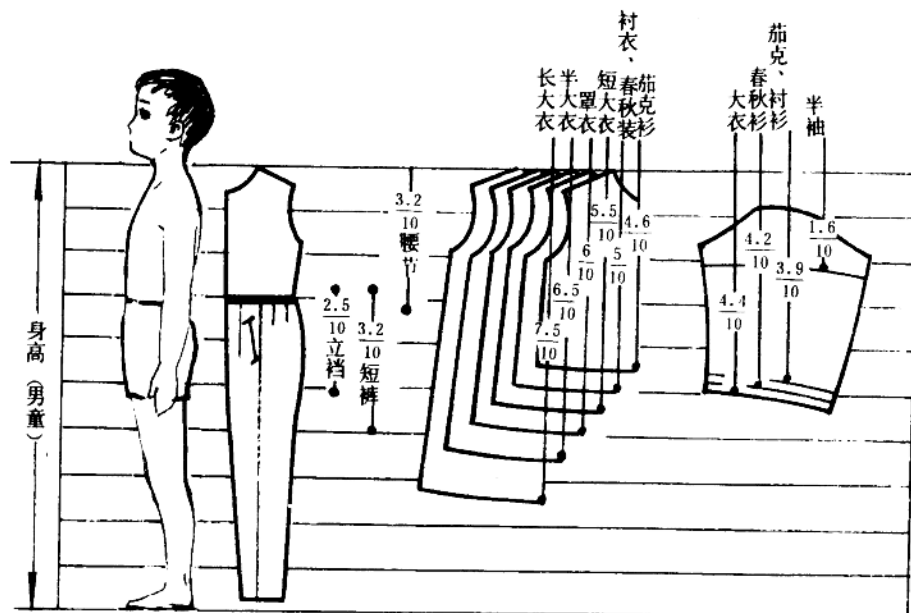


(4) 主要部位测量方法图解



部 位	说 明
总 体 高	(总体高尺寸是用来分配服装长度的基本尺寸) 从头顶量至脚跟
身 高	从第七个颈椎骨(最明显的一个)量至脚跟
衣 长	由侧颈根、肩的最高点起通过侧胸量至虎口
胸 围	在胸部最丰满处贴身平量一周(尺内垫一指)
领 围	在喉骨下围量一周(尺内垫一指)
肩 宽	从背部左肩骨外端顶点量至右肩骨外端顶点
袖 长	从肩骨外端顶点量至手腕骨
裙 总 长	从第七个颈椎骨量至膝盖(短裙膝上2寸,长裙膝下1.5寸)
裙 长	从腰胯骨最高处量至膝盖下一寸(可按式样决定长短)
腰 节	由侧颈根、肩的最高点起,通过侧胸量至腰间的细部
裤 长	从腰骨上1寸量至脚跟
腰 围	在腰间最细部位围量一周(尺内垫一指)
臀 围	在臀部最丰满处平量一周(尺内垫一指)
上 裆	人体坐正,从腰胯骨最高处量至凳面

(5) 童体与童装长度比例图



(6) 童体各主要部位尺寸参考表 (紧量)

