

“读·品·悟”感动亲情系列



总主编：刘海涛

主 编：滕 刚

把爱传下去

在我郁悒时，

您给我以快乐；

在我犹豫时，

您坚定我的信念；

在我孤独时，

您给我快乐；

在我动摇时，

您给我前进的信心。

感动小学生的 100个长辈



您像雄鸡报晓时的呐喊，

虽然只是一声，

却唤醒了我沉睡的心灵。



“读·品·悟”感动系列

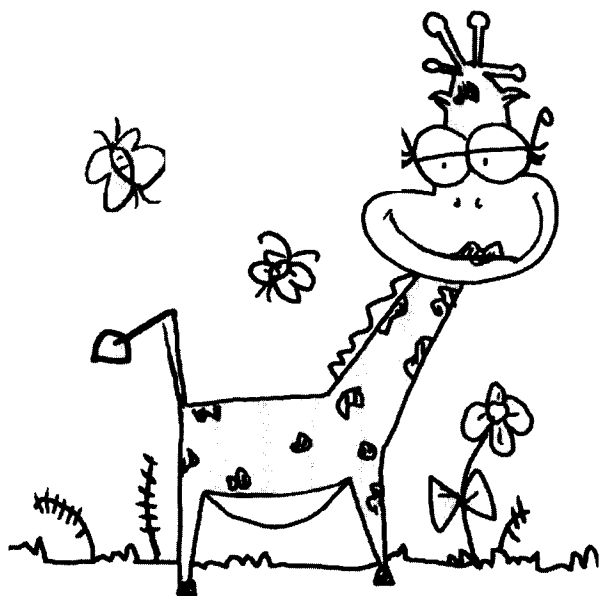
把爱传下去

——感动小学生的 100 个长辈

◎总 主 编：刘海涛

◎主 编：滕 刚

◎副 主 编：汝荣兴 汝乃尔 陈 雄



九州出版社

图书在版编目(CIP)数据

把爱传下去:感动小学生的 100 个长辈/滕刚主编.
—北京:九州出版社, 2006.6
(“读·品·悟”感动亲情系列. 第 2 辑/刘海涛主编)
ISBN 7-80195-483-1

I. 把… II. 滕… III. 散文—作品集—世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 058635 号

把爱传下去:感动小学生的 100 个长辈

作 者	刘海涛(总主编) 滕 刚(主编)
责任编辑	李 勇 高长梅
责任校对	周娅琼
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号
邮政编码	100037
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京市德美印刷厂
开 本	787mm × 960mm 1/16
印 张	15.625
字 数	310 千字
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 7 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 7-80195-483-1/I·308
定 价	22.60 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

目 录

谁是圣诞老人

贝 贝	雪 /2
[韩]李美爱	奶奶的手 /4
[加拿大]埃尔西·菲利普斯	一双新鞋 /7
冯玲玲	老杏树 /9
佚名	暗香 爱香 /12
[美]马丁·布朗	谁是圣诞老人? /14
贾平凹	太阳路 /17
毕淑敏	宝石项圈 /20
[美]查里蒂·E·麦克唐娜	祖母箱 /23
[美]南希·奥托	奶奶的肉汤 /26
(台湾)方 绮	阿嬷的脸 /29
[美]Mark state	带奶奶闯出熊熊烈火 /32
蓝 欣	曾奶奶的书 /38
曹文轩	守夜 /41

给我亲爱的爷爷

刘建波	铅笔盒 /48
姜锋青	“金砖”的秘密 /51
吴 迪	一只精美的月饼盒子 /54



金 勇	爷爷 /56
[美]鲍勃·格林	来自“天堂”的回信 /58
[美]威尔逊	沉睡的大拇指 /60
米粒儿	所谓价值 /63
曹文轩	祖父 /65
陆蓓容	给我亲爱的爷爷 /73
[美]克里弗·西斯特拉	为了小孙子福兰克 /78
余 晖	爷爷的百元假钞 /82
[美]史密斯	荣誉无价 /87
郭宇宽	和你抢巧克力的人 /92

姥姥那棵“太阳树”

霍革军	把爱传下去 /96
张玉庭	难忘儿时画梅花 /98
[英]南希·麦克奎尔	天使 /100
秦文君	活着的一万零一条理由 /103
午夜咖啡	我把蔷薇种在你的花园里 /106
[美]Cyno Kerman	银色硬币 /109
龙 莱	外婆 /112
夏荫祖	一文不值的项链 /117
[美]杰克斯·斯屈特	爱流淌在风雪圣诞夜 /119
孙玉砚	还愿 /122
潘 炫	别让眼睛老去 /124
刘时佳	蔚蓝色的爱 /126
杨 利	姥姥那棵“太阳树” /129
刘东伟	菜团子 /133
[美]阿兰·德斯	如天鹅般终身为伴 /136



