

长篇报告文学

风雨历程

魏宪军 著



沈阳出版社

长篇报告文学

风和历程

魏宪军 著

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风雨历程/魏宪军著. —沈阳: 沈阳出版社,
2005. 11

ISBN 7-5441-2936-5

I. 风… II. 魏… III. 报告文学 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 134984 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 辽河油田印刷厂

发行者: 沈阳出版社

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 8.375

字 数: 150 千字

出版时间: 2005 年 12 月 1 版

印刷时间: 2005 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚德军

封面设计: 李 冰

版式设计: 成 海

责任校对: 科 笑

责任监印: 杨 旭

定 价: 18.00 元



作者简介

魏宪军

1952 年生于辽宁省盘锦市农村

曾做过农民、工人、战士、教师、机关干部

现任盘锦市图书馆馆长

辽宁省作家协会会员

盘锦市作家协会副主席

盘锦市戏剧家协会副主席

盘锦市曲艺家协会副主席

三十余年来

多有小说、诗歌、歌词、散文、报告文学、

文学评论、剧本及相声、小品等曲艺作品发表

同时

倾注半生心血完成了长篇小说《碱蓬》

《风雨历程》为其首部长篇报告文学

责任编辑 姚德军

封面题字 简 鹏

封面设计 李 冰





1953 年李景珍在吉林
前郭师范读书时留影



1963 年元旦李景珍与
丈夫卞湘芝留影



2002 年 7 月 3 日,李景珍终于如愿以偿地加入了中国共产党, 图为她在花卉大棚里举行庄严的入党宣誓仪式。



多年以来，李景珍被评为先进工作者和劳动模范。图为她参加全国石油战线离退休先进职工代表大会从北京载誉归来。

序

出差回到北京，办公桌上堆了许多等待处理的文件和书信，其中一件来自辽宁盘锦的邮件最令我关注。

两年前，在盘锦我有幸碰到了—一个令我很感动的题材，我专门拍了一部电视纪录片。从此，盘锦进入了我的视野，也结下了不解之缘。盘锦有我作品里的主人翁，有我新结识的朋友，也有我的回忆和向往，盘锦发生的一切都令我关切和兴奋。

厚厚的盘锦邮件里，装的是一部叫《风雨历程》的报告文学的书稿，大概有十几万字，打字书稿工整清晰。匆匆浏览便知书中主人翁是我的那部纪录片《盘锦有个李大娘》中的李景珍。

星期天，我推掉了一切应酬，关掉了手机，把自己锁在家里，仔细阅读了这部沉甸甸的书稿，又一次走进令我敬佩的传奇人物李景珍的风雨人生。

结识李景珍并成为我作品中的重要人物纯属偶然。2003年夏，我应邀到盘锦市采访农业信息工程的进度与效果，我们走马观花似地寻访了一些相关的单位。当走进盘锦市兴隆台区兴隆农场景园花卉基地，穿行在红枝绿叶之中，闻到鲜花嫩草的清香，顿感心旷神怡。见到才思敏捷、身板硬朗的李景珍女经理和她退休以后创造的这美丽而又辉煌的业绩，我感觉到了一位退休老人和一座城市的联系，看到了一位为盘锦锦上添花的可敬老人的情怀。当我从她的侃侃而谈中得知她四十年蒙冤、四十年与命运抗争、四十年沐雨经风，65岁时终于站在了党旗下挥洒热泪向党宣誓的人生经历时，不禁心里一热，我隐约感到自己发现了什么。

仅有的二十多分钟的参观采访结束了，临别时，我握着李景珍的手说：我要拍一部电视纪录片，就叫《盘锦有个李大娘》。

也许当地人发现对她宣传不够，也许当今的人价值取向不同，也许是李景珍和她的企业太缺少自

我包装。在后来的拍片过程中，我接触到的很多人对她感到陌生，我发现此时的她并不在人们关注的视线之内。

纪录片《盘锦有个李大娘》在盘锦和全国各地播出后，李景珍的名字连同她的人生故事就像闻名遐迩的盘锦大米一样在全国各地迅速传开。李景珍成了名人，经常有单位请她去讲演、作报告，在北京钓鱼台国宾馆、在中共中央党校、在人民大会堂，她的事迹、她的精神震撼了很多人的心。

根据党的十六大和十六届四中全会精神，为进一步加强党的执政能力建设，全面推进党的建设的伟大工程，确保党始终走在时代前列，更好地肩负起历史使命，党中央决定，从2005年1月开始，用一年半左右的时间，在全党开展以实践“三个代表”重要思想为主要内容的保持共产党员先进性教育活动。在这次活动中，中共盘锦市委组织了优秀共产党员先进事迹报告团，以现身说法，教育全市共产党员要坚定信念，胸怀全局，立足岗位，无私奉献。其中，优秀女共产党员、景园花卉有限公司董事长李景珍的坎坷经历和对党坚贞不渝的精神在广大党员中引起了强烈反响，半年多来，她在市直、县区