单位: 市寸

尺 寸 年 龄	部 位	总 体 高	身 高	头 长	腰 节 长	下 体 长	上 裆 长	臂 长	颈 围	肩 宽	胸 围	腰 围	臀 围	大 腿 围
1 岁		22.9	18	4.9	5.6	12.3	4.7	6.3	7	6.8	15.1	14.5	16.3	8.3
2 岁		26.2	20.8	5.4	6.3	14.4	5.1	7.5	7.3	7.3	15.6	15.3	16.8	8.4
3 岁		28.2	22.8	5.4	6.9	15.9	5.4	8.3	7.5	7.8	16.1	16	17.3	8.8
4 岁		30.9	25	5.9	7.3	17.7	5.7	9.1	7.6	8.4	16.7	16.4	17.9	9.1
5 岁		33.3	27.1	6.2	7.6	19.5	6	10	7.8	8.6	17.2	16.6	18.4	9.5
6 岁		34.4	28.2	6.2	8.2	20.1	6.3	10.3	7.9	8.9	17.5	16.9	18.8	9.7
7 岁		36.1	29.8	6.3	8.5	21.3	6.6	11	8	9.2	18	17	19.1	9.9
8 岁		38.3	31.8	6.5	9	22.8	6.8	11.7	8.1	9.5	18.7	17.2	19.6	10.2
9 岁		39.2	33.5	6.7	9.5	24	7	12.3	8.4	9.7	19.7	17.4	20.7	10.5
10 岁		41.7	35	6.7	9.8	25.2	7.2	12.9	8.6	10	20	17.6	21	11
11 岁		42.6	35.9	6.7	10	25.8	7.4	13.3	8.8	10.2	20.7	17.8	21.7	11.3
12 岁		44.3	37.3	7	10.3	27	7.6	13.8	9	10.5	21.4	18	22.2	11.8
13 岁	男	45.7	38.7	7	10.4	28.2	7.9	14.7	9.2	11.3	22.2	18.9	23.3	12.2
	女	45.7	38.7	7	10.7	27.9	8	14.4	9	11	22.4	17.8	24.5	12.4
14 岁	男	47.9	40.7	7.2	11.2	29.4	8.1	15	9.4	11.6	23.3	19.5	24.5	12.7
	女	46.2	39.2	7	11	28.2	8.2	14.7	9.2	11.5	23.1	18.3	25	12.6
15 岁	男	49	41.8	7.2	11.7	30	8.4	15.5	10.3	11.8	24.4	20.1	25.5	13.4
	女	46.7	39.6	7.1	11.3	28.4	8.5	15	9.4	11.6	23.9	18.8	26	13.2

(7) 童体各主要部位围度加放尺寸参考表

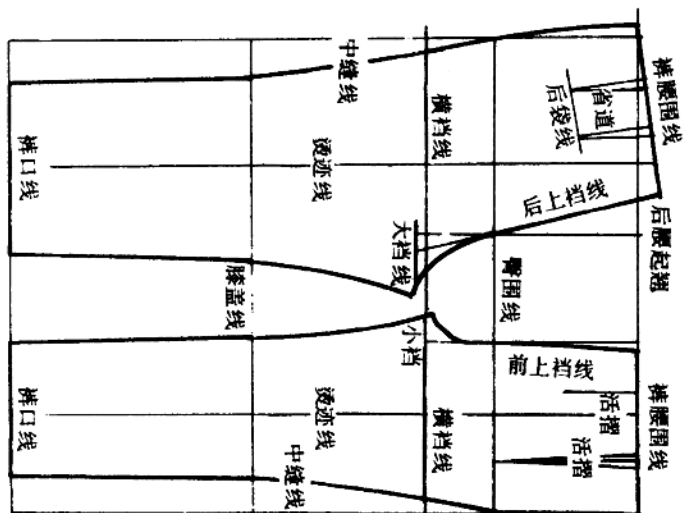
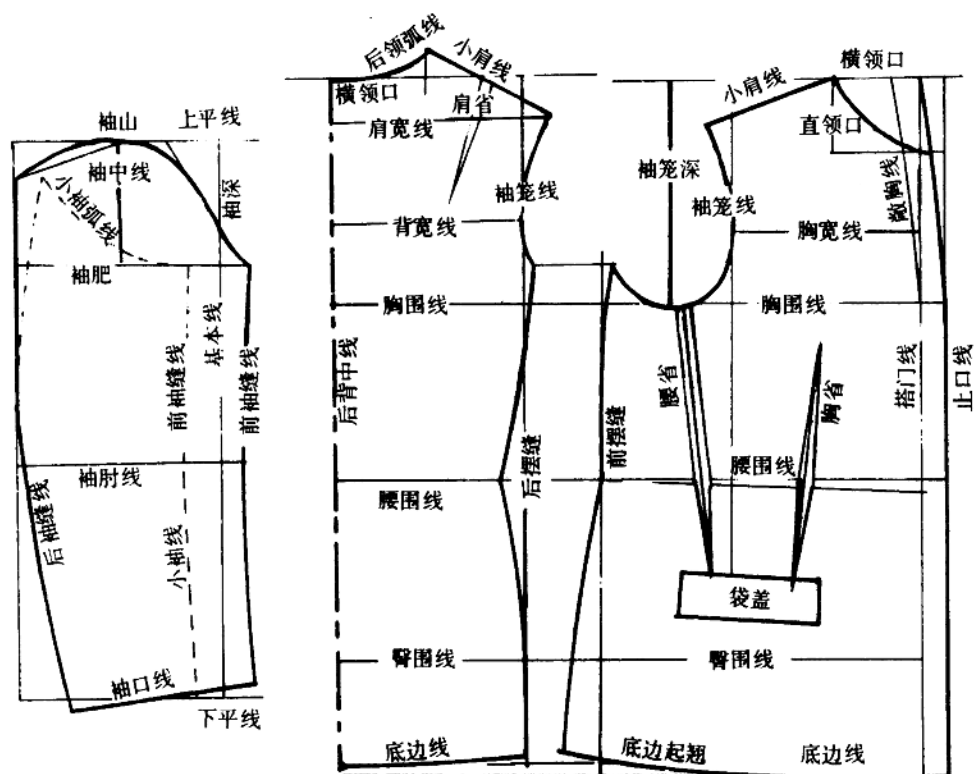
单位: 市寸