妈妈的味道

- 刘豆豆 后母的三巴掌 /140
赵 芹 给网虫儿子的一封信 /143
史秀荣 一句话,一种情,一辈子 /146
程 默 继母的高凳 /149
(台湾)茱丽叶 妈妈的味道 /152
李 洁 新妈妈 /156
晓 华 装在碗里的亲情 /158
金 戈 妈妈睡觉的样子 /160
麦兜兜 谁说鳄鱼不流泪 /163
陆勇强 听到 /166

父亲的眼睛

- 马 得 我看见了大海 /170
[挪威]勃·洛芬宁根 父爱 /173
阮红松 头顶良心 /177
山 鬼 大年初一没下雪 /179
阿 易 父亲的眼睛 /183
马 德 爱谁都值得 /185
刘 柳 种植奇迹 /188
蒋太萱 生日礼物 /191



梦的抽屉

邵云	打往天堂的电话 /196
竹均	婶子 /199
李健	茉莉姑妈的红木马 /203
刘六良	姑母的遗产 /208
[美]威廉·萨洛扬	经验之谈 /211
毛志成	尽在不言中 /214
赵沛亚	我的青春一条街 /217
刘东伟	三婶 /224
高华翔	金姑 /227
佚名	逝去的百合花 /230
徐百柯	生命因贫困而过早成熟 /232
匡立庆	离家出走 /236
[美]佩吉·罗马罗斯克	梦的抽屉 /239



谁是把爱传下去 圣诞老人

奶奶,您就像一把美丽的雨伞,猛烈的太阳中,您为我撑起伞挡住太阳。

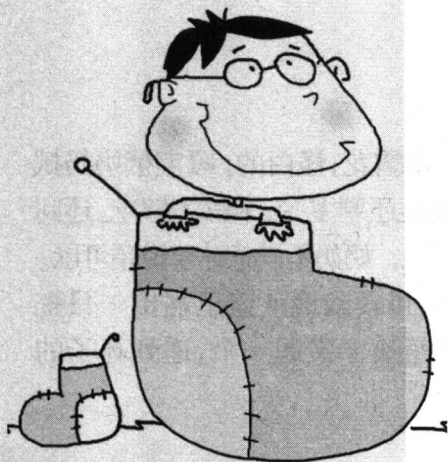
奶奶,您就像一棵大高的树,我就是您身上的叶子,您把养料给了我,让我长得更加健壮、嫩绿。

奶奶,您是天上的月亮,我就是天上的星星,您天天陪在我身边,让我更加明亮、耀眼。

奶奶,您就像一个祛寒退热的毛巾,生病发烧时,陪我渡过阵阵难忍的疼痛,皱纹爬上奶奶的脸。

奶奶,我梦见自己像一根拐杖,在您需要时,时时刻刻的我和您相伴着。

奶奶,我梦见自己像一艘飞船,带着您环游世界。



嘎宝呆立着。他望着奶奶的背影,他不知道奶奶一早从山上蹒跚下来给他送菜到现在还是空着肚子。

雪

●文/贝贝

奶奶找到学校的那天上午,雪可大啦!校门口的楠竹被压得嘎嘎直叫,屋檐上还悬着硬邦邦的冰凌棍。奶奶裹着一件旧棉衣,一连找了好几个教室,才找到她的孙子——嘎宝。

是同村的狗剩告诉嘎宝的,那时刚好下课,嘎宝却仍在埋头做作业,狗剩戳了他一下:“瞧,你奶奶来了。”

“奶奶!”嘎宝奔出教室,扯起了奶奶的手,奶奶拄着拐杖,臂弯里挂着一只竹篮,篮子上盖了块印花布,布上落了一层洁白的雪。奶奶的脚成了两个雪团,她跺了跺脚,嘎宝这才注意到奶奶穿的是爸爸的那双旧靴子,靴中间还紧绑着两根稻草绳子。奶奶多像一个叫花子。嘎宝直想哭。

嘎宝说:“奶,您来干吗?”

奶奶说:“我还能来干吗?”

嘎宝说:“天下着雪呢。”

奶奶说:“起劲走就不会冷了。”

嘎宝瞧见奶奶头顶落上了厚厚的一层雪花,怪白的。嘎宝帮奶奶拭去了雪。这时,奶奶问他这个星期带的咸菜还剩多少,米够不够吃,还问他学校里有没有热水洗澡……嘎宝说还可以。奶奶不满意孙子说还可以。

她把孙子领下楼,来到大礼堂,抖抖索索地从篮里端出一只瓷碗,碗里有四个金黄金黄的荷包蛋。她用筷子夹起一个,递到孙子的嘴边说:“还有点儿热,你先吃一个……”

嘎宝迟疑了一下,问:“奶,你吃了没有?”