和辽河油田等地做报告五十六场，受教育面达28000人次。

在盘锦，李景珍的企业算不上数一数二，她更不是腰缠万贯的大富翁、扬眉吐气的阔老板，但她却是一个受人尊重和敬佩的人。她是盘锦市的一张名片、一种骄傲、一种荣耀，她是当代人的一个人参参照、一种对生命的召唤和启迪。从她身上人们开始领悟到这样的一种人生真谛：我们正处在一个崇尚财富的时代，我们的国家和社会（包括每一个人）不仅需要物质财富，也更需要精神财富。

无疑，《风雨历程》的写作和出版是时代和社会的需要。我很欣赏作者的胆识和勇气，很钦佩作者的眼光。看完书稿，我的两眼疲乏，腰肢也有些酸痛，但我心里却如春潮涌动、烈焰奔腾。我忽然记起这样一首古诗：好雨知时节，当春乃发生；随风潜入夜，润物细无声。

《风雨历程》的书稿是盘锦的一位朋友转给我的，她希望我能为本书写一篇序言。为了解作者真实的写作意图，深夜，我拨通了本书作者魏宪军的家庭电话。

魏宪军今年53周岁，是盘锦市图书馆的老馆

长，在一线上指挥着58位员工，一天到晚有处理不完的政务、应接不暇的应酬，早已不见当年的虎气。老魏在电话里告诉我：创作长篇报告文学不是他的特长，也不是他的爱好，更不是限时完成的任务，完全是出于感动，是李景珍的人格魅力感染了他，点燃了他的激情。为写《风雨历程》，他取消了许多应酬，放弃了工作之余的所有的休息时间。他说要自己动手、倾其全力出版一本关于李景珍的书，既是对自己灵魂的慰藉，也是对众多他人灵魂的召唤。他的这种写作动机，与我两年前拍摄李景珍纪录片的情景颇为相似，而所不同的是《风雨历程》长篇报告文学比纪录片《盘锦有个李大娘》内容更为全面和广泛，在对李景珍的风雨人生描述上更为细致、更为生动、更为精彩。同时，又将李景珍所处时代的各阶段历史背景、人文环境等进行了深入细微的描写与刻划，无时不让读者感受到特定的时代脉搏，加深了人们对李景珍坎坷人生的进一步认识和对人生、对历史、对社会的深层思考，从而激发昂扬向上的革命斗志。

总之，李景珍为我们树起了一面党的忠诚儿女的鲜红旗帜，《风雨历程》是扬起这面旗帜的劲风，

风 雨 历 程
四 里 巴 縣

我相信，广大读者不但会喜爱这篇充满激情的长篇报告文学，而且必将在她的感召下，共同迎接为理想、信念而奋斗的战斗风雨。

刘 育 麟

2005年10月30日于北京

目 录

序.....	(1)
第 一 章 童年在战火硝烟中颠沛流离.....	(1)
第 二 章 少年在恩师培育下茁壮成长.....	(23)
第 三 章 青春在灿烂阳光下绽放异彩.....	(42)
第 四 章 厄运在蓝天白云下突然降临.....	(64)
第 五 章 爱情在朦胧月光下悄然而至.....	(89)
第 六 章 生活在大庆荒原上重新开始.....	(109)
第 七 章 道路在辽河之滨开拓延伸.....	(119)
第 八 章 冤案在拨乱反正后终得平反.....	(138)
第 九 章 报恩在阳光雨露中身体力行.....	(153)
第 十 章 意志在生死攸关接受考验.....	(164)
第十一章 追求在退休离岗后锲而不舍.....	(179)
第十二章 人格在意外事故中更显高尚.....	(193)
第十三章 伴侣在共同奋斗时溘然长逝.....	(208)
第十四章 党旗在万绿丛中庄严受誓.....	(221)
第十五章 彩虹在栉风沐雨后壮丽辉煌.....	(233)
后 记	(249)

第一章 童年在战火硝烟中颠沛流离

1938年端午节的前一天，即农历五月初四，地处中俄（即前苏联）边境的黑龙江省虎林县金旭沟村诞生了一名女婴，女婴的父母是由吉林省农安县到黑龙江淘金的农民夫妇，男主人姓李，这个女婴是他们的第一个孩子，当然视为珍宝，遂起名为李景珍。当时正是伪满洲国时期，日本人横行东北，在哪里也无金可淘，聪明的李氏夫妻，五年后，带着长女李景珍和随后出生的另两个女儿，辗转回到了吉林老家，定居在李景珍二伯父所在地前郭县吉拉吐乡二楼屯村，那一年，李景珍已经五岁，开始用那双机灵的大眼睛看这个纷繁而嘈杂的世界了。