加放尺寸 类 别	部 位	胸 围	肩 宽	领 围	腰 围	臀 围
女童松身裙、筒裙、低腰裙		4—5	0.1—0.2	0.6—1		
连衣裙		2.4—4.2	0.1—0.3	0.8—1.1	2.5—3	
女童长、短袖衬衫		3—4.5	0.1—0.3	0.6—0.8		
男童长、短袖衬衫		4—5	0.4—0.6	0.8—1.1		
裙衣套服 (上衣)		4—5	0.3—0.6	0.8—0.9	0.8—1.1	4—4.5
女童春秋装、西装		3—3.5	0.3—0.4	0.6—0.8		
男童春秋装、拉链衫、两用衫		5.4—6	0.2—0.5	0.8—1.2		
男童西装		4.5—5	0.1—0.3	0.2—0.3		
童 罩 衣		5—6		0.8—1.2		
春秋童背心		4.5—5	0.1—0.4	0.4—0.8		
儿童短大衣, 风雪大衣		7.5—9	1—1.5	1.5—2		
男、女中学生夹大衣		4.5—6	0.5—0.8	0.8—1.1		3.5—4.5
儿童短裤					0.6	3—4
儿童长裤					1—3	3.5—4
中学生长裤					1—2	3—3.5

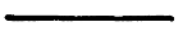
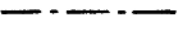
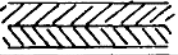
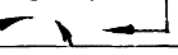
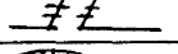
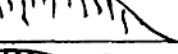
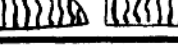
说明: 本表中的尺寸系按量体图解中紧量的尺寸加放的, 夏季无袖筒裙肩宽应当减小。本围度加放尺寸表要根据不同地区气候特点, 穿着习惯或式样的具体要求, 适当加放或减小, 灵活掌握。

(二) 裁剪基本知识

(1) 裁剪制图名称



(2) 裁剪图线条、符号说明

符 号	名 称	说 明
	辅助线	表示各部位基本结构的线，线条较细。
	轮廓线	表示衣片的轮廓，线条较粗，开剪时必须在此线外加放缝分。
	等份线	表示衣片某一段尺寸中分成若干相等的小段。
	连折线	表示衣片折叠而又连结在一起，不可裁开。
	影示线	两层叠在一起时，用来说明下一层的线条，也表示成衣的缝纫线。
	活褶线	两线叠在一起。
	省 缝	又称“省道”，用来表示省道的形状和缝进量。
	距离线	表示某一段的距离。
	拼接线	在裁剪排料图内，用以表示某部件是几段、几片拼接起来的。
	抽 褶	根据式样要求，衣片上需要大幅度收缩的部位，如：灯笼袖细胸裙等。
	罗 纹	表示衣领、袖口、下摆等处装松紧罗纹口。