奶一唬脸,说:“你吃你的!”

嘎宝真有点儿饿,一口就咬了一大半,腮帮上鼓出一个圆圆的包……

这时候,奶奶让他蹲下吃,细细地嚼,不要吃得太快了,噎着……
嘎宝眼眶湿润了。

“唉……要是你爹娘在世就好了……”

“奶奶……”嘎宝喊不出声来。

奶奶把孙子脖子下那颗纽扣扣上了,又捏了捏他的棉衣,“明年要做一件厚实点的了。”说罢又叮嘱道,“晚上睡觉时要把棉衣盖在被子上。”然后从怀里摸出一块巴掌大的折叠手帕来,揭去三四层,右拇指蘸了一点儿口水,数出一沓零碎票儿来,交给孙子说:“这三块钱你要买点儿新鲜菜吃。”随后拿起拐杖,回头望了孙子一眼,又望一眼,走了……

嘎宝呆立着。他望着奶奶的背影,他不知道奶奶一早从山上蹒跚下来给他送菜到现在还是空着肚子。他看到外面雪花还在放肆地飘,不一会儿雪花落满了奶奶的头顶,奶奶的头顶本来就是如霜白发,这下雪与发交融在一起,越发显得晶莹耀眼了……

寒冬的一股暖流



赏析 / 多 玛

一个寒雪飘飘的冬日,一位上了年纪的老人,饿着肚子,拄着拐杖蹒跚走在山路上,只为给在学校读书的孙子送去可口的饭菜和钱票,询问一下孙子在学校的生活。这样的一种感情对我们的内心是怎样的一种触动啊!

文中奶奶和孙子嘎宝见面的时间非常短,但奶奶一系列细微的动作和言语的描写,已把长辈对孙儿无尽的浓浓的关爱全部体现了出来。相信在我们的心中,也有种种这样的生活图画,虽然背景不同,但主题是相同的。

那是怎样的一双手啊：整个手掌肿得很大，红色的伤痕斑斑点点！

奶奶的手

●文/[韩]李美爱 佟晓莉 译



父亲在一家小公司工作，很辛苦地赚钱养家。为了替父亲分担一些任务，奶奶上山挖野菜，整理完再把它们卖掉，以此来贴补家用。这样，奶奶一整天都泡在山上，挖完野菜回来后，拣菜一直要拣到后半夜。然后，在东方渐渐露出鱼肚白的时候，奶奶就头顶菜筐，穿过山路，去市场卖野菜了。

“这位大姐，买点儿野菜吧。给你便宜点儿！”

尽管奶奶很辛苦地叫卖，但比起生意兴隆的日子，生意清淡的日子总是占大多数。

我很讨厌没有奶奶的房间，因为那会让我备感孤单；也很讨厌奶奶挖山野菜，因为只要我一做完作业，就必须帮奶奶拣菜。而这个脏



活儿,常常把我的指尖染黑。如果那样,无论用清水怎么洗,那种脏兮兮的黑色总是洗不掉,让我懊恼极了。

有一天,发生了一件让我措手不及的事儿。

“礼拜六之前,同学们一定要把家长带到学校来。记住了吗?”老师对我们说,“学校要求学生带家长到学校,主要是为了商量小学升初中的有关事宜。”

别的同学当然无所谓,而我……能和我一起到学校的,只有奶奶一个人。

听到老师的话,我无奈地叹了一口气。

“唉……”

寒酸的衣服、微驼的背……最要命的,是奶奶指尖那脏兮兮的黑色!

不懂事的我,掩饰不住内心的焦虑,不知道该怎么办才好。

不管怎么样,我都不愿让老师看到奶奶指尖的颜色。我满脸不高兴地回到家,犹犹豫豫地说道:“嗯,奶奶……老师让家长明天到学校。”

虽然不得不说出学校的要求,但我心里却暗自嘀咕:唉,万一奶奶真的去了,可怎么办啊?我心底备受煎熬,晚饭也没吃,盖上被子,蒙头大睡。

第二天下午,有同学告诉我,老师让我去教务室。还没进屋,我忽然间愣住了,几乎在一瞬间,我的眼睛里充满泪水!

“呀,奶奶!”

我看见老师紧紧握住奶奶的手,站在那里。

“智英呀,你一定要努力学习,将来好好孝顺奶奶!”

听到老师的话,我再也忍不住,顷刻间眼泪夺眶而出!

老师的眼角发红,就那样握着奶奶的那双手。那是怎样的一双手啊!整个手掌肿得很大,红色的伤痕斑斑点点!

原来,奶奶很清楚孙女为自己的这双手感到羞愧,于是整个早晨,她老人家都在用漂白剂不停地洗手,还用铁屑抹布擦手,想

去掉手上的黑色！结果，手背上裂开了大大小小的口子，血从里面流了出来。

看到那一双手，我才懂得了奶奶那颗坚忍而善良的心！

心里的阴影消逝了

赏析 / 秋娟

赏析 / 秋娟

文中的奶奶是一个勤劳、朴实、善解人意的老人，为了帮儿子挣钱补贴生活，她不顾自己年岁已高，每天上山挖野菜，虽然挣钱不多，可她还是坚持劳动。智英非常爱奶奶，也很依赖她，“我很讨厌没有奶奶的房间，因为那会让我备感孤单”。但孩子的虚荣心让她害怕师生们看见奶奶的黑手，虽然她没有说出来，但奶奶心里明白，这位憨厚的老人居然用漂白粉洗手，不仅严重伤害了自己的双手，也强烈地震撼了智英的心。漂白粉洗去了奶奶手上的黑色，也洗去了智英心里的阴影，奶奶对自己的爱是那么无私。



这是一个美丽的故事,它告诉我们,对别人付出爱就是对自己最大的回报!

一双新鞋

●文/[加拿大]埃尔西·菲利普斯 张白桦 译

“您不喜欢我的新鞋吗?”孙女丽贝卡把一双漂亮的高跟鞋放在我的膝上,“才八十五美元。”

“天哪,我一定是老了。买双鞋要花这么多钱吗?”

“哦,奶奶,我就知道您会这么说。”二十三岁的丽贝卡是全家的宝贝,“别睡着了,奶奶,您的生日晚会就要开始啦。”

我克制了一下睡意,抚摸着丽贝卡的新鞋,那平平的、凉凉的鞋面,让我想起了多年以前的另一双鞋。那是一九三五年的夏天,一个酷热难当的下午,我站在自家的菜园里。

“小姐,嗨,小姐!我能喝口水吗?”

一个沙哑的声音吓了我一跳,我急忙转过身,只见篱笆外站着一个不到二十岁的大男孩,衣衫和金发上满是灰尘。最近常有人在村里转来转去地找活儿干。

“进院吧。”我喊道。

他大口大口地喝着,然后把水洒在脸上、手上、背上和头发上。他说:“我能为你干点儿什么吗?锄草?浇水?”

活儿有的是,可我拿什么付工钱?我摇了摇头。看到他两手抱着头蹲了下来,我的心头一紧,我能想像出他的疲惫和绝望。他看起来跟我女儿爱丽丝一般大,他一定是饿了。可冰箱里那点儿少得可怜的食物是爱丽丝的午餐哪。“来,到门厅里坐吧,不要站在日头底下。”我

说,然后把冰箱里的食物全都拿出来放在门廊上,转身回了屋。

我瘫坐在椅子上,伸出红肿的双脚,竟不知不觉地睡着了。女儿的叫声把我从睡梦中惊醒:“妈妈,埃克姆商店下星期要招人,老板说谁能穿得体的面些,换句话说,只要穿上袜子和体面的鞋,谁就会被聘用。可是妈妈,您看看我这双鞋!”家里没有一双鞋符合埃克姆商店的要求,我也没钱给她买新的。“亲爱的,咱们还有一周时间。”

“您总是这么说。妈妈,可总是憧憬又有什么用!”

一星期以后,我在信箱里发现了一个白色信封,上面没写地址姓名,也没贴邮票。信封里有张棕色纸片,上面用铅笔写着:“菜园里的女士:你让我吃饱喝足休息好之后,我在货栈找到了一份工作。是你帮助了我,使我自觉在别人眼里还算体面。现在,让我来帮你。”信封内还有张一美元的纸币。

“爱丽丝,快来。”我嚷着冲进屋,“你可以买一双你能发现的最好的鞋,穿着它,你明天会成为埃克姆商店最体面的店员!”