(3) 裁剪注意事项

1. 划线前，要检查布的反正面，在反面画线，要将划粉口削薄，使划出的粉线尺寸准确，符合要求，要注意衣料的经纬纱方向，裁领面时更应注意衣料的横直斜，不宜乱用。

2. 有倒顺毛方向和带格的衣料，裁剪、排料主、副件上下方向要顺裁一致。不能颠倒，以免光色深浅不同。格布要单片划裁后，再比着对好格裁第二片。

3. 裁剪要有顺序，先裁主件，后裁副件，按顺序先裁前片、后片、大袖、小袖，领子最后零件，裤子先前片、后片、裤腰，再剪零件。

(4) 裁剪制图说明

本书为了方便读者, 各类童装一律采用净缝裁剪法制图, 图中的公式和尺寸都不包括缝头, 开剪时必须在粗线外另加缝分, 缝纫时沿粗线缉缝。

本书介绍的各种服装裁剪实例, 均取书中所列尺寸, 按比例缩小绘制的, 因版面关系, 各种式样缩小的比例不完全相同; 计量单位统一为市寸。

为了减少服装裁剪制图的文字重复, 一律不用注解, 因此将服装各部位造型比例公式直接表现在裁剪实例中每个部位的线条上, 并采用单字简化办法注明各部位分配的数字。如女学生西装上衣的袖笼深: 胸1.6+1.8寸, 就是按胸围尺寸分配的。横领口宽: 领1.5就是按领围的尺寸分配的。每个分数中的加减数字, 是调整各部位尺寸的。

裁剪制图除按分数分配各部位的尺寸外, 还采取用定寸的办法解决衣片一般部位的尺寸, 例如: 中学生女西装上衣脖头1.4寸, 腰节线斜下0.5寸, 底边起翘0.6寸等等。

领口制图: 凡是量了领大尺寸的, 就用领围尺寸的1/5制图; 凡是不量领大尺寸的, 就用胸围尺寸的1/12制图。领子前后宽窄尺寸也采用定寸的办法。

裁剪制图分数比例及其加减定数, 对各种不同品种尺寸服装都起着调整、稳定服装造型比例的作用。

本书裁剪制图各部位分配比例, 根据人体胸围、领围、腰围、臀围为基数求得的, 为了便于应用和记忆在图中简称胸、领、腰、臀。

(5) 不同幅宽换算率表(注)

换算率 原幅宽 (市寸)	改用幅宽 (市寸)													
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
23	1.1	1.05	1	0.96	0.92	0.89	0.86	0.83	0.8	0.77	0.75	0.72	0.7	0.68
27	1.29	1.24	1.18	1.13	1.08	1.04	1	0.97	0.94	0.91	0.88	0.85	0.82	0.8
34	1.62	1.55	1.48	1.42	1.36	1.31	1.26	1.22	1.14	1.14	1.1	1.06	1.03	1

注: 根据不同幅宽换算率, 可算出从21寸至34寸各种幅宽衣料的用料数。例如用23寸幅宽做一件衣长16寸胸围25寸袖长15寸的男童西装上衣用布48寸, 如果改用27寸幅宽的布做, 只需从上表中查出23寸和27寸幅的换算率0.86, 再将48寸乘以0.86, 就可得到新的用料数为42.1寸(小数点后两位数不采取四舍五入法, 而一律进一位)。

(三) 童装的造型、装饰及色彩的运用

一件好的童装，除了要有舒适合体的优美式样，装饰生动有趣的图案，还应有协调的色彩。

(1) 童装的造型，必须突出儿童的特点；比如初生的婴儿除吃、睡、哭以外，其他活动量较小，因而身体发育不平衡，腹围大于胸围和臀围，特点是头大、肚大、肩窄、颈短、四肢短，因此服装造型要简单。2至3岁的幼儿，初学走路，能做一些简单的活动，但不能自己穿脱衣服。根据这一特点，裤子不宜太肥，裤口不宜过大，上衣以松身式为宜。女童夏季穿松身裙、筒裙比较合适，男童夏季穿护胸短裤。4至6岁的儿童，一般生活能够自理，但由于这个阶段儿童发育的特点是挺肚大，容易掉裤子，适合穿松紧腰的裤子或背带裤，在测量时应加长上裆尺寸，使裤子穿在儿童身上能包住挺肚，这样就不掉裤子了，上衣式样要多种多样，装口袋。7至12岁的儿童正处于学龄期，活动力和模仿力极强。根据这一特点，童装式样要突出活泼、整齐、健康、便于儿童劳动、学习和锻炼身体。这个阶段女童体型细长，不宜穿松身裙和直条料的长裙，裙子下摆不宜太小，裙长不要超过膝盖，男童短裤不宜太长。13至15岁的少年男女不同的体型开始显露，这个时期他们主要是学习文化，锻炼身体，参加一些体力劳动和社会活动，因此服装应以经济、实用、美观为原则、以朴素大方为特点；要体现出学生特有的整洁、庄重。

(2) 装饰，在童装设计和创作上，装饰图案是重要的组成部份，它不仅增加服装的美观，还能培养孩子们的审美能力，启迪孩子的智慧。

优美动人的图案将使孩子认识许多动物、花草。童装上的图案要适应制作，必须特征鲜明，好识易记。孩子在日常的感受中，将会潜移默化，既丰富了知识又培养了健康的情操。

孩子好动，衣服的某些部位特别容易磨损，如在膝盖、裤袋插口处适当缝上补贴图案，可以起到加固和防护的作用。

童装装饰图案必须考虑到它的制作，可以用手绣、机绣、十字绣、挑花和补贴等作为它的工艺手段。设计这些图案，必须形象优美、构图简练，线条明确，色块清晰，否则不是制作费工费料，就是庞杂纷乱，起不到美化童装的作用。

在今后的童装上，人们将越来越重视服装上的附加装饰，特别是纽扣、拉链等，在设计 and 制作童装时要选择好适当的配件。纽扣的花色品种现在已经很多，在选择时要注意质感和色泽的对比或调和。如在毛茸茸的绒布服装上配上金光闪闪的小金属扣或在色彩艳丽的花绸上配上朴素的白扣子都会起到画龙点睛的作用。

装饰的部位：领子、前胸、下摆、裙子明褶下部、大袋、小袋、袖口、裤子的贴口袋、膝盖和裤脚。

(3) 童装的色彩，应和成人的服装有所区别。这是因为，人所需要的色彩美是不尽相同的，年龄就是形成这种不相同的原因之一。人在童年时期幼稚、天真、思维不成熟，往往只能欣赏一些最简单、最鲜艳、最明快和最活泼的色彩，同时儿童一般皮肤比较柔嫩，体形娇小，动作可爱，所以也比较适合穿着鲜艳明快的服装。

适合童装的色彩如粉红、鲜蓝、乳白、淡黄、浅紫、粉绿、浅驼等（当然这也要求布料的柔软和不发光），如果用大红、深红、咖啡等重色，就要用钮扣、衣袋、装饰图案的浅色去造成对比，或在衣服的变化上去取得均衡。

时令的不同，对色彩的要求也不相同，春秋宜艳丽，夏天宜素雅，冬天宜厚重，除了衣料颜色的吸热散热的科学原理外，也还应考虑人的心理因素。

服装的用途对色彩也有不同要求，学童的服装宜素净大方，节日服装宜华丽多彩，少儿男童装不宜过分鲜艳，防寒服装不宜过分清淡。需要大方雅致，可以在上下装处理相近的色调，需要华丽、活跃，可在童装上下或内外加强对比，童装的镶色，也可按此原则办理。

童装上装饰图案的色彩，一般起着辅助作用，也可处理成对比或调和。例如一件绿色童装，可以绣上橙黄的图案，也可绣上较深或较浅的绿色的图案，在中间色或比较鲜艳的童装上绣上白色的图案可以破除沉闷的感觉。色彩鲜艳的图案中加上一小块黑色，会增加色彩的节奏感，同时也起稳定的作用。朴素的童装上加一点金银线则会增加华贵感，黑、白、金、银色的应用不宜太多，但却能起到良好的作用。

二、童装式样及裁剪实例

(1) 婴儿包

新生儿皮肤娇嫩，因此给婴儿准备衣物应以简单、保暖、舒适、卫生、易于穿脱为主。最好选用柔软、耐洗、浅色或不退色的布料。冷天可用薄绒布，热天宜用软薄布。婴儿的尿布最好用大人穿旧的棉毛衫裤或旧被里、床单改做，即柔软吸水性又强，要开水蒸煮，消毒后再用。

出生一两个月的婴儿，一般只穿上衣，下身则以尿布、小包袱代替裤子，婴儿的衣服要宽大，上衣可做斜襟式或偏襟式（不磨婴儿脖子），衣服前襟需遮过脐部，后襟比前襟短二寸（避免尿浸湿背部皮肤），衣服最好钉带子。三个月后穿裤子，要做联脚的，裤带结在肩上。冬季可以做一个棉暖包，夜间可把婴儿放在里面，结好带子不会着凉，上下班途中把婴儿包住，保暖又轻便。要给婴儿做两个夹的小包袱和四块小棉垫。