“奶奶,醒醒,您刚才在讲故事,对吗?”丽贝卡揶揄道,“一定是个快乐的故事,奶奶,您的脸上还带着笑呢。”

“是个美丽的故事。”我挣扎着站起来,丽贝卡的新鞋“啪”的一声从膝头落到地上。

爱从不掉链



赏析 / 秋 娟

在那贫困的岁月里,工作难找,人们艰难度日。母爱是伟大的,它不因灰暗的社会而失色。一个男孩向一位母亲讨水喝,当时他因饥饿而无精打采,这位的母亲看着跟自己女儿一般大的孩子在受苦,内心顿时闪现母爱的光芒,她知道这也是一个需要母亲般关怀的孩子,善良的她尽力帮助了这个男孩。而令她没有想到的是,她为别人付出的爱心很快也给自己的孩子带来了希望和快乐!

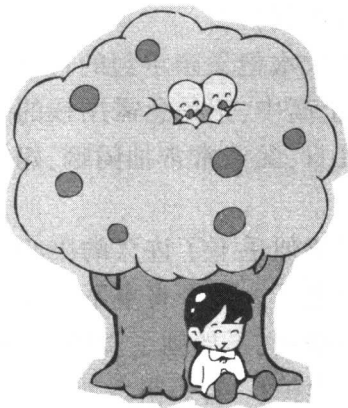
这是一个美丽的故事,它告诉我们,对别人付出爱就是对自己最大的回报!



虽然杏树没有了,但奶奶对一家人的爱和奉献却永远扎根在每个人心里。

老杏树

●文/冯玲玲



我家院子里有三棵老杏树,每一棵都有一抱多粗了。听奶妈说,这三棵老杏树还是她刚过门时栽下的。春天里,杏花开满枝头,一进村就能闻到馥郁的香味。夏日里,三棵树犹如三把绿伞,枝叶勾勾连连,纵横交错,天上下小雨树下都不会掉水滴。尤其是三伏天,中午洗好澡,躺到树下的竹床上,凉爽爽的,又解热又解乏,别提多惬意了。

小时候,我只知道杏树结甜杏,长大了才知道这树还结着奶奶的一颗心。

那年,家里耕田的老牛不中用了,父亲盘算了许久,决定把杏树卖掉,买台拖拉机。奶奶听了没说话,一连好几天闷闷不乐,饭也吃不下,还哭了一场。母亲安慰奶奶说:“就刨两棵,还给您留着一棵呐。”

奶奶这才露出了笑容。我问母亲为啥？母亲说那是留给奶奶做喜棺的树。后来父亲向全家人保证：“这一棵说什么也不能卖了，将来添置些木料，一定得把老人家的喜棺做好，了却奶奶心中的一件大事。”

剩下的一棵树很通人性，杏子年年结得如天上的繁星一样稠。奶奶一粒杏子也舍不得吃，总是拿卖杏的钱给我添置新衣。

奶奶岁数大了，父亲不让她下地，可她总也闲不住，成日提着化肥袋子，到处拾破烂，什么塑料布、烂鞋底、旧铁片，待收废品的人来，再把它们卖掉。我不忍心地劝她：“奶奶，别拾破烂了，家中有吃有穿，您安安稳稳过几年好日子吧。”奶奶笑笑说：“杏树老了，可还能结出许多果子，我怎能整天闲着？”

今年真不幸。一场大水把父亲承包的鱼塘冲垮了，也冲去了我们一家人的笑容。我刚上高中，正是急需用钱的时候，近千元的费用到哪里能筹来呢？一连几日，父亲常常抽闷烟，妈妈愁眉不展，奶奶也心事重重。

这天吃早饭时，奶奶似乎下了许久的决心似的，对父亲说：“把那棵老杏树刨了吧，树太老了。如今丧事不让大操大办，更不准打喜棺了，这老树留着它也没啥用，不如刨了卖掉，给咱玲玲交学费。”父亲愣住了：“妈，您……”“卖掉！”奶奶坚定地说。屋里安静极了，谁也没再说话，我的眼泪滴滴答答地掉进了饭碗里。

傍晚，我从学校回来，一进院子就发现浓茂的杏树没有了。我含着眼泪跑进屋里：“奶奶！”奶奶颤巍巍地从贴身的衣袋里摸出一叠崭新的钞票：“玲玲，拿去交学费吧！”“把老杏树卖啦？”虽然早已猜到了答案，可我还是不敢相信。父亲“嗯”了一声，面带愧色地低着头抽闷烟。“拿着。”奶奶用力地把钱塞进我的手里。

“我再给你凑一百。”奶奶又从床垫底下掏出一个小白布包，剥去几层，钱露出来了——许多皱巴巴的一元两元钞票，还有一角两角的硬币！“我用不着，都给你吧！”钞票在奶奶手里微微抖动着。我终于明白了奶奶拾破烂的用意，再也忍不住，“扑”地跪在她面前，紧紧握住她那双干枯的手，失声痛哭起来：“奶奶……”奶奶抚摩着我的头，语