下面介绍婴儿套服、棉暖包的裁剪方法：



(2) 婴儿棉暖包

棉暖包面用一块整布做成，领口前面往下斜0.8寸，两头1.7寸为

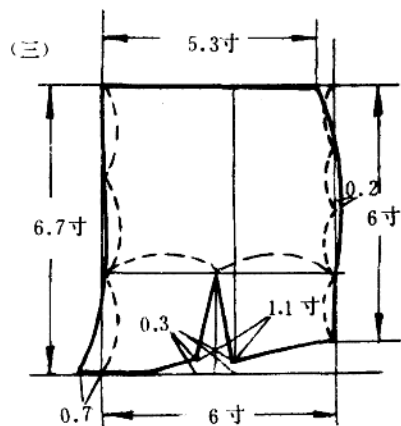
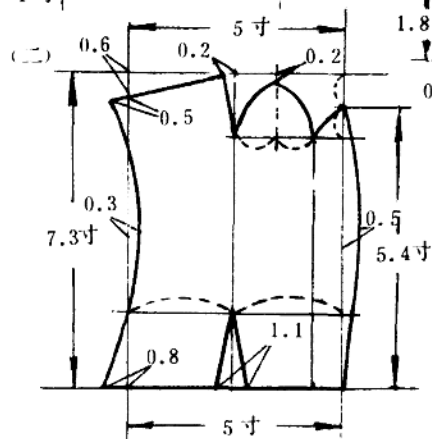
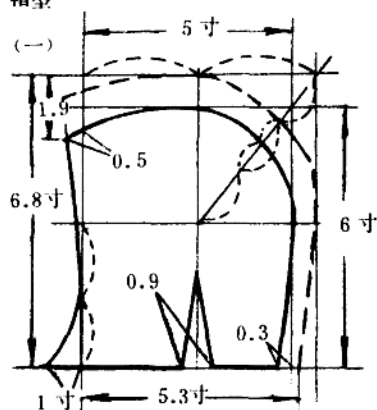
搭门，下摆两头三寸重叠缝起下口，装上帽子、钉上带子即成。上下

帽型

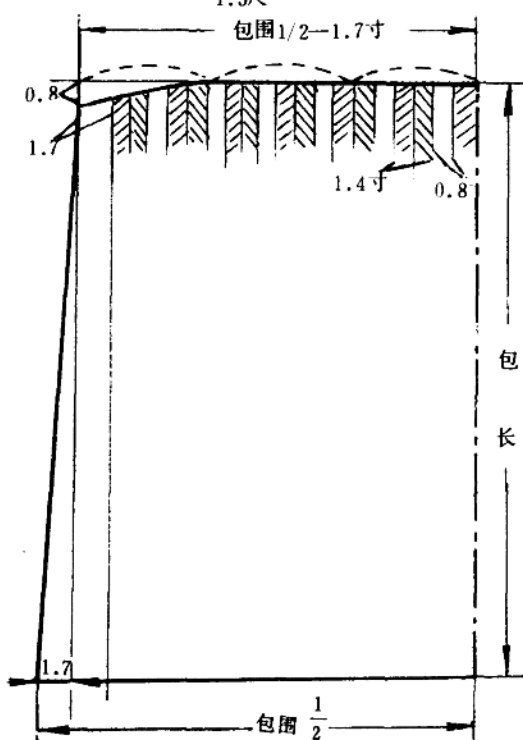
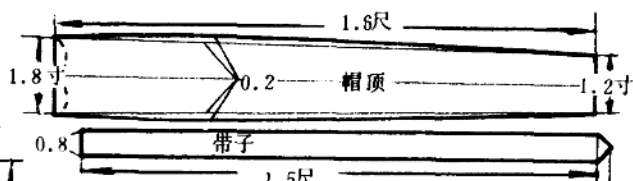
班途中包婴儿时可将小衣服、

尿布放在婴儿脚下，即整齐又

简练；这种暖包还可改披风用。

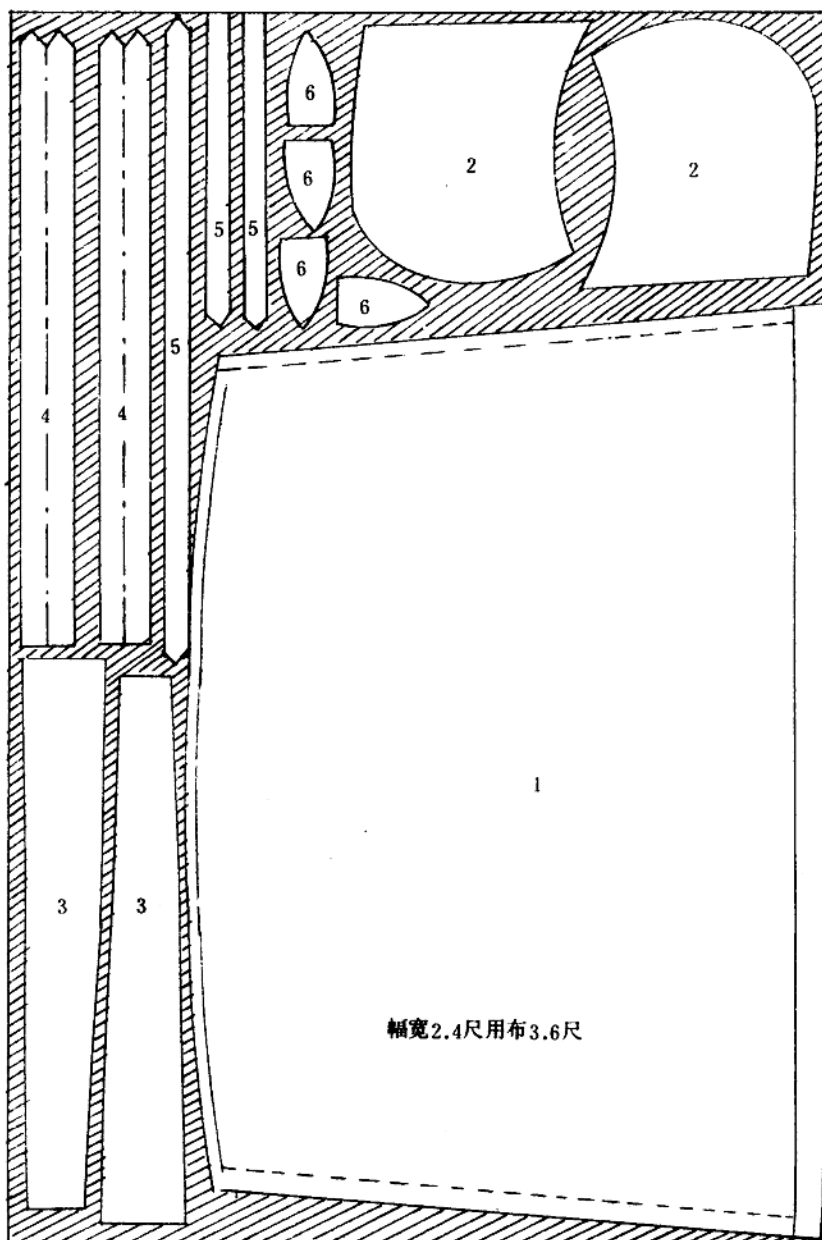


暖包长 2 尺	暖包围 3 尺	领围 1 尺
---------	---------	--------



婴儿棉暖包排料图，

1 暖包面，2 帽子，3 帽顶，4 领口带，5 前门带，6 帽顶小耳朵，



(3) 婴儿套服 (一)

1—2个月婴儿的上衣后片比前片短2寸, 这种领型不磨婴儿脖子, 前片双层大襟保护婴儿胃、腹; 左片在里面结带, 右片大襟在外面结带, 衣服和大领可用两种颜色的布做, 做布带子。



参考尺寸表

单位: 市寸

尺寸 年龄	部位	身长	前衣长	胸围	袖长	袖口	裤长	腰大	袜底	用料
出生		14	9.1	17	9.1	3	11.6	16	3	31
三个月		15.5	9.8	17.8	9.8	3.3	12.7	17.5	3.3	33
半岁		17	10.5	18.6	10.5	3.6	13.8	19	3.6	36

幅宽: 2.4 尺

